

ACERTA
BRASIL

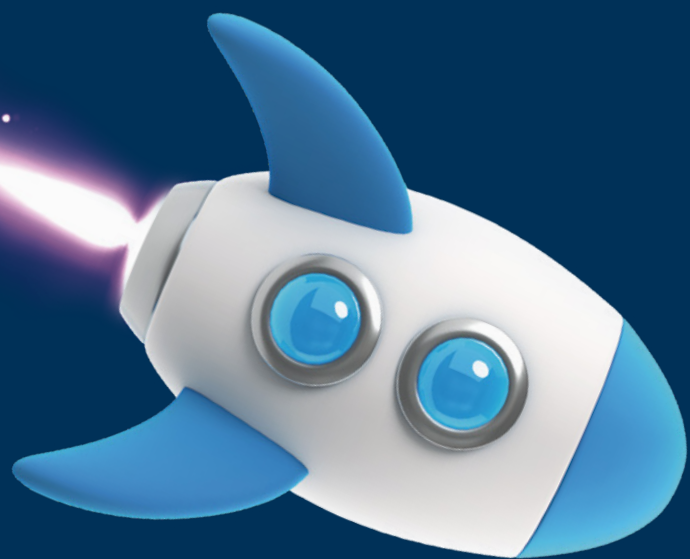
MATEMÁTICA

ENSINO FUNDAMENTAL • ANOS INICIAIS

3^o
ANO

DE ACORDO COM A
BNCC

ea
editora ática



ACERTX MATEMÁTICA

BRASIL

ENSINO FUNDAMENTAL • ANOS INICIAIS



4ª edição, São Paulo, 2023


editora ática



editora ática

Direção executiva: Flávia Bravin

Direção de negócios: Volnei Korzenieski

Gestão de planejamento: Eduardo Kruehl Rodrigues

Gestão editorial: Alice Ribeiro Silvestre

Gestão de fluxo editorial: Heloisa Pimentel

Gestão de soluções educacionais:

Tatiany Telles Renó (ger.), Fabiana Lima (coord.)

Edição: João Paulo Caixeta

Revisão: Carlos Eduardo Sigrist (coord.)

Arte: Claudio Faustino (ger.), Erika Tiemi Yamauchi (coord.),

Patricia Mayumi Ishihara (edição de arte)

Iconografia e licenciamento de conteúdos:

Roberto Silva (ger.), Douglas Cometti (pesquisa iconográfica),

Emerson de Lima (tratamento de imagens),

Ricardo Corridoni (licenciamento de conteúdos)

Ilustrações: LAB212

Design: Aurelio Camilo (proj. gráfico e capa),

Ana Carolina Orsolin (Manual do Professor)

Ilustração de capa: Superlúdico

Pré-impressão: Alessandro de Oliveira Queiroz, Debora Fernandes,
Fernanda de Oliveira, Lucas Meireles dos Santos e Valmir da Silva Santos

Todos os direitos reservados por Editora Ática S.A.

Alameda Santos, 960, 4º andar, setor 1

Cerqueira César – São Paulo – SP – CEP 01418-002

Tel.: 4003-3061

www.edocente.com.br

atendimento@aticascipione.com.br

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Acerta Brasil : Matemática : 3º ano : Ensino fundamental
/ obra coletiva. -- 4. ed. -- São Paulo : Ática, 2023.

Suplementado pelo manual do professor
Bibliografia
ISBN 978-65-5767-807-7 - aluno
ISBN 978-65-5767-808-4 - professor

1. Matemática (Ensino fundamental)
23-1216

CDD 372.1

Angélica Ilacqua - CRB-8/7057

2023

Código da obra CL 720986

CAE 824785 (AL) / 824786 (PR)

4ª edição

1ª impressão

De acordo com a BNCC.

Organizadora: Editora Ática S.A.

Obra coletiva concebida pela Editora Ática S.A.

Editora responsável: Tatiany Telles Renó

Enviamos nossos melhores esforços para localizar e indenizar corretamente os créditos dos textos e imagens presentes nesta obra didática. Colocamo-nos à disposição para a correção de eventuais irregularidades ou omissões de créditos e consequente correção nas próximas edições. As imagens e os textos constantes nesta obra que, eventualmente, reproduzam algum tipo de material de publicidade ou propaganda, ou a ele façam alusão, são aplicados para fins didáticos e não representam recomendação ou incentivo ao consumo.

Impressão e acabamento





APRESENTAÇÃO ★★

Caro estudante,

Convidamos você a participar de uma divertida aventura pelo universo da Matemática!

Este livro foi elaborado para você desenvolver e ampliar suas habilidades. Preparamos muitas missões especiais que vão ajudar você a explorar cada vez mais os números, as formas e outros temas importantes.

Você vai compreender e aplicar conceitos matemáticos, resolver problemas e debater sobre o mundo a sua volta.

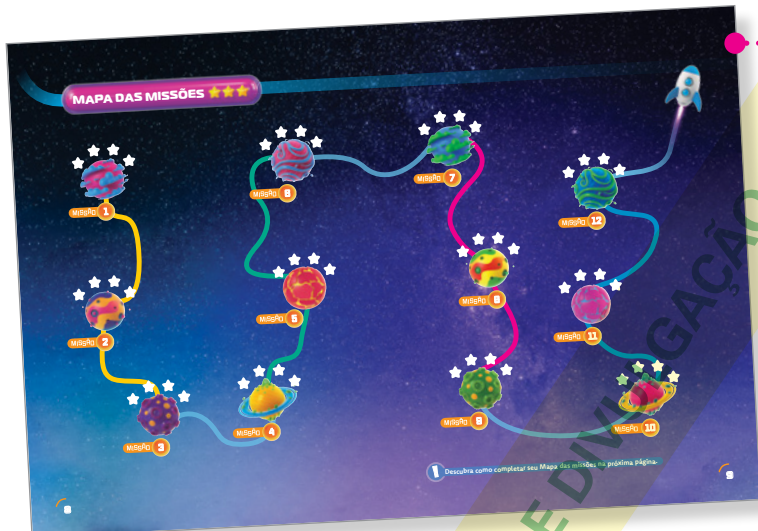
Embarque em cada uma das missões e compartilhe as descobertas maravilhosas que você vivenciará!

