

# Matemática

Ensino Fundamental

Anos Iniciais

Editor responsável:

**Rodrigo Pessota**

Obra didática de natureza coletiva produzida  
e organizada pela Editora Scipione.

# DA ESCOLA PARA O MUNDO

Manual de Práticas e  
Acompanhamento  
da Aprendizagem

**1<sup>o</sup>**  
ANO



editora scipione



# Matemática

Ensino Fundamental  
Anos Iniciais

Manual de Práticas e  
Acompanhamento  
da Aprendizagem



Editor responsável:

**Rodrigo Pessota**

Licenciado em Matemática pelo Centro Universitário  
Fundação Santo André (FSA)

Editor de material didático de Matemática

Obra didática de natureza coletiva produzida e organizada  
pela Editora Scipione.

1ª edição, São Paulo, 2021



editora scipione

**Direção editorial:** Lauri Cericato

**Gestão de projeto editorial:** Heloisa Pimentel

**Gestão de área:** Rodrigo Pessota

**Coordenação de área:** Pamela Hellebrekers Seravalli

**Coordenação da obra:** Alan Mazoni Alves, Luís Felipe Porto Mendes

**Edição:** Carlos Eduardo Marques, Cecília Limeira Longo (assist.), Débora Bezerra L. Libório, Fernanda Fugita Oliveira, Marina Muniz Campelo, Nadilii L. Ribeiro, Polyanna Costa, Tainara Dias (assist.) e Valéria Elvira Prete

**Planejamento e controle de produção:** Equipe Leve Soluções Editoriais Ltda.

**Revisão:** Fernanda Guerriero Antunes e Vânia Bruno

**Arte:** FyB Design (edição de arte e diagramação)

**Iconografia:** Equipe Leve Soluções Editoriais Ltda.

**Licenciamento de conteúdos de terceiros:** Marcia Sato

**Design:** Luis Vassallo (proj. gráfico e capa) e FyB Design

**Colaboração especial:**

**Ana Paula Piccoli**

Bacharelada em Letras pela Universidade de São Paulo (USP).  
Atuou como professora de escolas particulares.  
Editora e autora de materiais didáticos.

**Isabela Gorgatti Cruz**

Bacharelada em Geografia pela Universidade de São Paulo (USP).  
Especialista em Administração pela Fundação Getúlio Vargas (FGV-SP).  
Editora e autora de materiais didáticos.

**Todos os direitos reservados por Editora Scipione S.A.**

Avenida Paulista, 901, 4º andar  
Jardins – São Paulo – SP – CEP 01310-200  
Tel.: 4003-3061  
www.edocente.com.br  
atendimento@aticascipione.com.br

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**

Da escola para o mundo : Matemática : 1º ano / obra coletiva ; editor responsável: Rodrigo Pessota. -- 1. ed. -- São Paulo : Scipione, 2021.  
(Da escola para o mundo)

**Bibliografia**  
ISBN 978-65-5763-144-7 (Livro de práticas e acompanhamento da Aprendizagem)  
ISBN 978-65-5763-145-4 (Manual de práticas e acompanhamento da aprendizagem)

1. Matemática (Ensino fundamental) - Anos iniciais I.  
Pessota, Rodrigo

CDD 372.7

21-4639

Angélica Ilacqua - CRB-8/7057

2021

Código da obra CL 720368

CAE 782049 (AL) / 782008 (PR)

1ª edição

1ª impressão

De acordo com a BNCC.



Enviamos nossos melhores esforços para localizar e indicar adequadamente os créditos dos textos e imagens presentes nesta obra didática. Colocamo-nos à disposição para avaliação de eventuais irregularidades ou omissões de créditos e consequente correção nas próximas edições. As imagens e os textos constantes nesta obra que, eventualmente, reproduzam algum tipo de material de publicidade ou propaganda, ou a ele façam alusão, são aplicados para fins didáticos e não representam recomendação ou incentivo ao consumo.

Impressão e acabamento

## Apresentação

Professor, este Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem foi elaborado com foco no desenvolvimento das atividades apresentadas no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem, que têm como objetivo trabalhar competências e habilidades de Matemática dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental tendo em vista o aprendizado de conceitos essenciais dessa área do conhecimento. Para isso, a numeracia se faz presente nos primeiros anos do Ensino Fundamental, a fim de que os estudantes identifiquem a presença da Matemática na vida cotidiana deles e lidem com informações de diferentes aspectos – algébrico, geométrico, aritmético e estatístico.

Certos de que um caminho eficaz para a aprendizagem é o ensino com base em evidências científicas e com resolução de problemas, pretendemos, com o Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem, enfatizar a aplicação das quatro operações básicas, propor atividades de raciocínio lógico, remediar a defasagem de aprendizagens e revisar conteúdos trabalhados em sala de aula acerca das Unidades temáticas Números, Álgebra, Geometria, Grandezas e medidas e Probabilidade e estatística da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). As propostas apresentadas neste Manual foram organizadas para trabalhar essas Unidades temáticas de modo conjunto durante as aulas ao longo do ano letivo.

Ainda na perspectiva do ensino com base em evidências científicas, as sequências didáticas são acompanhadas de sugestões de organização das aulas e possíveis remediações das aprendizagens. Esperamos que esse recurso seja um instrumento facilitador da prática docente e que contribua para o fortalecimento do aprendizado dos estudantes.

## Sumário

A Matemática nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental .....	4
Avaliação escolar no Brasil .....	5
O Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem .....	6
Habilidades de Matemática – 1º ano do Ensino Fundamental .....	7
Plano de Desenvolvimento Anual .....	9
Orientações didáticas .....	11
<b>Sequência didática 1</b>	
Para começar .....	11
<b>Sequência didática 2</b>	
Unidade 1 – Contagem, localização, figuras e medidas .....	13
<b>Sequência didática 3</b>	
Unidade 2 – Operações, medidas, figuras e sequências .....	20
<b>Sequência didática 4</b>	
Unidade 3 – Dinheiro, operações, sequências e representações .....	29
<b>Sequência didática 5</b>	
Unidade 4 – Números, figuras, localização e medidas .....	37
<b>Sequência didática 6</b>	
Para finalizar .....	42
Referências bibliográficas comentadas .....	45
Sugestões de leituras complementares .....	45
Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (Livro do Estudante)	

## A Matemática nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental

A Política Nacional de Alfabetização (PNA) pretende inserir o Brasil entre os países que escolheram a ciência como fundamento na elaboração de suas políticas públicas de alfabetização, promovendo práticas de alfabetização na sala de aula que desenvolvem a leitura e a escrita.

Para a Matemática, a numeracia se faz presente na resolução de problemas cotidianos dos estudantes e proporciona a eles lidar com informações em diferentes contextos nos quais necessitam aplicar conceitos matemáticos. Essas habilidades, trabalhadas com a literacia, que se trata de um conjunto de habilidades e atitudes relacionadas à leitura e à escrita, promovem a alfabetização dos estudantes nos primeiros anos do Ensino Fundamental.

Essas demandas da vida cotidiana e que envolvem informações matemáticas vão além da habilidade de usar números para contar. De acordo com a BNCC:

o Ensino Fundamental deve ter compromisso com o desenvolvimento do letramento matemático, definido como as competências e habilidades de raciocinar, representar, comunicar e argumentar matematicamente, de modo a favorecer o estabelecimento de conjecturas, a formulação e a resolução de problemas em uma variedade de contextos, utilizando conceitos, procedimentos, fatos e ferramentas matemáticas. (BRASIL, 2018, p. 266)

Espera-se que os estudantes aprendam a investigar os números e as relações entre eles, e não simplesmente resolver contas de modo mecânico, por exemplo, decorando as tabuadas sem compreendê-las. Saber matemática não é sinônimo de acertar resultados com rapidez, mas de usar as ideias matemáticas para compreender o mundo à sua volta.

Os conteúdos específicos de cada ano estão organizados, de acordo com a BNCC, em cinco Unidades temáticas: Números, Álgebra, Geometria, Grandezas e medidas e Probabilidade e estatística. Essas Unidades temáticas podem ser correlacionadas para alcançar o desenvolvimento de todas as habilidades.

Na Unidade temática **Números**, o objetivo é desenvolver o pensamento numérico, que envolve não apenas a compreensão do significado de número e do sistema de numeração decimal, mas também o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo, como estimativa e cálculo mental, além de algoritmos e o uso de calculadoras. Durante o processo de construção da ideia de número, se faz necessário desenvolver noções de estimativa, proporcionalidade, equivalência e ordem, entre outras. O conceito de número é ampliado à medida que são exploradas situações-problema envolvendo diferentes significados das operações fundamentais e relações existentes entre elas. Nesse sentido, as atividades promovem a resolução de problemas em situações significativas, de modo que os estudantes possam desenvolver a capacidade de argumentar e saibam justificar os procedimentos utilizados e avaliar a plausibilidade dos resultados encontrados.

Em relação à Unidade temática **Álgebra**, o objetivo é desenvolver o pensamento algébrico, que envolve algumas ideias fundamentais como equivalência, variação, interdependência e proporcionalidade. Para o desenvolvimento desse tipo de pensamento, trabalhamos sequências numéricas e sequências geométricas na busca de identificação de regularidades e padrões, além de explorar as propriedades da igualdade.

Em **Geometria**, a abordagem dada aos conceitos geométricos é feita para estimular o desenvolvimento do pensamento geométrico, que leva os estudantes a visualizar, compreender, descrever e representar formas. O trabalho com essa Unidade temática envolve diferentes construções e maneiras de representação de objetos e deslocamentos, além do estudo das características e das propriedades das figuras geométricas planas e das figuras geométricas espaciais.

A Unidade temática **Grandezas e medidas** se caracteriza por sua forte aplicabilidade cotidiana, com evidente caráter prático e utilitário, o que favorece a integração da Matemática com outras áreas do conhecimento. Nas atividades que trabalham noções dessa Unidade temática, há a possibilidade de ampliar a compreensão dos conceitos relacionados à Geometria e, também, envolver contextos significativos para números, operações, proporcionalidade e escala.

Em **Probabilidade e estatística**, o objetivo é promover o desenvolvimento da leitura de mundo, por meio de levantamento, análise e interpretação de informações, representações e tratamento de índices estatísticos, além do estudo relativo às noções de probabilidade, de modo que os estudantes possam compreender que nem todos os fenômenos são determinísticos e desenvolvam a noção de aleatoriedade.

Os diferentes campos que compõem a Matemática reúnem ideias que podem, e devem, ser trabalhadas de modo a promover a descoberta, a discussão e a elaboração de hipóteses, favorecendo o desenvolvimento de habilidades e competências que resultem em uma aprendizagem significativa para os estudantes.

Se considerarmos que todo o conhecimento matemático é construído pelo indivíduo em um contexto social, a interação entre estudante e professor deve ser vista como fonte geradora de ideias, pensamentos, significados e conceitos.

## Avaliação escolar no Brasil

As avaliações nacionais que ocorreram nos últimos anos no país deixaram explícita a necessidade de promover uma Educação Básica de qualidade. Segundo os resultados da Avaliação Nacional da Alfabetização (ANA) de 2016, 54,46% dos estudantes tiveram desempenho abaixo do adequado em Matemática. Além disso, a comparação dos resultados das edições de 2014 e de 2016 revelou uma estagnação no desempenho dos estudantes.

O Programa Internacional de Avaliação dos Estudantes (Pisa), realizado em 2018, revelou que 68,1% dos estudantes brasileiros, com 15 anos de idade, não têm o nível básico de Matemática, o mínimo para o exercício pleno da cidadania. Ao comparar com os países da América do Sul analisados pelo mesmo programa, o Brasil está nos últimos lugares em Matemática, empatado estatisticamente com a Argentina, com 384 e 379 pontos, respectivamente. Se comparado à média dos países da Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE), o Brasil apresenta resultados ainda piores, ficando entre a 69ª e 72ª posição no *ranking* mundial.

No contexto escolar, a avaliação deve ser um processo que busca compreender a aprendizagem dos estudantes a respeito das competências gerais, das competências específicas e dos objetos de conhecimento da Matemática. Avaliar não é simplesmente verificar a memorização de conceitos e procedimentos, mas considerar o desenvolvimento integral dos estudantes.

As atividades propostas devem ser entendidas como oportunidades de diagnosticar, revisar e acompanhar aprendizados, assim como diagnosticar e remediar dificuldades, a fim de reorientar o planejamento em busca de melhores resultados. Por isso, a avaliação se realiza em um processo contínuo e constante, que não resume os estudantes a erros ou acertos, mas os coloca como indivíduos em formação.

Constituindo um processo transversal, a **avaliação** deve ser dinâmica e variada, com foco em identificar a progressão da aprendizagem e o protagonismo do estudante a fim de contribuir para seu desenvolvimento. Não é possível resumir os resultados desse processo com notas. As análises devem ser qualitativas considerando autoavaliações, diálogos e apresentações, registros de atividades, aplicação de provas, avaliações do professor, entre outras atividades vivenciadas na escola.

Visando à formação de cada estudante, é possível mapear os avanços e as dificuldades com três diferentes etapas:

- I. **Avaliação diagnóstica** – com foco no planejamento de ensino, consiste no levantamento e no domínio de conhecimentos prévios, nas expectativas e necessidades e na caracterização do público-alvo com problematizações, relatos, questões abertas e fechadas, rodas de conversa, *brainstorming*, etc.
- II. **Avaliação de processo** – com foco no processo e não no produto (conteúdo), é realizada com atividades que mobilizam os estudantes a resolver problemas, trabalhar em grupo, realizar debates, fazer resumos de leitura e procedimentos e registrar suas aprendizagens.
- III. **Avaliação de resultado** – com foco na aplicação de competências e conteúdos desenvolvidos durante determinado período, como um ano letivo, esta etapa avalia se os objetivos previstos foram atingidos ao final do período. Deve buscar não a reprodução de informações, mas o significado e a aplicação que o estudante deu a um conhecimento.

Em todo caso, as avaliações devem ser parte da prática em sala de aula, estimulando os estudantes a compreender como os conhecimentos se consolidam e colocando-os no centro de sua aprendizagem. A utilização de apenas uma avaliação final pode comprometer o desenvolvimento dos estudantes, pois pode não haver mais tempo para redirecionar o trabalho e verificar se os encaminhamentos de ensino pelos quais se optou foram adequados. Portanto, se faz necessário utilizar os diferentes tipos de avaliação ao longo do ano, servindo de base para o replanejamento e novas metodologias para desenvolver certo conteúdo.

Utilize as avaliações a serviço da aprendizagem, uma vez que essas ações possibilitam uma intervenção eficiente nesse processo. É preciso considerar as necessidades e habilidades de cada estudante, os diferentes modos de aprender, os conhecimentos que já construíram e os que ainda precisam ser consolidados.

## O Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem

O Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem tem por objetivo propor atividades de práticas da matemática, revisão de conhecimentos e acompanhamento da aprendizagem, além de atividades para avaliação, que podem ser realizadas ao longo do ano para enriquecer o trabalho com os conteúdos desenvolvidos em sala de aula. O material proporciona avaliação diagnóstica (início do ano letivo), avaliação de processo (dividida em 4 Unidades ao longo do ano) e avaliação de resultado (final do ano letivo).

Para auxiliar na prática e no acompanhamento da aprendizagem dos estudantes, cada volume está organizado em seções:

- O volume do 1º ano conta com as seções **Para praticar** e **Para acompanhar**.
- O volume do 2º ano contém as seções **Para praticar**, **Para praticar e revisar**, e **Para acompanhar**.
- Os volumes do 3º, 4º e 5º anos são formados pelas seções **Para praticar e revisar** e **Para acompanhar**.

Na seção **Para praticar**, as atividades visam à prática e à consolidação de aprendizagens e são focadas nas operações de adição, subtração, multiplicação e divisão, de acordo com o volume, e no raciocínio lógico. No 1º ano, as atividades dessa seção também mobilizam estratégias de contagem. Por meio dessa seção, os estudantes colocam em prática os conteúdos trabalhados em sala de aula durante o ano.

Na seção **Para praticar e revisar**, as atividades revisam conceitos com o propósito de remediar e superar defasagens de aprendizagem que os estudantes possam apresentar no estudo dos conteúdos desenvolvidos em sala de aula. Há atividades mais contextualizadas para que eles, além de colocar em prática o conhecimento adquirido, revisem os conteúdos trabalhados.

A seção **Para acompanhar** conta com atividades de diferentes tipos para avaliar e acompanhar a aprendizagem dos estudantes. Isso é feito por meio de leitura e interpretação, realização de procedimentos, discussão, resolução e elaboração de problemas, além de investigação.

Especificamente nos blocos de atividades apresentados no início e no fim do volume, respectivamente intitulados **Para começar** e **Para finalizar**, as seções supracitadas tem uma estrutura própria. No bloco **Para começar**, a seção **Para praticar e revisar** propõe uma verificação inicial composta de atividades de revisão e práticas de matemática que favorecem a remediação das dificuldades dos estudantes; enquanto a seção **Para acompanhar** traz uma avaliação diagnóstica que colabora com o planejamento inicial do ano letivo, a fim de buscar sanar defasagens do ano anterior que podem prejudicar novas aprendizagens. No bloco **Para finalizar**, a seção **Para praticar e revisar** conta com uma análise final que possibilita remediar dificuldades do que foi trabalhado no ano, enquanto a seção **Para acompanhar** conta com uma avaliação de resultado composta de atividades que avaliam conteúdos e habilidades que foram trabalhados no ano vigente.

Para organizar o trabalho com o Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem, este Manual contém:

- **plano de desenvolvimento anual**, em que é possível consultar as indicações de atividades e habilidades da BNCC relacionadas por bimestre.
- **sequências didáticas** que apresentam um itinerário de como realizar as atividades do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem, mostrando sugestões de quantidade de aulas, materiais necessários, competências gerais da Educação Básica, competências específicas de Matemática para o Ensino Fundamental e habilidades da BNCC relacionadas. Além disso, na introdução de cada sequência didática, é possível acompanhar os temas que são desenvolvidos durante as aulas da sequência.
- **planos de aula** que apresentam, após a introdução de cada sequência didática, um resumo dos temas que são trabalhados em cada aula, bem como as atividades sugeridas para aqueles temas.
- **referências bibliográficas comentadas** que apresentam, ao final de cada volume, as referências bibliográficas que foram utilizadas para a elaboração deste Manual, com uma breve descrição, e que podem ser consultadas por você como aprofundamento de sua formação.
- **sugestões de leituras complementares** que apresentam, ao final de cada volume, publicações que podem ser consultadas com o objetivo de promover a reflexão sobre a prática docente, contribuindo para sua formação.

A primeira sequência didática de cada ano é destinada à avaliação diagnóstica, assim como a última sequência didática é destinada à avaliação de resultado. As demais sequências didáticas, referentes a cada uma das 4 Unidades do Livro de Práticas, contém uma aula inicial com atividades preparatórias, que podem ter diversas finalidades, por exemplo, mostrar a aplicação de algum conteúdo matemático que será estudado na Unidade ou auxiliar na formalização matemática.

O Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem está organizado de modo que as atividades propostas trabalhem diferentes Unidades temáticas da Matemática em uma única Unidade do livro. Por isso, em cada aula de uma sequência didática, são indicadas atividades que trabalham um mesmo tema, por exemplo, sólidos geométricos, comparação de decimais, entre outros.

