AGFA OPTIMA electronic
● sensor

www.butkus.us



Afstandsymbooltjes

Afstandinstelring

Diafragma-instelring bij flitsopnamen

R-knop voor filmterugspoeling

Hendel voor snel transporteren en terugspoelen van de film

Opsteekschoentje met middencontact

Sensor-ontspanknop

Zoekeroculair

Telwerk



www.butkus.us

www.butkus.us

Meetvenster voor belichtingsautomaat

Instelvenster voor filmgevoeligheid (DIN/ASA)

Aansluiting voor draadontspanner

Instelring voor filmgevoeligheid

Grendel van de achterwand

Schroefdraad voor paraattas en statief

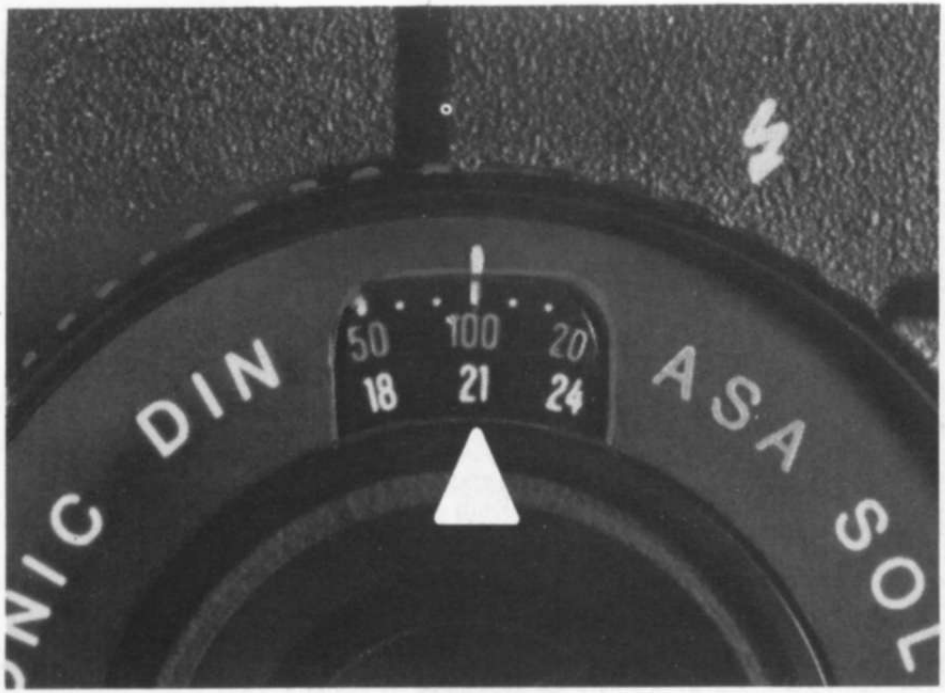


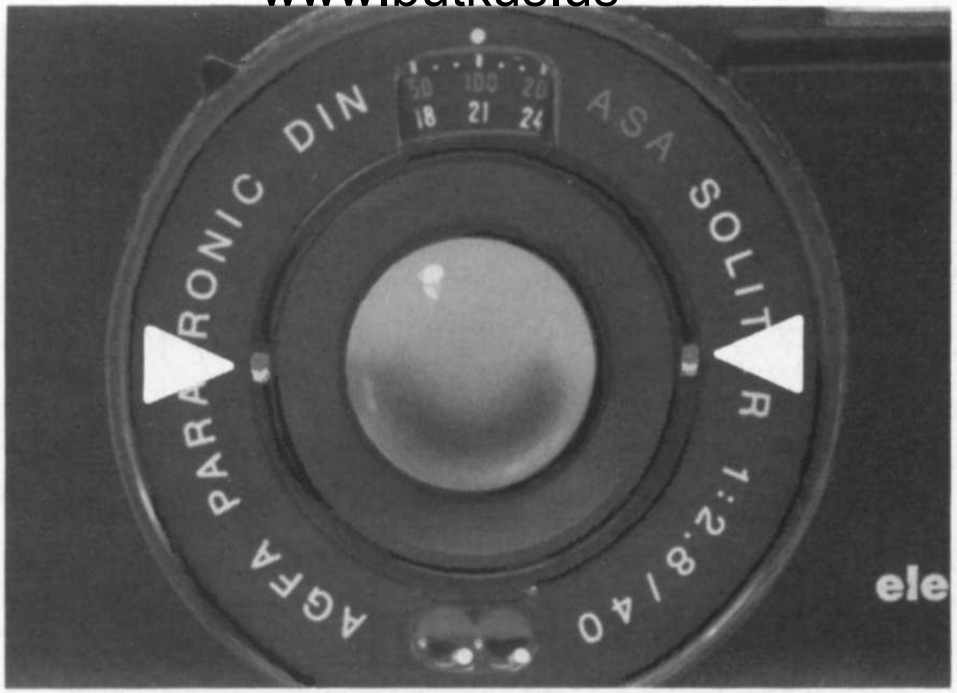
Mike Butkus
Digitally signed by Mike Butkus
DN: cn=Mike Butkus, o, ou=Butkus.org, email=mike@butkus.org, c=US
Date: 2025.05.25 16:05:39 -04'00'

