



1º Ano

**Ensino Fundamental**  
**Língua Portuguesa**

# PLANEJAMENTO ANUAL TRIMESTRAL



editora ática

# APRESENTAÇÃO

**C**aros professores,

O presente planejamento, vinculado à coleção **Acerta Brasil** e publicado pela **Editora Ática**, destina-se aos professores e gestores do Ensino Fundamental. Nessa coleção, são abordados conteúdos essenciais para o desenvolvimento progressivo de competências e habilidades, mobilização de conhecimentos e reforço de valores e atitudes que devem ser constituídos na Educação Básica, pautados nos documentos oficiais, como a Matriz de Referência, associada à Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Os livros da coleção **Acerta Brasil** são um importante material de **apoio complementar** porque difundem uma metodologia de ensino que propicia aos alunos engajamento em uma missão de aprendizagem. Nessa perspectiva, as propostas de atividades didáticas asseguram que sejam adquiridos conhecimentos essenciais e significativos para a vivência diária. Nesse sentido, a coleção aborda os conteúdos das áreas de **Língua Portuguesa e Matemática** e, assim, constitui-se ferramenta essencial para o aprimoramento do trabalho do professor em sala de aula.

Com o objetivo de ajudá-los no trabalho, a coleção apresenta: um planejamento interativo estruturado semanalmente, no qual o professor pode fazer algumas anotações relevantes; **quadro trimestral** de unidades temáticas e conteúdos, que serão trabalhados durante todo o ano; descrição de cada habilidade contida no material; estratégias de trabalho docente; recursos necessários e sugestões de ampliação de conhecimentos missão a missão.

Dessa maneira, esperamos que este planejamento auxilie os docentes que utilizarão a coleção **Acerta Brasil** a promover boas práticas educativas, tornando-se um instrumento efetivo para a reinvenção da educação de seu município, capaz de otimizar suas inúmeras potencialidades.

# CONHEÇA A ORGANIZAÇÃO DA COLEÇÃO

É muito importante conhecermos a estrutura presente na coleção **Acerta Brasil**, que foi pensada para organizar o desenvolvimento didático-metodológico de forma lúdica para os alunos. As obras apresentam o conceito de **gamificação**, o qual utiliza de mecânicas e dinâmicas para engajar pessoas, motivando comportamentos para uma boa resolução de problemas, com o propósito de melhorar o aprendizado dos alunos.

Assim, cada **Unidade** é iniciada por duas páginas de **Abertura**, ilustradas de acordo com a temática dos Campos de Atuação da BNCC. Ainda nessa seção, nos boxes **Entendendo a Unidade** e **Ponto de Partida**, são apresentados, respectivamente, uma situação e determinados questionamentos para que o professor desenvolva estratégias de leitura de imagens junto ao aluno, com base no levantamento de hipóteses e na ativação dos conhecimentos prévios a respeito dos temas das unidades, além de serem antecipados os gêneros que serão estudados e estão relacionados a essas temáticas.

Depois da Abertura, a seção **Missão** apresenta um desafio que está diretamente relacionado ao descritor; trata-se de atividades que exigem que os alunos cumpram as missões para conquistar as medalhas, que representam os descritores. Nesse sentido, todos os ícones que ilustram as páginas remetem ao universo dos jogos.

No box **Aquecendo**, é proposta a leitura de um exemplar do gênero selecionado para a missão, seguido de atividades relacionadas a esse gênero. Essas atividades têm como objetivo preparar os alunos, ou “aquecê-los”, para a seção **Valendo!**, quando o descritor será devidamente explorado. Depois das atividades, o box **Baú do conhecimento** resume e sistematiza características correspondentes ao gênero textual estudado. Vencido esse desafio, no box **Prepare-se!**, os alunos recebem novas indicações de estratégias de leitura para desenvolver a habilidade trabalhada na Unidade, preparando-se para a próxima fase.

A seção **Valendo!** apresenta atividades com foco no descritor: os alunos são estimulados a treinar o desenvolvimento das habilidades com base na leitura do texto estudado no box **Aquecendo** ou, agora que já estão familiarizados, em outros textos do gênero. Para tanto, são propostas questões de múltipla escolha contendo quatro alternativas, formuladas nos moldes da Prova SAEB. Nessa seção, o box **Sugestão** pode fornecer indicações para a resolução das atividades. Em **Missão Final**, por meio da leitura de um ou mais textos, são propostas atividades que avaliam as habilidades estudadas de forma articulada.