Em cada uma dessas aulas, são apresentados comentários a respeito do que está sendo avaliado com as atividades, observações que podem ser realizadas durante a realização delas, bem como possíveis remediações em casos de dificuldades encontradas pelos estudantes.

Esperamos que essas sequências possam ser utilizadas como modelo de organização de aulas para auxiliar o trabalho docente, pensando no aprendizado dos estudantes.

A seguir, são apresentadas as habilidades de Matemática a serem desenvolvidas no 1º ano do Ensino Fundamental e, na sequência, o Plano de Desenvolvimento Anual correspondente.

## Habilidades de Matemática – 1º ano do Ensino Fundamental

### Unidade temática: Números

(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.

(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.

(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.

(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.

(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.

(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.

(EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.

(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

### Unidade temática: Álgebra

(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.

(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

### Unidade temática: Geometria

(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.

(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.

(EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.

(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.

### Unidade temática: Grandezas e medidas

(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.

(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.

(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.

(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.

(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.

### Unidade temática: Probabilidade e estatística

(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como "acontecerá com certeza", "talvez aconteça" e "é impossível acontecer", em situações do cotidiano.

(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.

(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.

Plano de Desenvolvimento Anual

Bimestre	Seção/ Unidade	Atividades	Habilidades	Objetivos	Sugestão de cronograma
1º	Para começar	Para acompanhar: 1 a 6	EI02ET04 EI02ET05 EI02ET06 EI02ET07 EI02ET08 EI03EF01 EI03ET03 EI03ET05 EI03ET07	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer números em situações cotidianas.</li> <li>Contar oralmente em diferentes contextos.</li> <li>Descrever características comuns e diferenças de objetos e figuras e classificá-los.</li> <li>Utilizar números como indicadores de quantidades.</li> <li>Identificar relações espaciais de posição (dentro e fora, em cima e embaixo, acima e abaixo, entre e do lado).</li> <li>Identificar períodos do dia por meio de imagens.</li> </ul>	2 aulas
	Unidade 1	Para praticar: 1 a 5 Para acompanhar: 1 a 18	EF01MA01 EF01MA02 EF01MA03 EF01MA05 EF01MA08 EF01MA09 EF01MA10 EF01MA11 EF01MA12 EF01MA13 EF01MA15 EF01MA17 EF01MA18 EF01MA21 EF01MA22	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contar, registrar e comparar quantidades até 10.</li> <li>Recitar e completar sequências numéricas até 10.</li> <li>Identificar a quantidade de itens/pessoas nas figuras e analisar a relação entre os dados encontrados.</li> <li>Descrever a localização de pessoas ou objetos de acordo com a sua própria posição.</li> <li>Reconhecer objetos que se parecem com sólidos geométricos.</li> <li>Consultar o calendário do mês e localizar o dia da semana de uma data.</li> <li>Comparar o comprimento de objetos usando os termos mais alto, mais baixo, mais comprido e mais curto.</li> </ul>	14 aulas
2º	Unidade 2	Para praticar: 1 a 16 Para acompanhar: 1 a 19	EF01MA01 EF01MA02 EF01MA03 EF01MA04 EF01MA05 EF01MA08 EF01MA10 EF01MA14 EF01MA15 EF01MA21	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juntar quantidades que resultam em 10 de diferentes maneiras.</li> <li>Contar, registrar ou comparar quantidades até 60.</li> <li>Completar e observar regularidades no quadro numérico até 60.</li> <li>Juntar ou retirar quantidades para resolver problemas.</li> <li>Reconhecer e nomear figuras geométricas planas associadas a objetos do mundo físico.</li> <li>Comparar a massa e a capacidade de objetos.</li> <li>Ler dados em representações gráficas.</li> </ul>	17 aulas
3º	Unidade 3	Para praticar: 1 a 22 Para acompanhar: 1 a 23	EF01MA01 EF01MA02 EF01MA03 EF01MA04 EF01MA05 EF01MA06 EF01MA07 EF01MA08 EF01MA10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contar, registrar ou comparar quantidades até 70.</li> <li>Juntar e retirar quantidades para resolver e elaborar diferentes situações-problema.</li> <li>Ler dados em representações gráficas.</li> <li>Calcular o dobro e a metade de quantidades em diferentes contextos.</li> <li>Descobrir o padrão e completar sequências de números, objetos ou figuras.</li> </ul>	18 aulas

			EF01MA13 EF01MA14 EF01MA19 EF01MA21	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as cédulas e moedas do real e formar quantias.</li> <li>• Carimbar modelos de sólidos geométricos e identificar figuras geométricas planas nos carimbos obtidos.</li> </ul>	
	Unidade 4	<p>Para praticar: 1 a 6</p> <p>Para acompanhar: 1 a 16</p>	EF01MA01 EF01MA02 EF01MA03 EF01MA04 EF01MA05 EF01MA06 EF01MA08 EF01MA10 EF01MA12 EF01MA14 EF01MA16 EF01MA17 EF01MA21 EF01MA22	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contar, registrar ou comparar quantidades até 100.</li> <li>• Compor números até 100 com suporte de material manipulável.</li> <li>• Localizar pessoas ou objetos de acordo com um ponto de referência.</li> <li>• Decompor figuras por meio de dobraduras.</li> <li>• Registrar a seqüência de acontecimentos de um dia, utilizando os horários e os períodos do dia.</li> <li>• Ler ou organizar dados em representações gráficas.</li> </ul>	12 aulas
4º	Para finalizar	Para acompanhar: 1 a 9	EF01MA01 EF01MA02 EF01MA03 EF01MA04 EF01MA05 EF01MA07 EF01MA08 EF01MA09 EF01MA10 EF01MA11 EF01MA12 EF01MA13 EF01MA14 EF01MA15 EF01MA17 EF01MA19 EF01MA21	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traçar algarismos (registro numérico).</li> <li>• Quantificar elementos de conjuntos, comparando qual tem mais, qual tem menos ou se têm a mesma quantidade.</li> <li>• Compor e decompor números até 99.</li> <li>• Contar e comparar números até 100.</li> <li>• Aplicar adições e subtrações elementares.</li> <li>• Utilizar noção de dobro e metade.</li> <li>• Reconhecer padrões em seqüências numéricas e completá-las.</li> <li>• Descrever a localização de pessoas ou objetos em relação a si próprio ou outro referencial e utilizar termos como "à direita", "à esquerda", "em frente" e "atrás".</li> <li>• Relacionar sólidos geométricos a objetos do mundo físico.</li> <li>• Comparar grandezas com adjetivos comparativos (mais alto e mais baixo, mais comprido e mais curto, mais pesado e mais leve, cabe mais e cabe menos).</li> <li>• Reconhecer os dias da semana e os meses do ano, utilizando calendário, quando necessário, e localizar datas no calendário.</li> <li>• Reconhecer e comparar quantias em situações cotidianas usando termos como "mais caro" e "mais barato".</li> <li>• Ler tabelas e gráficos de colunas simples.</li> </ul>	2 aulas

## Orientações didáticas

### Sequência didática 1

#### Para começar

Duração: 2 aulas.

Recursos e materiais necessários: lápis, borracha e lápis de cor.

Competências gerais da Educação Básica: 2 e 4.

Competência específica de Matemática para o Ensino Fundamental: 2.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento da Educação Infantil: EIO2ET04, EIO2ET05, EIO2ET06, EIO2ET07, EIO2ET08, EIO3EF01, EIO3ET03, EIO3ET05 e EIO3ET07.

Componente essencial para alfabetização: Produção escrita.

#### Introdução

Nesta sequência didática, os estudantes trabalham com conceitos de contagem, reconhecimento de números no contexto diário, quantificação de elementos, localização de objetos e pessoas no espaço e reconhecimento de figuras geométricas planas. Isso é feito por meio da avaliação diagnóstica que colabora com o levantamento dos conhecimentos prévios dos estudantes no início do ano letivo. Essa avaliação inicial pode proporcionar a você melhor compreensão a respeito dos conhecimentos de seus estudantes, possibilitando que adeque o planejamento com essa análise, identificando possíveis dificuldades acumuladas na Educação Infantil. Enfatizamos que a avaliação de processo deve acontecer durante as aulas do ano letivo, avaliando constantemente o processo de aprendizagem dos estudantes. Ao final do ano letivo, é proposta a realização de uma sequência didática que promove a avaliação de resultado a fim de verificar de que modo eles se apropriaram dos conceitos matemáticos trabalhados ao longo do ano letivo.

Por meio das atividades propostas na avaliação diagnóstica, os estudantes exercitam a curiosidade, realizando investigação de situações que podem ser analisadas pelos conhecimentos matemáticos, colaborando com o desenvolvimento da competência geral 2 da Educação Básica e da competência específica 2 de Matemática para o Ensino Fundamental. Eles também se expressam de diferentes maneiras ao realizar essas atividades, oralmente, por escrito, assinalando e desenhando, o que colabora com o desenvolvimento da competência geral 4 da Educação Básica. Além de trabalhar a numeracia, as atividades colaboram com a produção escrita dos estudantes à medida que os incentivam a registrar algumas respostas.

#### Plano de aula da Sequência didática 1

##### Para começar

Aula	Tema	Atividades
1	Avaliação diagnóstica	Para acompanhar: 1 a 3
2	Avaliação diagnóstica	Para acompanhar: 4 a 6

## Aula 1

Inicie esta aula com a realização da **atividade 1** da seção **Para acompanhar**. Leia com os estudantes a atividade e deixe-os tentar resolvê-la sozinhos. Nela, eles devem identificar a presença dos números em diversos objetos do cotidiano. Para preencher os espaços vazios, eles devem fazer a contagem oral até 10 obedecendo a sequência numérica, possibilitando assim a avaliação diagnóstica da habilidade da recitação numérica e reconhecimento dos números. Para remediar as dificuldades de algum estudante nesse momento, você pode levar para a sala de aula os objetos apresentados para que eles os manipulem e reconheçam os números que aparecem neles. Após realizarem a atividade, converse com a turma sobre a utilidade de cada objeto. Se julgar pertinente, pergunte aos estudantes qual é o maior e qual é o menor número que aparecem nas imagens.

Em seguida, proponha que os estudantes façam a **atividade 2** dessa mesma seção. Essa atividade explora a utilização dos números como indicadores de ordem e, para isso, eles devem conhecer a sequência numérica de 1 até 6. Faça a avaliação diagnóstica dessa habilidade juntamente com a identificação de relações temporais por meio do uso dos termos "agora", "antes", "durante" e "depois". Se os estudantes tiverem dificuldade para ordenar as perguntas e responder a elas, peça-lhes que descrevam as imagens e justifiquem suas escolhas, fazendo relações com o desenvolvimento deles e com referências familiares. Converse também sobre semelhanças e diferenças entre as diversas fases, como a cor do cabelo, dos olhos, da roupa, dos sapatos, altura das personagens e acessórios. Espera-se que eles se classifiquem como sendo da fase 3, por ela representar crianças com materiais escolares, reforçando que é nessa fase que se ingressa nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.

Depois disso, faça a leitura da **atividade 3** da mesma seção. Essa atividade possibilita a avaliação diagnóstica das habilidades de contagem, quantificação e descrição das características que diferenciam dia e noite. Oriente os estudantes a contornar as diferenças em uma das imagens e depois contá-las para verificar se todas foram encontradas. Aos estudantes que apresentarem dificuldade nesse item, sugira que resolvam os demais itens da atividade e depois procurem as diferenças nas imagens. No item **a**, eles devem, por meio da contagem, determinar a quantidade de cachorros em cada imagem; sugira a eles que riscuem os cachorros já contados para organização do processo de quantificação. Ao responderem ao item **b**, peça-lhes que descrevam as características da imagem que os levaram à escolha de um dos períodos. No item **c**, eles devem escolher entre os termos "claro" e "escuro" para caracterizar o período noturno. É possível levantar outros questionamentos a respeito da relação entre dia e noite e entre manhã, tarde e noite, de acordo com o desenvolvimento da atividade e as ideias levantadas pelos estudantes. Se apresentarem dificuldade para responder ao item **c**, oriente-os a olhar para o céu no momento. Mesmo que o dia esteja nublado, faça-os perceber que a necessidade de luz artificial durante o dia é menor do que durante a noite, pois de dia há a iluminação do Sol e, portanto, fica naturalmente claro.

## Aula 2

Continue trabalhando com as atividades referentes à seção **Para acompanhar**. Inicie a aula lendo com a turma a **atividade 4**, que trabalha a leitura de dados em um quadro, os dias semana e quantificação. Se os estudantes apresentarem dificuldades para identificar o dia que vem logo depois do sábado no calendário, faça a leitura dos dias da semana com eles e use o dia da atividade como referencial para trabalhar alguns exemplos de relações temporais utilizando os termos "ontem", "hoje" e "amanhã". Se a atividade acontecer em uma terça-feira, pergunte que dia foi ontem e que dia será amanhã. Isso verificará a noção de temporalidade dos estudantes.

Em seguida, leia com os estudantes a **atividade 5** da mesma seção. Nela, além de responder aos questionamentos, que exigem a compreensão dos termos "dentro", "em cima" e "embaixo", é possível explorar outras posições na cena. Para melhor entendimento deles, crie nomes para as personagens e estabeleça relações entre suas posições na brinquedoteca. No momento da leitura da atividade, é interessante trabalhar os opostos, revelando aos estudantes quais são os opostos das palavras usadas.

Para finalizar essa aula, peça à turma que resolva a **atividade 6** dessa seção, fazendo a leitura com os estudantes. O objetivo dessa atividade é avaliar se reconhecem o círculo, o triângulo e o quadrado. Questione-os quanto às formas e às cores das figuras. A avaliação diagnóstica é feita ao verificar se eles identificam a figura colorida que falta na imagem. Posteriormente, devem desenhar as figuras no local correto junto a seus nomes.

## Sequência didática 2

### Unidade 1 – Contagem, localização, figuras e medidas

**Duração:** 14 aulas.

**Recursos e materiais necessários:** cartolina, prendedores, calendário do ano vigente, embalagens com data de validade visível, lápis, borracha, lápis de cor e caderno.

**Competências gerais da Educação Básica:** 1, 2 e 4.

**Competência específica de Matemática para o Ensino Fundamental:** 2.

**Habilidades de Matemática:** EF01MA01, EF01MA02, EF01MA03, EF01MA05, EF01MA08, EF01MA09, EF01MA10, EF01MA11, EF01MA12, EF01MA13, EF01MA15, EF01MA17, EF01MA18, EF01MA21 e EF01MA22.

**Componente essencial para alfabetização:** Produção escrita.

## Introdução

Esta sequência didática aborda as atividades da **Unidade 1**, em que os estudantes trabalham com conceitos de contagem, reconhecimento de números no contexto diário, quantificação de elementos, agrupamentos, comparação de números naturais, situações envolvendo ideias intuitivas das operações de adição e subtração, sequências recursivas, localização de objetos e pessoas no espaço, reconhecimento de figuras geométricas espaciais, medidas de tempo, o uso de calendários e a coleta e organização de informações. Ao compreender as utilizações dos números em diferentes contextos, os estudantes desenvolvem a competência geral 1 da Educação Básica. Nos momentos em que utilizam diferentes registros para expor as investigações matemáticas realizadas em busca das soluções das atividades, eles desenvolvem as competências gerais 2 e 4 da Educação Básica, bem como a competência específica 2 de Matemática para o Ensino Fundamental. Além de trabalhar a numeracia, as atividades colaboram com a produção escrita dos estudantes à medida que os incentivam a registrar algumas respostas.

Plano de aula da Sequência didática 2		
Unidade 1 – Contagem, localização, figuras e medidas		
Aula	Tema	Atividades
1	Contagem e reconhecimento dos números	Atividade preparatória
2	Identificação de números	Para acompanhar: 1 e 2
3	Contagem de quantidades até 10	Para acompanhar: 3
4	Identificação de quantidades	Para praticar: 1 e 2
5	Registro de quantidades	Para acompanhar: 4 e 5
6	Sequência de números	Para acompanhar: 6 e 7
7	Localização	Para acompanhar: 8 e 9
8	Contagem e comparação de quantidades	Para praticar: 3 e 4

9	Contagem e comparação de quantidades	Para acompanhar: 10 e 11
10	Organização de informações	Para praticar: 5; Para acompanhar: 12
11	Calendário	Para acompanhar: 13 e 14
12	Calendário	Para acompanhar: 15
13	Objetos e sólidos geométricos	Para acompanhar: 16 e 17
14	Comparação de comprimento e altura	Para acompanhar: 18

### Aula 1 – Atividade preparatória

O objetivo desta aula é realizar uma atividade preparatória que trabalhe a contagem e o reconhecimento de números de 1 a 10. Inicialmente, recorte pedaços de cartolina de acordo com a quantidade de estudantes da turma e, em cada pedaço, escreva um número de 1 a 10 para distribuir a cada estudante. Disponibilize também prendedores em grande quantidade para a turma, pois cada estudante deve prender, no pedaço de papel recebido, a quantidade de prendedores indicada pelo número. Lembre-se de que os recortes de cartolina devem ter tamanho suficiente para os estudantes fixarem os prendedores.

Os estudantes devem identificar o número para saber quantos prendedores vão utilizar. Caso apresentem dificuldades com essa quantificação, recite oralmente com eles os números de 1 a 10. Para tirar maior proveito da atividade, os recortes de cartolina podem ter o formato de quadrados, círculos, triângulos e retângulos; verifique se eles reconhecem essas figuras.

Ao final, peça aos estudantes que façam uma exposição dos recortes de cartolina com prendedores, explorando a ordem dos números.

### Aula 2 – Identificação de números

Comece a aula perguntando aos estudantes se eles conhecem a brincadeira de pular amarelinha. Se sim, pergunte se gostam dela e, em seguida, leia com eles o enunciado da **atividade 1** da seção **Para acompanhar**. Essa atividade explora o uso dos números em um contexto familiar para os estudantes e faz parte da avaliação de processo. Por meio dela, é possível trabalhar com o registro de números até 10, considerando-os como indicadores de ordem.

Após concluir a atividade com a amarelinha, inicie a leitura da **atividade 2** da seção **Para acompanhar**. Se necessário, providencie, com antecedência, um controle remoto e leve à sala de aula para que os estudantes possam manipulá-lo. Realize a leitura da atividade e peça a eles que contornem os botões, conforme os itens. Explique que os números dos canais de televisão representam códigos de identificação simples para que o sinal de televisão chegue a suas casas. A avaliação de processo, nesse caso, ocorre quando os exemplos são entendidos e os algarismos são reconhecidos como símbolos que formam diferentes códigos.

### Aula 3 – Contagem de quantidades até 10

Esta aula pode ter início com a leitura da **atividade 3** da seção **Para acompanhar**. Os estudantes devem contornar o número que se encontra ao lado de cada imagem, que corresponde à quantidade de seres vivos de cada quadro. Isso permite a avaliação de processo para verificar as habilidades de contagem, identificação, comparação e registro de quantidades.