Boa jornada!

CONHEÇA SEU LIVRO ★★ ★

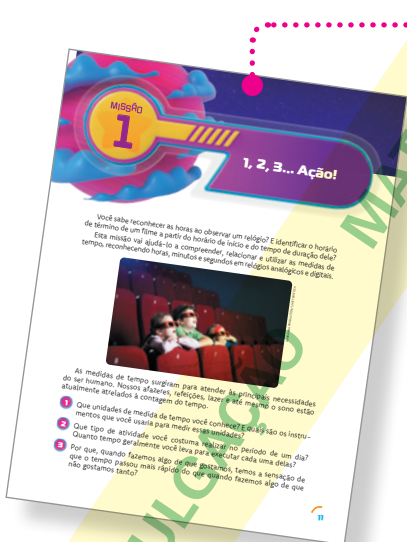
Este livro está organizado em diferentes **missões**, que estão representadas por planetas imaginários.

Seu desafio é completar as etapas de cada missão. Preparado?



MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

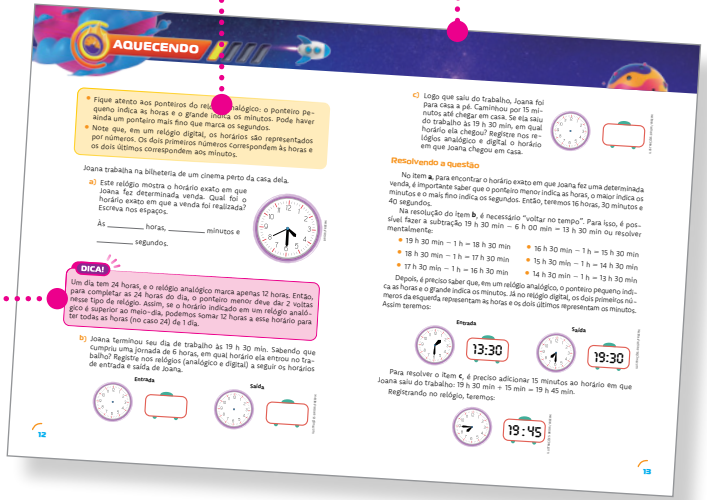
Realize as missões e assinale as etapas concluídas no **Mapa das missões**.



O tema da missão é apresentado na abertura.

Atenção às orientações presentes no início de cada etapa.

Comece **Aquecendo** os motores e retomando seus conhecimentos.



Não se esqueça de usar as **Dicas!**

BÔNUS

BAÚ DO CONHECIMENTO

Os relógios digitais geralmente mostram da zero hora (00:00) até as 23 horas e 59 minutos (23:59). Alguns relógios digitais têm sistema de 12 horas. Nesse caso, aparecem duas siglas para diferenciar o horário: antes do meio-dia é o horário do meio-dia: n.m. e p.m., respectivamente. Veja o exemplo a seguir.

5:38 pm são 5 h 38 min da tarde.

Após as 12 horas, muitos relógios digitais continuam a contar. Observe:

13:00	01:00 PM	19:00	07:00 PM
14:00	02:00 PM	20:00	08:00 PM
15:00	03:00 PM	21:00	09:00 PM
16:00	04:00 PM	22:00	10:00 PM
17:00	05:00 PM	23:00	11:00 PM
18:00	06:00 PM		

1 Quando for meia-noite, 24 h, volta para 0 h.

2 Acompanhe algumas atividades que Lucas fez em um dia e o horário em que realizou cada uma delas. Indique esses horários no relógio analógico e no digital.

a) Lucas acordou às 6 h 45 min para ir à escola.

b) Depois das aulas, Lucas voltou para casa e almoçou às 12 h 30 min.

c) Ao terminar suas tarefas às 16 h 15 min, Lucas foi andar de bicicleta com os amigos.

d) Depois de ler um livro, às 21 h 10 min, Lucas foi dormir.

3 O filme O Médico de Oz tem duração de 1 h 32 min. Em um domingo, Luiza e seus pais começaram a assistir a este filme às 10 h. Eles viram o filme inteiro sem pausas. Em que horário eles terminaram de ver o filme?

No **Bônus**, você terá mais oportunidades para turbinar sua aprendizagem.

No **Baú do conhecimento** estão guardadas informações para você usar sempre que precisar.

DESAFIO

BAÚ DO CONHECIMENTO

Sabe-se que 1 hora tem 60 minutos e meia hora tem 30 minutos. O segundo é uma unidade de medida de tempo para intervalos menores do que 1 minuto, lembrando que 1 minuto equivale a 60 segundos.

1 Ana e sua família chegaram ao shopping às 14 h 30 min. Naquela tarde viram um filme no cinema, depois comeram um lanche na chique de alimentação e tempo até ficaram no shopping? Marque a alternativa correta.

(A) 2 h 30 min
(B) 3 h 30 min
(C) 2 h 50 min
(D) 3 h 10 min

2 Marina participou de uma oficina sobre o cinema brasileiro no colégio quatro minutos? Marque a alternativa correta.

(A) 100 minutos
(B) 10 minutos
(C) 100 segundos
(D) 200 minutos

3 Em determinado momento, Marina se inscreveu para tocar a guitarra. Depois de 1 minuto, quantos segundos ela demorou? Marque a alternativa correta.

(A) 100 segundos
(B) 10 segundos
(C) 100 minutos
(D) 100 segundos

4 A filmagem da corte de um filme teve início às 20 h. A primeira tomada teve 45 min de duração e a segunda teve 1 h 15 min de duração. Sabendo que em qual horário a filmagem terminou? Marque a alternativa correta.

(A) 21 h 45 min
(B) 22 h 00 min
(C) 21 h 15 min
(D) 22 h 30 min

A missão não estaria completa sem um **Desafio!**

CHEGADA

Prezados amigos, a seguir com os horários em que você habitualmente chega e sai das atividades apresentadas na primeira coluna. Com base nestes horários, calcule o intervalo de tempo (duração) gasto em cada uma das atividades.