AGFA OPTIMA electronic ● sensor

Gebruiksaanwijzing

www.butkus.us





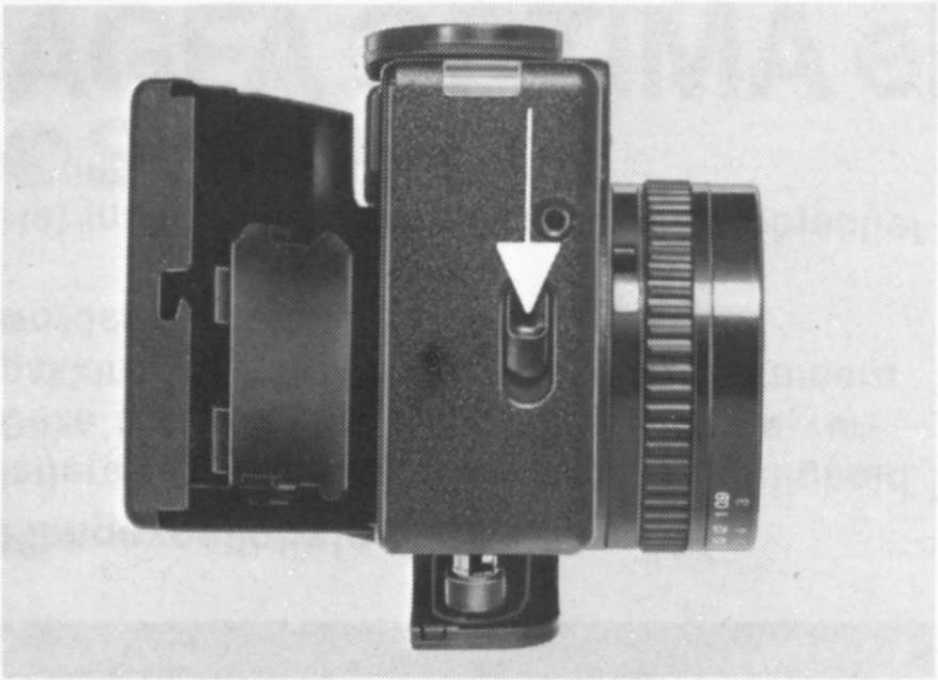
Filmgevoeligheid

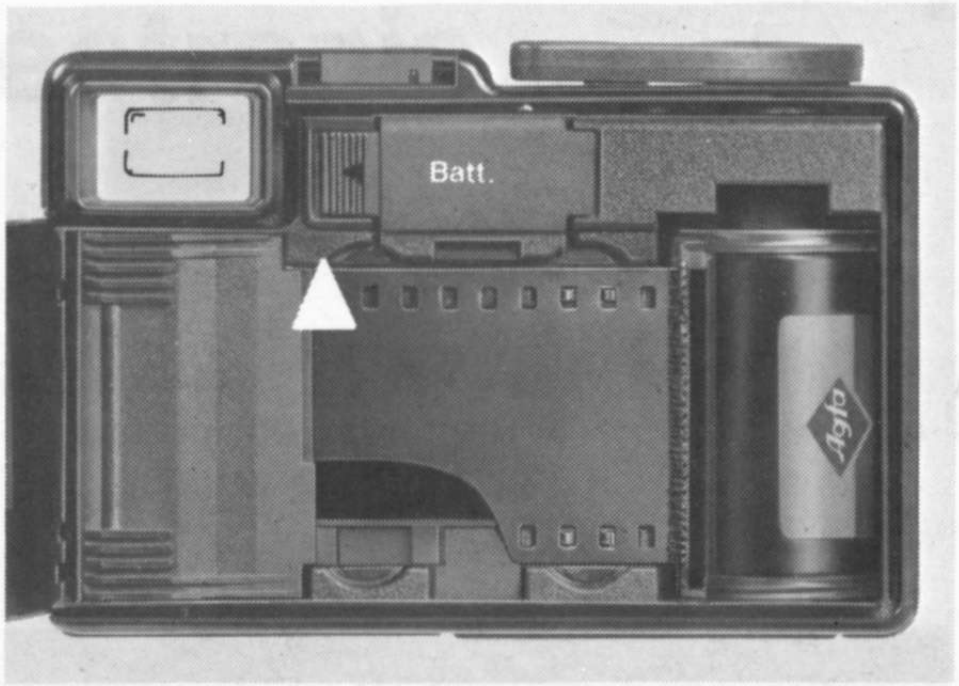
Iedere film heeft een bepaalde gevoeligheid. Deze DIN- of ASA-waarde staat op de verpakking van de film en moet op de camera worden ingesteld.

Het instelvenster bevindt zich op de objectiefvatting.

De binnenste ring met de beide nokken draaien tot de vereiste gevoeligheidswaarde tegenover het streepje staat.

witte getalen = DIN-waarden,
groene getallen = ASA-waarden.





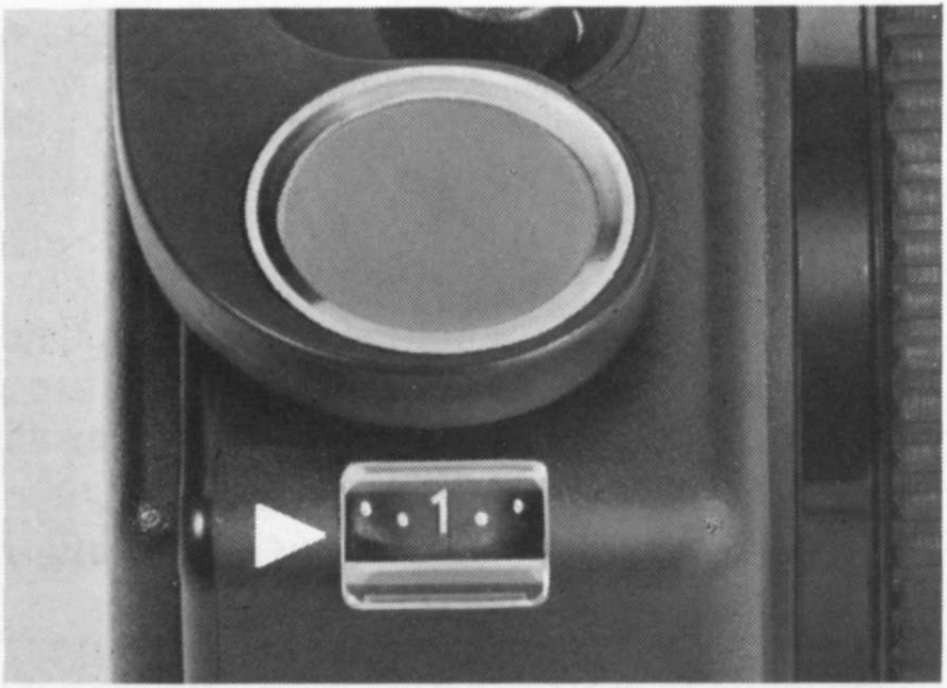
Agfa-snellaadsysteem

Vergrendelingsschuif aan de smalle zijde van de camera naar beneden drukken. De achterwand springt open en de patroongeleider klapt naar beneden. Achterwand openen.

De filmpatroon met de zwarte spoelkop naar boven in de rechter filmkamer leggen. De patroongeleider weer terug drukken.

