

UNIVERSITY OF DELHI

CNC-II/093/1/EC-1273/25/23

Dated: 08.04.2025

NOTIFICATION

Sub: Amendment to Ordinance V

(ECR 38-26 dated 17.01.2025)

Following addition be made to Appendix-II-A to the Ordinance V (2-A) of the Ordinances of the University;

Add the following:

The syllabi of following papers to be offered as mandatory Generic Electives under Department of Hindi, Faculty of Arts based on Undergraduate Curriculum Framework 2022, are notified herewith for the information of all concerned. These mandatory Generic Electives shall form a part of the pool of six mandatory GEs of Hindi, out of which a student may choose at least 3 GEs to add up to 28 credits to make such discipline a minor for the purpose of seeking admission in the Postgraduate Programme in that discipline in the University. The rest of the credits can be earned from any of the GEs of such discipline.

1. साहित्यालोचन
2. हिंदी साहित्य का इतिहास (भाग-1)
3. हिंदी साहित्य का इतिहास (भाग-2)

As per Annexure-1.


REGISTRAR

BA (Hons.)Hindi

LEVEL-100

GE : साहित्यालोचन

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Pre-requisite of the course (if any)	Content of Course and reference is in
		Lecture	Tutorial	Practical / Practic e		
GE साहित्यालोचन	4	3	1	0	Class 12 th pass.	—

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

- साहित्य की आधारभूत समझ विकसित करना ।
- साहित्य चिंतन के मूल सिद्धांतों से परिचय कराना ।

पाठ्यक्रम अध्ययन के परिणाम (Course Learning Outcomes):

- साहित्य संबंधी आधारभूत समझ विकसित होगी ।
- साहित्य चिंतन के मूल सिद्धांतों से परिचय प्राप्त हो सकेगा ।
- साहित्यशास्त्र की मूल मान्यताओं का बोध विकसित होगा ।

इकाई-1: साहित्य और उसके भेद**(12 घंटे)**

- श्रव्यकाव्य एवं दृश्य काव्य
- गद्य और पद्य, प्रबंध काव्य, खंड काव्य, मुक्तक और प्रगीत
- कथा साहित्य – उपन्यास एवं कहानी
- अन्य गद्य विधाएँ

इकाई-2: शब्द शक्तियाँ एवं अन्य काव्य तत्व**(9 घंटे)**

- शब्द शक्ति का अर्थ एवं भेद : अभिधा, लक्षणा और व्यंजना
- काव्य गुण : माधुर्य, ओज, प्रसाद
- काव्य दोष : शब्द दोष, अर्थ दोष और रस दोष



इकाई-3: रस, अलंकार और छंद**(12 घंटे)**

- रस का स्वरूप और उसके भेद
- अलंकार परिचय : शब्दालंकार और अर्थालंकार (प्रमुख अलंकार – अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, दृष्टान्त, विभावना, विशेषोक्ति, भ्रांतिमान, संदेह और अन्योक्ति)
- छंद और उसके भेद : दोहा, सोरठा, चौपाई, सवैया, कवित्त, छप्पय

इकाई-4: साहित्य चिंतन के अन्य अवधारणात्मक पद**(12 घंटे)**

- आधुनिकता एवं उत्तर आधुनिकता
- बिम्ब, प्रतीक और मिथक
- विसंगति, विडम्बना और फैन्टेसी
- आदर्शवाद, यथार्थवाद और जादुई यथार्थवाद

सहायक ग्रंथ:

1. सिंह, डॉ. बच्चन; आधुनिक हिन्दी आलोचना के बीज शब्द, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
2. अमरनाथ, डॉ.; हिन्दी आलोचना की पारिभाषिक शब्दावली, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. तिवारी, नित्यानन्द; साहित्य का शास्त्र : आरंभिक परिचय, स्वराज प्रकाशन, नई दिल्ली
4. द्विवेदी, डॉ. रामअवध; साहित्य सिद्धान्त, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना
5. 'रसाल', रमाशंकर शुक्ल; रस छंदालंकार, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज



**BA (Hons.) Hindi
LEVEL-200**

GE : हिंदी साहित्य का इतिहास (भाग-1)

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Pre-requisite of the course (if any)	Content of Course and reference is in
		Lecture	Tutorial	Practical / Practice		
GE हिंदी साहित्य का इतिहास (भाग-1)	4	3	1	0	Class 12th pass.	—

पाठ्यक्रम का उद्देश्य) Course Objectives(:

- हिंदी साहित्य के इतिहास की जानकारी प्रदान करना ।
- नामकरण एवं काल विभाजन का बोध कराना ।
- साहित्य इतिहास के ग्रंथों से परिचय कराना ।

पाठ्यक्रम अध्ययन के परिणाम (Course Learning Outcomes):

- हिंदी साहित्य के इतिहास का ज्ञान हो सकेगा ।
- इतिहास निर्माण की पद्धति से परिचित हो सकेंगे ।
- साहित्य इतिहास के ग्रंथों से अवगत हो सकेंगे ।