Atividade	Início	Fim	Duração
Café da manhã			
Almoço			
Lanche da tarde			
Jantar			

Considerando os dados de seu quadro, quanto tempo você dedica a essas refeições no seu dia a dia?

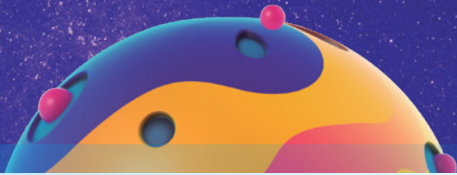
A **Chegada** é o momento de desacelerar e se preparar para novas missões.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

SUMÁRIO

 1, 2, 3... Ação!	11
Medida de tempo	
 Vamos juntar tampinhas!	19
Composição e decomposição de números naturais	
 Entre estantes e livros	27
Adição e subtração	
Problemas envolvendo adição e subtração	
 Explorando as formas das bandeiras	35
Triângulos e quadriláteros	
Figuras geométricas planas congruentes	
 É hora de brincar!	43
Reta numérica	
Sequências numéricas	
 Organizando uma festa	51
Multiplicação e divisão	
Problemas envolvendo multiplicação e divisão	



Dinheirinho precioso 59

Cédulas e moedas brasileiras
Problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro



Respeitável público 67

Figuras geométricas espaciais e suas planificações
Faces, arestas e vértices



Fui ao mercado comprar... 75

Medida de comprimento
Medida de massa
Medida de capacidade



Diversão localizada 83

Localização e deslocamento de pessoas e objetos no espaço



Obra-prima! 91

Perímetro e área de figuras planas em malha quadriculada

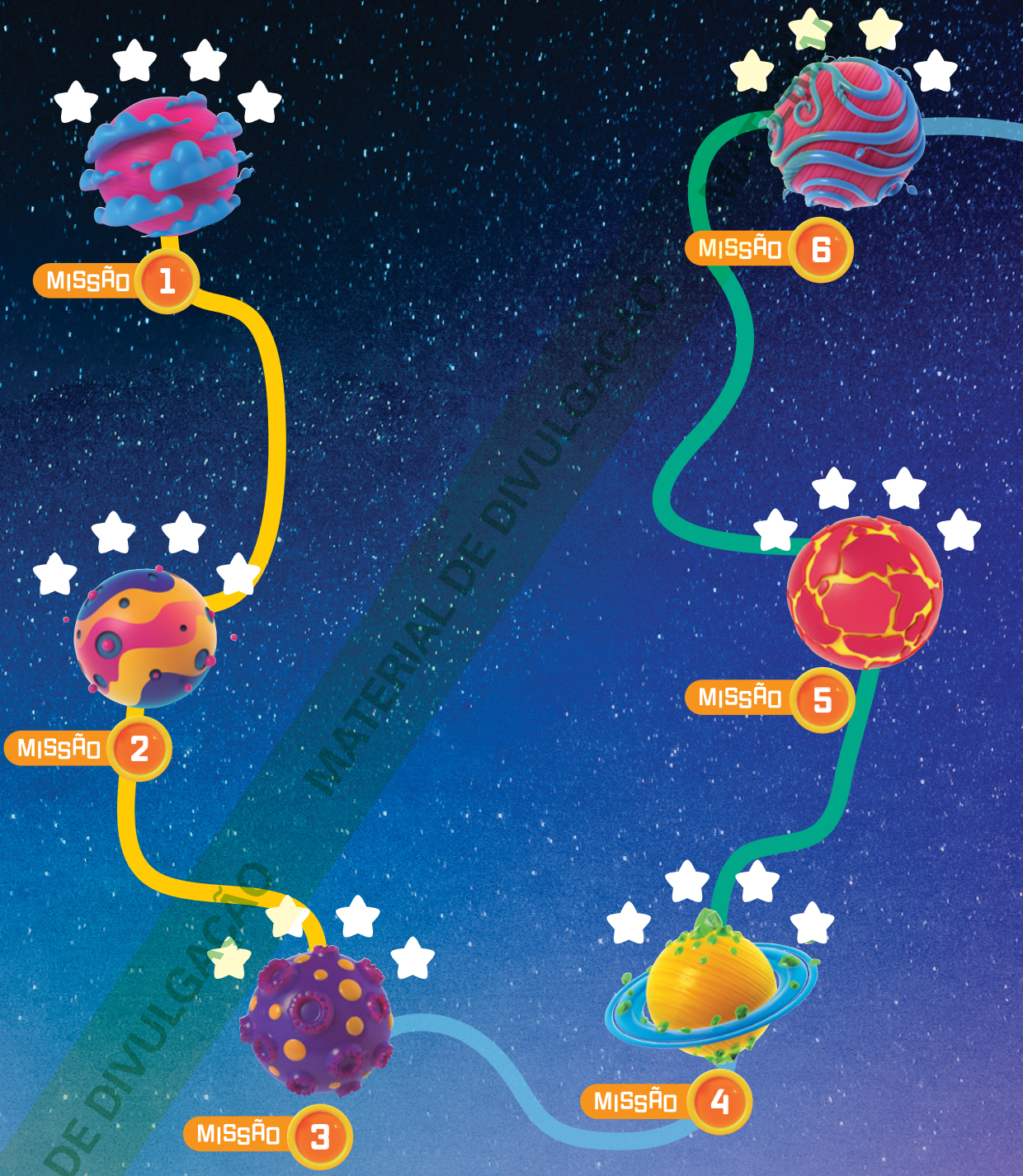


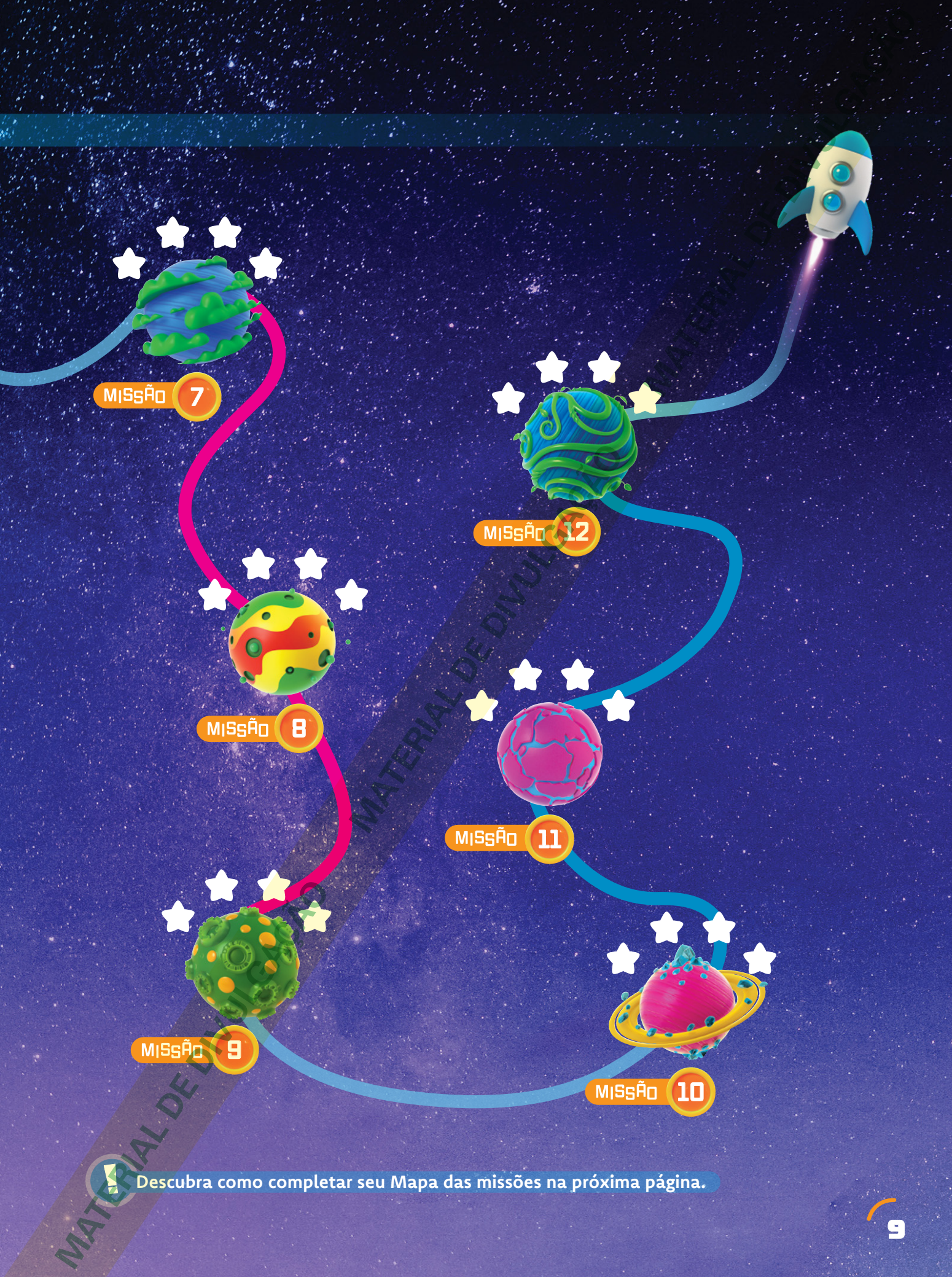
Nossos bosques têm mais vida! 99

Tabelas simples e de dupla entrada
Gráficos de barras e de colunas

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

MAPA DAS MISSÕES





MISSÃO 7

MISSÃO 12

MISSÃO 8

MISSÃO 11

MISSÃO 9

MISSÃO 10

Descubra como completar seu Mapa das missões na próxima página.

MINHA EVOLUÇÃO ★★