Het begin van de film uittrekken tot 4 à 5 gaten van de onderste perforatie zichtbaar zijn (zie fig.). Bij films met een aangesneden filmbegin van ca. 10 cm mogen echter slechts 1 à 2 gaten zichtbaar zijn. Het filmbegin onder de inspoelklep schuiven. De film moet tegen de bovenste rand van het filmkanaal liggen (zie pijl). Als de transportwieltjes aan weerszijden in de perforatie grijpen de achterwand sluiten.

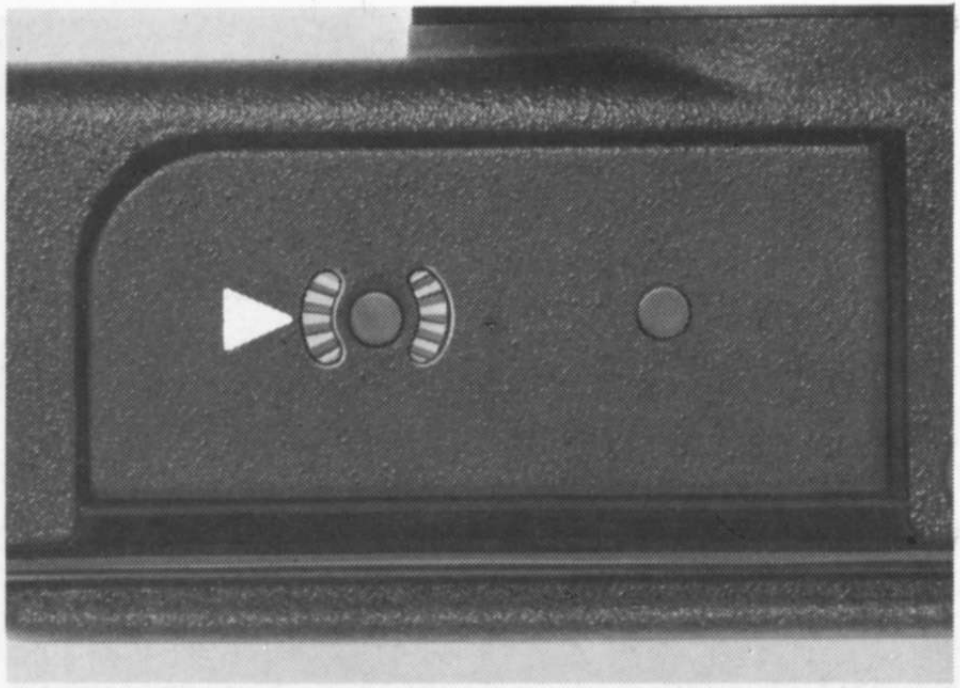
www.butkus.us



Filmtelwerk

Het filmtelwerk staat bij het begin van de film automatisch op A. Sneltransporthendel en Sensor-knop om beurten bedienen tot het nummer 1 in het midden van het beeldvenster staat.

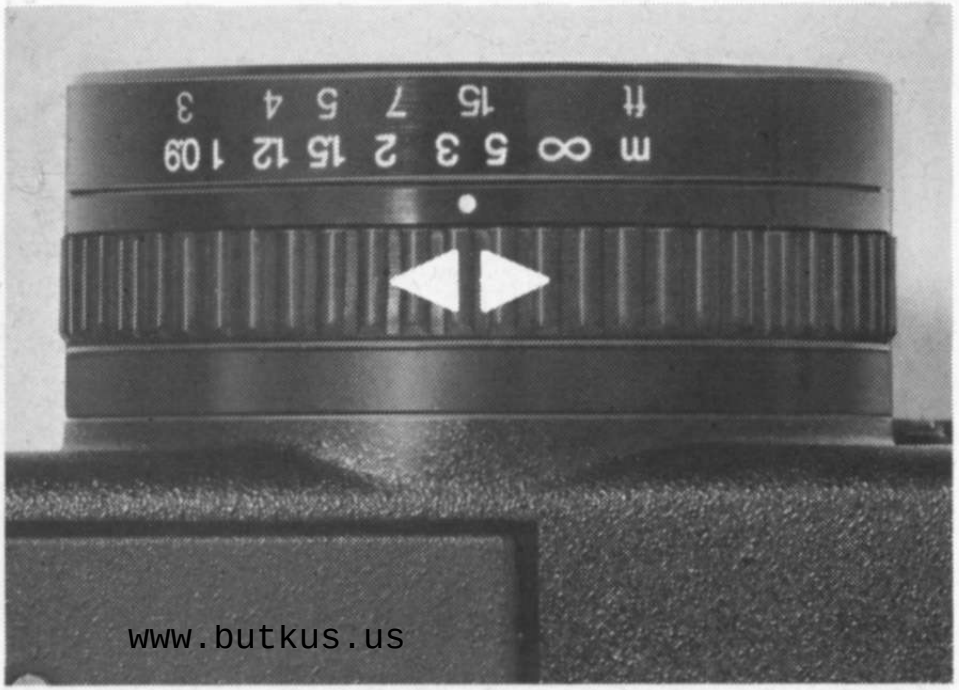
Het filmtelwerk geeft steeds het aantal belichte opnamen aan.



Transportcontrole

Bij het filmtransport moet het zilverkleurige, gekartelde wieltje aan de onderkant van het toestel meedraaien als bewijs dat de film juist getransporteerd wordt.





www.butkus.us

Afstandinstelling

Voor iedere opname moet de afstand ingesteld worden. De drie afstandsymbooltjes boven op de voorste ring dienen om de afstand snel in te stellen.