Finalmente, o aluno poderá conquistar o Troféu, cumprindo a missão proposta, completando a experiência de leitura de diversos gêneros do mesmo campo e, como recompensa, receber as medalhas.

# ORIENTAÇÕES GERAIS

Como se trata de um material complementar a ser trabalhado concomitante com outro adotado pela rede de ensino, a organização semanal preconiza o desenvolvimento das missões, de forma que seja viável e não atrapalhe as demais atividades escolares programadas pelas unidades, ou seja, a proposta funda-se na dosagem ideal para aulas semanais, podendo ser utilizada na grade comum das áreas do conhecimento, ou em contraturno em escolas que adotem o período integral.

Sugere-se aos docentes que interajam com este material fazendo anotações na tabela de planejamento e acompanhamento semanal, de maneira que seja possível a visualização da participação dos alunos em cada aula, sobretudo assinalando quais foram as principais dúvidas observadas durante o processo de ordem conceitual, procedimental ou de entendimento. Abaixo, apresentamos dicas para essas percepções.

CONCEITUAL	PROCEDIMENTAL	DE ENTENDIMENTO
O aluno teve dificuldades de entender as ideias abstratas compreendidas nos vocábulos utilizados na explicação do professor, nos textos presentes no material ou não compreendeu o conceito que define o objeto do conhecimento.	Neste caso, o aluno demonstrou dificuldades para conclusão de tarefas ou atividades propostas. Nesse contexto, o conhecimento procedimental deve ser observado na execução de alguma comanda específica, dada pelo professor, ou em uma técnica a ser executada na prática.	As observações dessa ordem são associadas às habilidades de domínio cognitivo, nas quais os alunos precisam ser capazes de interpretar o contexto global, imprimindo a tal processo um sentido, podendo em determinados casos conduzir a outras associações aplicáveis.

## CARGA HORÁRIA

A distribuição semanal do material está sendo proposta para uma jornada total de 36 semanas, 12 por trimestre, considerando **uma aula por semana**. Restando, de acordo com o ano letivo de quarenta semanas, quatro para recuperação e atividades que os professores julgarem necessárias. Além disso, é possível realizar, em algumas semanas, pausas para **revisão dos conteúdos** em que os alunos tenham apresentado fragilidades.

## AVALIAÇÃO

Ao final de todas as unidades é proposta uma seção denominada **Missão Final**, cujo objetivo é ser um instrumento avaliativo do processo que se estabeleceu durante o trimestre. Essa seção apresenta questões que foram estudadas pelos alunos sob a perspectiva de avaliação objetiva, sempre relacionadas com as habilidades do Sistema de Avaliação da Educação Básica (SAEB).

Será facultado ao professor ainda **aplicar uma avaliação trimestral por área do conhecimento** em seus alunos, recurso oferecido pela coleção **Acerta Brasil**. Abaixo, descrevemos a quantidade de questões em cada ano.

	ANOS INICIAIS					ANOS FINAIS			
	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO	5º ANO	6º ANO	7º ANO	8º ANO	9º ANO
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	8	12	12	12	12	16	16	16	16
<b>MATEMÁTICA</b>	8	12	12	12	12	16	16	16	16

Os resultados serão inseridos em uma plataforma digital, a qual gerará análises por aluno, escola e município, todos abrangendo a perspectiva da Teoria Clássica de Testes.

## PLANEJAMENTO E ACOMPANHAMENTO SEMANAL

PLANEJAMENTO SEMANAL				AS PRINCIPAIS DÚVIDAS DOS ALUNOS NA AULA FORAM DE ORDEM			A PARTICIPAÇÃO DOS ALUNOS NA AULA FOI DE FORMA			
	SEMANA / MISSÃO	PÁGINAS	DATA	CONCEITUAL	PROCEDIMENTAL	DE ENTENDIMENTO	ATIVA	RELATIVA	PASSIVA	
1º TRIMESTRE	UNIDADE 1	1ª	8 a 10							
		2ª	11 e 12							
		3ª	Missão 1	13 e 14						
		4ª		15 a 17						
		5ª		Revisão						
	6ª	Missão 2	18 a 20							
	7ª		21 a 23							
	8ª		Revisão							
	9ª	Missão Final	24 e 25							
2º TRIMESTRE	UNIDADE 2	10ª	26 a 28							
		11ª	29 e 30							
		12ª	Missão 1	31 a 33						
		13ª		34 e 35						
		14ª		Revisão						
	15ª	Missão 2	36 e 37							
	16ª		38 e 39							
	17ª		40 e 41							
	18ª	Missão Final	42 e 43							
3º TRIMESTRE	UNIDADE 3	19ª	44 a 46							
		20ª	47 e 48							
		21ª	Missão 1	49 a 51						
		22ª		52 e 53						
		23ª		Revisão						
	24ª	Missão 2	54 a 56							
	25ª		57 a 59							
	26ª		60 a 63							
	27ª	Missão Final	64 e 65							
UNIDADE 4	28ª	Missão 1	66 e 67							
	29ª		68 e 69							
	30ª		70 e 71							
	31ª		Revisão							
	32ª	Missão 2	72 e 73							
	33ª		Revisão							
	34ª		74 e 75							
	35ª		Revisão							
	36ª		Missão Final	76 e 77						