No **Mapa das missões**, você vai registrar a sua trajetória ao longo de cada missão.

Ao concluir as atividades da etapa **Aquecendo**, pinte a primeira estrela.



MISSÃO 1



MISSÃO 1

Pinte a segunda estrela ao finalizar a etapa **Bônus**.



MISSÃO 1

Depois de encerrar a etapa **Desafio**, pinte a terceira estrela.



MISSÃO 1

Pinte a quarta estrela ao concluir a etapa **Chegada**.

MISSÃO

1

1, 2, 3... Ação!

Você sabe reconhecer as horas ao observar um relógio? E identificar o horário de término de um filme a partir do horário de início e do tempo de duração dele?

Esta missão vai ajudá-lo a compreender, relacionar e utilizar as medidas de tempo, reconhecendo horas, minutos e segundos em relógios analógicos e digitais.



As medidas de tempo surgiram para atender às principais necessidades do ser humano. Nossos afazeres, refeições, lazer e até mesmo o sono estão atualmente atrelados à contagem do tempo.

- 1** Que unidades de medida de tempo você conhece? E quais são os instrumentos que você usaria para medir essas unidades?
- 2** Que tipo de atividade você costuma realizar no período de um dia? Quanto tempo geralmente você leva para executar cada uma delas?
- 3** Por que, quando fazemos algo de que gostamos, temos a sensação de que o tempo passou mais rápido do que quando fazemos algo de que não gostamos tanto?

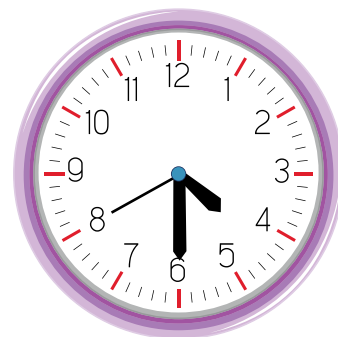


- Fique atento aos ponteiros do relógio analógico: o ponteiro pequeno indica as horas e o grande indica os minutos. Pode haver ainda um ponteiro mais fino que marca os segundos.
- Note que, em um relógio digital, os horários são representados por números. Os dois primeiros números correspondem às horas e os dois últimos correspondem aos minutos.