– 1,50 m
– 3,50 m
– ∞

Onderaan de voorste ring zijn de afstanden van 90 cm tot ∞ aangegeven.
De gekartelde objectiefring draaien tot de witte punt tegenover het vereiste getal of afstandsymbooltje staat.

witte getallen = meter,
groene getallen = feet.

www.butkus.us





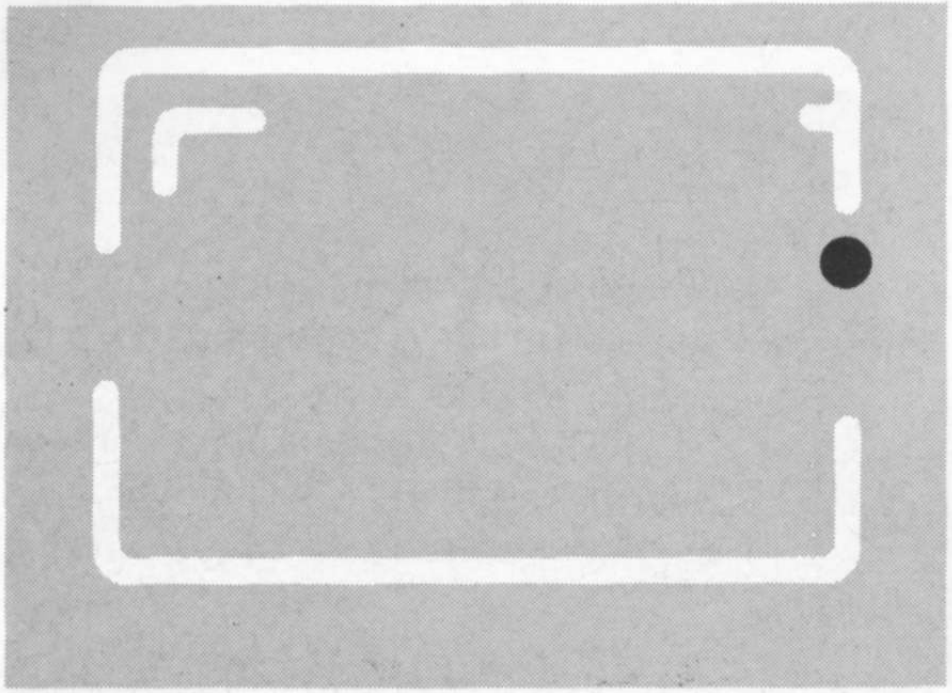
Het motief in de zoeker

Het kristal-lijnkader begrenst de beelduitsnede voor liggende en staande opnamen.

Bij opnamen tussen 0,9 m en ca. 2 m gelden de binnenste markeringen als beeldbegrenzing.

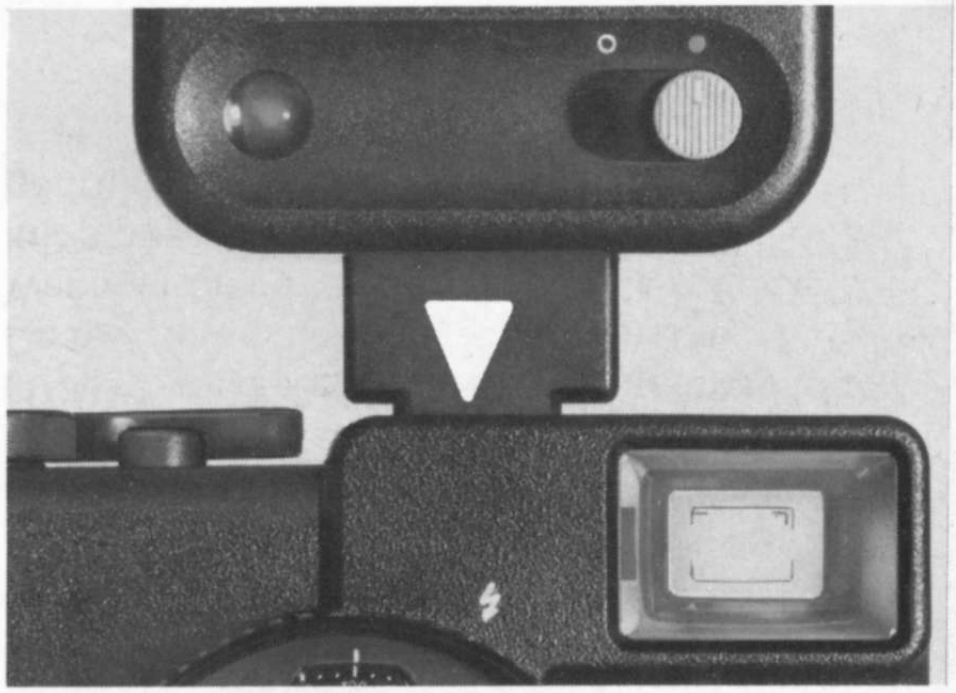
Automatische belichtingsregeling

De elektronica van de AGFA-OPTIMA stuurt volautomatisch en traploos de belichtingstijden (1/30–1/1000 sec.) en de diafragmaopeningen. De belichtingscontrole is zichtbaar in de zoeker. Wanneer bij het aantippen van de rode sensorknop geen lichtsignaal zichtbaar is, kan er afgedrukt worden.



Wanneer bij het aantippen van de Sensor een rood signaal aan de rechter zoekerrand zichtbaar is, moet er geflitst worden.

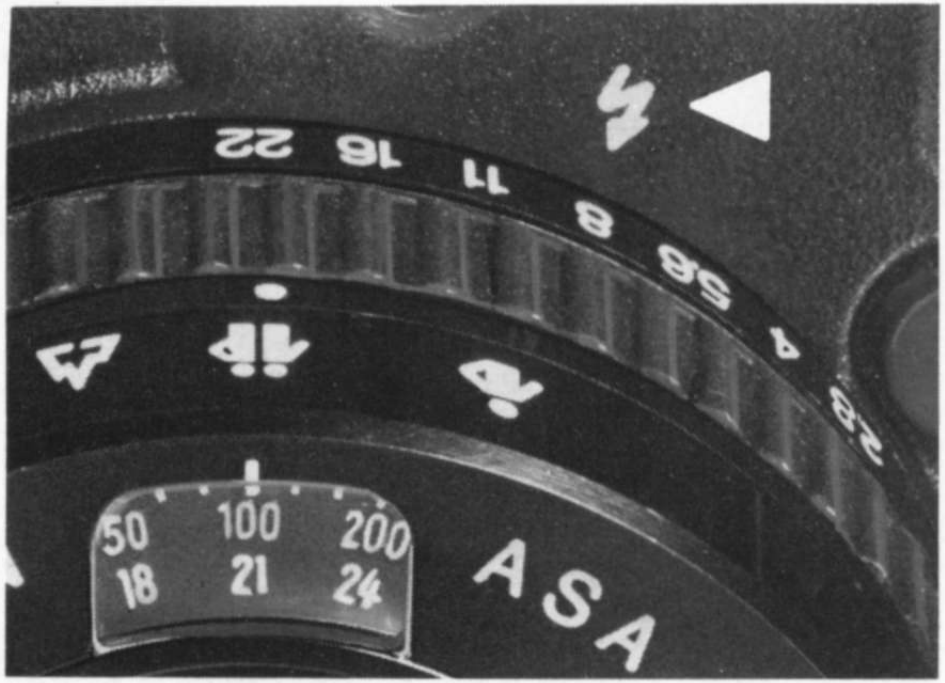
De belichtingscontrole reageert alleen bij een camera die opnameklaar is (film getransporteerd) en waarvan de batterijen in orde zijn.