**Este espaço é destinado às observações docentes.**

UNIDADE 1

UNIDADE 2

UNIDADE 3

UNIDADE 4

# DISTRIBUIÇÃO TRIMESTRAL

		UNIDADE TEMÁTICA	CONTEÚDO
1º TRIMESTRE	UNIDADE 1	Entre rimas, listas e brincadeiras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consciência fonológica;</li> <li>• Exploração de sons finais nas palavras;</li> <li>• Sistema de escrita alfabética;</li> <li>• Representação dos sons da fala;</li> <li>• Protocolos de leitura;</li> <li>• Rimas;</li> <li>• Letras do alfabeto;</li> <li>• Função social do gênero;</li> <li>• Listas e rotina;</li> <li>• Elementos gráficos e estruturais.</li> </ul>
	UNIDADE 2	Conviver e aprender	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de textos;</li> <li>• Letras do alfabeto;</li> <li>• Funções das vogais e consoantes;</li> <li>• Consciência fonológica;</li> <li>• Encontros vocálicos e consonantais;</li> <li>• Textos e diversidade de gênero;</li> <li>• Função social do texto;</li> <li>• Sílabas que formam a palavra;</li> <li>• Sistema de escrita alfabética;</li> <li>• Protocolos formais de leitura.</li> </ul>
2º TRIMESTRE	UNIDADE 3	Muitas histórias para contar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferência e localização;</li> <li>• Coerência textual;</li> <li>• Organização dos elementos acumulativos;</li> <li>• Gênero literário;</li> <li>• Protocolos de leitura;</li> <li>• Troca de letras ou palavras;</li> <li>• Consciência fonológica;</li> <li>• Sons das sílabas nas palavras.</li> </ul>
	UNIDADE 4	No mundo do conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consciência fonológica;</li> <li>• Estrutura textual;</li> <li>• Mensagens explícitas;</li> <li>• Verbetes de enciclopédia;</li> <li>• Função comunicativa;</li> <li>• Protocolos de leitura;</li> <li>• Espaços de circulação de textos;</li> <li>• Segmentação de palavras e frases.</li> </ul>
3º TRIMESTRE			

# 1º TRIMESTRE

1ª A 4ª SEMANA	<b>MISSÃO 1 – PÁGINAS 10 A 17</b>	<p><b>EI03EF01:</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p><b>EI03EF07:</b> Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p><b>EF01LP16:</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, entre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p><b>EF12LP07:</b> Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p>
	<b>ESTRATÉGIA INICIAL</b>	Inicie a aula perguntando aos estudantes se eles conhecem algumas quadrinhas; propicie um diálogo espontâneo. Reproduza as quadrinhas no quadro, uma de cada vez. Leia com a turma, colocando o dedo embaixo de cada palavra, e solicite aos alunos que façam o mesmo. Em seguida, oriente-os a pintar as palavras que têm o mesmo som.
	<b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>	Lápis de cor.
	<b>PARA AMPLIAR</b>	Apresente aos alunos, no quadro, a “Parlenda do suco gelado”, que pertence à tradição oral e ao conhecimento de mundo dos estudantes, possibilitando avanços e compreensão no sistema de escrita. Durante a leitura, coloque o dedo embaixo de cada palavra para, assim, relacionar a fala com o que está escrito.
	<b>SEMANA DE REVISÃO</b>	Professor, nessa semana é importante revisar os conceitos, procedimentos e atitudes presentes nas atividades das semanas anteriores. Procure enfatizar os pontos que mais causaram dúvidas nos alunos observados durante a realização das questões propostas no material. Lembre-se: o óbvio precisa ser dito. Se julgar necessário, apresente outros exemplos que estejam alinhados com as habilidades trabalhadas.