Joana trabalha na bilheteria de um cinema perto da casa dela.

- a) Este relógio mostra o horário exato em que Joana fez determinada venda. Qual foi o horário exato em que a venda foi realizada? Escreva nos espaços.

Às _____ horas, _____ minutos e _____ segundos.

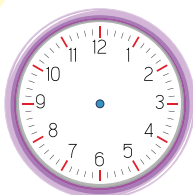


DICA!

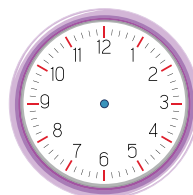
Um dia tem 24 horas, e o relógio analógico marca apenas 12 horas. Então, para completar as 24 horas do dia, o ponteiro menor deve dar 2 voltas nesse tipo de relógio. Assim, se o horário indicado em um relógio analógico é superior ao meio-dia, podemos somar 12 horas a esse horário para ter todas as horas (no caso 24) de 1 dia.

- b) Joana terminou seu dia de trabalho às 19 h 30 min. Sabendo que cumpriu uma jornada de 6 horas, em qual horário ela entrou no trabalho? Registre nos relógios (analógico e digital) a seguir os horários de entrada e saída de Joana.

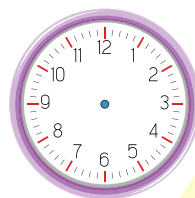
Entrada



Saída



- c) Logo que saiu do trabalho, Joana foi para casa a pé. Caminhou por 15 minutos até chegar em casa. Se ela saiu do trabalho às 19 h 30 min, em qual horário ela chegou? Registre nos relógios analógico e digital o horário em que Joana chegou em casa.



ILUSTRAÇÕES: BRGFX/FREEPIK

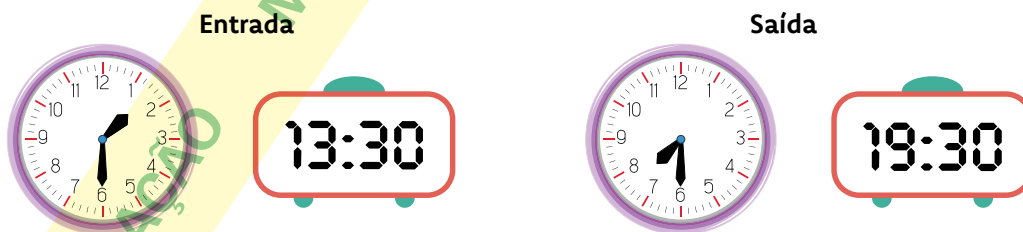
Resolvendo a questão

No item **a**, para encontrar o horário exato em que Joana fez uma determinada venda, é importante saber que o ponteiro menor indica as horas, o maior indica os minutos e o mais fino indica os segundos. Então, teremos 16 horas, 30 minutos e 40 segundos.

Na resolução do item **b**, é necessário “voltar no tempo”. Para isso, é possível fazer a subtração $19\text{ h }30\text{ min} - 6\text{ h }00\text{ min} = 13\text{ h }30\text{ min}$ ou resolver mentalmente:

- $19\text{ h }30\text{ min} - 1\text{ h} = 18\text{ h }30\text{ min}$
- $18\text{ h }30\text{ min} - 1\text{ h} = 17\text{ h }30\text{ min}$
- $17\text{ h }30\text{ min} - 1\text{ h} = 16\text{ h }30\text{ min}$
- $16\text{ h }30\text{ min} - 1\text{ h} = 15\text{ h }30\text{ min}$
- $15\text{ h }30\text{ min} - 1\text{ h} = 14\text{ h }30\text{ min}$
- $14\text{ h }30\text{ min} - 1\text{ h} = 13\text{ h }30\text{ min}$

Depois, é preciso saber que, em um relógio analógico, o ponteiro pequeno indica as horas e o grande indica os minutos. Já no relógio digital, os dois primeiros números da esquerda representam as horas e os dois últimos representam os minutos. Assim teremos:



ILUSTRAÇÕES: BRGFX/FREEPIK

Para resolver o item **c**, é preciso adicionar 15 minutos ao horário em que Joana saiu do trabalho: $19\text{ h }30\text{ min} + 15\text{ min} = 19\text{ h }45\text{ min}$.

Registrando no relógio, teremos:



ILUSTRAÇÕES: BRGFX/FREEPIK



BÔNUS



BAÚ DO CONHECIMENTO

Os relógios digitais geralmente mostram da zero hora (00:00) até as 23 horas e 59 minutos (23:59).

Alguns relógios digitais têm sistema de 12 horas. Nesse caso, aparecem duas siglas para diferenciar o horário antes do meio-dia e o horário após o meio-dia: *a.m.* e *p.m.*, respectivamente. Veja o exemplo a seguir.



São 5 h 38 min da tarde.

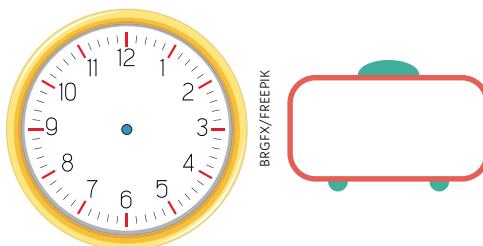
Após as 12 horas, muitos relógios digitais continuam a contagem. Observe:

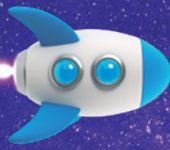
13:00	01:00 PM	19:00	07:00 PM
14:00	02:00 PM	20:00	08:00 PM
15:00	03:00 PM	21:00	09:00 PM
16:00	04:00 PM	22:00	10:00 PM
17:00	05:00 PM	23:00	11:00 PM
18:00	06:00 PM		

E quando for meia-noite, 24 h, volta para 0 h.

