

Drummondville,
le jeudi 25 janvier 2024

t.ether

Une exposition du duo aenl (Anna Eyler & Nicolas Lapointe)

C'est avec grand plaisir que DRAC — Art actuel Drummondville présente du **3 février au 10 mars 2024** l'exposition *t.ether* du duo d'artistes **aenl** formé d'**Anna Eyler** et de **Nicolas Lapointe**.

Composée d'une vidéo, d'installations et d'œuvres interactives, l'exposition multimédia oscille entre une vision utopique et inquiétante des relations entre l'humanité et le numérique. Les œuvres d'aenl relèvent des questionnements — sur la nature de l'existence, de la réalité de la conscience et de l'être — régulièrement soulevés par les avancées technologiques. Inspiré de la culture populaire et des univers *gamer*, le travail des artistes combine à la fois jeu, critique et création dans une proposition qui incite à l'exploration de l'espace numérique et de ses possibilités.

« Le verbe “to tether” en anglais, renferme plusieurs significations, dont celle de connecter ou de mettre en relation un être ou une chose avec un·e autre », explique Lisa Tronca, autrice, dans l'opuscule d'exposition. L'installation éponyme est composée de monticules de bâtons de bois reliés par des tendons synthétiques et ponctués de masques en miroir. Un fluide néon circule dans le réseau de formes, grâce à un système de chambres de refroidissement d'ordinateur, suggérant une connectivité. L'œuvre */lick* quant à elle associe la mécanique des jeux en ligne à celles des expositions scientifiques en invitant les publics à écrire au clavier une commande basée sur les sens (*/lick*, */touch*, */smell*) qui génèrent des réponses aléatoires des corps microbiens remettant en question nos attentes. Le travail du duo nous invite ainsi à établir une connexion à la fois avec les œuvres, mais aussi entre-nous, en créant un espace où les expériences et les réflexions sont partagées.

D'abord présentée en 2022 à la Galerie Antoine-Sirois de l'Université de Sherbrooke, le duo d'artistes nous propose également l'installation participative *Digi-Deuil Distribution*. Celle-ci offre aux publics d'acheter pour un dollar une pierre tombale en acrylique d'une machine distributrice recouverte d'un vinyle aux motifs de squelettes fluorescents. Chaque tombe contient une adresse web unique menant à un espace virtuel dans le cimetière numérique interactif de digideuil.net. Le lien permet d'écrire une courte épitaphe sur sa tombe et de déposer un fichier (audio, photo ou vidéo) visible pour les visiteur·euses du site dont l'esthétique pixellisée rappelle les jeux vidéo. L'œuvre propose une réflexion sur la mort numérique, soit la survivance d'un·e défunt·e à travers l'empreinte numérique laissée de son vivant sur le web. Un poste informatique est disponible dans l'espace d'exposition afin de visiter le cimetière où « reposent » les fichiers numériques.

Découvrez ces œuvres et plus encore dès le samedi 3 février à DRAC !

Un vernissage pour souligner le début de l'exposition

DRAC est heureux de vous inviter au vernissage de l'exposition qui aura lieu **le samedi 3 février dès 13h**. Les artistes seront présent·es afin d'échanger avec les publics.

Une prise de parole officielle aura lieu à 14h. L'événement est gratuit et ouvert à toutes et à tous, au plaisir de vous accueillir !

Drummondville,
le jeudi 25 janvier 2024

Ateliers du samedi autour de l'exposition

DRAC présente deux ateliers du samedi inspirés par l'exposition. Ces ateliers sont répétés deux fois par jour pour les différents publics :

10h à 11h30 : pour les familles

13h30 à 15h : pour les adultes

17 février 2024 — Atelier plastique : collage réalisé dans une esthétique pixelisée.

9 mars 2024 — Atelier numérique : création d'une courte vidéo d'animation image par image (*stop motion*).

DERNIÈRE CHANCE Abonnement ateliers du samedi

Pour une seconde année, DRAC offre un abonnement pour ses ateliers du samedi. Assistez à 4 ateliers pour seulement 25 \$. Une économie de 25 %.

Pour plus d'informations sur nos ateliers ou pour réserver, visitez notre site web DRAC.CA ou contactez la billetterie de la Maison des arts Desjardins Drummondville en appelant au 1 819 477-5412.

Un soutien précieux

DRAC remercie chaleureusement ses partenaires pour leur soutien : le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Ville de Drummondville et la Maison des arts Desjardins Drummondville.



Maison des arts
Desjardins Drummondville

Pour rester informé-es des activités de DRAC, suivez-nous sur nos réseaux sociaux ([Facebook](#)/[Instagram](#)) ou abonnez-vous à notre [infolettre](#).

Heures d'ouverture

Mardi et mercredi : 13h à 17h

Jeudi : 13h à 20h

Vendredi et samedi : 11h à 20h

Dimanche : 13h à 17h

L'accès aux expositions est gratuit en tout temps.

-30 -

Source :

Catherine Lafranchise

Directrice

DRAC – Art actuel Drummondville

catherine@drac.ca

+1 438 889-4773

Relations avec la presse :

Amira Habashi

Directrice communications et marketing

Maison des arts Desjardins Drummondville

ahabashi@artsdrummondville.com

+1 819 473-1184

Drummondville,
le jeudi 25 janvier 2024

Biographie

aenl

aenl (Anna Eyler et Nicolas Lapointe) est un duo artistique multidisciplinaire basé à Montréal. Collaborant depuis 2014, la pratique des artistes est basée sur une investigation des environnements web et des mondes générés par ordinateur associés aux jeux vidéo et aux technologies immersives. Le travail du duo fusionne appareils électroniques, animation 3D et sculpture.

Intéressés par la façon dont les objets numériques influencent la vie quotidienne et comment l'imaginaire technologique s'exprime, les artistes explorent le potentiel communicationnel et relationnel du numérique à travers une appropriation du langage des programmes informatiques. En s'inspirant des vocabulaires visuels des centres de données, de la science-fiction et des jeux vidéo, ils créent des récits combinant technologie numérique et occultisme mystique.

Les artistes ont récemment pris part à des expositions collectives présentées lors de divers événements dont le festival Place Publique à la Fonderie Darling (Montréal, 2020), le Festival d'art numérique d'Athènes (Athènes, 2020), le Micro momentum ZOOM OUT/SORTIR DE ZOOM à la Galerie d'art Antoine-Sirois de l'Université de Sherbrooke (Sherbrooke, 2020), Sight & Sound à Eastern Bloc (Montréal, 2021) et MUTEK Montréal (Montréal, 2021).

Site [internet](#) et Compte [Instagram](#)