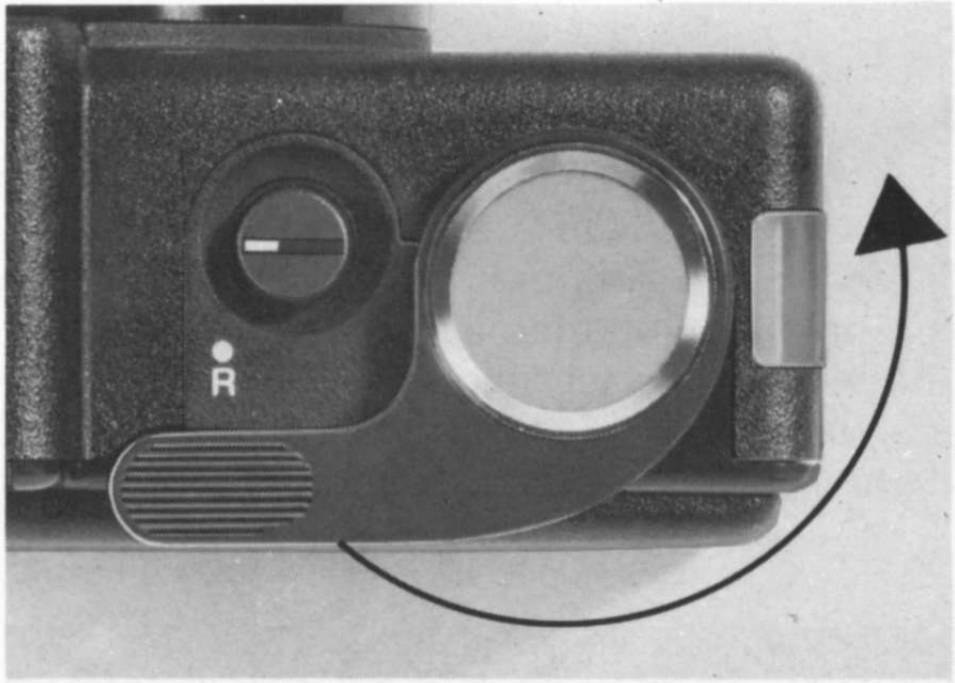
Flitsopnamen

De AGFA OPTIMA is voorzien van een middencontact voor flitsopnamen in het opsteekschoentje. De belichtingsflitstijd wordt automatisch ingesteld door het inschuiven van een flitser met middencontact.

www.butkus.us



Het diafragma moet manueel met de achterste ring worden ingesteld. De diafragmaopening hangt af van de filmgevoeligheid en van de opnameafstand en kan op de flitser, op de verpakking van de lampjes of in de gebruiksaanwijzing van de flitser worden afgelezen. Diafragmaring draaien, tot de vereiste diafragmaopening tegenover het ϟ-teken staat.



Filmtransport

Na iedere opname wordt de film met de snel-transporthendel voortbewogen. De hendel eenmaal tot de aanslag draaien en de camera is klaar voor de volgende opname. Dubbele belichtingen en blanco transport zijn uitgesloten.

Om een snelle en trefzekere bediening mogelijk te maken, is de hendel iets van het





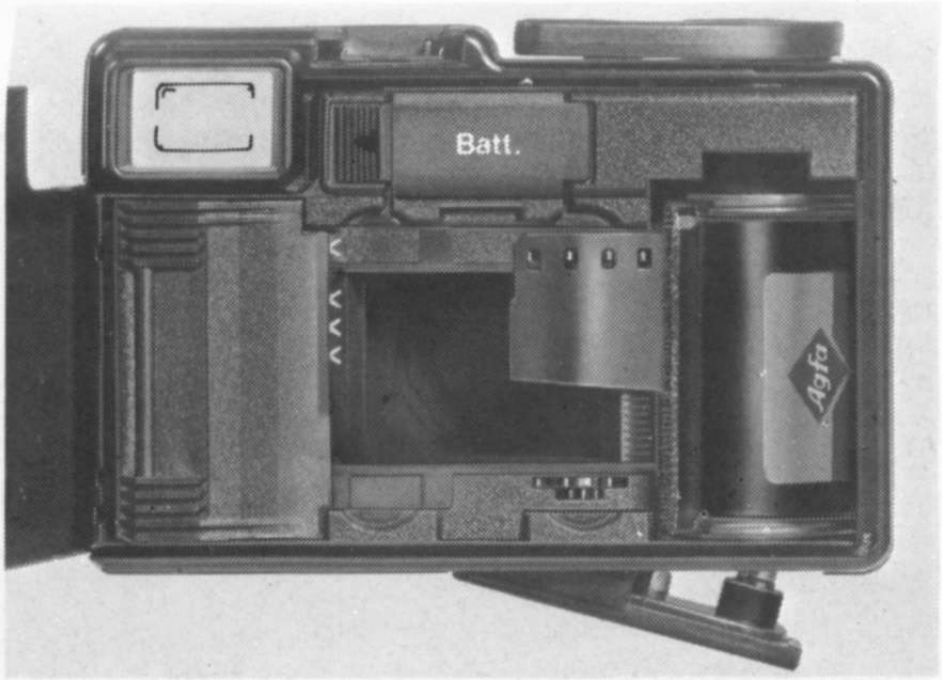
camerahuis verwijderd. Bij het opbergen van de camera, in de paraattas bij voorbeeld, wordt de hendel helemaal ingedrukt.