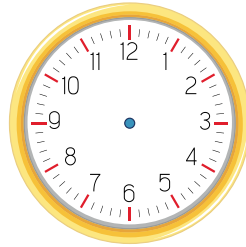
1 Acompanhe algumas atividades que Lucas fez em um dia e o horário em que realizou cada uma delas. Indique esses horários no relógio analógico e no digital.

a) Lucas acordou às 6 h 45 min para ir à escola.

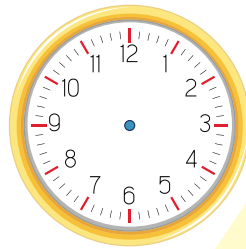




b) Depois das aulas, Lucas voltou para casa e almoçou às 12 h 30 min.



c) Ao terminar suas tarefas às 16 h 15 min, Lucas foi andar de bicicleta com os amigos.



d) Depois de ler um livro, às 21 h 10 min, Lucas foi dormir.



2

O filme *O Mágico de Oz* tem duração de 1 h 52 min. Em um domingo, Luana e seus pais começaram a assistir a esse filme às 10 h. Eles viram o filme inteiro sem pausa. Em qual horário eles terminaram de ver o filme?





DESAFIO



BAÚ DO CONHECIMENTO

Sabe-se que 1 hora tem 60 minutos e meia hora tem 30 minutos.

O segundo é uma unidade de medida de tempo para intervalos menores do que 1 minuto, lembrando que 1 minuto equivale a 60 segundos.

1 Ana e sua família chegaram ao *shopping* às 14 h 30 min. Naquela tarde viram um filme no cinema, depois comeram um lanche na praça de alimentação e saíram do *shopping* às 18 h. Por quanto tempo eles ficaram no *shopping*? Marque a alternativa correta.

- (A) 2 h 30 min
- (B) 3 h 30 min
- (C) 2 h 50 min
- (D) 3 h 10 min



KAKIGORI STUDIO/SHUTTERSTOCK

2 Marina participou de uma oficina sobre o cinema brasileiro no colégio em que estuda. A oficina durou 2 h 30 min. No total, a oficina durou quantos minutos?

- (A) 120 minutos
- (B) 150 minutos
- (C) 180 minutos
- (D) 210 minutos



3 Em determinado momento, Marina se levantou para tomar água. Depois de 1 min 40 s ela retornou ao seu assento. Quantos segundos Marina demorou?

- (A) 100 segundos
- (B) 120 segundos
- (C) 140 segundos
- (D) 160 segundos



4 A filmagem da cena de um filme teve início às 20 h. A primeira tomada teve 45 min de duração e a segunda teve 1 h 15 min de duração. Sabendo que houve um intervalo de 15 minutos entre a primeira e a segunda tomada, em qual horário a filmagem terminou?

- (A) 21 h 45 min
- (B) 22 h 00 min
- (C) 22 h 15 min
- (D) 22 h 30 min



INSPIRING/SHUTTERSTOCK





CHEGADA



Preencha o quadro a seguir com os horários em que você habitualmente inicia e finaliza as refeições apresentadas na primeira coluna. Com base nesses horários, calcule o intervalo de tempo (duração) gasto em cada uma das refeições.

Atividade	Início	Término	Duração
Café da manhã			
Almoço			
Lanche da tarde			
Jantar			



AIR IMAGES/SHUTTERSTOCK

Considerando os dados de seu quadro, quanto tempo você dedica a essas refeições no seu dia a dia?

MISSÃO

2

Vamos juntar tampinhas!

Você já reparou na grande quantidade de embalagens feitas de plástico que descartamos diariamente? Para fazer essa contagem, é preciso conhecer características do Sistema de Numeração Decimal, como o valor posicional dos algarismos.

Esta missão vai ajudá-lo a ler, escrever e comparar números e a compreender como compor e decompor números naturais de até 4 ordens.

O plástico pode levar mais de 500 anos para se decompor na natureza, fragmentando-se lentamente. Peixes, tartarugas e aves marinhas que ingerem as partículas de plástico correm risco de morte. Por isso, é preciso separar essas embalagens para que sejam recicladas.

As tampinhas de garrafa plástica, por exemplo, podem ser retiradas no momento do descarte da garrafa e entregues em postos de coletas específicos.

- 1** Quantas embalagens com tampinhas de plástico costumam ser descartadas em sua casa durante uma semana? Se você nunca contou, dê um palpite. Escreva o número por extenso.
- 2** E na escola em que estuda, quantas tampinhas você supõe que sejam descartadas por dia? Qual é o algarismo da ordem mais alta nesse número?
- 3** Você costuma separar os materiais para reciclagem? Por quê?



STOCK-ASSO/SHUTTERSTOCK



- Analise com atenção a posição que cada algarismo ocupa no número.
- Depois de decompor um número, verifique se a adição das parcelas resulta nesse número.
- Faça as composições dos números para poder compará-los.

Paulo trabalha em uma entidade assistencial que recebe tampas recicláveis de vários pontos de coleta. Ontem essa entidade recebeu 1972 tampinhas.



MARINA ONOKHINA/SHUTTERSTOCK

- a) Escreva, no quadro de ordens a seguir, o número que representa essa quantidade.

Unidade de milhar (UM)	Centena (C)	Dezena (D)	Unidade (U)

- b) Quantas ordens tem esse número?
c) Qual é o valor posicional do algarismo da 1ª ordem?
d) Qual é o valor posicional do algarismo da 4ª ordem?
e) Quantas dezenas tem o número e em que ordem estão posicionadas?
f) Qual é o valor posicional do algarismo 9?
g) Escreva esse número por extenso.
h) Escreva a decomposição desse número.

Resolvendo a questão

Nesta atividade, todos os itens se referem ao número 1972, que representa a quantidade de tampinhas coletadas.

No item **a**, a escrita do número 1972 no quadro de ordens é:

Unidade de milhar (UM)	Centena (C)	Dezena (D)	Unidade (U)
1	9	7	2

No item **b**, como o número 1972 é formado por 4 algarismos, concluímos que ele tem 4 ordens.

No item **c**, o valor posicional do algarismo da 1ª ordem é 2 unidades.