Pergunte se eles reconhecem os animais presentes nas imagens e diga-lhes o que deve ser feito. Para a resolução dessa atividade, incentive-os a riscar os elementos já contados como forma de organizar a contagem. Disponha um varal de números ou um quadro numérico para que sirva de apoio aos estudantes no momento da comparação e do registro dos números de forma ordenada. Após o tempo de resolução da atividade, faça a contagem com a turma. Sugira aos estudantes que façam a contagem em voz alta, seguindo a sequência numérica.

## Aula 4 – Identificação de quantidades

Esta aula pode ter início com a leitura da **atividade 1** da seção **Para praticar**. Nessa atividade, os estudantes devem analisar a situação descrita e, com base na contagem, identificar quantos itens há e determinar quantos faltam para se ter 10 chapéus. Faça a leitura da atividade e deixe que os estudantes tentem solucionar sozinhos o problema proposto. Eles devem contar a quantidade de chapéus para que consigam responder ao item **a**. Eles podem, ainda, de acordo com a contagem, analisar quantos chapéus faltam para que tenham 10 antes de fazer os desenhos.

Em seguida, oriente os estudantes a resolver a **atividade 2** da seção **Para praticar**. Essa atividade propõe uma análise de situação-problema, desenvolvendo a habilidade de contagem e explora intuitivamente a ideia da adição. Leia a atividade com a turma e dê um tempo para que a resolvam. Os estudantes devem analisar a quantidade de crianças que estão no parquinho e quantas terão após a chegada de mais uma criança. Para o item **b**, evidencie quais crianças estão na parte com areia e quais estão na parte com gramado. Para o item **c**, pode-se iniciar a discussão retomando a contagem de crianças que estão no parquinho e adicionando mais uma. Caso seja necessário, peça aos estudantes que desenhem mais uma criança e, em seguida, façam a contagem novamente.

O texto a seguir traz informações acerca da contagem dos números:

Contar é uma estratégia fundamental para estabelecer o valor cardinal de conjuntos de objetos. Isso fica evidenciado quando se busca a propriedade numérica dos conjuntos ou coleções em resposta à pergunta “quantos?” (cinco, seis, dez, etc.). É aplicada também quando se busca a propriedade numérica dos objetos, respondendo à pergunta “qual?”. Nesse caso está também em questão o valor ordinal de um número (quinto, sexto, décimo, etc.).

A contagem é realizada de forma diversificada pelas crianças, com um significado que se modifica conforme o contexto e a compreensão que desenvolvem sobre o número.

[...]

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. *Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil*, v. 3: *conhecimento de mundo*. Brasília: MEC/SEF, 1998. p. 220.

## Aula 5 – Registro de quantidades

Inicie com os estudantes a **atividade 4** da seção **Para acompanhar**. Essa atividade trabalha a contagem utilizando o pareamento e a comparação de quantidades por correspondência um a um promovendo a avaliação de processo dessas habilidades. Faça a leitura dos balões de fala das personagens com os estudantes e peça a eles que simulem os pulos contando até os números ditos no balão.

Observe se os registros feitos no item **a** estão corretos para garantir a interpretação assertiva dos dados necessários para responder aos itens **b** e **c**. Nos itens **d** e **e**, basta que os estudantes contem os quadradinhos que ficaram sem pintar, aplicando intuitivamente a ideia de quantos faltam.

Em seguida, inicie com os estudantes a leitura da **atividade 5** da seção **Para acompanhar**. Peça a eles que contem a quantidade de maçãs que aparece na árvore e respondam aos itens. Nesse caso, a avaliação de processo ocorre à medida que os estudantes compreendem que as quantidades são modificadas quando são feitas ações. A situação enunciada explora intuitivamente as ideias de juntar e retirar. Chame a atenção dos estudantes para a leitura de cada item e incentive-os a utilizar estratégias próprias de contagem. A atividade propõe o registro numérico e figural; no entanto, é possível resolver os problemas com o apoio de materiais manipuláveis.

Alguns estudantes podem apresentar dificuldades para responder ao item **c**. Para esses, peça-lhes que contem a quantidade de maçãs contornadas no item **b** e a quantidade de maçãs presentes na cesta. Isso ajudará na compreensão da situação.

## Aula 6 – Sequências de números

Inicie a aula com a leitura coletiva da **atividade 6** da seção **Para acompanhar**. Essa atividade permite a avaliação de processo ao verificar se eles reconhecem a sequência dos números naturais até 10. A organização das frutas e dos legumes de forma linear remete à ideia de reta numérica sem formalizar a notação matemática dessa ferramenta. As sequências devem ser completadas considerando a ordem numérica e a grafia correta dos algarismos. Ressalte aos estudantes que, em todas as sequências, os números foram escritos do menor para o maior. Essa informação poderá auxiliá-los na realização da atividade seguinte. Aos estudantes que apresentarem dificuldade, escreva uma sequência de números de 0 até 10 na lousa e pergunte o que encontram em comum entre a sequência escrita e a sequência das frutas. A percepção da regularidade também fará com que o estudante compare os números, como uma espécie de reta numérica, contribuindo para a compreensão da **atividade 7** da seção **Para acompanhar**.

Outra abordagem possível é fazer a leitura da **atividade 6** em sala de aula e pedir aos estudantes que pensem na atividade em casa e tragam-na resolvida ou parcialmente resolvida com as respectivas dúvidas. Essa abordagem permite ao estudante desenvolver seus conhecimentos de maneira autônoma, tornando os conceitos mais significativos. A aderência dos estudantes pela tarefa em casa pode ser utilizada como critério de avaliação.

Em seguida, se preferir, inicie a **atividade 7** da seção **Para acompanhar** perguntando aos estudantes qual é a relação dessa atividade com a atividade anterior. Leia o enunciado e dê um tempo para que pensem nele. Depois, diga-lhes para reparar nas quantidades de olhos dos bonecos. Aos estudantes que apresentarem dificuldades, oriente-os a contar os olhos de cada boneco, começando na primeira linha do lado esquerdo e terminando na segunda linha do lado direito. Para concluir, verifique se eles fazem os desenhos dos bonecos com as quantidades de olhos obedecendo a sequência e as cores correspondentes de acordo com as orientações. A avaliação de processo ocorre quando os estudantes percebem que há uma regularidade na quantidade de olhos e que, portanto, os bonecos que estão faltando têm respectivamente 7, 8 e 9 olhos.

Para complementar a formação para a aplicação das atividades, leia o seguinte texto sobre contagem com sequências numéricas:

Pela via da transmissão social, as crianças, desde muito pequenas, aprendem a recitar a sequência numérica, muitas vezes sem se referir a objetos externos. Podem fazê-lo, por exemplo, como uma sucessão de palavras, no controle do tempo para iniciar uma brincadeira, por repetição ou com o propósito de observar a regularidade da sucessão. Nessa prática, a criança se engana, para, recomeça, progride. A criança pode, também, realizar a recitação das palavras, numa ordem própria e particular, sem necessariamente fazer corresponder as palavras da sucessão aos objetos de uma coleção (1, 3, 4, 19, por exemplo). [...]

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. *Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil, v. 3: conhecimento de mundo*. Brasília: MEC/SEF, 1998. p. 220.

## Aula 7 – Localização

Inicie a aula com a leitura da **atividade 8** da seção **Para acompanhar**. Apresente a imagem descrevendo seus elementos e mostre alguns dos elementos que estão à direita, à esquerda, em frente ou atrás com relação a algum ponto de referência para que os estudantes fixem as direções.

Para responder ao item **a**, é preciso que os estudantes se imaginem na posição da personagem, permitindo assim, a avaliação de processo sobre a habilidade de localização espacial. Alguns deles podem apresentar dificuldade em se imaginar na posição; assim, pergunte a eles o nome do estudante que está à sua direita/esquerda, bem como outros elementos da sala de aula. Questione os estudantes sobre o que aconteceria se a cadeira (bem como outros objetos) estivesse em outra posição; por exemplo, de frente para a cama.

Para dar andamento na aula, leia com os estudantes o enunciado da **atividade 9** da seção **Para acompanhar**. Apresente a imagem descrevendo seus elementos e mostre alguns dos que estão à direita, à esquerda e em cima com relação a algum ponto de referência.

Nessa atividade é avaliada a habilidade de localizar pessoas e objetos no espaço. Para melhor aproveitamento da atividade, faça um esboço da imagem da cozinha na lousa para que os estudantes possam simular a posição das personagens. Para ampliar, faça a seguinte pergunta: "Por que o fogão está do lado direito de Laila e do lado esquerdo do irmão?". Nessa discussão, oportunize um momento de conversa para levantamento e teste de hipóteses, como "Como o fogão pode estar ao mesmo tempo do lado direito e do lado esquerdo?".

Peça aos estudantes que se imaginem dentro da imagem, virados de frente para o fogão e de costas para o fogão. Faça-os perceber que as direções direita e esquerda dependem do ponto de referência e avalie se responderam de maneira correta. Repita o quanto for possível as direções para que os estudantes compreendam. Após a discussão, peça que respondam ao item **b** e ajude-os a concluir que o objeto que está em cima do fogão também está embaixo do armário. Finalize a avaliação pedindo que formulem frases com outras relações de posição que podem ser percebidas na cena.

A seguir, apresentamos um trecho de um texto sobre desenvolvimento da percepção espacial:

Na Educação Infantil, entende-se que os professores não irão "dar aulas de geometria" para seus estudantes; ao invés disso, a geometria deve estar inserida no campo de conhecimento da matemática que, por sua vez, faz parte dos conhecimentos que a criança deve vivenciar e experienciar desde que ingressa na escola. A criança vive em um mundo espacial, percebendo-o desta forma desde o seu nascimento. Porém, não é apenas pela percepção que ela aprende as relações espaciais necessárias à sua vivência escolar ou extra-escolar. A intencionalidade do processo educativo deve proporcionar a exploração do esquema corporal das próprias, a organização do espaço e as primeiras noções geométricas.

[...]

PEREIRA, Lilian Alves; CALSA, Geiva Carolina. *A construção espacial pela criança e prática escolar atual do ensino de geometria nas séries iniciais*. Disponível em: [http://www.ppe.uem.br/publicacoes/seminario\\_ppe\\_2015/trabalhos/co\\_03/58.pdf](http://www.ppe.uem.br/publicacoes/seminario_ppe_2015/trabalhos/co_03/58.pdf). Acesso em: 30 ago. 2021.

## Aula 8 – Contagem e comparação de quantidades

Inicie essa aula com a leitura da **atividade 3** da seção **Para praticar**. Nessa atividade, os estudantes devem analisar a imagem proposta e quantificar as pessoas em relação a faixas de idade, diferenciando criança de adulto. Para os itens **b** e **c**, é necessário que os estudantes identifiquem quem são os adultos e quem são as crianças.

Leia o enunciado, apresente a imagem analisando com os estudantes os prováveis parentescos das pessoas (pai, filho, mãe, avó, filha e avô) e apresente as questões da atividade.

Determine um tempo para que os estudantes analisem a imagem, respondam às questões e, depois, selecione um estudante para cada uma das questões e peça-lhes que compartilhe a resposta com os colegas. Em caso de respostas divergentes, faça os devidos apontamentos e peça a eles que refaçam a atividade levando em consideração os familiares deles.

Na sequência, apresente a **atividade 4** da seção **Para praticar** e peça aos estudantes que respondam aos itens. Essa atividade, além de trabalhar com a quantificação de elementos enumeráveis, desenvolve o senso de comparação de quantidades. Se houver estudantes com dificuldade para identificar os animais da imagem, pergunte se algum deles mora em fazenda ou já visitou algum bosque. A quem respondeu que sim, solicite a ajuda dele(s) com os demais estudantes para identificar os animais da imagem. Se não houver estudantes nessas condições, descreva a imagem, apresentando seus aspectos e detalhes, como lago, grama, árvore e diga a eles os animais presentes nela.

A identificação dos animais presentes na imagem é fundamental para que os estudantes possam quantificá-los para responder ao item **a**, estabelecer uma relação de comparação para o item **b** e buscar estratégias de agrupamento na contagem.

Oralmente, podem ser estabelecidas outras comparações quanto às quantidades, como: "Há mais patos ou galinhas?"; "Há mais vacas ou cabras?". Em seguida, selecione alguns dos estudantes para que socializem suas respostas com os colegas. Em caso de divergência com as respostas da turma, faça os devidos apontamentos.

## Aula 9 – Contagem e comparação de quantidades

Inicie a aula com a leitura coletiva da **atividade 10** da seção **Para acompanhar**. A avaliação de processo ocorre ao verificar se os estudantes associam corretamente as quantidades aos números que as representam.

Depois dessa atividade, desenhe o gráfico da **atividade 11** da seção **Para acompanhar** de modo simplificado na lousa e faça a leitura da atividade com os estudantes. Se preferir, em benefício da participação de todos, peça a algum deles que faça a leitura da atividade para toda a turma.

Realize a avaliação de processo de forma gradativa ao passar pelos itens. A leitura da atividade começa pela interpretação dos dados do gráfico. É preciso que os estudantes registrem numericamente a quantidade de cada fruta. Antes de iniciar a contagem, pergunte se eles já viram alguma imagem como essa e o que acham que significa cada quadrado acima das frutas. Explique a eles que cada quadrado representa uma unidade de fruta e deixem que contem os quadrados em cada caso.

Peça aos estudantes que registrem numericamente a quantidade de cada fruta e aguarde um tempo para que resolvam a atividade. Os itens **b**, **c** e **d** exigem a comparação de quantidades e a correta utilização dos termos “maior quantidade” e “quantidades iguais”. Se eles souberem contar além do 10, incentive-os a descobrir quantos estudantes tem a turma de Clara fazendo a contagem do total de frutas.

## Aula 10 – Organização de informações

Inicie esta aula escrevendo na lousa os nomes dos estudantes da professora Júlia, presentes na **atividade 5** da seção **Para praticar**. Em seguida, faça a leitura da atividade com eles.

Essa atividade desenvolve a capacidade de separar elementos semelhantes, além de comparar a quantidade dos elementos em análise. Os estudantes precisam identificar os nomes que têm três, quatro e cinco letras para poder separá-los e organizá-los no quadro apresentado no item **a** e, assim, responder aos demais itens.

Para que os estudantes contornem os nomes das cores corretas, é imprescindível que façam a contagem das letras de cada um dos nomes. Se julgar pertinente, leia com eles os nomes apresentados. Caso tenham dificuldade em responder ao item **b**, pode-se sugerir que pintem cada alternativa desse item da cor correspondente utilizada para identificar a quantidade de letras dos nomes e, em seguida, que façam a contagem por cor. A contagem também pode ser feita pela quantidade de itens em cada uma das colunas do quadro do item **a**. No item **c**, peça que comparem a quantidade de letras de seus nomes com os nomes apresentados. Questionem-os se a quantidade de letras do nome do estudante é maior ou menor do que a dos nomes apresentados.

Em seguida, leia com os estudantes o enunciado da **atividade 12** da seção **Para acompanhar**. Eles devem pintar um quadrinho para cada voto dos colegas da sala, inclusive o dele próprio. A realização de uma pesquisa com até 30 elementos está prevista na unidade temática Probabilidade e estatística para o 1º ano.

Não é necessário que todos os quadrinhos sejam pintados. A avaliação de processo, nesse caso, não se limita apenas à representação dos votos, mas se estende na interpretação dos dados. Proponha aos estudantes que façam o registro com uma cor para cada animal. Isso deve auxiliar na leitura dos dados obtidos. Para organizar a realização dessa atividade, você pode reproduzir a representação gráfica na lousa e realizar o registro dos resultados à medida que pergunta a preferência de cada estudante. Converse com eles sobre os cuidados e a responsabilidade que se deve ter com um animal de estimação. Peça a eles que enunciem algumas necessidades dos bichos que podem influenciar na rotina familiar. Observe o tipo de pergunta formulada por eles no item **c**. Garanta que os dados obtidos sejam úteis para respondê-la. Exemplos de perguntas que podem surgir: “Quantas pessoas escolheram cachorro?”; “A quantidade de votos para cachorro é a mesma que para gato?”.

Ao transpor os dados da representação gráfica para a tabela, os estudantes entram em contato com diferentes tipos de registro e exercitam a síntese de informações. No item **e**, os estudantes são convidados a desenhar um animal. Cada

estudante deverá fazer seu desenho. Relembre com eles as características dos animais escolhidos, realizando, se desejar, um trabalho em parceria com Ciências.

### Aula 11 – Calendário

Para esta aula e para a próxima, providencie, antecipadamente, calendários do ano vigente para que os estudantes manipulem quando forem realizar as atividades. Providencie também embalagens de alimentos com a data de validade visível para trabalhar a **atividade 15** da seção **Para acompanhar**. Caso não consiga calendários suficientes para todos, separe-os em grupos, conforme a quantidade de calendários disponíveis.

Leia com a turma o enunciado da **atividade 13** da seção **Para acompanhar** e peça a cada estudante que responda aos itens de forma individual, fazendo a contagem no calendário entregue. Essa atividade permite a avaliação de processo para verificar se os estudantes reconhecem a quantidade de dias da semana, do mês e a quantidade de meses no ano. Caso julgue necessário, antes de responder quantos são os dias da semana, incentive-os a enunciar, em voz alta, quais são eles. No item **b**, as duas opções serão marcadas, visto que o mês de fevereiro pode ter 28 ou 29 dias e os demais meses do ano 30 ou 31 dias. Converse com eles sobre o ano bissexto, que acontece a cada 4 anos, adicionando um dia ao mês de fevereiro. Para tirar melhor proveito da atividade, trabalhe-a de forma expositiva com o calendário. Faça os devidos apontamentos para respostas incorretas.

Faça a leitura da **atividade 14** da seção **Para acompanhar** com os estudantes e peça-lhes que respondam a cada item de maneira individual. Depois da leitura do enunciado, pergunte se eles sabem a data do próprio aniversário. Peça a eles que procurem a data do aniversário nos calendários entregues e contem quantos meses ainda faltam para essa data. Caso o aniversário seja no mês vigente, resta 0 mês. Faça a avaliação de processo enquanto eles identificam o dia da semana e quantas quartas-feiras tem o mês e enquanto localizam a data do aniversário no calendário. Dê um tempo para que os estudantes respondam e discutam suas respostas no grupo. Outras perguntas podem ser feitas utilizando a imagem como suporte. Por exemplo: “Qual é o dia da semana das datas que aparecem em vermelho?”; “Em qual dia da semana este mês começa?”; “Em qual semana do mês será o aniversário de Vinícius?”.

### Aula 12 – Calendário

Nesta aula, distribua as embalagens levadas pelos estudantes e leia com eles o enunciado da **atividade 15** da seção **Para acompanhar**. Peça-lhes que completem os espaços escrevendo por extenso as datas de validade dos alimentos presentes na atividade. A avaliação de processo se dá na produção escrita das datas destacadas nos calendários. Converse com eles sobre a importância de verificar a data de validade dos alimentos antes de consumi-los. Também é possível realizar uma breve dinâmica de conferência das datas de alimentos nas lancheiras dos estudantes. Analise com eles se as datas que se encontram na atividade estão em um ano que já passou, no ano corrente ou nos próximos anos em relação ao momento que a atividade está sendo realizada.