Bij het einde van de film kan de hendel eventueel slechts gedeeltelijk bewogen worden. In dat geval de hendel niet met geweld doorduwen, daar anders de film uit de patroon wordt getrokken.

Snel terugspoelen

Na de laatste opname staat het filmtelwerk op 36, 24, 20 of 12, naargelang de lengte van de gebruikte film. De belichte film moet teruggespoeld worden in de patroon. De terugspoelknop indrukken, waarbij het drukpunt eventueel moet worden overwonnen en op het R-teken draaien. De knop blijft nu ingedrukt.

www.butkus.us

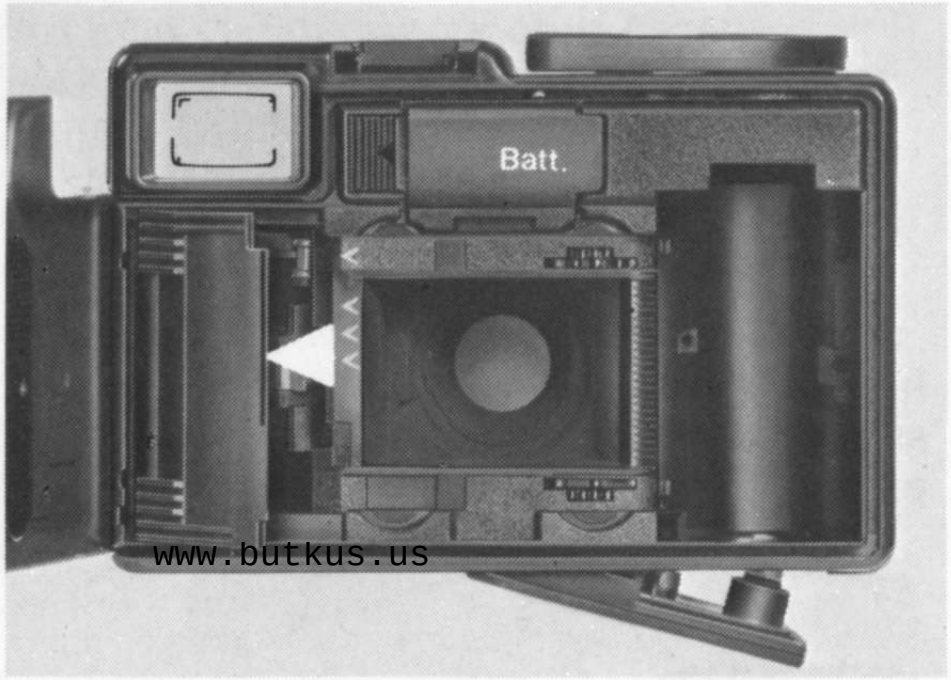




Het terugspoelen geschiedt eveneens met de sneltransporthendel. De hendel moet telkens een volledige slag bewogen worden, waarbij in het begin eventueel een weerstand moet worden overwonnen. Na het terugspoelen de camera openen. De patroon eruit nemen en lichtdicht verpakken.
Bij het openen van de camera wordt automatisch het vooruittransport weer ingeschakeld en het telwerk op A gezet.

Opmerking

Mocht de film na de laatste opname bij vergissing volledig uit de patroon getrokken zijn, dan bevindt hij zich waarschijnlijk onder de inspoelklep. De camera mag dan alleen in het donker worden geopend (zie blz. 6).





www.butkus.us

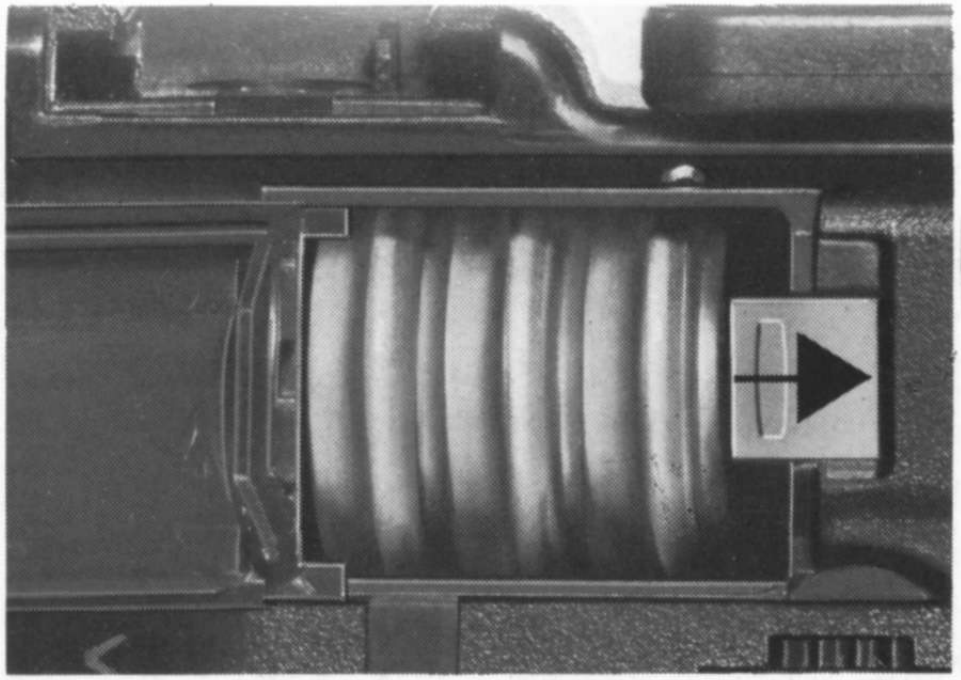
Inspoelklep naar links schuiven en openklappen. De film in het donker afwikkelen en lichtdicht verpakken. Het is aan te bevelen het uitnemen van de film door een fotohandelaar te laten uitvoeren.
Alvorens de achterwand te sluiten de inspoelklep weer terugdrukken.
Voor de voeding van de automatische belichting zijn drie knoopbatterijen Varta 4626 (of V 625 U) vereist, die zich reeds in het toestel bevinden. Levensduur ca. één jaar. Ter vervanging bevelen wij hetzelfde type aan. Ook de batterijen UCAR EPX 635, Mallory RM 625 N of PX 625 zijn geschikt.

