



REPORT COMPLETO — MARIO ROSSI & FIORDALISO

72.50%

BUONO — Ripresa E100 — Piano Pro — 16/02/2026

VALUTAZIONE COMPLESSIVA

Prova complessivamente positiva con buon ritmo di base. Il cavallo mostra un trotto attivo con buona fase di sospensione. Le figure geometriche sono generalmente corrette ma con margini di miglioramento nel circolo a sinistra. Le transizioni discendenti mostrano qualche resistenza al contatto. Focus per il prossimo allenamento: morbidezza nelle transizioni e precisione nei circoli.

PUNTEGGI PER AREA

AREA	PUNTEGGIO
Precisione Figure	7.0 / 10
Assetto Cavaliere	7.5 / 10
Impulso	6.5 / 10
Sottomissione	6.0 / 10
Ritmo	7.5 / 10

PUNTI DI FORZA

- ✓ Ritmo costante nelle andature di base
- ✓ Assetto composto e discreto
- ✓ Buon passo medio con sovrimpronta
- ✓ Galoppo espressivo e in salita

AREE DI MIGLIORAMENTO

- ▲ Circolo a sinistra: spalla esterna fuori traccia
- ▲ Transizioni discendenti: resistenza alla mano
- ▲ Partenza al galoppo: battuta di trotto intermedia
- ▲ Diagonale: perdita di impulso nella seconda meta

ANALISI MOVIMENTO PER MOVIMENTO

TEMPO	MOVIMENTO	PROBLEMA	CORREZIONE
0:12	Ingresso al trotto	Leggera deviazione dalla linea centrale di circa 12cm verso destra.	Mantieni lo sguardo fisso su C e usa le gambe come colonne di contenimento.
0:35	Partenza trotto, C mano sinistra	Angolo in C leggermente tagliato, il cavallo anticipa la svolta.	Prepara la svolta con mezza fermata prima del punto C.
1:15	Circolo a sinistra 20m	Spalla esterna fuori traccia, il diametro si allarga a circa 22m nell'ultimo quarto.	Redine esterna ferma per contenere la spalla. Gamba interna attiva alla cinghia.
1:46	Transizione Trotto-Passo	Resistenza alla mano con leggero incappucciamento. Il cavallo non si distende verso il contatto.	Accompagna con il bacino. La transizione deve essere fluida e progressiva.

TEMPO	MOVIMENTO	PROBLEMA	CORREZIONE
1:50	Passo medio		Ottimo passo con buona copertura di terreno e masticazione del ferro. Mantieni questa qualita.
2:32	Partenza al galoppo sinistro	Battuta di trotto intermedia prima del galoppo. Partenza non pulita.	Siediti profondamente, assicura la flessione interna, poi aiuto preciso e deciso.
3:18	Diagonale al trotto	Calo di ritmo da 74 a 70 bpm nella seconda meta. Perdita di impulso.	Mantieni la gamba attiva per tutta la diagonale. Non rilassarti dopo la prima meta.
3:35	Alt-Saluto in X		Buona immobilita e quadratura. Continua cosi.

TABELLA ERRORI

TEMPO	MOVIMENTO	ERRORE	GRAVITA	PENALITA	SUGGERIMENTO
0:12	Ingresso	Deviazione linea centrale 12cm a destra	Bassa	-0.2	Sguardo fisso su C, gambe di contenimento
0:35	Svolta in C	Angolo tagliato, cavallo anticipa	Bassa	-0.2	Mezza fermata prima di C
1:15	Circolo 20m sx	Spalla esterna fuori, diametro 22m	Media	-0.5	Redine esterna ferma, gamba interna alla cinghia
1:46	Trans. Trotto-Passo	Resistenza alla mano, incappucciamento	Alta	-1.0	Accompagnare con bacino, transizione progressiva
2:32	Partenza galoppo sx	Battuta trotto intermedia	Media	-0.5	Flessione interna + aiuto preciso
3:18	Diagonale trotto	Calo ritmo 74-70 bpm, perdita impulso	Media	-0.3	Gamba attiva per tutta la diagonale
3:35	Alt-Saluto	Nessun errore. Immobilita corretta.	Nulla	0	Esecuzione corretta, mantenere

ANALISI MIO-FASCIALE

ZONA	MUSCOLO	STATO	DETTAGLIO	EFFETTO
Zona Toraco-Lombare	Longissimus Dorsi	warn	Contrattura difensiva nella regione lombare sinistra, intensita stimata 4/10.	Rigidita nelle transizioni discendenti. Il muscolo non si decontrae, causando resistenza alla mano.
Incollatura	Brachiocephalicus	warn	Tensione eccessiva alla base del collo. Tensione stimata elevata (rif. >150N).	Impedisce la corretta protensione verso l'imboccatura. Causa il naso sopra la verticale.
Posteriore	Glutei e Bicipite Femorale	ok	Attivazione sincrona, efficienza stimata ~82%. Nessuna contrattura.	Buona potenza di spinta, ma la trasmissione e bloccata dalla tensione nella schiena.

POSTURA CAVALIERE

ASPETTO	STATO	OSSERVAZIONE	PROBLEMA	EFFETTO
Allineamento Verticale	ok	179.2 gradi (quasi perfetto)	Micro-inclinazione +3.5 gradi prima delle transizioni	Carica il cavallo sulle spalle, causando transizioni brusche
Simmetria Bacino	warn	58% ischio sx / 42% ischio dx	Tallone sinistro risalito +1.2cm al galoppo sx	Impedisce la corretta flessione del cavallo nei circoli
	warn			

ASPETTO	STATO	OSSERVAZIONE	PROBLEMA	EFFETTO
Cingolo Scapolare		Picchi di tensione nel trapezio	Spalle verso le orecchie quando chiede impulso	Blocca l'articolazione del gomito, contatto meno elastico

ANALISI DELLA SIMMETRIA POSTURALE (CROSS-SYMMETRY)

ASSE	SINISTRA	DESTRA	DELTA	VALUTAZIONE
Asse Spalle	Normale	+1.8cm	1.8cm	Asimmetria costante, si accentua nel trotto seduto
Rotazione Bacino	Avanzata	Arretrata	Rotazione oraria	Distribuzione peso 58/42
Tono Muscolare	Iper tono	Normale	Collasso fianco sx	Quadrato dei Lombi sx ipertonico

CORRELAZIONE BINOMIO: AZIONE E REAZIONE

Coefficiente di correlazione: $r = -0.94$

TEMPO	FASE	TENSIONE CAVALIERE	FLUIDITÀ CAVALLO
0:12	Ingresso	30%	85%
1:15	Circolo	55%	60%
1:46	Transizione	85%	25%
2:32	Galoppo	65%	50%
3:18	Diagonale	45%	70%
3:35	Alt finale	15%	95%

CROSS-VALIDATION AI (GEMINI + CLAUDE)

Coerenza analisi: %

Insight Aggiuntivi

- Apertura bocca al minuto 1:46 indica tensione mandibolare, non solo resistenza alla mano
- Il galoppo a destra è di qualità superiore al sinistro (asimmetria funzionale)