6ª A 8ª SEMANA	<b>MISSÃO 2 – PÁGINAS 18 A 23</b>	<p><b>EI03EF07:</b> Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p><b>EI03EF09:</b> Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <p><b>EF01LP07:</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p><b>EF01LP10:</b> Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</p> <p><b>EF01LP17:</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>EF12LP04:</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou, já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p>
	<b>ESTRATÉGIA INICIAL</b>	Comece essa missão com perguntas disparadoras. Por exemplo, pergunte aos estudantes se eles acompanham os familiares ao supermercado; se costumam levar uma lista de compras e para o que ela serve. Em seguida, leia com eles a lista presente em Leitura 1; a cada palavra lida, peça que falem o nome de um colega da sala que comece com a mesma letra. Ao final, no quadro, com ajuda da turma, escreva a lista criada em ordem alfabética.
	<b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>	Quadro; materiais diversos para construção da roleta do alfabeto.

<b>PARA AMPLIAR</b>	<p>Construa com a turma uma roleta do alfabeto utilizando os materiais disponíveis. É importante que a seta se desloque quando o aluno girar. Na letra que cair, ao giro do aluno, peça a ele que fale o nome de um colega da turma que comece com essa letra. Nesse momento, sua intervenção é muito importante para que os alunos se apropriem do sistema alfabético. Ao final, no quadro, com a ajuda da turma escreva os nomes em ordem alfabética.</p>
<b>SEMANA DE REVISÃO</b>	<p>Professor, nessa semana é importante revisar os conceitos, procedimentos e atitudes presentes nas atividades das semanas anteriores. Procure enfatizar os pontos que mais causaram dúvidas nos alunos observados durante a realização das questões propostas no material. Lembre-se: o óbvio precisa ser dito. Se julgar necessário, apresente outros exemplos que estejam alinhados com as habilidades trabalhadas.</p>

<b>9ª SEMANA</b>	<b>MISSÃO FINAL – PÁGINAS 24 E 25</b>
------------------	---------------------------------------

## 2º TRIMESTRE

<b>10ª A 13ª SEMANA</b>	<b>MISSÃO 1 – PÁGINAS 28 A 35</b>	<p><b>EI02EF03:</b> Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <p><b>EI03EF01:</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p><b>EF01LP02:</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</p> <p><b>EF01LP07:</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p><b>EF01LP21:</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>EF12LP10:</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p>
	<b>ESTRATÉGIA INICIAL</b>	<p>Inicie a aula lendo as regras em Leitura 1. Peça aos estudantes que acompanhem a leitura no livro, com o dedo. Nesse momento, possibilite a eles que falem sobre a importância de cada regra lida. Em seguida, com a contribuição da turma, continue a lista acrescentando três regras.</p>
	<b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>	<p>Quadro.</p>
	<b>PARA AMPLIAR</b>	<p>Professor, solicite aos estudantes que façam uma pesquisa em casa sobre as regras de convivência. Pergunte a eles: as regras são importantes para o convívio dos moradores? Na casa deles existem regras? Acordos? Normas de convívio? Peça a eles que apresentem, oralmente, as respostas da pesquisa na próxima aula. Assim que todos se pronunciarem, escreva no quadro as cinco regras que mais foram citadas.</p>
	<b>SEMANA DE REVISÃO</b>	<p>Professor, nessa semana é importante revisar os conceitos, procedimentos e atitudes presentes nas atividades das semanas anteriores. Procure enfatizar os pontos que mais causaram dúvidas nos alunos observados durante a realização das questões propostas no material. Lembre-se: o óbvio precisa ser dito. Se julgar necessário, apresente outros exemplos que estejam alinhados com as habilidades trabalhadas.</p>