### Aula 13 – Objetos e sólidos geométricos

Inicie com os estudantes a leitura da **atividade 16** da seção **Para acompanhar**. Identifique, com eles, os objetos presentes nas imagens. Os estudantes podem identificar muitos aspectos para diferenciar cada objeto, como cor, material, utilidade no dia a dia, etc. Depois dessa identificação, inicie a leitura dos itens perguntando a eles o que há em comum na maioria dos objetos. O reconhecimento de sólidos geométricos como o cone, o cilindro, a esfera, o cubo e o bloco retangular faz parte da avaliação de processo e os objetos representados nesta atividade podem ser aproveitados para esse fim.

Após a resolução da atividade, peça a eles que enunciem atributos dos objetos como: têm partes arredondadas, têm partes planas, rolam, não rolam, tem pontas, etc. Faça os devidos apontamentos para as respostas incorretas.

Em seguida, desenvolva com os estudantes a **atividade 17** da mesma seção. Desenhe na lousa sólidos geométricos quaisquer e apresente elementos como ponta e partes arredondadas. Isso vai auxiliar os estudantes a responder corretamente aos itens da atividade. Eles devem comparar as características de cada objeto com os sólidos geométricos apresentados na atividade e identificar os correspondentes. Se possível, apresente esses sólidos de forma concreta, utilizando objetos do mundo real. Após o tempo necessário para que eles respondam à atividade, escolha um estudante para cada item e peça-lhe que compartilhe com os colegas a resposta dada. Caso a resposta esteja incorreta, faça os devidos apontamentos.

### Aula 14 – Comparação de comprimento e altura

Para concluir essa sequência de aulas, proponha aos estudantes a resolução da **atividade 18** da seção **Para acompanhar** e peça-lhes que respondam aos itens. Promova uma roda de conversa enquanto eles comparam, de forma intuitiva, as medidas de comprimento dos objetos por meio das expressões “mais alto”, “mais baixo”, “mais comprido” e “mais curto”. Peça a eles que exponham o que compreenderam.

Caso algum estudante apresente dificuldade, explique o que significa cada uma dessas expressões. Para tirar melhor proveito da atividade, compare a altura de alguns estudantes e pergunte quem é o mais alto e quem é o mais baixo. Se necessário, oportunize a comparação de outros objetos além dos que estão ilustrados.

## Sequência didática 3

### Unidade 2 – Operações, medidas, figuras e sequências

Duração: 17 aulas.

Recursos e materiais necessários: tangram, bolinhas de gude, lápis, borracha, lápis de cor e dados.

Competências gerais da Educação Básica: 2, 4 e 8.

Competência específica de Matemática do Ensino Fundamental: 2 e 8.

Habilidades de Matemática: EF01MA01, EF01MA02, EF01MA03, EF01MA04, EF01MA05, EF01MA08, EF01MA10, EF01MA14, EF01MA15 e EF01MA21.

Componente essencial para alfabetização: Produção escrita.

### Introdução

Esta sequência didática aborda as atividades da **Unidade 2**, em que os estudantes vão trabalhar a contagem e as ideias juntar, acrescentar e retirar. As atividades também têm como foco trabalhar os conceitos de leve e pesado, comparar massas e comparar capacidade de objetos e reconhecer as figuras geométricas planas. Conhecer números até 60 e suas regularidades, classificar eventos envolvendo o acaso e explorar representações gráficas também são objetivos desenvolvidos nas atividades desta sequência. Ao realizar investigações, analisar sequências e figuras planas, bem como realizar pesquisa estatística envolvendo escolha pessoal, os estudantes desenvolvem as competências 2, 4 e 8 da Educação Básica. O raciocínio lógico está presente em atividades de análise, observação e identificação de padrões, colaborando com o desenvolvimento da competência específica 2 de Matemática. Durante o desenvolvimento da pesquisa estatística a respeito do esporte preferido, eles trabalham de forma cooperativa, desenvolvendo a competência específica 8 de Matemática. A produção escrita se faz presente em atividades que trabalham a coordenação motora fina dos estudantes, bem como a expressão de respostas por extenso.

Plano de aula da Sequência didática 3  
Unidade 2 – Operações, medidas, figuras e sequências

Aula	Tema	Atividades
1	Quantificação e figuras geométricas planas	Atividade preparatória
2	Ideias de juntar e de acrescentar da adição	Para praticar: 1 a 3
3	Ideia de juntar da adição	Para praticar: 4; Para acompanhar: 1 e 2
4	Ideias de juntar e de acrescentar da adição	Para praticar: 5 e 6; Para acompanhar: 3
5	Ideia de tirar da subtração	Para praticar: 7 a 9
6	Ideia de tirar da subtração	Para acompanhar: 4 e 5
7	Ideia de tirar da subtração	Para praticar: 10 e 11
8	Ideias de tirar e completar da subtração	Para praticar: 12; Para acompanhar: 6
9	Comparação entre leve e pesado	Para acompanhar: 7 e 8
10	Identificação de figuras geométricas planas	Para acompanhar: 9 e 10
11	Números até 30	Para praticar: 13 e 14; Para acompanhar: 11 e 12
12	Pode acontecer ou não?	Para acompanhar: 13
13	Pesquisa de esportes	Para acompanhar: 14
14	Onde cabe mais?	Para acompanhar: 15
15	Formato das figuras geométricas planas	Para acompanhar: 16 e 17
16	Números até 60	Para praticar: 15 e 16
17	Números até 60	Para acompanhar: 18 e 19

**Aula 1 – Atividade preparatória**

Esta aula tem como objetivo realizar uma atividade preparatória envolvendo quantificação e reconhecimento das figuras geométricas planas presentes nas peças do tangram. Para isso, providencie um tangram com antecedência para a realização da atividade.

Apresente as seguintes imagens aos estudantes e peça-lhes que identifiquem cada uma delas. Depois, proponha a cada grupo de estudantes que escolham uma dessas imagens e tentem montar utilizando as peças do tangram.



Gato.



Coelho.



Barco.



Pato.



Pessoa.

Ilustrações: Cienpies Design/Shutterstock

Eles também devem registrar no caderno a quantidade de peças e as figuras geométricas planas identificadas na imagem. Pode-se conversar com a turma, no início da aula, a respeito dos nomes das figuras geométricas planas que formam o tangram, registrando na lousa para que os estudantes possam consultar durante a atividade.

## Aula 2 – Ideias de juntar e de acrescentar da adição

Inicie a aula lendo a **atividade 1** da seção **Para praticar** com os estudantes. Essa atividade propõe um problema para trabalhar intuitivamente a operação de adição com a ideia de juntar quantidades e o suporte de imagens. Eles vão precisar fazer a contagem individual de cada tipo de objeto e, em seguida, calcular o total de materiais. No caso de alguns dos estudantes apresentarem dificuldade no item **b**, faça a contagem com eles, contando os cadernos do primeiro e do segundo conjunto para aplicar a ideia de juntar, estimulando-os a repetir, em voz alta, ao passo que se faz a contagem. Após a resolução da atividade, com o objetivo de trabalhar o tema de modo concreto, proponha aos estudantes que contem quantos livros e quantos cadernos eles têm na mochila e, depois, peça-lhes que calculem o total de itens.

Depois, inicie a leitura da **atividade 2** da seção **Para praticar** com os estudantes. Essa atividade propõe a análise de uma situação-problema, desenvolvendo intuitivamente a operação de adição também com a ideia de juntar quantidades. Após a realização da leitura, descreva a situação, avisando os estudantes que as imagens representam as faces dos dados utilizados em jogos. Provavelmente, eles vão chegar à resposta por meio da contagem dos pontos nos dois dados associados a cada criança. Se possível, providencie com antecedência dados para que eles os manipulem ao longo da atividade.

Como o enunciado dessa atividade explora a regra do vencedor (ganha quem fizer mais pontos), é possível ampliar o trabalho com o objetivo de comparar quantidades. Questione os estudantes sobre quem ganhou o jogo: foi a criança que fez 6 pontos.

Em seguida, inicie a leitura da **atividade 3** da seção **Para praticar** e sugira a alguns estudantes que descrevam oralmente os elementos que se encontram no aquário, como pedras, areia, algas, etc. Diga que as bolhas no aquário são bolhas de ar soltadas pelos peixes, pois eles têm a capacidade de respirar debaixo d'água. Essa atividade propõe o trabalho intuitivo da operação de adição com a ideia de acrescentar. Além disso, explora-se também a criatividade dos estudantes, ao propor no item **b** que eles desenhem mais peixes no aquário. Para resolver a atividade, o estudante inicialmente contará quantos peixes há no aquário e, em seguida, também utilizando a contagem, responderá ao item **c**. Ao final da atividade, complemente-a perguntando quantos peixes seriam necessários acrescentar para que ficassem 10. Alguns podem responder 6 considerando a imagem inicial e outros podem responder 3 considerando a imagem já alterada por eles, dando, assim, margem para mostrar diferentes agrupamentos que resultam no número 10. Para o auxílio dessa abordagem, pode-se pedir a eles que realizem essa contagem usando os dedos das mãos. Outra proposta concreta pode ser desenvolvida após o lanche; sugira a eles que separem os recicláveis, como garrafinhas de plástico ou pacotes de bolacha, e façam a contagem desses elementos.

## Aula 3 – Ideia de juntar da adição

Leia a **atividade 4** da seção **Para praticar**, fazendo a distinção dos grupos de maçãs por suas cores. Essa atividade propõe o trabalho com os princípios da operação de adição, usando os termos “mais” e “igual a”, utilizando a ideia de juntar. Os estudantes devem contar separadamente a quantidade de maçãs verdes e a quantidade de maçãs vermelhas. Verifique se eles entendem que, apesar de os grupos de maçãs terem cores diferentes, suas características continuam as mesmas. Pode ocorrer de os estudantes fazerem uso da contagem contínua dos elementos. Se esse for o caso, proponha atividades com a ideia de juntar fazendo uso de materiais manipuláveis. Pergunte a eles se comem maçãs em suas refeições diárias e aponte os benefícios de ter uma alimentação rica em frutas. Se preferir, para formação, use o material disponível no site: [https://bvsm.s.saude.gov.br/bvs/publicacoes/alimentacao\\_saudavel.pdf](https://bvsm.s.saude.gov.br/bvs/publicacoes/alimentacao_saudavel.pdf). Acesso em: 30 ago. 2021.

Leia coletivamente o enunciado da **atividade 1** da seção **Para acompanhar**, fazendo a distinção dos grupos de animais por suas características. Pergunte aos estudantes se reconhecem todos os animais presentes na imagem e peça-lhes que digam em voz alta os nomes dos animais. Essa abordagem instiga a participação deles e ainda ajuda os que têm dificuldade para identificar todos os animais presentes. Em seguida, leia os itens da atividade e dê um tempo para que

façam a contagem dos grupos de animais. A situação apresentada nessa atividade trabalha as possibilidades de adições que resultam em 10. Acompanhe como eles realizam a contagem e verifique se fazem o registro das quantidades nos locais corretos. Uma possibilidade de ampliação da atividade é explorar a comparação de quantidades de adesivos. Incentive os estudantes a associar as quantidades aos termos “tem menos”, “tem mais” e “têm a mesma quantidade” por meio da contagem e da leitura dos números escritos no item **a**. Caso algum estudante apresente dificuldade em responder ao item **c**, peça-lhe que represente as quantidades também utilizando os dedos das mãos.

Faça, com os estudantes, a leitura da **atividade 2** da seção **Para acompanhar**. Leia o enunciado, exponha as cores das lixeiras e os respectivos tipos de embalagem que devem ser descartados em cada lixeira. Em seguida, leia os itens da atividade. Essa atividade permite verificar as habilidades de contagem e de efetuar adição de quantidades. Lembre-se de reservar algum tempo para que os estudantes realizem a contagem dos objetos e respondam aos itens. Caso os estudantes tenham dificuldade em responder ao item **b**, sugira que façam traços em cada objeto contado para que não se percam na contagem, deixem elementos sem contar ou, ainda, contem mais de uma vez o mesmo objeto. Evidencie a importância das lixeiras com as cores apropriadas para o descarte de cada tipo de lixo e, se possível, discuta com eles os malefícios do descarte incorreto de materiais. Converse também sobre a importância de cuidar do planeta e de preservá-lo. Permita aos estudantes expressar suas ideias sobre o assunto compartilhando com a turma.

#### Aula 4 – Ideias de juntar e de acrescentar da adição

Inicie a **atividade 5** da seção **Para praticar**. Essa atividade propõe desenvolver os princípios da operação de adição utilizando os termos “mais” e “igual a” com a ideia de juntar. Realize a leitura do enunciado da atividade e dos itens e proporcione tempo suficiente para que os estudantes realizem a contagem e respondam aos itens. Eles devem contar a quantidade de flores colhidas por cada pessoa e, em seguida, juntar essas quantidades.

Antes de iniciar a atividade, procure explorar os conhecimentos prévios dos estudantes sobre flores e jardim. Explique a eles que é proibido colher plantas em lugares públicos e que existe um estabelecimento específico para adquirir flores, chamado floricultura.

Depois, leia com os estudantes a **atividade 6** da seção **Para praticar**. Nessa atividade, é trabalhada a ideia de juntar utilizando o contexto de compartilhar. Realize a atividade com os estudantes respondendo a cada item. Faça em voz alta a contagem dos sanduíches e peça-lhes que respondam aos itens à medida que a contagem é feita com a turma. O estudante pode usar como estratégia contar a quantidade de cada pessoa e, depois, juntar as quantidades. Para tirar melhor proveito da atividade, pode-se perguntar a eles, ao final dela, quanto falta para completar 10 sanduíches. Para os que apresentarem dificuldade, peça-lhes que utilizem os dedos das mãos como auxílio.

Em seguida, realize a leitura da **atividade 3** da seção **Para acompanhar**. Essa atividade possibilita verificar as habilidades de contagem e adição de quantidades com a ideia de acrescentar. Espere um tempo para que os estudantes façam a contagem e desenhem as árvores. Observe se a quantidade de elementos desenhados está de acordo com o que foi pedido no enunciado antes de orientá-los na contagem do total. Dando continuidade ao tema “cuidados com o planeta”, converse com eles sobre a importância de preservar e plantar árvores. Pergunte se há algum parque que costumam frequentar com a família e qual é a importância das árvores nesses locais e para o meio ambiente. Se possível, realize projetos que incentivem o plantio de mudas de árvores pela escola ou pela região em parceria com os professores de Ciências.

#### Aula 5 – Ideia de tirar da subtração

Inicie a aula com a leitura da **atividade 7** da seção **Para praticar**. Leia o enunciado e seus itens, descreva os brinquedos presentes na atividade e dê um tempo para que os estudantes realizem a contagem e respondam aos itens. Essa atividade propõe uma análise da situação desenvolvendo os princípios da operação de subtração utilizando os termos “menos” e “igual a” com a ideia de retirar. Inicialmente, o estudante deverá contar a quantidade de brinquedos disponíveis, depois excluir 4 brinquedos, como se esses fossem retirados da imagem, representando essa ação com o contorno desses

brinquedos. Em seguida, deverá identificar quantos restaram após essa retirada. Aproveite a oportunidade e comente sobre a importância de doar artigos que não estão sendo mais utilizados e promover o consumo consciente, questionando os estudantes se costumam doar os brinquedos que não usam mais.

E seguida, inicie a leitura da **atividade 8** da seção **Para praticar**. Nessa atividade, o estudante fará uso da representação figurativa para resolver um problema que envolve a operação de subtração. Peça aos estudantes que utilizem a criatividade para desenharem as balas. Se preferir, faça alguns desenhos de balas na lousa da sala de aula para que eles tenham uma base de como fazer o desenho. Se pertinente, proporcione o uso de objetos de contagem para que eles façam a resolução. Aproveite para discutir com os estudantes sobre o consumo de balas e doces no dia a dia. Para complementar a formação, acesse o *link* <https://saudebrasil.saude.gov.br/eu-quero-me-alimentar-melhor/sal-acucar-gorduras-os-riscos-do-excesso>; acesso em: 30 ago. 2021. Nele consta um artigo acerca dos perigos de uma alimentação rica em açúcar, gordura, etc.

Leia o enunciado da **atividade 9** da seção **Para praticar** e peça aos estudantes que contem, em voz alta, a quantidade de morangos da imagem. Esse processo de contagem com toda a turma auxilia na memorização da sequência de números. A atividade propõe a análise de uma situação-problema, desenvolvendo os princípios da operação de subtração com a ideia de tirar. Para responder ao item **a**, os estudantes devem fazer a contagem da quantidade de morangos; para o item **b**, também deve ser feita uma contagem. Para responder ao item **c**, eles podem utilizar diferentes estratégias a fim de descobrir quantos morangos sobraram.

## Aula 6 – Ideia de tirar da subtração

Inicie a aula com a **atividade 4** da seção **Para acompanhar**. Leia o enunciado e, com os estudantes, realize a contagem da quantidade de patos. Pergunte a eles se já viram algum pato; se sim, onde viram. Essa atividade tem como objetivo avaliar a habilidade deles em resolver problemas envolvendo subtração com a ideia de tirar. Faça a leitura dos itens e aguarde um tempo para que os estudantes os respondam. Caso apresentem dificuldade em responder ao item **b**, oriente-os a utilizar os dedos das mãos para fazer a contagem, de modo que eles abaixem os dedos até sobraarem apenas 4 e, então, contem os dedos abaixados ou, ao contrário, abaixem 4 dedos e contem quantos dedos estão levantados.

Depois dessa atividade, faça a leitura da **atividade 5** da seção **Para acompanhar**. Leia o enunciado e realize, em voz alta, com todos os estudantes, a contagem dos ovos da bandeja. Em seguida, faça a leitura dos itens com eles. O objetivo dessa atividade é avaliar a habilidade deles para resolver problemas envolvendo subtração com a ideia de tirar. Para responder ao item **a**, os estudantes precisam criar uma estratégia para descobrir quantos ovos sobraram após 3 serem usados. Incentive-os a criar estratégias próprias de contagem, tanto com a representação figural quanto usando materiais manipuláveis. Para o item **b**, caso exista dificuldade na nova contagem, sugira que riscuem de uma cor a quantidade de ovos usados para fazer o bolo e de outra cor, os ovos usados para fazer a omelete.

## Aula 7 – Ideia de tirar da subtração

A aula pode ser iniciada com a leitura da **atividade 10** da seção **Para praticar**. Pergunte aos estudantes se sabem ou se já brincaram de bolinha de gude. Faça a contagem da quantidade de bolinhas de gude presentes na atividade. Esse processo de contagem, em voz alta, com todos os estudantes da turma, auxilia na memorização da ordem dos números naturais. Após a contagem, leia o item da atividade e dê um tempo para que os estudantes o respondam. Se possível, providencie com antecedência bolinhas de gude para que eles as manipulem e brinquem de maneira concreta. O objetivo da atividade é trabalhar a operação de subtração com a ideia de tirar. Utilize as bolinhas trazidas para exemplificar. Essa abordagem contribui para que a aula se torne mais descontraída e os conhecimentos adquiridos pelos estudantes se tornem mais significativos, auxiliando no processo de contagem. O *site* a seguir apresenta diversas informações sobre brincadeiras com bolinhas de gude e suas respectivas variações por região: <https://mapadobrinhar.folha.com.br/brincadeiras/bolinhadegude/>. Acesso em: 30 ago. 2021. Caso não seja possível desenvolver a atividade com as bolinhas,

peça aos estudantes que utilizem a imagem como suporte no auxílio da contagem, fazendo um X nas bolinhas excluídas e realizando a contagem das que restaram.