No item **d**, o valor posicional do algarismo da 4ª ordem é 1000 unidades.

No item **e**, o número tem 7 dezenas e elas estão posicionadas na 2ª ordem.

No item **f**, o valor posicional do algarismo 9 é 900 unidades.

No item **g**, a escrita por extenso é mil novecentos e setenta e dois.

No item **h**, podemos fazer a decomposição do número 1972 como $1000 + 900 + 70 + 2$.



BAÚ DO CONHECIMENTO

Nosso sistema de numeração, chamado **indo-arábico**, foi criado na Índia e depois aperfeiçoado pelos árabes. Nele são utilizados dez símbolos denominados **algarismos** para compor todos os números: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9.

Esse sistema de numeração é **decimal** ou de base 10, pois fazemos trocas entre as ordens de 10 em 10 unidades, que são as equivalências:

1 dezena = 10 unidades; 1 centena = 10 dezenas, e assim por diante.

Decompor é encontrar as partes que compõem o todo. Decompor um número é chegar aos valores que, quando adicionados, resultem no número inicial.

Um número pode ser decomposto de diversas formas.

O **valor posicional** é o valor que o algarismo assume dependendo de seu posicionamento, ou seja, da posição (ordem) que ocupa. Por exemplo, no número 2454, o algarismo 4 apresenta valores posicionais diferentes, pois, na 1ª ordem, vale 4 unidades e, na 3ª ordem, vale 400 unidades.



BÔNUS



1 Uma pesquisa feita em 2022 pela Abrelpe (Associação Brasileira de Empresas de Limpeza Pública e Resíduos Especiais) concluiu que, dos 5570 municípios brasileiros, 1425 não têm coleta seletiva de resíduos. A falta de coleta seletiva aumenta o lixo no ambiente e diminui a criação de empregos nas indústrias de reciclagem.



INTERACT_MINT/FREPIK



- I. Sobre o número total de municípios do Brasil, faça o que se pede.
 - a) Represente-o no quadro de ordens.

UM	C	D	U

- b) Descubra qual é o algarismo que ocupa a ordem da unidade de milhar e qual é seu valor posicional.

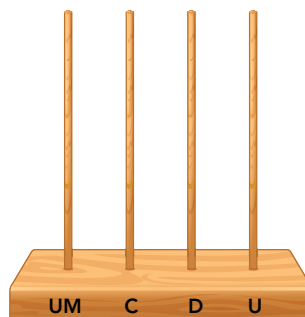
- c) Escreva esse número por extenso. _____

- II. Sobre o número de municípios que não têm coleta seletiva de resíduos, faça o que se pede a seguir.

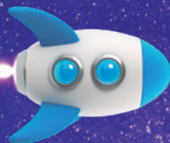
- a) Escreva-o por extenso. _____

- b) Decomponha-o de acordo com o valor posicional de seus algarismos.

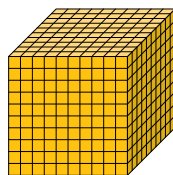
- c) Represente esse número neste ábaco.



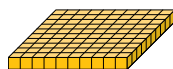
BANCO DE IMAGENS/ARQUIVO DA EDITORA



2 Considere as seguintes peças do material dourado:



Unidade de milhar



Centena



Dezena

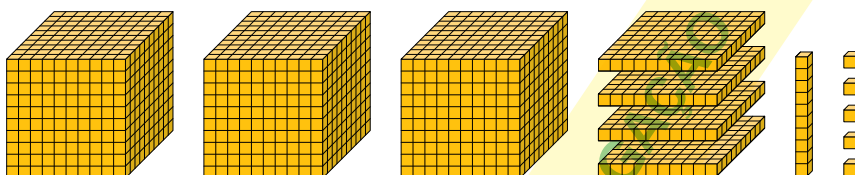


Unidade

BANCO DE IMAGENS/
ARQUIVO DA EDITORA

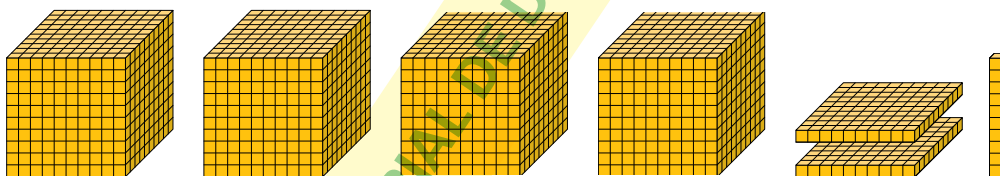
Agora, escreva o número correspondente com algarismos e também por extenso.

a)



BANCO DE IMAGENS/
ARQUIVO DA EDITORA

b)



3 Decomponha os números a seguir em classes e ordens e de acordo com o valor posicional de cada algarismo (em unidades). Observe o modelo.

1045 → 1 unidade de milhar + 0 centena + 4 dezenas + 5 unidades
 $1000 + 0 + 40 + 5$

392 → _____

5857 → _____

Tenho 4 unidades de milhar e 6 centenas. Sou o número _____.



DESAFIO



BAÚ DO CONHECIMENTO

Ao fazer a decomposição de um número, devemos escrevê-lo como uma adição de parcelas que resultam nesse número.

Um número pode ser decomposto de diferentes formas. Acompanhe a decomposição do número 8549.

Decomposição multiplicativa: usamos multiplicações por 1, 10, 100 e 1000 para indicar a ordem de cada algarismo.

$$8 \times 1000 + 5 \times 100 + 4 \times 10 + 9 \times 1$$

Decomposição aditiva: usamos a adição de parcelas.

$$8000 + 500 + 40 + 9$$

Composição: é o resultado da adição das parcelas da decomposição.

$$8549$$

1 Em uma segunda-feira, o caminhão de coleta seletiva de uma cidade recolheu material de 1245 cestos de lixo. Qual é a decomposição desse número?