15ª A 17ª SEMANA	<b>MISSÃO 2 – PÁGINAS 36 A 41</b>	<p><b>EIO2EF03:</b> Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <p><b>EF01LP03:</b> Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas e percebendo semelhanças e diferenças.</p> <p><b>EF01LP06:</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p><b>EF01LP08:</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p><b>EF12LP10:</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p>
	<b>ESTRATÉGIA INICIAL</b>	Leia cada princípio da Declaração dos Direitos das Crianças; em seguida, pergunte aos estudantes se entenderam, se sabem o que significa. Deixe-os citar exemplos a cada princípio. Aproprie-se dos exemplos e escreva as palavras segmentadas no quadro, como: “japonês” – “ja-po-nês”. Leia cada sílaba escrita para que os alunos relacionem os elementos sonoros com sua representação.
	<b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>	Quadro.
	<b>PARA AMPLIAR</b>	Leve para a aula o Estatuto do aluno. Leia para a turma o artigo 7º, denominado Direito dos Alunos. A cada item, registre as palavras-chave no quadro, segmentadas. Nesse momento, solicite a eles que escolham a palavra/expressão mais importante de cada item; exemplo: “res-pei-to”.
	<b>SEMANA DE REVISÃO</b>	Professor, nessa semana é importante revisar os conceitos, procedimentos e atitudes presentes nas atividades das semanas anteriores. Procure enfatizar os pontos que mais causaram dúvidas nos alunos observados durante a realização das questões propostas no material. Lembre-se: o óbvio precisa ser dito. Se julgar necessário, apresente outros exemplos que estejam alinhados com as habilidades trabalhadas.

18ª SEMANA	<b>MISSÃO FINAL – PÁGINAS 42 E 43</b>
------------	---------------------------------------

19ª A 22ª SEMANA	<b>MISSÃO 1 – PÁGINAS 46 A 53</b>	<p><b>EF15LP03:</b> Localizar informações explícitas em textos.</p> <p><b>EF15LP16:</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p> <p><b>EF01LP06:</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p><b>EF01LP08:</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p>
	<b>ESTRATÉGIA INICIAL</b>	Inicie a aula explicando o que é “moral”. Leia o texto em Leitura 1 e deixe que os alunos deem um exemplo de moral. Em seguida, leia a moral para eles e compare com a que sugeriram. Depois, peça a eles que circulem no texto as palavras “leão” e “ratinho”. Registre essas palavras no quadro e oriente-os a citarem outras que iniciem com as sílabas “le” e “ra”; anote-as no quadro em forma de lista.
	<b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>	Cópias de fábulas, quadro.

<b>PARA AMPLIAR</b>	Proporcione uma roda de leitura de fábulas. Traga para a aula cópias de duas fábulas com ilustrações, para os alunos trabalharem em duplas. Entregue as cópias para eles e deixe-os à vontade para ver, ler e trocar informações com os colegas. Em seguida, leia as fábulas para eles, permitindo que o ajudem na leitura. Nesse momento, a compreensão entre elementos sonoros e escrita precisa estar clara para os alunos.
<b>SEMANA DE REVISÃO</b>	Professor, nessa semana é importante revisar os conceitos, procedimentos e atitudes presentes nas atividades das semanas anteriores. Procure enfatizar os pontos que mais causaram dúvidas nos alunos observados durante a realização das questões propostas no material. Lembre-se: o óbvio precisa ser dito. Se julgar necessário, apresente outros exemplos que estejam alinhados com as habilidades trabalhadas.

## 3º TRIMESTRE

<b>24ª A 26ª SEMANA</b>	<b>MISSÃO 2 – PÁGINAS 54 A 63</b>	<p><b>EF15LP02:</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p><b>EF01LP08:</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p><b>EF01LP13:</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.</p> <p><b>EF01LP26:</b> Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</p>
	<b>ESTRATÉGIA INICIAL</b>	Leia o texto “A casa sonolenta” e oriente os alunos a acompanharem a leitura, passando o dedo embaixo das palavras. Depois da conversa sobre o texto, escreva as palavras que se repetem no quadro, peça a eles que as leiam, auxiliando-os, e circulem essas palavras no texto, com cores diferentes. O ritual, a repetição, o reconhecimento de situações e de objetos são elementos importantes para o aprendizado dos estudantes.
	<b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>	Histórias acumulativas; quadro e lápis de cor.
	<b>PARA AMPLIAR</b>	No <i>link</i> <a href="http://oficinasdealfabetizacao.blogspot.com/2012/09/">http://oficinasdealfabetizacao.blogspot.com/2012/09/</a> há um conjunto de livros que contam histórias acumulativas. Caso seja possível, faça uma leitura diária dos livros. Também pode ser feita a leitura de um mesmo livro durante dois a três dias seguidos. A linguagem presente nesse gênero textual encanta, prende a atenção, provoca o riso e a graça. As histórias acumulativas são narrativas muito apreciadas pelos alunos dessa faixa etária.
	<b>SEMANA DE REVISÃO</b>	Professor, nessa semana é importante revisar os conceitos, procedimentos e atitudes presentes nas atividades das semanas anteriores. Procure enfatizar os pontos que mais causaram dúvidas nos alunos observados durante a realização das questões propostas no material. Lembre-se: o óbvio precisa ser dito. Se julgar necessário, apresente outros exemplos que estejam alinhados com as habilidades trabalhadas.