Em seguida, proponha a resolução da **atividade 11** da seção **Para praticar**. Faça, em voz alta com os estudantes, a contagem para auxiliar no processo de memorização da sequência de números e dê um tempo para que eles respondam aos itens. Essa atividade propõe uma situação que envolve os princípios da operação de subtração com a ideia de tirar. Simule a ideia de retirar contornando as maçãs e peça a eles que contem a quantidade de maçãs que não foram contornadas. Converse com os estudantes sobre a importância de consumir maçãs e demais frutas em sua alimentação diária. Ao final da atividade, para complementar a proposta, pode-se explorar os termos "menos" e "resto" para familiarizar o estudante com essa linguagem.

### Aula 8 – Ideias de tirar e completar da subtração

A aula pode ser iniciada com a leitura do enunciado e dos itens da **atividade 12** da seção **Para praticar**. Após a leitura, deixe um tempo para que os estudantes façam a contagem dos brigadeiros da imagem e respondam aos itens. Essa atividade trabalha os princípios da operação de subtração com a ideia de tirar. O primeiro passo é contar quantos brigadeiros há, depois, quantos foram comidos e, em seguida, quantos restaram. Para auxiliar os estudantes que apresentarem dificuldades na contagem, peça-lhes que façam um X nos brigadeiros que foram comidos.

Inicie a leitura da **atividade 6** da seção **Para acompanhar**. Faça a leitura do enunciado, lendo rodada por rodada, pedindo a todos os estudantes que realizem, em cada rodada, a contagem em voz alta do conjunto de bolinhas. Em seguida, dê um tempo para que os estudantes façam a contagem das bolinhas que foram excluídas dos conjuntos. Permita a eles que comecem a realizar essa contagem depois de ter garantia de que todos entenderam as regras da brincadeira de adivinhação. A avaliação de processo pode ser realizada observando as estratégias utilizadas pelos estudantes para descobrir quantas bolinhas estão escondidas. Eles podem tentar completar os espaços disponíveis nas figuras ou usar os dedos das mãos para fazer as comparações de contagem com a ideia de tirar. Se possível, faça uma rodada com eles para que vivenciem concretamente a situação. Para descobrir quanto foi retirado em cada caso, é preciso completar as quantidades até 10. Se alguns dos estudantes apresentarem dificuldades para desenvolver a atividade, utilize materiais manipuláveis para que eles manuseiem e realizem a atividade de maneira concreta, possibilitando um aprendizado mais significativo a todos.

### Aula 9 – Comparação entre leve e pesado

Inicie esta aula com a **atividade 7** da seção **Para acompanhar**. Antes de dar início à leitura da atividade, verifique se todos os estudantes conhecem os elementos de comparação presentes, como melancia, hipopótamo, etc. A avaliação de processo pode ser realizada pela leitura das afirmações com eles de forma pausada. Proponha que imaginem os elementos de cada afirmação e peça-lhes que deem mais exemplos de objetos que podem ser comparados usando os termos "mais leve" ou "mais pesado". Se julgar necessário, para tirar melhor proveito da atividade, no momento da correção, proponha aos estudantes que expliquem o porquê de as afirmações estarem erradas e peça a eles que reelaborem cada afirmação de modo que ela fique correta.

Realize a leitura do enunciado da **atividade 8** da seção **Para acompanhar**. Nessa atividade, o estudante é a referência para se comparar massa. Quando todos tiverem feito seus desenhos, peça a eles que apresentem para a turma seus desenhos explicando suas escolhas. Assim, será possível consolidar a avaliação de processo ouvindo as justificativas dos estudantes e descobrindo o que se passa no imaginário deles. Se preferir, diga aos estudantes para apontarem para objetos na sala que são mais pesados do que eles.

## Aula 10 – Identificação de figuras geométricas planas

A aula pode ter início com a **atividade 9** da seção **Para acompanhar**. Faça a leitura do enunciado e, sem dizer as características, exponha as peças que lembram figuras geométricas planas presentes em cada um dos animais montados. A avaliação de processo ocorre de forma gradual nessa atividade. Leia os itens e dê um tempo para que os estudantes os respondam. No item **a**, eles precisam identificar o nome de algumas peças usadas na montagem. Nos itens **b** e **c**, verifique se fazem as associações corretas a objetos do mundo real validando coletivamente cada resposta.

Em seguida, inicie a leitura do enunciado da **atividade 10** da seção **Para acompanhar** e descreva a cena, apontando as árvores, o sol, a casa e os demais elementos. Peça aos estudantes que leiam os itens e reserve um tempo para que eles os respondam. O desenho apresentado foi construído apenas com figuras geométricas planas. Realize a avaliação de processo observando se eles associam corretamente os formatos parecidos para realizar a contagem. Aproveite a proposta para avaliar a habilidade de comparação de quantidades e trabalhar a coordenação motora fina. Os estudantes devem desenhar figuras arredondadas para representar círculos, polígonos com 3 lados para representar os triângulos, polígonos com 4 lados congruentes e 4 ângulos retos para representar os quadrados e polígonos com 4 ângulos retos e lados paralelos congruentes dois a dois para representar os retângulos. Nesse momento, como eles ainda não têm a coordenação motora fina para fazer as figuras, verifique o quanto elas se aproximam da figura que queriam desenhar.

## Aula 11 – Números até 30

A aula inicia-se com a **atividade 13** da seção **Para praticar**. Faça a leitura da atividade e explique aos estudantes o que deve ser feito: ligar os pontos. Caso alguns deles tenham dificuldade em acertar a sequência dos números, peça-lhes que enunciem em voz alta os números na ordem correta.

Seguindo o trabalho com sequências, a **atividade 14** da seção **Para praticar** propõe aos estudantes que completem as sequências com os números que estão faltando. São propostas duas sequências em ordem crescente e uma em ordem decrescente. Reserve um tempo para que eles pensem e resolvam a atividade. Se possível, associe a sequência aos números de uma régua. Desperte a curiosidade e o raciocínio lógico questionando-os qual seria o próximo número da sequência e por quais algarismos ele seria formado. Para os estudantes que apresentarem dificuldades, faça em voz alta com eles a contagem da sequência de números naturais de 0 até 30 para que associem os números da contagem aos números faltantes da sequência.

Depois, inicie a **atividade 11** da seção **Para acompanhar**. Leia o enunciado com os estudantes e pergunte quantos tipos de flores há na imagem. Leia os itens e dê um tempo para que eles os respondam. No momento da avaliação de processo, são exploradas a utilização de números como indicadores de quantidade, a contagem e o registro numérico e a comparação de quantidades por correspondência. Nesse momento, não é preciso formalizar as operações envolvidas no item **f**. Incentive os estudantes a realizar as correspondências sugeridas e a utilizar corretamente as expressões “há mais” e “há menos” para comparar as flores da imagem. Aproveite a atividade para explicar a importância das flores para o meio ambiente. Oriente-os a não arrancar flores de jardins de lugares públicos.

Para finalizar a aula, inicie a **atividade 12** da seção **Para acompanhar**. Realize a leitura do enunciado e de seus itens. Descreva os quadros apresentados, fazendo a identificação dos elementos expostos (lanches, balas e sorvetes). A avaliação de processo se dá pela observação das hipóteses levantadas pelos estudantes para completar as sequências no item **a** e as quantidades nos itens **b** e **c**. A proposta do item **a** é que eles realizem a contagem por pareamento, associando cada elemento a um número natural da sequência até 30. É possível que nem todos os estudantes considerem a sequência crescente dos números e preencham os espaços considerando os números “vizinhos”, que vêm imediatamente antes e logo depois.

Depois de completar com os números, desafie os estudantes a realizar uma contagem regressiva e a procurar semelhanças e diferenças entre os números das linhas e das colunas do quadro numérico. Nos itens **b** e **c**, as contagens devem ocorrer a partir do 20 e a partir do 10, respectivamente. Se desejar estender a discussão, peça-lhes que, depois de completarem as balas e os sorvetes, indiquem qual grupo tem mais elementos e qual tem menos. Chame a atenção

deles para o fato de que, em ambos os casos, foram desenhados 8 elementos, que é exatamente a quantidade que excede de 20 para 28 e que excede de 10 para 18, respectivamente. Oriente os estudantes sobre os riscos de alimentações ricas em sódio, gordura e açúcar. Diga que a alimentação com lanches, balas, etc. deve ocorrer de maneira moderada.

### Aula 12 – Pode acontecer ou não?

Faça a leitura da **atividade 13** da seção **Para acompanhar**. Pergunte aos estudantes se já participaram de um jogo que utilize esse objeto de sorteio de bolas numeradas. Explique que esse jogo em alguns lugares é chamado Bingo e é muito comum acontecer em festas regionais. Realize a avaliação de processo lendo as frases dos itens pausadamente e dando um tempo para que pensem sobre as possibilidades de jogada observando a imagem. Incentive-os a compartilhar suas ideias com os colegas, justificando suas escolhas em cada situação. Esclareça o significado das expressões “pode acontecer” e “não pode acontecer”. Realize, se preferir, após encerrada a atividade, várias rodadas do jogo para que os estudantes exercitem o raciocínio lógico.

### Aula 13 – Pesquisa de esportes

Faça a leitura do enunciado da **atividade 14** da seção **Para acompanhar** e pergunte aos estudantes se conhecem as modalidades de esportes apresentadas. A avaliação de processo se dá em diversos momentos: tem início na leitura de dados em uma tabela, na representação de quantidades, na ideia de juntar, na representação de dados de uma tabela em um gráfico e na leitura e interpretação de dados. No item **a**, eles devem fazer uma leitura do título da tabela, associando o número ordinal 1º à turma em que foi realizada a pesquisa. O item **f** propõe mais uma conversão entre registros, dessa vez, da tabela para o gráfico. Essas propostas apresentam diferentes possibilidades para eles analisarem e compararem a votação recebida pelas modalidades esportivas. Proporcionam ainda opções para organização de dados, incentivando a apropriação de estratégias de registro e contagem. A avaliação continua com a resolução dos itens **g**, **h** e **i**, quando os estudantes utilizam conceitos como “mais”, “menos” ou “a mesma quantidade”.

### Aula 14 – Onde cabe mais?

Inicie a aula com a **atividade 15** da seção **Para acompanhar**. Pergunte aos estudantes se eles têm cachorro ou gato em casa e se costumam ajudar a cuidar deles. Chame a atenção para a responsabilidade de boas práticas nos cuidados com animais dentro de casa. Diga a eles que comprar animais pode financiar um mercado de exploração; portanto, é melhor adotar. Fale também da importância de cuidar muito bem do animal. A avaliação de processo se dá na análise da capacidade das embalagens com as expressões “cabe mais” ou “cabe menos”. Após a leitura do enunciado, peça a eles que respondam oralmente qual é a ração para gato e qual é a ração para cachorro. Espera-se que, sabendo que cachorros gostam de roer ossos e os gatos gostam de comer peixes, eles associem essas informações às embalagens. Para analisar em qual embalagem cabe mais ração ou menos, eles devem avaliar o tamanho das embalagens e fazer a comparação entre elas. Comente ainda que nos potes de água cabe a mesma quantidade de líquido; no entanto, um deles está cheio e o outro, vazio. Incentive os estudantes a repudiar maus-tratos aos animais e que, caso presenciem algo do tipo, comuniquem isso a um adulto.

### Aula 15 – Formato das figuras geométricas planas

Faça a leitura do enunciado da **atividade 16** da seção **Para acompanhar** e peça aos estudantes que identifiquem, oralmente, cada uma das figuras geométricas planas presentes na atividade. O reconhecimento de formas parecidas com círculos, quadrados, retângulos e triângulos em objetos do cotidiano faz parte da avaliação de processo proposta nesta atividade. Os estudantes podem exercitar a coordenação motora fina e assimilar as características das figuras geométricas

planas trabalhadas ao cobrir os tracejados. É importante que essas figuras sejam associadas a partes planas de objetos, como a superfície da placa de sinalização, do tabuleiro de jogo, do envelope de carta e do visor do relógio, para que não se confundam com as figuras geométricas espaciais.

Leia o enunciado da **atividade 17** da seção **Para acompanhar** e, sem mencionar as características, diga o nome das figuras geométricas planas presentes na atividade. Os estudantes devem estar atentos aos comandos para realizar a avaliação de processo. Espera-se que reconheçam corretamente os triângulos, círculos, quadrados e retângulos associando-os apenas aos nomes lidos no item **a**. Após a finalização da proposta, peça a eles que enunciem atributos das figuras geométricas trabalhadas, como: têm partes arredondadas, têm pontas, não têm pontas, têm lados retos, têm 3 lados, têm 4 lados, e assim por diante.

### Aula 16 – Números até 60

Inicie a leitura e análise da imagem da **atividade 15** da seção **Para praticar**. Pergunte aos estudantes se já andaram de roda-gigante e, em caso afirmativo, peça-lhes que compartilhem suas experiências. Eles precisam analisar a imagem proposta e identificar as quantidades para descobrir quantas cabines aparecem na imagem. Aproveite para compartilhar diferentes estratégias utilizadas na resolução.

Em seguida, leia o enunciado da **atividade 16** da seção **Para praticar**, instrua os estudantes sobre o que deve ser feito na atividade e dê um tempo para que eles leiam os itens e os respondam. Eles precisam completar, com os números que faltam, a sequência de 21 até 60. Além disso, são explorados o conceito de antecessor e o de sucessor de um número natural, utilizando os termos “imediatamente antes” e “logo depois”, respectivamente. Essa abordagem possibilita o processo de comparação dos números a respeito de sua ordem. Após a finalização da atividade, faça a contagem da sequência em voz alta, com todos os estudantes, para contribuir com a memorização da ordem dos números naturais.

### Aula 17 – Números até 60

Faça a **atividade 18** da seção **Para acompanhar**. Peça aos estudantes que realizem a leitura do enunciado, analisem a imagem e respondam aos itens. Para instigar a imaginação deles, se preferir, peça-lhes para colorir o foguete da atividade. No item **c**, perceba se eles conseguem identificar qual é o maior número que aparece na imagem. Ainda nessa atividade, investigue se conseguem identificar o menor número. Faça questionamentos do tipo: qual número é maior: 27 ou 30?; 15 ou 19?; 34 ou 35?. Avalie as respostas e as justificativas por escolherem um número e não o outro. A avaliação de processo pode se desenvolver com a observação da maneira como os estudantes ligam os pontos.

Encerre a aula com a **atividade 19** da seção **Para acompanhar**. Essa atividade explora um jogo de tabuleiro. Pergunte aos estudantes se eles já jogaram algum jogo de tabuleiro. Escreva na lousa os nomes desses jogos. Leia com eles o enunciado e os itens e reserve um tempo para que eles tentem responder sozinhos. Depois, faça a correção com todos, em voz alta, e escreva na lousa as respostas. Em seguida, se sobrar tempo, insira nessa atividade alguns desafios, como “volte duas casas”, “perdeu a vez”, “ande uma casa”, etc. Depois, peça a eles que se sentem em duplas e distribua um dado para cada dupla. Deixe-os jogando até que a aula termine.

**Sequência didática 4****Unidade 3 – Dinheiro, operações, sequências e representações**

Duração: 18 aulas.

Recursos e materiais necessários: reprodução de cédulas do dinheiro brasileiro até 50 reais, folhetos de propaganda de supermercados, lápis, borracha, lápis de cor, caderno, tampinhas de garrafa, embalagens em formato de sólidos geométricos (cubo, cilindro, cone, bloco retangular), peças de dominó, bolinhas de gude e copo plástico.

Competências gerais da Educação Básica: 1, 2 e 4.

Competência específica de Matemática para o Ensino Fundamental: 2.

Habilidades de Matemática: EF01MA01, EF01MA02, EF01MA03, EF01MA04, EF01MA05, EF01MA06, EF01MA07, EF01MA08, EF01MA10, EF01MA13, EF01MA14, EF01MA19 e EF01MA21.

Componente essencial para alfabetização: Produção escrita.

**Introdução**

Esta sequência didática aborda atividades da **Unidade 3**, em que os estudantes vão trabalhar conceitos de matemática financeira, de geometria espacial, operações de adição e subtração. Também são abordados jogos, resolução de problemas, sequências numéricas e, dando continuidade, números até 70. Ao explorar conceitos de matemática financeira em situações-problema, eles desenvolvem a competência geral 1 da Educação Básica. Nos momentos em que utilizam diferentes registros para expor as investigações matemáticas realizadas em jogos e resolução de problemas, eles desenvolvem as competências gerais 2 e 4 da Educação Básica, bem como a competência específica 2 de Matemática para o Ensino Fundamental. Além de trabalhar a numeracia, as atividades colaboram com a produção escrita dos estudantes à medida que os incentivam a registrar algumas respostas.

Plano de aula da Sequência didática 4		
Unidade 3 – Dinheiro, operações, sequências e representações		
Aula	Tema	Atividades
1	Dinheiro brasileiro	Atividade preparatória
2	Cédulas do Real	Para acompanhar: 1
3	Moedas do Real	Para acompanhar: 2
4	Objetos e sólidos geométricos	Para acompanhar: 3
5	Situações de adição e subtração	Para praticar: 1 a 3
6	Situações de adição e subtração	Para praticar: 4 a 6
7	Situações de adição e subtração	Para acompanhar: 4 a 6
8	Organização dos dados de brincadeiras	Para praticar: 7 e 8; Para acompanhar: 7 e 8
9	Resolução de problemas	Para praticar: 9 a 11
10	Resolução de problemas	Para acompanhar: 9 a 11
11	Dobro e metade	Para praticar: 12 a 14; Para acompanhar: 12 e 13
12	Dobro e metade	Para praticar: 15 e 16; Para acompanhar: 14 e 15
13	Dobro e metade	Para praticar: 17 a 19
14	Análise de padrões em sequências	Para acompanhar: 16 e 17
15	Análise de padrões em sequências	Para acompanhar: 18 a 20
16	Contorno de sólidos geométricos	Para acompanhar: 21
17	Números até 70	Para praticar: 20 a 22
18	Números até 70	Para acompanhar: 22 e 23

### Aula 1 – Atividade preparatória

O objetivo desta aula é fazer com que os estudantes realizem uma atividade preparatória em que vão trabalhar com reprodução de cédulas do dinheiro brasileiro. Para isso, providencie, com antecedência, folhetos de supermercado e algumas impressões de cédulas sem valor. Pergunte se eles costumam ir ao supermercado com os familiares e apresente algumas cédulas para verificar se eles as reconhecem e se compreendem seus valores. No *link* <https://www.bcb.gov.br/novasnotas/assets/downloads/material-apoio/2e5/Carilha.pdf>; acesso em: 17 jul. 2021, podemos encontrar informações importantes sobre o dinheiro brasileiro para compartilhar com eles durante essa conversa.