इकाई 1: हिंदी साहित्य का इतिहास लेखन

(12 घंटे)

- साहित्येतिहास की परिभाषा एवं स्वरूप
- हिंदी साहित्य के इतिहास का उद्भव एवं विकास
- हिंदी साहित्य – नामकरण एवं काल विभाजन



इकाई 2: आदिकाल**(9 घंटे)**

- आदिकाल की पृष्ठभूमि
- सिद्ध, नाथ एवं जैन साहित्य
- रासो एवं लौकिक काव्य

इकाई 3: भक्तिकाल**(12 घंटे)**

- भक्ति आंदोलन : उद्भव एवं विकास
- निर्गुण भक्ति काव्य : प्रमुख प्रवृत्तियां एवं विशेषताएं
- सगुण भक्ति काव्य : प्रमुख प्रवृत्तियां एवं विशेषताएं

इकाई 4: रीतिकाल**(12 घंटे)**

- रीतिकाल : युगीन परिस्थितियां
- रीतिबद्ध और रीतिसिद्ध काव्य
- रीतिमुक्त एवं अन्य काव्य धाराएं

सहायक ग्रंथ :

1. शुक्ल, रामचंद्र; हिंदी साहित्य का इतिहास
2. द्विवेदी, हजारी प्रसाद; हिंदी साहित्य की भूमिका
3. द्विवेदी, हजारी प्रसाद; हिंदी साहित्य का उद्भव और विकास
4. त्रिपाठी, विश्वनाथ; हिंदी साहित्य का सरल इतिहास
5. चतुर्वेदी, रामस्वरूप; हिंदी साहित्य एवं संवेदना का विकास
6. नगेंद्र; हिंदी साहित्य का इतिहास(संपा.)
7. सिंह, बच्चन; हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास
8. गुप्त, गणपति चंद्र; हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास
9. पाण्डेय, मैनेजर; साहित्य और इतिहास दृष्टि
10. शर्मा, नलिन विलोचन; साहित्य का इतिहास दर्शन



BA (Hons.) Hindi
LEVEL-300
हिंदी साहित्य का इतिहास (भाग-2)

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Pre-requisite of the course (if any)	Content of Course and reference is in
		Lecture	Tutorial	Practical / Practise		
GE हिंदी साहित्य का इतिहास (भाग-2)	4	3	1	0	Class 12th pass.	—

पाठ्यक्रम का उद्देश्य) Course Objectives(:

- आधुनिक हिंदी साहित्य के इतिहास की जानकारी प्रदान करना ।
- आधुनिकता की अवधारणा विकसित करना ।
- हिंदी गद्य की विकास यात्रा से परिचित कराना ।

पाठ्यक्रम अध्ययन के परिणाम (Course Learning Outcomes):

- आधुनिक हिंदी साहित्य के इतिहास का ज्ञान हो सकेगा ।
- आधुनिकता के स्वरूप से परिचित हो सकेंगे ।
- हिंदी गद्य की विकास यात्रा से परिचित हो सकेंगे ।

इकाई 1: भारतेंदु एवं द्विवेदी काल

(12 घंटे)

- नवजागरण की अवधारणा
- भारतेंदु युग और स्वाधीनता आंदोलन
- भारतेंदु एवं द्विवेदी युग : खड़ी बोली आंदोलन



इकाई 2: छायावाद, प्रगतिवाद और प्रयोगवाद

(12 घंटे)

- छायावाद: अर्थ एवं प्रवृत्तियां
- प्रगतिवाद: परिभाषा एवं प्रवृत्तियां
- प्रयोगवाद: अवधारणा एवं प्रवृत्तियां

इकाई 3: नई कविता एवं अन्य काव्य धाराएं

(9 घंटे)

- नई कविता
- साठोत्तरी कविता
- समकालीन कविता

इकाई 4: हिंदी गद्य साहित्य उद्भव एवं विकास :

(12 घंटे)

- कथा साहित्य : कहानी एवं उपन्यास
- नाटक, निबंध और अन्य गद्य विधाएं
- आलोचना

सहायक ग्रंथ :

1. शुक्ल, रामचंद्र; हिंदी साहित्य का इतिहास
2. त्रिपाठी, विश्वनाथ; हिंदी साहित्य का सरल इतिहास
3. चतुर्वेदी, रामस्वरूप; हिंदी साहित्य एवं संवेदना का विकास
4. नगेंद्र; हिंदी साहित्य का इतिहास(संपा.)
5. सिंह, बच्चन; हिंदी साहित्य का आधुनिक इतिहास
6. वाजपेयी, नंददुलारे; आधुनिक साहित्य
7. गुप्त, गणपति चंद्र; हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास
8. सिंह, नामवर; छायावाद
9. सिंह, नामवर; आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियां
10. तिवारी, रामचंद्र; हिंदी का गद्य साहित्य