<b>27ª SEMANA</b>	<b>MISSÃO FINAL – PÁGINAS 64 E 65</b>
-------------------	---------------------------------------

28ª A 30ª SEMANA	<b>MISSÃO 1 – PÁGINAS 68 A 71</b>	<p><b>EF15LP01:</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p><b>EF15LP03:</b> Localizar informações explícitas em textos.</p> <p><b>EF01LP08:</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p><b>EF01LP13:</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.</p> <p><b>EF01LP24:</b> Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>
	<b>ESTRATÉGIA INICIAL</b>	Inicie essa missão perguntando aos alunos: vocês sabem que bicho é esse? Quais são as características desse animal? Por que ele é importante para a natureza? Vocês acham que o texto vai falar do quê? Comente com os alunos que o texto aborda uma curiosidade desse animal. Em seguida, solicite a eles que mencionem quais palavras novas aprenderam com o texto. Por fim, anote-as no quadro, com a colaboração dos estudantes, verificando a hipótese deles.
	<b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>	Quadro e textos de curiosidade.
	<b>PARA AMPLIAR</b>	No <i>link</i> <a href="https://www.guiadoscuriosos.com.br/">https://www.guiadoscuriosos.com.br/</a> há uma vasta coleção de textos e curiosidades. Desenvolva o hábito de iniciar as aulas com a leitura de textos de curiosidade; em seguida, levante com os alunos palavras novas e anote-as no quadro, com o auxílio da turma.
	<b>SEMANA DE REVISÃO</b>	Professor, nessa semana é importante revisar os conceitos, procedimentos e atitudes presentes nas atividades das semanas anteriores. Procure enfatizar os pontos que mais causaram dúvidas nos alunos observados durante a realização das questões propostas no material. Lembre-se: o óbvio precisa ser dito. Se julgar necessário, apresente outros exemplos que estejam alinhados com as habilidades trabalhadas.

32ª A 34ª SEMANA	<b>MISSÃO 2 – PÁGINAS 72 A 75</b>	<p><b>EF15LP03:</b> Localizar informações explícitas em textos.</p> <p><b>EF12LP17:</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>EF01LP12:</b> Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p> <p><b>EF01LP13:</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.</p>
	<b>ESTRATÉGIA INICIAL</b>	Abra essa missão com uma roda de conversa sobre o leão. Os alunos precisam compreender o objetivo de uma enciclopédia. Faça perguntas disparadoras, como: quais informações importantes sobre esse animal apresenta o texto? As características presentes na ilustração são descritas no texto? Propicie à turma que fale espontaneamente, fazendo as intervenções necessárias para que os estudantes possam localizar informações explicitadas no texto.
	<b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>	Livro de receita; livros paradidáticos e enciclopédia.

<b>PARA AMPLIAR</b>	A turma precisará entender que os verbetes não estão disponíveis em qualquer livro, como de história. Leve para a aula uma enciclopédia, livros paradidáticos e livro de receita. Nesse momento, os estudantes precisam compreender que a enciclopédia é o principal suporte para a circulação dos verbetes. Também é necessário explicar que, com o avanço da tecnologia, a enciclopédia digital tem melhor e mais fácil acesso.
<b>SEMANA DE REVISÃO</b>	Professor, nessa semana é importante revisar os conceitos, procedimentos e atitudes presentes nas atividades das semanas anteriores. Procure enfatizar os pontos que mais causaram dúvidas nos alunos observados durante a realização das questões propostas no material. Lembre-se: o óbvio precisa ser dito. Se julgar necessário, apresente outros exemplos que estejam alinhados com as habilidades trabalhadas.

<b>36ª SEMANA</b>	<b>MISSÃO FINAL – PÁGINAS 76 E 77</b>
-------------------	---------------------------------------

# REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. **Relatório SAEB** [recurso eletrônico]. Brasília: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, 2019.

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. **Relatório SAEB/ANA 2016**: Panorama do Brasil e dos Estados. Brasília: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, 2018.

BRASIL. **LDB**: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília: Senado Federal, Coordenação de Edições Técnicas, 2017.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

BRASIL. Ministério da Educação. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: Língua Portuguesa. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Fundamental, 1997.