Sugerimos que os estudantes sejam separados em grupos de 3 ou 4 participantes para entregar apenas uma cédula e um folheto de supermercado a cada grupo. Eles devem contornar, no folheto, produtos que possam ser comprados com a cédula entregue. Em razão da faixa etária, recomendamos que não sejam entregues cédulas com valores acima de 50 reais. Outra recomendação é que, se possível, o folheto apresente apenas valores inteiros nos preços dos produtos, sem os centavos. Geralmente, a parte inteira fica em destaque e os decimais aparecem com uma fonte menor. Nesses casos, pode-se pedir aos estudantes que considerem apenas os valores inteiros destacados. Reserve um tempo para que eles façam a seleção dos produtos e, depois, promova uma apresentação da seleção feita pelos grupos. Essa abordagem permite a realização de um diagnóstico do conhecimento deles a respeito do dinheiro brasileiro e a troca de ideias nos grupos.

Para complementar, se achar conveniente, pergunte aos estudantes se é possível comprar mais de um produto de uma vez com a cédula entregue. Peça a eles que selecionem alguns produtos que podem ser comprados, conjuntamente, com aquela cédula. Insira mais uma cédula e pergunte a cada grupo quantos reais eles têm depois de acrescentar essa cédula. Aproveite as perguntas para o compartilhamento de ideias dos grupos.

### Aula 2 – Cédulas do Real

Para esta aula, apresente a **atividade 1** da seção **Para acompanhar**, que avalia se os estudantes reconhecem as cédulas do real e seus valores. Faça a leitura do enunciado, da imagem e dos preços dos produtos. Peça a eles que identifiquem as cédulas fazendo correspondência aos seus respectivos valores. Verifique se eles percebem que as cédulas têm tamanhos diferentes uma da outra. Essa característica está presente na segunda família do Real e ocorre, principalmente, para garantir maior acessibilidade das pessoas com deficiência visual e para dificultar falsificações. Aproveite e peça aos estudantes que comentem outras situações cotidianas em que se faz o uso do dinheiro. Se alguns estudantes apresentarem dificuldade para responder os itens **d** e **e**, peça-lhes que utilizem algum outro material manipulativo, como alguns lápis ou tampinhas de garrafa, para auxílio na contagem.

### Aula 3 – Moedas do Real

Para esta aula, apresente a **atividade 2** da seção **Para acompanhar**, realizando a leitura do enunciado e fazendo uma breve descrição de cada imagem. Nessa atividade, são apresentadas relações entre as moedas do Real e seus valores. Nos itens **a** e **d**, os estudantes precisam contar de 10 em 10; no item **b**, de 5 em 5; no item **c**, de 25 em 25. Caso eles não consigam fazer a contagem dessa maneira, realize a contagem utilizando um quadro numérico. Aproveite para explicar que 50 centavos é metade de 1 real e que são necessárias 2 moedas de 50 centavos para compor 1 real, e, como 25 é metade de 50, são necessárias 4 moedas de 25 centavos para compor 1 real.

### Aula 4 – Objetos e sólidos geométricos

Inicie a leitura do enunciado da **atividade 3** da seção **Para acompanhar** e faça, com os estudantes, o reconhecimento dos objetos na coluna à esquerda. Deixe um tempo para que eles analisem as imagens dos sólidos geométricos e associem cada uma a um objeto que se parece com o sólido em questão. Essa abordagem permite realizar a avaliação de processo verificando se os estudantes associam os sólidos geométricos a objetos do mundo real. Providencie embalagens com o formato dos sólidos geométricos para mostrá-las em diferentes perspectivas. Ao final da atividade, realize a identificação dos sólidos geométricos apresentados: cubo, cilindro, cone, bloco retangular e esfera.

### Aula 5 – Situações de adição e subtração

Inicie a aula com a **atividade 1** da seção **Para praticar**. Peça aos estudantes que leiam o enunciado analisando as figuras de cada item. Dê um tempo para que eles os respondam. Eles precisam determinar o total de dedos em cada item por meio de uma adição com a ideia de juntar. Nesse caso, podem usar as próprias mãos como auxílio. Explore os termos “mais” e “é igual a” para ampliar o vocabulário deles. Se preferir, na correção da atividade, faça a contagem dos dedos com todos.

Realize a **atividade 2** da seção **Para praticar**. Os estudantes precisam reparar na quantidade de crianças que estão brincando e, depois, na quantidade de crianças que chegaram para brincar, usando a adição com a ideia de juntar (ou acrescentar). No item **d**, devem determinar quantas crianças continuaram brincando após algumas pararem de brincar, usando a subtração com a ideia de retirar. Após a leitura do enunciado, faça a análise da primeira cena e peça aos estudantes que respondam aos itens. Leia os itens de modo que eles formalizem as conclusões.

Inicie a **atividade 3** da seção **Para praticar**. Os estudantes precisam identificar a quantidade de selos na coleção e juntar a ela a outra quantidade de selos dada de presente. Oriente-os a fazer os registros de acordo com cada item. Reserve um tempo para que eles possam explorar seus próprios métodos de contagem.

### Aula 6 – Situações de adição e subtração

Faça a leitura da **atividade 4** da seção **Para praticar**, analise a imagem com os estudantes e dê um tempo para que respondam aos itens. No item **a**, eles devem contar a quantidade de livros; no item **b**, devem identificar quantos livros restaram na prateleira após alguns serem emprestados. Essa abordagem contempla a ideia de retirar da subtração. Nesse item, devem considerar o número de livros iniciais na prateleira, que no caso, são 9. Aos estudantes que apresentarem dificuldade, disponha materiais manipulativos.

Inicie a **atividade 5** da seção **Para praticar**. Os estudantes colocam em prática a adição de duas quantidades com a ideia de juntar. Verifique se eles compreendem a situação inicial, que apresenta as caixas utilizadas por Marcos para a mudança; assim, eles podem responder ao item **a**. No item **b**, espera-se que juntem as caixas de Marcos às de Elisângela para descobrirem quantas caixas foram utilizadas pelas duas pessoas. Se tiver estudantes com dificuldade em compreender a situação, promova uma simulação em dupla com materiais manipulativos que representem as caixas.

Faça a leitura da **atividade 6** da seção **Para praticar**. Reserve um tempo para que os estudantes realizem a contagem. Eles devem utilizar a ideia de retirar da subtração para determinar a quantidade de roupas no item **b**. Comente a importância de doar as roupas que eles não usam mais e que estejam em bom estado.

### Aula 7 – Situações de adição e subtração

Faça a leitura da **atividade 4** da seção **Para acompanhar**. Oriente os estudantes a registrar os dados do problema por meio de desenhos para visualizar as informações. Realize a avaliação de processo visando à habilidade de adicionar quantidades utilizando estratégias e formas de registro pessoais. Se necessário, forneça materiais manipulativos para ajudar os estudantes na contagem.

Inicie a **atividade 5** da seção **Para acompanhar**, que trabalha as ideias de contagem, comparação e subtração de quantidades. Para responder ao item **b**, incentive os estudantes a organizar as informações que têm utilizando formas de registro pessoais, por exemplo, fazer um X nas bananas amarelas até que a quantidade delas seja a mesma da de bananas verdes.

Finalize a aula com a **atividade 6** da seção **Para acompanhar**. Pergunte aos estudantes se já jogaram dominó e se sabem as regras. Leia com eles a atividade e dê um tempo a todos para respondê-la. Espera-se que, nessa avaliação de processo, eles resolvam as propostas praticando a operação de adição e elaborando estratégias próprias de organização e contagem. Se houver possibilidade, proponha o jogo dominó com a turma para que entendam a dinâmica das peças. Cada quantidade de pontos aparece sete vezes, mas não é possível organizá-las em linhas por conta da relação de dependência que existe entre elas. Comente com os estudantes que o número zero representa a ausência de quantidades, como ocorre com a peça do item **b**. Amplie a proposta fazendo perguntas que relacionem duas ou mais peças. Se tiver o material físico em mãos, peça a eles que agrupem as peças por quantidades de pontos ou totais ou só de um lado da peça, por exemplo.

## Aula 8 – Organização dos dados de brincadeiras

A aula inicia-se com a leitura da **atividade 7** da seção **Para praticar**. Nessa atividade, há a oportunidade de explorar diferentes representações de uma mesma informação. No item **a**, o estudante deve transformar a informação dada em uma tabela em uma representação gráfica. A quantidade de quadradinhos pintada para cada brincadeira deve ser igual ao número indicado na tabela referente a essa brincadeira. Os itens **b** e **c** devem ser respondidos com base nos dados da tabela ou do gráfico. Ao final, usando os conhecimentos de subtração, eles devem comparar o número de votos de duas brincadeiras, indicando quantos votos uma brincadeira recebeu a mais do que a outra. Concluída a atividade, peça a eles que compartilhem qual representação preferem para identificar as informações: tabela ou gráfico.

Inicie a **atividade 8** da seção **Para praticar**. Nessa atividade, há a oportunidade de explorar diferentes representações de uma mesma informação. Faça a leitura das tabelas com os estudantes reforçando que os valores significam o número de cestas que cada personagem fez em determinada rodada. No item **b**, oriente-os a determinar o número total de arremessos acertados e, depois, a comparar os números para responder aos itens **c** e **d**. Se achar pertinente, oriente-os a juntar as tabelas dos amigos e criar uma coluna de total para escrever os arremessos acertados em cada partida.

Realize a leitura da **atividade 7** da seção **Para acompanhar**. Os estudantes devem utilizar os números como indicadores de quantidade, comparando-as por correspondência usando uma representação gráfica como apoio, com os termos “tem mais”, “tem menos” e “tem a mesma quantidade”. Além disso, no item **d** é proposta uma situação envolvendo ideias da adição para fechamento da avaliação de processo. Levante outros questionamentos que envolvem as quantidades do gráfico, como: “Quais os nomes dos jogadores que tiveram a mesma quantidade de vitórias?”; “Quantas vitórias Maria precisaria ter feito para empatar com Felipe?”; “Quantas partidas Felipe precisa ganhar para completar 10 pontos?”.

Em seguida, trabalhe com a **atividade 8** da seção **Para acompanhar**. Peça aos estudantes que identifiquem quem faz parte de cada equipe. O item **a** propõe que a pontuação seja organizada graficamente. Incentive-os a riscar a pontuação já registrada para não considerarem duas vezes um mesmo valor. A proposta é que eles resolvam um problema de adição ao mesmo tempo que utilizam os números como indicadores de quantidade. A avaliação de processo segue nos itens **b**, **c** e **d**. Os estudantes compararam quantidades por meio da leitura do gráfico associando-as a posições na competição. Nos itens **e** e **f**, espera-se que os estudantes usem estratégias próprias para calcular a diferença de pontos entre a equipe com mais e a com menos pontos.

## Aula 9 – Resolução de problemas

A aula inicia-se com a **atividade 9** da seção **Para praticar**. Os estudantes precisam quantificar os adesivos e pintar as quantidades correspondentes de quadrinhos para construir uma representação gráfica. Depois, precisam fazer a análise dos dados encontrados para responder aos itens, que trabalham conceitos de adição e subtração. Essa atividade desenvolve a capacidade dos estudantes de organizar informações em um gráfico. É interessante discutir com eles os benefícios de inserir frutas em sua alimentação diária.

Inicie a **atividade 10** da seção **Para praticar**. Nela, os estudantes quantificam as maçãs da imagem para analisar a situação-problema. Com a leitura do enunciado e da imagem, identifique com eles as maçãs na árvore para que possam responder ao item **a**. No item **b**, peça a eles que contornem as maçãs contando-as até chegar em 10, para formar os grupos na quantidade certa. A atividade propõe a leitura de uma imagem e a quantificação de elementos, trabalhando a solução de problema que envolve a ideia de divisão, adição e subtração.

Em seguida, inicie a **atividade 11** da seção **Para praticar**. Os estudantes analisam a imagem em que o número em cada cesta de fruta está associado ao nome de uma pessoa. Com a leitura do enunciado e da imagem, eles devem identificar a quantidade de frutas compradas por cada pessoa para, assim, poderem comparar as quantidades em questão e responderem aos itens.

## Aula 10 – Resolução de problemas

Inicie a **atividade 9** da seção **Para acompanhar**. Faça a leitura das falas dos personagens com os estudantes e aproveite a oportunidade para conversar com eles sobre a limitação da personagem apresentada. Nos itens **a** e **b**, o objetivo é que eles verifiquem com quantas figurinhas cada personagem ficou por meio das operações de adição e subtração. Sugira que realizem uma contagem crescente a partir do número 29 e uma decrescente a partir do número 39. Forneça materiais manipulativos para auxiliar a contagem. A avaliação de processo se dá na observação das estratégias utilizadas para resolver o problema. Os estudantes devem reconhecer que os personagens ficaram com a mesma quantidade de figurinhas.

Trabalhe a **atividade 10** da seção **Para acompanhar**. Ela propõe a avaliação de processo considerando a operação de subtração. Observe as estratégias utilizadas pelos estudantes para a resolução da situação-problema. Caso tenham dificuldades em determinar quantas bolinhas há dentro do saco, peça-lhes que as desenhem para conseguir visualizá-las. Se possível, providencie, com antecedência, bolinhas de gude para que eles as manipulem.

Para finalizar a aula, oriente os estudantes a fazer a **atividade 11** da seção **Para acompanhar**. Essa atividade trabalha uma situação-problema que envolve dinheiro. Se houver estudantes com dificuldade para resolver essa atividade, forneça cédulas fictícias como material manipulativo para que eles façam as comparações trabalhando a situação concretamente.

## Aula 11 – Dobro e metade

Inicie a **atividade 12** da seção **Para praticar**. Nessa atividade, é trabalhado o conceito de metade. Antes de iniciar a atividade, pergunte aos estudantes se eles sabem o que significa esse termo. Faça um exemplo utilizando 4 objetos e mostrando que, para determinar a metade de um valor, é necessário dividir os elementos em 2 grupos com a mesma quantidade. Em seguida, leia o enunciado e questione-os: “Se as 10 bolas fossem divididas em 2 grupos de mesma quantidade, quantas bolas ficaria em cada grupo?”. Com isso, reforce que 5 é a metade de 10. Ao fim da discussão, deixe que eles pintem 5 bolas. Para os estudantes que apresentarem dificuldade, peça-lhes que marquem X nas bolas excluídas. Essa abordagem adota a ideia de retirar da subtração.

Concluída a atividade, pergunte aos estudantes se eles conhecem o termo “dobro” e inicie a **atividade 13** da seção **Para praticar**, que trabalha o conceito de dobro com a ideia de acrescentar. Faça um exemplo utilizando 2 objetos e mostrando que, para determinar o dobro de uma quantidade, é necessário replicar a mesma quantidade inicial de

elementos. Em seguida, leia o enunciado com eles e pergunte: “Se fossem replicadas as 4 flores, quantas flores teriam?”. Reforce que o dobro de 4 é 8.

Inicie a **atividade 14** da seção **Para praticar**. Os estudantes trabalham o conceito de dobro com a ideia de acrescentar. Leia o enunciado e peça a eles que façam o registro da quantidade de bolas no quadro de Gustavo. Deixe um tempo para que encontrem seus próprios meios de contagem. Caso algum estudante tenha dificuldade em resolver a atividade, disponibilize materiais manipulativos para auxiliar na contagem.

Na sequência, pode-se realizar a **atividade 12** da seção **Para acompanhar**. Para que os estudantes desenhem os potes de massinha que vão ser utilizados por Rebeca, para que ela possa fazer o dobro da quantidade de frutas, é necessário que eles percebam quantos potes são utilizados para cada parte das frutas. Ao identificar que as partes verdes foram feitas com um pote de massinha, para obter o dobro de frutas, serão necessários 2 potes verdes; do mesmo modo, como as partes laranjas foram feitas com 5 potes de massinha, serão necessários 10 potes para obter o dobro. Uma possível dificuldade que pode surgir é eles associarem cada parte da fruta a um pote de massinha. Caso isso ocorra, peça a eles que reparem novamente nas informações do enunciado.

Finalize a aula com a **atividade 13** da seção **Para acompanhar**, em que os estudantes vão poder aplicar o conceito de metade. Para isso, eles precisam contar a quantidade de frutas que Cléber modelou e compreender que, para cada par de frutas, uma será dada a Sabrina. Uma possível dificuldade que pode surgir nessa atividade é no caso de os estudantes cometerem erro ao contar as frutas ou contar as partes que formam as frutas e, depois, calcular a metade dessa quantidade. Para remediar isso, pode-se fazer uma simulação da situação, de modo que eles visualizem o que ocorre quando se dá metade do que se tem.

## Aula 12 – Dobro e metade

Inicie a aula com a **atividade 15** da seção **Para praticar**. São trabalhados conjuntamente os conceitos de dobro e metade. Leia o enunciado e, no item **a**, para auxiliar no processo de memorização da ordem dos números na sequência numérica, peça aos estudantes que realizem a contagem da quantidade de ovos, em voz alta, todos juntos. No item **b**, peça a eles que recordem o significado do termo “metade” e, em seguida, verifique as respostas deles e oriente-os a fazer o registro. No item **c**, peça-lhes que desenhem a mesma quantidade de ovos da caixa e, depois, de acordo com a ideia de juntar, contem quantos ovos são ao todo. Pergunte qual é a metade de 20 para que concluam que eles desenharam o dobro de ovos.

Depois, inicie a **atividade 16** da seção **Para praticar**. Nessa atividade será trabalhado o conceito de dobro com a ideia de juntar. Leia o enunciado e peça os estudantes que façam os desenhos para representar 6 bolas e o dobro dessa quantidade.

Em seguida, oriente-os a fazer a **atividade 14** da seção **Para acompanhar**. Realize a avaliação de processo analisando a forma como interpretam o problema e escolhem suas estratégias de resolução. Recomendamos o uso de vários lápis como material manipulativo para vivenciar concretamente a situação e auxiliar nos cálculos. Se os estudantes apresentarem dificuldade, sugira que separem os lápis em 2 grupos diferentes e realizem a contagem dos lápis que ficaram em cada grupo. Peça a eles que expliquem suas estratégias para os colegas para mostrar que a forma de resolução do problema não é única.

Para finalizar a aula, inicie a **atividade 15** da seção **Para acompanhar**. Realize a avaliação de processo analisando como os estudantes interpretam o problema e escolhem suas estratégias de resolução. Para desenhar a quantidade de borrachas que Lucas tem, primeiro é preciso descobrir a quantidade de borrachas que Pedro tem. Sugira a eles que resolvam a atividade na mesma ordem em que as etapas foram apresentadas. É possível que usem o próprio material escolar como material manipulativo para auxiliar na contagem.

### Aula 13 – Dobro e metade

Inicie a aula com a **atividade 17** da seção **Para praticar**. Nessa atividade, é trabalhado o conceito de metade com a ideia de retirar. Leia cada item pausadamente para que os estudantes façam o registro a cada comando. Em cada um dos itens, primeiro eles precisam contar a quantidade de frutas (podem fazer esse registro) para depois calcular a metade e registrar na lacuna o valor encontrado.

Em seguida, inicie a **atividade 18** da seção **Para praticar**. Nela, é trabalhado o conceito de dobro com a ideia de acrescentar. Antes de ler o enunciado, peça aos estudantes que falem suas idades e registrem. Em seguida, peça-lhes que determinem o dobro da própria idade. Como as atividades trabalhadas anteriormente utilizavam o recurso figurativo, pode ser que eles tenham dificuldade de encontrar o dobro. Se necessário, trabalhe com materiais manipulativos para auxílio da contagem.