(A) $5000 + 400 + 20 + 1$

(B) $1000 + 200 + 40 + 5$

(C) $1000 + 400 + 20 + 5$

(D) $1000 + 500 + 40 + 2$

2 A cidade de Santos, no estado de São Paulo, é uma das cidades brasileiras que mais destinam os resíduos para reciclagem. O ano de fundação da cidade pode ser decomposto assim: $1000 + 500 + 40 + 6$. Em que ano a cidade de Santos foi fundada?

(A) 196

(C) 1906

(B) 1546

(D) 1096



Vista de Santos, cidade do litoral do estado de São Paulo (2019).

CIFOTART/SHUTTERSTOCK



3 Observe as alternativas e verifique qual delas **não representa** a decomposição do número apresentado no quadro de ordens.

UM	C	D	U
8	2	1	1

- (A) $8 \times 1000 + 2 \times 100 + 1 \times 10 + 1 \times 1$
- (B) $4000 + 4000 + 100 + 100 + 10 + 1$
- (C) $8 \times 1000 + 2 \times 10 + 1 \times 10 + 1 \times 1$
- (D) $4 \times 2000 + 4 \times 50 + 1 \times 10 + 1 \times 1$

4 Veja as notas de real que uma cooperativa de catadores recebeu ao vender latinhas de alumínio a uma indústria de reciclagem. Que valor é esse?

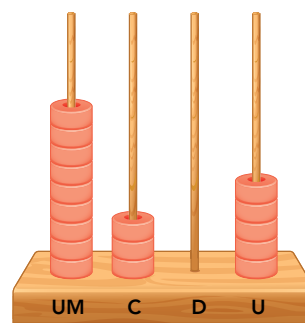
- (A) $5 \times 100 + 1 \times 50 + 20 + 1 \times 10$
- (B) $400 + 100 + 40 + 10$
- (C) quinhentos e cinquenta reais
- (D) $4 \times 100 + 3 \times 50 + 2 \times 20 + 1 \times 10$



CIFOTARY/SHUTTERSTOCK

5 Observe a representação do número no ábaco. Qual é a composição e a escrita por extenso desse número?

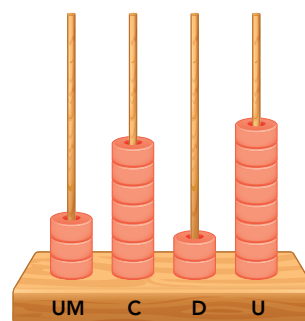
- (A) A composição é 935 e a escrita por extenso é: novecentos e trinta e cinco.
- (B) A composição é 9305 e a escrita por extenso é: nove mil trezentos e cinco.
- (C) A composição é 9350 e a escrita por extenso é: nove mil trezentos e cinquenta.
- (D) A composição é 5039 e a escrita por extenso é: cinco mil e trinta e nove.



BANCO DE IMAGENS/ARQUIVO DA EDITORA

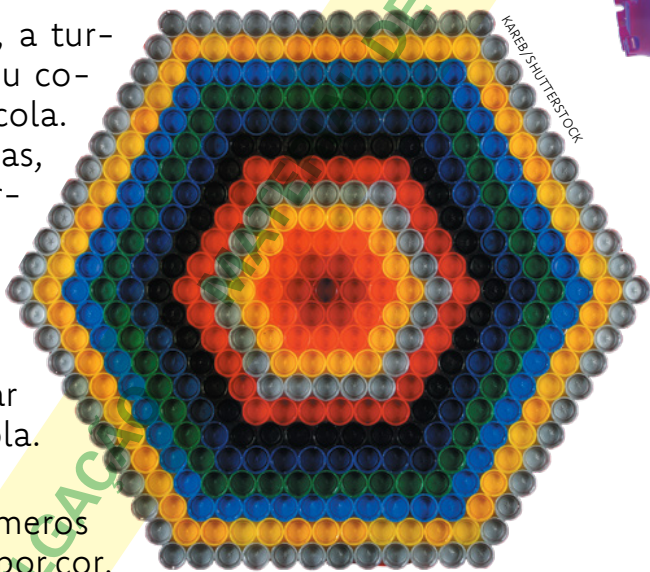
6 Observe a representação do número no ábaco e indique a decomposição multiplicativa correta.

- (A) $3 \times 1000 + 7 \times 100 + 2 \times 10 + 8 \times 1$
- (B) $3 \times 3000 + 7 \times 700 + 2 \times 10 + 8 \times 1$
- (C) $3 \times 1000 + 7 \times 100 + 2 + 10 + 6 + 1$
- (D) $8 \times 1000 + 2 \times 100 + 7 \times 10 + 3 \times 1$



BANCO DE IMAGENS/ARQUIVO DA EDITORA

Com a ajuda da professora Sandra, a turma do 3º ano confeccionou e distribuiu coletores de tampinhas por toda a escola. A ideia é arrecadar e vender tampinhas, e o valor obtido ser trocado por recursos para uma instituição beneficente da cidade. Para chamar a atenção dos demais estudantes e dos funcionários da escola, a turma fez um lindo mosaico decorativo com tampinhas para colar no mural em frente à cantina da escola. Observe a imagem.



No quadro de ordens, insira os números associados à quantidade de tampinhas por cor.

Cor	UM	D	U
Cinza			
Amarelo			
Azul			
Verde			
Preto			
Vermelho			
Laranja			
Total			

Quanto ao número associado à quantidade total de tampinhas utilizadas no mosaico, faça o que se pede.

- Insira-o no quadro de ordens.
- Escreva-o por extenso. _____
- Decomponha-o de acordo com o valor posicional de seus algarismos.

ACERTA BRASIL

A coleção **Acerta Brasil** oferece recursos para a revisão e o aprofundamento de conteúdos e de habilidades desenvolvidos ao longo da Educação Básica. Apresenta atividades alinhadas com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e auxilia professores no acompanhamento dos estudantes e na elaboração de estratégias pedagógicas eficientes. Com esta coleção, os estudantes podem aprimorar conhecimentos e se preparar para as provas e os desafios do mundo atual, progredindo em sua formação e contribuindo para a melhoria da qualidade da educação brasileira.

ISBN: 978-65-5767-807-7



9 786557 678077

ea

editora ática