Batterijcontrole

Als de camera gereed is voor de opname: lichtjes op de Sensor-knop drukken. Als het rode signaal niet aangaat, wanner het meetvenster afgedekt is, moeten de drie batterijen worden vervangen.

www.butkus.us



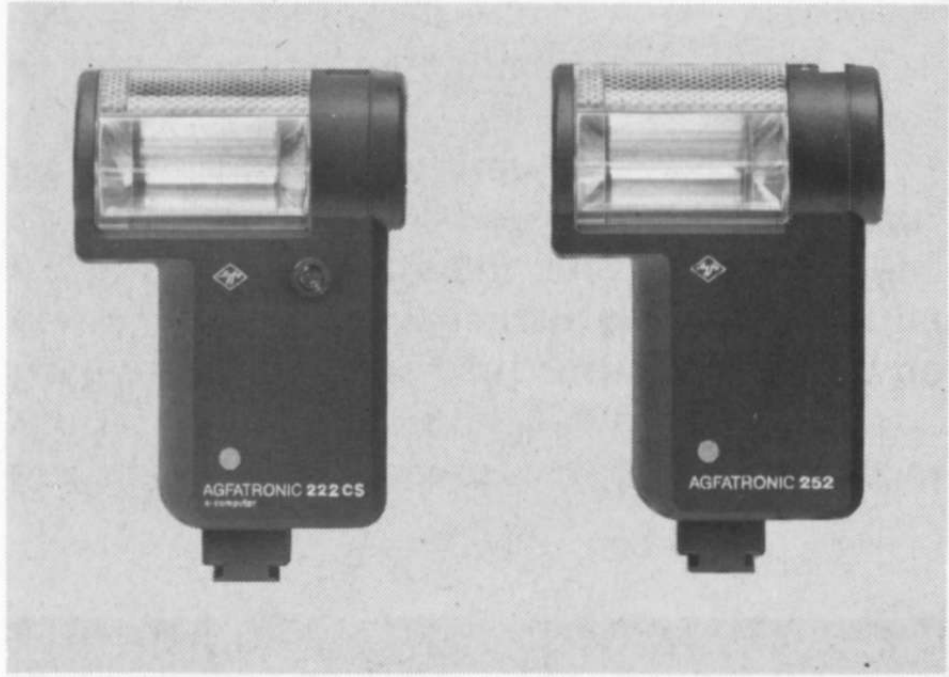


Het vervangen van de batterijen

De batterijruimte bevindt zich in de camera. Batterijen alleen vervangen als de camera leeg is. Bij geladen camera moet het vervangen van de batterijen in het donker gebeuren, daar anders enkele opnamen verloren gaan. Het is aan te bevelen dit te laten doen door een fotohandelaar die nieuwe batterijen in voorraad heeft. Camera openen (zie blz. 6). De klep van de batterijruimte aan het gekartelde gedeelte naar links schuiven en openklappen.
De metalen grendel naar rechts duwen en de oude batterijen eruit nemen. Nieuwe batterijen aanbrengen met +-pool naar links, de klep op z'n plaats brengen en de camera sluiten. De batterijen controleren.

Wijzigingen voorbehouden.





Toebehoren

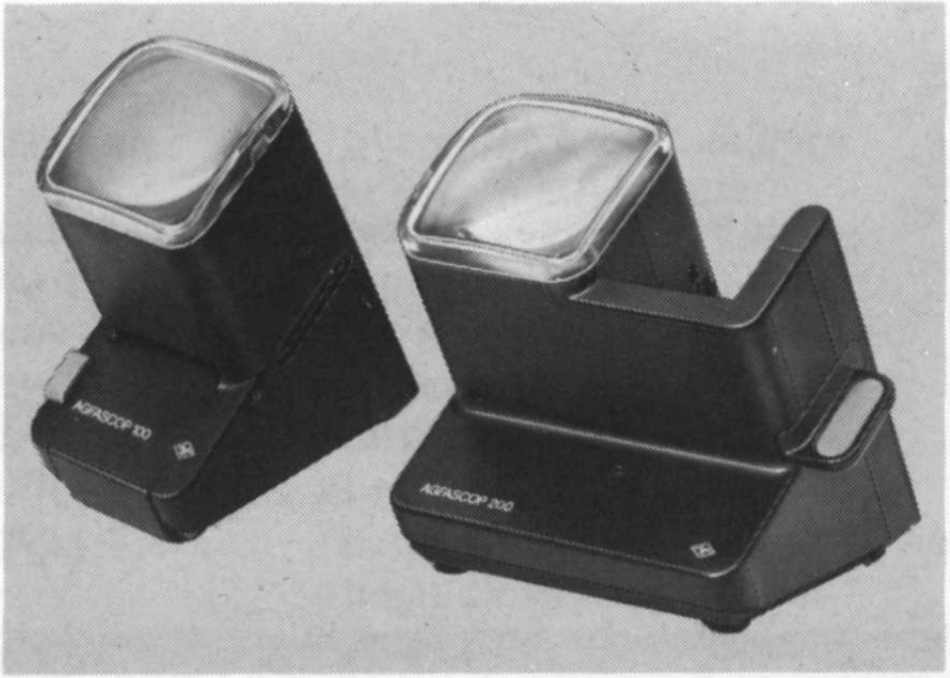
Lederen paraattas voor het opbergen van de AGFA OPTIMA-camera.
Bestelnummer 6181.

De Agfatronic-elektronenflitsers zijn compact en probleemloos in de bediening. Uitgerust met de meest moderne techniek zoals serie-computer, variabel bereiken voor de automatische belichting, beantwoorden ze aan alle eisen die gesteld kunnen worden.