Depois, inicie a **atividade 19** da seção **Para praticar**. Nessa atividade, é trabalhado o conceito de dobro com a ideia de juntar. Antes de iniciar a resolução, explore com os estudantes as possibilidades de resultados nos lançamentos dos dados e, em seguida, qual seria o dobro de cada resultado. No momento de contornar números na cartela, eles podem não se atentar ao fato de precisar marcar o número que representa o dobro da soma dos pontos obtidos nos dados e podem questionar que a cartela não mostra esse último número (a soma). Reforce que o número que deve ser marcado representa o dobro da quantidade de pontos obtidos em cada lançamento.

### Aula 14 – Análise de padrões em sequências

Inicie a **atividade 16** da seção **Para acompanhar**. A atividade propõe a descoberta de padrões de sequências. Realize a avaliação de processo auxiliando os estudantes nessa descoberta. Proponha que eles avaliem primeiro se, nas sequências, os números crescem ou decrescem. Depois, peça-lhes que comparem números vizinhos para descobrir a diferença entre um e outro e, então, conseguir completar as lacunas fazendo as contagens. Faça um esquema na lousa para mostrar os números que ficaram ocultos.

Faça também a **atividade 17** da seção **Para acompanhar**. A avaliação de processo passa pelo reconhecimento de padrões e pela elaboração de sequências de figuras, de acordo com um padrão estabelecido. O nível de complexidade das atividades propostas aumenta de forma gradativa. Nos itens **a** e **b** há um padrão que pode ser percebido pelos estudantes. A primeira sequência tem uma recursão de 2 figuras e a segunda, uma recursão de 3 figuras. Reforce com eles os nomes das figuras geométricas planas presentes.

### Aula 15 – Análise de padrões em sequências

Inicie a **atividade 18** da seção **Para acompanhar**. A avaliação de processo propõe a identificação da sequência de figuras geométricas planas e de cores. A fase da experimentação em que os estudantes desenham uma circunferência é essencial. Leve para a sala de aula objetos que permitam a realização dessa parte da atividade como tampinhas de garrafas para que eles contornem e desenhem uma circunferência, pintando seu interior para ter um círculo.

Depois, inicie a **atividade 19** da seção **Para acompanhar**. A avaliação de processo propõe a identificação da sequência de imagens e de cores. A fase da experimentação em que os estudantes desenham o coração é importante. Auxilie na coordenação motora para que desenhem corretamente. Se possível, leve materiais para auxiliar no traçado.

Inicie a **atividade 20** da seção **Para acompanhar**. Cada estudante deve criar e desenhar uma sequência com algumas figuras e entregá-la para outro colega para que ele descubra o padrão e continue desenhando. A avaliação de processo pode ser acompanhada pelo tipo de padrão desenvolvido pelo estudante.

### Aula 16 – Contorno de sólidos geométricos

Inicie a **atividade 21** da seção **Para acompanhar**. Para esta aula, providencie um copo ou outros instrumentos para que os estudantes desenhem corretamente um círculo. Verifique se eles associam corretamente a figura desenhada ao instrumento utilizado. Para explorar o item **b** em caso de dificuldades, se possível, simule a posição dos sólidos geométricos da atividade a fim de que eles identifiquem as partes que estão sendo apoiadas em uma mesa.

### Aula 17 – Números até 70

Inicie a aula com a leitura da **atividade 20** da seção **Para praticar**. Peça aos estudantes que sugiram maneiras de agrupar as mãos duas a duas. Nesse momento, eles podem mostrar certo incômodo pelo fato de estar sobrando uma. Caso ocorra, peça a eles que voltem à leitura dos itens. Comente com ele que, possivelmente, haverá mais informações que possam justificar esse fato. No item **c**, apresente a estratégia de contar de 10 em 10 para chegar em 60 e, por fim, acrescentar os 5 dedos da mão restante. No item **d**, pergunte quantos dedos faltam e, em seguida, complemente a discussão perguntando quantos grupos com 2 mãos teriam caso se acrescentasse mais 5 dedos.

Em seguida, inicie a **atividade 21** da seção **Para praticar**, que explora a contagem a partir de 10 em 10. É possível explorar a construção de sequências de contagem de 2 em 2 ou de 5 em 5. Alguns estudantes podem ter dificuldade com a contagem. Mostre a eles que o algarismo da dezena pode ser representado de 1 em 1, o que implicará no algarismo da unidade ser 0. Isso mostra que a sequência aumenta de 10 em 10.

Finalize a aula com a **atividade 22** da seção **Para praticar**. Nela, os estudantes devem fazer o registro dos números 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68 e 69. Verifique se eles compreendem que os números que estão entre 60 e 70 não incluem o 60 e o 70. Pergunte, ao final da contagem, qual número vem logo depois do 69.

### Aula 18 – Números até 70

Inicie a **atividade 22** da seção **Para acompanhar**. Nela, os estudantes devem determinar a quantidade de formigas, estabelecendo uma sequência em grupos de 10, preenchendo os espaços de 10 a 60. Ao responder aos itens **b**, **c** e **d**, verifique se eles compreendem os termos “menores do que”, “entre” e “maiores do que”.

Para finalizar, inicie a **atividade 23** da seção **Para acompanhar**, em que os estudantes devem pintar o caminho correto, de acordo com o reconhecimento da sequência, para levar a abelha até a flor. Eles devem reconhecer os agrupamentos de 2 em 2 presentes na sequência. Antes de começarem a pintar, sugira a eles que analisem com atenção cada número que está ao lado do número observado inicialmente.

**Sequência didática 5****Unidade 4 – Números, figuras, localização e medidas**

Duração: 12 aulas.

Recursos e materiais necessários: folhas de papel para realizar dobraduras, calendários do ano vigente, lápis, borracha, lápis de cor e caderno.

Competências gerais da Educação Básica: 1, 2, 4 e 8.

Competência específica de Matemática para o Ensino Fundamental: 2.

Habilidades de Matemática: EF01MA01, EF01MA02, EF01MA03, EF01MA04, EF01MA05, EF01MA06, EF01MA08, EF01MA10, EF01MA12, EF01MA14, EF01MA16, EF01MA17; EF01MA21 e EF01MA22.

Componente essencial para alfabetização: Produção escrita.

**Introdução**

Esta sequência didática trabalha com as atividades da **Unidade 4**, em que os estudantes começam a trabalhar com composição de figuras, retomam a localização de objetos (direita e esquerda) e ampliam a contagem até 100. Também exploram conceitos de geometria espacial e localização espacial, as horas, a rotina diária e as noções de probabilidade. Ao reparar em como figuras podem ser compostas de outras figuras e reconhecer isso em situações do dia a dia, eles desenvolvem a competência geral 1 da Educação Básica. Nos momentos em que utilizam diferentes registros para expor as investigações matemáticas de localização, geometria espacial e probabilidade, os estudantes desenvolvem as competências gerais 2 e 4 da Educação Básica, bem como a competência específica 2 de Matemática para o Ensino Fundamental. Nos momentos em que analisam a rotina vivenciada por eles, desenvolvem a competência geral 8 da Educação Básica, pois passam a se conhecer melhor. Além de trabalhar a numeracia, as atividades colaboram com a produção escrita dos estudantes à medida que os incentivam a registrar algumas respostas.

## Plano de aula da Sequência didática 5

## Unidade 4 – Números, figuras, localização e medidas

Aula	Tema	Atividades
1	Números e localização	Atividade preparatória
2	Dobraduras e figuras geométricas planas	Para acompanhar: 1
3	Números até 100	Para praticar: 1; Para acompanhar: 2 e 3
4	Localização: esquerda e direita	Para acompanhar: 4 e 5
5	Moldes e sólidos geométricos: rola ou não?	Para acompanhar: 6
6	Localização de objetos e pessoas	Para acompanhar: 7 e 8
7	Resolução de problemas	Para praticar: 2 e 3
8	Resolução de problemas	Para praticar: 4 e 5; Para acompanhar: 9 e 10
9	Horários e períodos	Para acompanhar: 11 e 12
10	Rotina	Para acompanhar: 13
11	Registro de dados de pesquisa	Para acompanhar: 14 e 15
12	Estimativa e contagem	Para praticar: 6; Para acompanhar: 16

### Aula 1 – Atividade preparatória

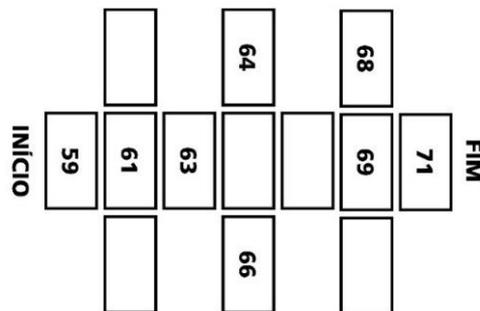
O objetivo desta aula é trabalhar atividades preparatórias para que os estudantes explorem números de 1 a 100 e utilizem os termos "direita" e "esquerda". Inicialmente, pode-se propor à turma que realizem uma contagem, em voz alta, de 1 até os números que os estudantes conhecem, registrando por extenso, no quadro, o nome das dezenas exatas (dez, vinte, trinta, quarenta, etc.). Com isso, espera-se que eles percebam intuitivamente que sempre terá um número após o outro ao adicionar uma unidade.

Depois, pode-se separar a turma em dois grupos em pé, com você de costas para a turma, colocando um grupo do seu lado esquerdo e outro do seu lado direito. Com isso, dê comandos para que os estudantes realizem ações, por exemplo: "Quem estiver do meu lado esquerdo, deve contar de 1 até 20, de 2 em 2". Se tiverem dificuldade para compreender quem é o grupo da esquerda e o da direita em relação a você, utilize as mãos e outros referenciais para eles se localizarem, como a posição em que a janela se encontra em relação a você.

Como terceira atividade, pergunte aos estudantes se eles recordam como se brinca de amarelinha. Peça a eles que comentem as regras dessa brincadeira. A proposta é apresentar uma amarelinha um pouco diferente da brincadeira tradicional. Cada linha da amarelinha deverá conter 1 ou 3 retângulos (e não 1 ou 2 como de costume). Essa amarelinha terá uma sequência e os estudantes deverão completá-la de forma oral, quando pular com 1 pé ou com os 2 nos espaços vazios. Ao pular na linha com 3 retângulos, deve ser passado um comando para o estudante pular com os 2 pés para a direita ou para a esquerda. Peça-lhes que utilizem as mãos como referência. Se o estudante pular em algum espaço em branco, ele deverá dizer qual número falta na sequência.

Para a realização desta atividade, se possível, leve os estudantes à quadra, ao pátio ou a outro espaço propício na escola. Com auxílio de um giz, desenhe a amarelinha.

Uma sugestão de desenho está apresentada na imagem.



Banco de imagens/Arquivo da editora

A sequência e os espaços em branco podem ser de sua escolha. Recomendamos inicialmente uma sequência que aumenta de 1 em 1. Explique as regras aos estudantes e faça uma rodada teste para que eles compreendam as regras. Conforme forem pegando prática, aumente a complexidade da sequência. Para ganhar a brincadeira, o estudante tem de percorrer todo o caminho (ida e volta) sem errar a sequência, sem errar a direção (direita ou esquerda) e sem pisar fora. Quando algum estudante errar, então é a vez do outro. Faça quantas rodadas achar necessário.

### Aula 2 – Dobraduras e figuras geométricas planas

Inicie a aula com a **atividade 1** da seção **Para acompanhar**. Nessa atividade, os estudantes devem identificar triângulos, quadrados e retângulos nas dobraduras. Se julgar pertinente, forneça papéis de dobradura para eles e proponha as construções apresentadas no livro. A decoração do último passo deve ser feita por eles. Realize a avaliação de processo conversando sobre as transformações que ocorrem entre as figuras. Quadrados podem ser transformados em retângulos ou triângulos, dependendo de como a dobra é feita (unindo os lados opostos ou unindo as pontas opostas, respectivamente). Peça aos estudantes que classifiquem as figuras que aparecem nas dobraduras principalmente quanto a quantidade de lados e a medida de seus comprimentos.

### Aula 3 – Números até 100

Inicie esta aula com a **atividade 1** da seção **Para praticar**. Nessa atividade, os estudantes precisam analisar a imagem proposta e, com base na sequência numérica de 82 a 87, completar os números que faltam, associando a posição das pessoas na fila. A sequência pode ser completada por meio de contagem; por isso, peça aos estudantes que contem de maneira ordenada. É interessante identificar com eles que a sequência é crescente no sentido da direita para esquerda, já que o caixa eletrônico aparece no canto direito da imagem. Lembre-os de que cada pessoa da fila está associada ao número de posição abaixo dela e, se a próxima pessoa que vai utilizar o caixa tem o número 82, então a pessoa que está utilizando no momento tem o número 81, pois 81 é o antecessor de 82.

Em seguida, realize a **atividade 2** da seção **Para acompanhar**. A avaliação de processo nessa atividade se dá pelo registro do número que vem imediatamente antes, que está entre ou que vem logo depois de um número de dois algarismos. Oriente os estudantes a escreverem um número em cada linha do quadro para o colega completar com o antecessor e o sucessor desse número. Para isso, eles devem deixar em branco as colunas da direita e da esquerda. Depois que o colega completar, peça ao mesmo estudante que propôs os números que corrija a resposta e converse com o colega, ajudando na compreensão do que porventura esteja incorreto. Espera-se, nesse momento, que a sequência numérica até 100 seja compreendida sem suporte do quadro numérico.

Depois, inicie a **atividade 3** da seção **Para acompanhar**. O quadro numérico é familiar aos estudantes, pois ele é trabalhado desde o início do ano. Nessa avaliação de processo, caso os estudantes tenham dificuldade, pergunte a eles quais regularidades existem comparando os números de uma mesma linha ou de uma mesma coluna. No item **b**, os números que devem ser ligados a seus nomes terminam com zero, mas, além disso, há uma similaridade no final das palavras que é percebida quando elas são lidas.

### Aula 4 – Localização: esquerda e direita

Inicie a aula com a **atividade 4** da seção **Para acompanhar**. Nessa atividade, é retomada a localização de objetos no espaço. Nos itens **a** e **b**, a referência é a própria imagem vista de frente pelo estudante. É possível fazer outras perguntas mudando o referencial. Investigue se eles identificam que a posição em que eles olham a imagem é oposta à posição do moinho, perguntando se as árvores contornadas estão à direita ou à esquerda do moinho. Realize a avaliação de processo verificando se identificaram corretamente os elementos da imagem segundo as orientações dadas. Caso eles tenham dificuldade em diferenciar esquerda e direita de acordo com um referencial, proponha que, em duplas, eles se organizem um de frente ao outro e, ao seu comando, peça-lhes que levantem ora o braço esquerdo, ora o braço direito, e que apontem partes do próprio corpo usando o referencial próprio de direita e esquerda. Assim, eles podem verificar na prática que a esquerda e a direita dependem de um referencial. Faça o mesmo com os estudantes um ao lado do outro, para que eles percebam também que, se todos estão virados para o mesmo lado, o referencial é o mesmo.

Realize a **atividade 5** da seção **Para acompanhar**. Aqui a avaliação de processo trabalha a contagem e a localização espacial. Oriente os estudantes a riscar as galinhas já contadas para melhor organização do processo. Pergunte a eles quais galinhas estão em maior quantidade. Eles devem perceber que são as que estão viradas para a esquerda. Em uma eventual dificuldade de fazer a contagem das galinhas separadamente, oriente-os a usar outras formas de registro para fazer a contagem antes de registrar o número correto.

### Aula 5 – Moldes e sólidos geométricos: rola ou não?

Inicie com a leitura do enunciado da **atividade 6** da seção **Para acompanhar** e converse com os estudantes sobre a imagem apresentada. Pergunte a eles se conhecem a praia e se já construíram um castelo de areia. Eles podem relatar sobre a dificuldade inerente a essa construção. Depois, peça a eles que associem as partes do castelo aos moldes da imagem, fazendo uma correspondência um a um. Os itens trabalham a característica relacionada à superfície dos sólidos geométricos, que podem ser planas ou arredondadas (permitindo que eles rolem). Caso algum estudante tenha

dificuldade em identificar os moldes corretos, se possível, proponha que manipule modelos dos sólidos geométricos, ou forneça massinha e oriente-os na representação de partes do castelo apresentado, pedindo a eles que identifiquem na imagem o sólido geométrico modelado.

### Aula 6 – Localização de objetos e pessoas

Inicie a aula com a **atividade 7** da seção **Para acompanhar**. Nesta atividade, os estudantes reconhecem a descrição da localização do brinquedo em relação à caixa. Para realizar a avaliação de processo, faça a leitura das expressões dos quadros e peça-lhes que localizem a imagem que corresponde a cada uma das expressões. Eles vão precisar copiar as expressões; portanto, dê tempo para realizarem esse registro e oriente-os a riscar as já utilizadas. Se tiverem dificuldade em realizar a atividade, organize alguns objetos diferentes na mesa e faça perguntas relacionadas à posição usando sempre um dos objetos como referencial. Aproveite para fazer mais de uma pergunta relacionada a objetos organizados de uma mesma maneira, mas mudando o referencial. Por exemplo, pode-se dizer que um tubo de cola está na frente do apagador e também que o apagador está atrás do tubo de cola.

Inicie a **atividade 8** da seção **Para acompanhar**. Essa atividade propõe aos estudantes que descubram os nomes das personagens de acordo com as pistas. Chame a atenção deles para a variedade de características que as crianças da turma têm. Converse com eles sobre diversidade e respeito às diferenças. Para desenvolver a avaliação de processo, em caso de dificuldades, proponha a eles que fiquem em pé e se posicionem ao redor da mesa usando o próprio corpo como ponto de referência a fim de descrever a posição dos colegas e a lateralidade.

### Aula 7 – Resolução de problemas

Inicie a aula com a **atividade 2** da seção **Para praticar**. Nessa atividade, os estudantes precisam analisar a quantidade de animais na imagem e, por uma característica comum entre eles, reconhecerem um padrão relacionado na situação para encontrarem as respostas. Após a leitura do enunciado, é interessante identificar com eles cada um dos pintinhos na imagem para a contagem nos itens **a** e **b**. Para o item **c**, incentive-os a contar a quantidade de pés de 2 em 2. Com isso, as quantidades são completadas e pode-se perguntar: “Quantos pés têm 6 pintinhos? E 7 pintinhos?”. Para o item **e**, se considerar pertinente, peça a eles que desenhem a quantidade de pintinhos que vão nascer e façam a contagem de pintinhos novamente considerando os que vão nascer.

Em seguida, inicie a **atividade 3** da seção **Para praticar**. Após a leitura do enunciado, pode-se pedir aos estudantes que desenhem a quantidade de árvores plantadas por semana, para que possam quantificá-las por meio de cálculos para responder ao item **a**. Para o item **b**, eles podem contar de 5 em 5, 3 vezes, para obter a resposta. Para o item **c**, lembre-os de que um mês tem 4 semanas inteiras; então, eles podem usar esse número para fazer os cálculos. No item **d**, os estudantes devem comparar números de dois algarismos identificando o maior e o menor deles. Para isso, podem usar o quadro numérico.

