

Egitaraua

Cristóbal Balenciaga Nazioarteko II. Biltzarra

Getaria, octubre de 2025

CRISTÓBAL BALENCIAGA MUSEOA

CR

Urriak 2, osteguna

09:00 Akreditazioak
09:30 Zuzendaritzaren eta agintarien ongietorria
09:45 Inaugurazio-hitzaldia. Lesley Miller

10:30 Museologia

Dohaintzak eta erakusketak
Mahaiburua: Alexandra Palmer

10:30–10:45 *A Gift of Affect.*
Rachel L. Mellon's Donation to the Cristóbal Balenciaga Museum
Alba Sanz

10:50–11:05 *Wearing Balenciaga: Two Connecticut Clients*
David E. Lázaro

11:10–11:25 *The World of Balenciaga:*
Reconstructing the Spanish Contribution to the 1974 Exhibition
Tommaso Mozzati, Daniele Gennaioli

11:30 Kafea

12:00 Komunikazioa

Cristóbal Balenciagaren irudia, modatik harago
Mahaiburua: Simona Segre-Reinach

12:00–12:15 *Balenciaga Through the Eyes of His Contemporaries*
Sarah Skillen

12:20–12:35 *Cristóbal Balenciaga bajo la lente del No-Do.*
De la elusión a la propaganda
Danny Cruz, Isabel Durante

12:40–12:55 *Conceptual Foundations of Cristóbal Balenciaga's Legacy in Disney + Series*
Gemma Muñoz, Paloma Díaz-Soloaga, Jesús Barrera

13:00–13:15 *El legado de Cristóbal Balenciaga en la prensa de moda española y francesa*
Julio González, Bárbara Castillo

13:20–13:35 *La figura de Balenciaga a través de sus obituarios en prensa*
Álvaro Pérez

13:40 Museologiako eta Komunikazioko mahai-inguruetako galderak

14:00 Goizeko saioaren amaiera

15:00 Diseinua
Sarrera: Elisa Palomino

Hezkuntza-Transmissions
Mahaiburua: Elisa Palomino

15:15–15:30 *Cristóbal Balenciaga × Central Saint Martins*
Heather Sproat

15:35–15:50 *Transmissions and Iceland University of the Art*
Katrín M. Káradótti

15:55–16:10 *Exploring Transmissions*
Adrien Robers

Sortze-prozesuak Balenciaga etxean
Mahaiburua: Igor Uria

16:15–16:30 *Dress as Cultural Language.*
Translational Aspects in Cristóbal Balenciaga's Creative Process
Paula Nunes, Isabel Orestes

16:35–16:50 *El Fondo Lorenzo Riva en perspectiva Barthesiana*
Gabriela Muñagorri

Conexiones creativas. Influencias de Balenciaga
Mahaiburua: Emily Brayshaw

16:55–17:10 *Balenciaga and Grès. Exploring the Form*
Anabela Becho

17:15–17:30 *Chester Weinberg*
Kimberly C. Campbell

17:35–17:50 *Balenciaga and Women Fashion Artists in Serbia*
Stefan Žarić

17:55 Diseinuaren mahai-inguruko galderak

18:15 Arratsaldeko saioaren amaiera

19:00 Afari-koktela museoan

Urriak 3, ostirala

09:30 Merkaturatzearen eta Marka-irudia
Sarrera: Valerie Steele

Licencias y copias. Aspectos comerciales y legales
Mahaiburua: Valerie Steele

09:45–10:00 *El couturier de los secretos empresariales*
Pablo Muruaga

10:05–10:20 *Balenciaga & Italy*
Isabella Campagnol

10:25–10:40 *Cristóbal Balenciaga in Florence.*
The Forgotten Legacy of Couture Copies
Chiara Faggella

10:45–11:00 *Balenciaga's Heritage in Italian Fashion. The Federico Forquet and the Roberto Capucci Cases Between Aesthetics and Marketing*
Sofia Gnoli, Annamaria Esposito

11:05–11:20 *Cristóbal Balenciaga and Australia. Importing, Reproducing and Adapting Balenciaga Couture in Sydney, 1938-1968*
Alexandra Barter

11:25 Kafea

Valorizar la marca. La imagen de la casa Balenciaga
Mahaiburua: Carlos Naya

12:00–12:15 *Balenciaga y la arquitectura en San Sebastián*
José Ángel Medina

12:20–12:35 *Balenciaga Models in the 60s in Paris*
Alexandra Handjian

12:40–12:55 *Fashion Show as Manifest of Haute Couture.*
From Cristóbal Balenciaga's "Ritual" to Demna Gvasalia's "Homage"
Edward Kanarecki

13:00 Merkaturatzearen eta Marka-irudiaren mahai-inguruko galderak

13:30 Amaiera ekitaldia Karena de Perthuis-en eskutik

Aldamar Parkea 6
20808 Getaria
T +34 943 008 840
info@cristobalbalenciagamuseoa.com
www.cristobalbalenciagamuseoa.com

B