Met één stel batterijen 200–300 flitsen.

www.butkus.us





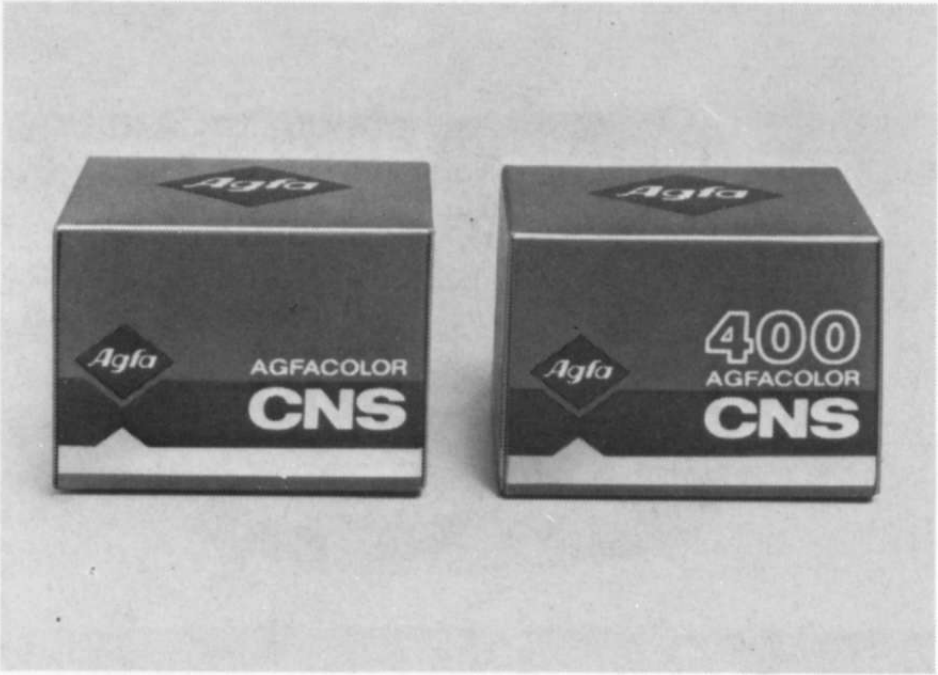
Agfacolor-diaraampjes K
Zelfklevende diaraampjes

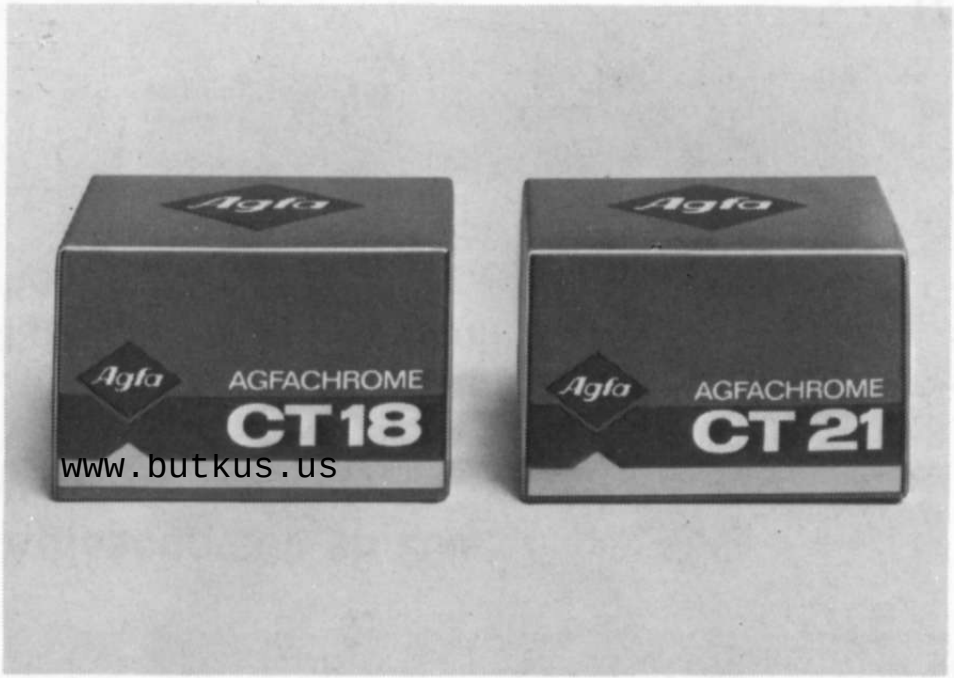
Agfacolor-diaraampjes W
Eendelige wisselraampjes met klemgleuf

Agfacolor-diaraampjes G
Glasloze, eendelige diaraampjes

Agfascop 100 en 200

Voor het bekijken van uw kleurendia's of voor het samenstellen van een diaserie. Agfascop 100 met opvangschacht respectievelijk 200 met wisselschuif. Beide apparaten hebben netaansluiting.





www.butkus.us

Aanbevolen films

Agfacolor CNS
Voor kleurenfoto's bevelen we de Agfacolor CNS aan met 20 DIN of de hooggevoelige Agfacolor CNS 400 met 27 DIN.
Beide films kenmerken zich door hun gestoken scherpte en briljante kleurweergave.

Isopan
Voor zwartwit opnamen is de contourscherpe en fijnkorrelige Agfa Isopan altijd goed.

Agfachrome CT 18 + CT 21
Voor genuanceerde, briljante en natuurlijke dia's. Naast de universele CT 18-film is er ook de lichtsterke CT 21-film. 100% gevoeliger en dus zeer geschikt voor opnamen in de regen, in het schemerdonker of 's nachts.

www.butkus.us

Technische gegevens

Type:	kleinbeeldcamera 24 x 36 mm
Film:	kleinbeeldfilms (135) met 36, 24, 20 of 12 opnamen
Objectief:	Solitar 1:2,8 / 40 mm (4 lenzen) totale coating Ø S 49 mm x 0,75, afstanden van 0,9 m tot ∞
Sluiter:	elektronische Paratronic-sluiter 1/30–1/1000 sec.
Belichtings-automaat:	volledig automatische en traploze regeling van belichtingstijden en diafragma's
Onder-belichtings-aanduiding:	rood signaal
Filmgevoelig-heid:	15–28 DIN 25–500 ASA
Zoeker:	bijzonder grote, heldere zoeker met lijnkader (V = 1:0,78) met parallax-tekens
Filminleg:	Agfa-snellaadsysteem
Flits:	middencontact, automatische flitstijdinstelling bij het inschuiven van de flitser, manuele diafragmainstelling
Terugspoelen:	via sneltransporthendel

Aansluiting voor draadontspanner, batterij-controle

Gewicht:	276 g
Afmetingen:	104 x 69 x 56 mm

AGFA-GEVAERT AG · MÜNCHEN

Printed in Germany TYPE 2743/200 0876 nied. - 0781