### Aula 8 – Resolução de problemas

A aula pode começar com a leitura da **atividade 4** da seção **Para praticar**. O desenvolvimento dos cálculos dos itens de **a** a **d** é importante para os estudantes compreenderem a ideia de proporcionalidade. Com a leitura do enunciado, é interessante pedir a eles que desenhem a quantidade de bolos produzidos em um dia.

Em seguida, inicie a **atividade 5** da seção **Para praticar**. Para essa atividade, os estudantes precisam quantificar as árvores da imagem e imaginar outros elementos contados de 3 em 3. No item **b**, se for um facilitador, peça-lhes que desenhem os passarinhos nas árvores para que possam escrever a quantidade de aves por árvore. No item **c**, eles podem continuar a contagem de 3 em 3 ou, ainda, adicionar os resultados obtidos anteriormente.

Inicie a **atividade 9** da seção **Para acompanhar**. Para responder aos itens, os estudantes devem interpretar e comparar os números apresentados na tabela. Caso eles tenham dificuldades nos cálculos, realize-os na lousa por meio de contagem ou, se preferir, proponha a manipulação de materiais de contagem.

Para finalizar a aula, proponha a **atividade 10** da seção **Para acompanhar**. Utilize essa atividade para reforçar a característica posicional do sistema de numeração decimal e trabalhar a comparação de números e a resolução de problemas. Espera-se que, para contar os pontos das personagens, os estudantes façam a contagem de 10 em 10 para os pinos azuis e acrescentem 1 a 1 a pontuação dos pinos laranjas. Durante a avaliação de processo, chame a atenção deles para o fato de que a ordem dos algarismos em um número é importante. Os números 43 e 34 são compostos dos mesmos algarismos, mas representam quantidades diferentes. Caso tenham dificuldade em realizar as contagens de 10 em 10 (pinos azuis) e de 1 em 1 (pinos laranja), proponha mais atividades similares, com material manipulativo de cores diferentes e contagens mais simples (2 em 2 ou 5 em 5), atribuindo diferentes valores para diferentes cores.

### Aula 9 – Horários e períodos

A aula inicia-se com a **atividade 11** da seção **Para acompanhar**, que explora a utilização dos números para registro das horas em relógios digitais e a sequência de acontecimentos em um dia. Para realizar a avaliação de processo, faça a leitura das imagens e das horas já indicadas para servir como referência para os estudantes. Ajude-os a perceber que os acontecimentos da primeira linha ocorrem no período da manhã e os da segunda linha, no período da tarde e à noite. O item **b** traz uma reflexão sobre a sequência dos acontecimentos durante o dia. Peça aos estudantes que indiquem nas frases incorretas as palavras que deveriam ser substituídas. Por exemplo: a atividade que acontece mais cedo é acordar; a atividade que acontece mais tarde é dormir.

Em seguida, inicie a **atividade 12** da seção **Para acompanhar**. Nessa proposta, converse com os estudantes sobre os períodos do dia. Utilizando as expressões “antes” e “depois”, eles devem identificar o momento em que fazem refeições no decorrer de um dia usando como referencial o momento em que ele vai para escola. Assim, se o estudante almoça na escola, por exemplo, deve marcar “depois” no item **b**. Aproveite a oportunidade para conversar com eles sobre seus hábitos alimentares. Faça a leitura das imagens e pergunte se as refeições deles se parecem ou não com as das ilustrações. Ao comentar sobre o período que os estudantes não estão na escola, incentive-os a compartilhar suas experiências e fale da importância de manter uma vida ativa.

### Aula 10 – Rotina

Para esta aula, proponha a **atividade 13** da seção **Para acompanhar**. Converse com os estudantes sobre que acontecimento durante o dia é representado por cada imagem. Em seguida, verifique se eles sabem em que horário do dia, aproximadamente, executam essas tarefas. Caso tenham dificuldade em executar essa atividade, oriente-os a verificar com os responsáveis a hora em que fazem essas tarefas, inclusive mostrando no relógio digital, para que consigam fazer o registro corretamente. Aproveite para conversar com eles a respeito da importância de estabelecer uma rotina.

### Aula 11 – Registro de dados de pesquisa

Inicie a aula com a leitura coletiva do enunciado e dos dados da tabela da **atividade 14** da seção **Para acompanhar**. Peça aos estudantes que registrem o número de votos que cada matéria recebeu, enfatizando que cada tracinho representa um voto. No item **a**, comente que os tracinhos apresentados formando um quadrado com um traço na diagonal sempre indicam 5 unidades e verifique se eles conseguiram transpor o total de tracinhos para o registro numérico na tabela. Essa transposição facilita a contagem para saber o total de votos. Para finalizar a avaliação de processo, peça a eles que comparem as quantidades de votos recebidos por cada matéria para descobrir qual delas teve mais votos. O reconhecimento dos símbolos faz parte de um processo importante de identificação das percepções que

os estudantes têm sobre as matérias escolares. Incentive-os a compartilhar com os colegas suas preferências e, se desejar, faça na lousa uma tabela com os resultados da turma.

Proponha a **atividade 15** da seção **Para acompanhar**. A realização de uma pesquisa com até 30 elementos está prevista na unidade temática Probabilidade e Estatística. Para organizar a realização dessa atividade, você pode reproduzir a representação gráfica na lousa e realizar o registro dos resultados à medida que os estudantes respondem suas preferências. Proponha a eles que registrem as quantidades com as cores correspondentes; isso deve auxiliar na leitura dos dados obtidos. A avaliação de processo nesse caso não fica limitada à construção do gráfico, mas se estende à interpretação dos dados. Para isso, faça perguntas como: “Qual cor recebeu mais votos?”; “Qual cor recebeu menos votos?”. Se algum estudante tiver dificuldade em comparar a altura das barras do gráfico, é possível orientá-lo a escrever no topo da barra, o número de votos em cada uma e, então, comparar os números, escrevendo em ordem decrescente, e depois fazendo a correspondência para cada cor.

## Aula 12 – Estimativa e contagem

Inicie a **atividade 6** da seção **Para praticar**. Nessa atividade, os estudantes precisam analisar três imagens e estimar a quantidade de elementos em cada uma. No item **a**, eles fazem a primeira estimativa proposta da atividade que é identificar em qual imagem aparecem mais abelhas. Nos itens **b** e **c**, eles devem fazer uma estimativa, seguida de uma contagem, para verificar se a estimativa feita está correta.

Faça a **atividade 16** da seção **Para acompanhar**. Nessa atividade, apesar de as peças do jogo terem formas e tamanhos diferentes, é possível estimar as quantidades delas pelas cores em relação à imagem de referência. É possível também estender a avaliação de processo com o material físico, classificando as peças por cores ou tamanhos e comparando quantidades.

## Sequência didática 6

### Para finalizar

Duração: 2 aulas.

Recursos e materiais necessários: lápis, borracha, lápis de cor e caderno.

Competências gerais da Educação Básica: 2.

Competência específica de Matemática para o Ensino Fundamental: 2 e 3.

Habilidades de Matemática: EF01MA01, EF01MA02, EF01MA03, EF01MA04, EF01MA05, EF01MA07, EF01MA08, EF01MA09, EF01MA10, EF01MA11, EF01MA12, EF01MA13, EF01MA14, EF01MA15, EF01MA17, EF01MA19 e EF01MA21.

Componente essencial para alfabetização: Produção escrita.

## Introdução

Esta sequência didática trabalha com as atividades que servem como avaliação de resultado. Nessas atividades, os estudantes vão aplicar conceitos matemáticos que foram estudados durante o 1º ano do Ensino Fundamental. Para resolvê-las, eles precisam utilizar o raciocínio lógico e a investigação de situações-problema, colaborando com o desenvolvimento da competência geral 2 da Educação Básica e da competência específica 2 de Matemática para o Ensino Fundamental. Ao proporcionar atividades em que os estudantes analisam figuras geométricas planas, fazem a contagem delas e representam as informações por meio de gráficos, eles desenvolvem a competência específica 3 de Matemática para o Ensino Fundamental, pois reconhecem a relação entre diferentes áreas da Matemática. Além de trabalhar a numeracia, as atividades colaboram com a produção escrita dos estudantes à medida que os incentivam a registrar algumas respostas.

Plano de aula da Sequência didática 6		
Para finalizar		
Aula	Tema	Atividades
1	Avaliação de resultado	Para acompanhar: 1 a 5
2	Avaliação de resultado	Para acompanhar: 6 a 9

## Aula 1

Nesta aula, inicie com a **atividade 1** da seção **Para acompanhar**. A avaliação de resultado se dá na observação das habilidades de contagem e comparação de quantidades. Antes de trabalhar essas habilidades, é preciso que os estudantes registrem graficamente e numericamente a quantidade de cada figura no desenho da bola. No item **c**, verifique se eles compreendem o uso do termo “menos vezes” para realizar a comparação. Caso tenham dificuldade na contagem, é possível pedir que façam um traço no que já foi contado. Outra possibilidade é fornecer para eles material manipulativo de contagem com peças das mesmas cores e nas mesmas quantidades das figuras pintadas no desenho. Solicite a eles que organizem as cores separadamente e verifiquem qual cor ocupa mais espaço na mesa e, assim, eles podem verificar qual cor tem mais quantidade, qual tem menos e quais têm a mesma quantidade. Ao final, questione-os sobre o nome de cada figura.

Peça aos estudantes que iniciem a **atividade 2** da mesma seção. Converse com eles sobre a competição que está acontecendo na cena, ressaltando as diferenças entre as personagens e dizendo a eles que, apesar das diferenças, todos têm chances de ganhar a corrida. Outro detalhe para chamar a atenção deles é o fato de os números estarem identificando as crianças, e não indicando quantidade ou ordem. A apresentação desse significado está prevista na unidade temática Números e pode ser verificada em outros contextos, como na numeração das camisetas de jogadores de futebol. O item **a** pede aos estudantes que comparem a altura das crianças que aparecem na cena. Se necessário, forneça uma régua transparente para facilitar essa comparação. No item **b** os estudantes vão identificar o número da criança que está em primeiro lugar. Faça a contagem da posição das personagens para consolidar as expressões com eles. Pode facilitar para o estudante escrever próximo a cada personagem a posição que ele ocupa. O item **c** trabalha a ordenação e comparação de números com duas ordens, passando pelas habilidades da unidade temática Álgebra. O preenchimento do quadro em comparação com a cena permite a descoberta dos números que não estão visíveis. Peça aos estudantes que manifestem qual número corresponde a cada personagem caracterizando-o. Para finalizar a avaliação de resultado, pode-se pedir a eles que utilizem o quadro numérico como apoio para ordenar os números das camisetas, escrevendo-os do menor para o maior.

Em seguida, os estudantes devem começar a **atividade 3**. Para descrever a localização, eles precisam adotar o referencial das personagens. É possível trabalhar outros referenciais utilizando a mesma imagem, por exemplo: “Tomás está com qual braço levantado?”; “Brenda está em qual posição em relação a Tomás e Vinícius?”. Em eventual dificuldade

dos estudantes em entender que a lateralidade apresentada na página é oposta a deles, oriente-os a inverter a posição do livro, para que eles tenham a mesma lateralidade e identifiquem cada personagem na posição correta.

Peça aos estudantes que iniciem a **atividade 4**. Estenda a discussão realizando perguntas sobre os objetos que estão sobre a mesa de estudos de Catarina. Além disso, a avaliação de resultado aborda a comparação de grandezas que aparecem por meio da utilização de adjetivos comparativos. Peça a eles que leiam o item substituindo a lacuna pelas duas opções disponíveis para que eles possam assinalar a opção correta e copiar a expressão na lacuna.

Finalize a aula com a **atividade 5**. Realize nessa avaliação de resultado a verificação das habilidades de contagem, comparação e composição de números até duas ordens. Para responder ao item **a**, o ideal é que os estudantes realizem a contagem dos canudos de 10 em 10, em voz alta, de forma sequencial e ascendente. Depois disso, verifique se eles realizam corretamente a representação do número 100. A ideia para a realização do item **b** é similar, contando de 10 em 10 eles devem chegar a 30 e, depois, de 1 em 1 devem chegar a 36. Os canudos restantes formam 64, mas é preciso estimular novamente a contagem para a consolidação dessa regra de contagem que caracteriza o sistema de numeração decimal. Verifique se eles perceberam que um grupo de 10 canudos se transformou em 10 canudos avulsos nesse item. Se preferir, antes de iniciar a atividade, converse com eles sobre a utilização de canudos recicláveis e sobre como isso impacta na poluição do ambiente.

## Aula 2

Nesta aula, inicie com a **atividade 6** da seção **Para acompanhar**. Essa atividade permite a avaliação de resultado para verificar se os estudantes reconhecem e ordenam os dias da semana. Se possível, disponibilize um calendário para que eles o manuseiem. É importante que os estudantes consigam relacionar os dias do mês e da semana com as palavras “ontem”, “hoje” e “amanhã”, aperfeiçoando a percepção do tempo passado, presente e futuro. Realize a dinâmica considerando o dia em que a atividade está sendo realizada para reforçar a ideia apresentada.

Peça aos estudantes que realizem a **atividade 7**. Essa atividade permite a avaliação de resultado para verificar se eles reconhecem os meses do ano e conseguem ordená-los. Depois de enumerá-los em sequência, pergunte quantos são os meses do ano. Pergunte também se eles sabem a data do aniversário deles e a qual número corresponde o mês de nascimento. Para finalizar a atividade, realize com eles a contagem ordinal dos meses (primeiro mês, segundo mês, terceiro mês, e assim sucessivamente).

Em seguida, oriente-os a iniciar a **atividade 8**. Se eles tiverem dificuldade para resolver a atividade, oriente-os a escrever os preços em ordem crescente para poder compará-los e, entre eles, escrever de outra cor o valor da cédula. Leve-os a perceber que todos os brinquedos com os preços à esquerda do valor da cédula, ou seja, menores do que ele, podem ser comprados com aquela cédula. Amplie a atividade, perguntando por que é possível comprar qualquer brinquedo da atividade com uma cédula de 100 reais, fazendo-os perceber que nenhum deles custa mais do que esse valor.

Para finalizar a avaliação de resultado, peça aos estudantes que realizem a **atividade 9**. Essa atividade retoma as habilidades de nomear, classificar e comparar os sólidos geométricos segundo suas características trabalhando atributos das unidades temáticas Álgebra e Geometria. No item **a**, eles devem classificar os objetos em relação a “rolar com facilidade” ou “não rolar com facilidade”. Você pode levar para sala de aula alguns dos objetos apresentados nessa atividade e deixar que eles os manipulem. Os itens **b** e **c** exigem habilidades da unidade temática Números. Para finalizar a avaliação de resultado, observe as estratégias utilizadas pelos estudantes para responder aos itens.

## Referências bibliográficas comentadas

- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília, DF: MEC/SEB, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 30 ago. 2021.  
Site oficial do MEC para a Base Nacional Comum Curricular, em que é possível consultar detalhes da BNCC, bem como consultar as habilidades e competências para o Ensino Fundamental e Ensino Médio.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Alfabetização. *Política Nacional de Alfabetização*. Brasília, DF: MEC/Sealf, 2019. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/images/banners/caderno\\_pna\\_final.pdf](http://portal.mec.gov.br/images/banners/caderno_pna_final.pdf). Acesso em: 30 ago. 2021.  
Documento da Política Nacional de Alfabetização oficial do MEC, abordando fatos históricos da alfabetização no Brasil e a Política Nacional de Alfabetização atual.
- MENDES, Iran Abreu; SANTOS FILHO, Antonio dos; PIRES, Maria Auxiliadora L. Moreno. *Práticas matemáticas em atividades didáticas para os Anos Iniciais*. São Paulo: Livraria da Física, 2011.  
Livro que apresenta algumas abordagens de conteúdos matemáticos de maneira concreta na sala de aula.
- NACARATO, Adair Mendes; MENGALI, Brenda; PASSOS, Cármen Lúcia. *A Matemática nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: tecendo fios do ensinar e do aprender*. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.  
Livro em que as autoras apresentam situações relacionadas à Matemática na sala de aula e discutem a importância da formação do professor e a relação entre o aprender e o ensinar.
- SMOLE, Kátia Stocco; DINIZ, Maria Ignez; CÂNDIDO, Patrícia. *Cadernos do Mathema: jogos de Matemática de 1º a 5º ano*. Ensino Fundamental. Porto Alegre: Artmed, 2008. (Série Cadernos do Mathema – Ensino Fundamental).  
Livro que apresenta atividades com foco na resolução de problemas, leitura e escrita matemática.

## Sugestões de leituras complementares

- ANDRADE, Maria Cecília Gracioli. As inter-relações entre iniciação matemática e alfabetização. In: NACARATO, Adair Mendes; LOPES, Celi Aparecida Espasandin (orgs.). *Escritas e leituras na Educação Matemática*. 1 ed. 1 reimp. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.  
Esse artigo discute questões que permeiam a numeracia e a literacia, auxiliando o professor na compreensão dessas habilidades nos anos iniciais do Ensino Fundamental.
- KAMII, Constance; *A criança e o número: implicações educacionais da teoria de Piaget para a atuação com escolares de 4 a 6 anos*. Tradução: Regina A. de Assis. 39 ed. Campinas: Papyrus, 2011.  
Esse livro contribui para a compreensão dos estágios iniciais de desenvolvimento da criança no estudo de números, abordando questões como a natureza do número, objetivos de “ensinar” números, além de situações que podem ser realizadas no dia a dia escolar.
- MORETTI, Vanessa Dias; SOUZA, Neusa Maria Marques de. *Educação matemática nos anos iniciais do Ensino Fundamental: princípios e práticas pedagógicas*. 1 ed. São Paulo: Cortez, 2015.  
Esse livro fornece subsídios para a reflexão e a prática docente de professores que trabalham nos três primeiros anos do Ensino Fundamental, discutindo temas como a construção do conceito de número, o ensino de Geometria, abordagens em Grandezas e medidas, entre outros.
- REAME, Eliane; et al. *Matemática no dia a dia da Educação Infantil: rodas, cantos, brincadeiras e histórias*. São Paulo: Saraiva, 2012.  
Esse livro propõe discussões teóricas e metodológicas sobre o ensino de Matemática por meio de atividades como brincar, ouvir e contar histórias, jogar, fazer dobraduras, pintar, entre outras, nas quais a criança, de modo intuitivo, faz contagens, cálculos, comparações, medições, etc.

# Matemática

Ensino Fundamental

Anos Iniciais

Livro de Práticas e  
Acompanhamento  
da Aprendizagem



Editor responsável:

**Rodrigo Pessota**

Licenciado em Matemática pelo Centro Universitário

Fundação Santo André (FSA)

Editor de material didático de Matemática

Obra didática de natureza coletiva produzida e organizada  
pela Editora Scipione.

1ª edição, São Paulo, 2021



editora scipione



editora scipione

**Direção editorial:** Lauri Cericato

**Gestão de projeto editorial:** Heloisa Pimentel

**Gestão de área:** Rodrigo Pessota

**Coordenação de área:** Pamela Hellebrekers Seravalli

**Coordenação da obra:** Alan Mazoni Alves, Luis Felipe Porto Mendes

**Edição:** Carlos Eduardo Marques, Cecília Limeira Longo (assist.), Débora Bezerra L. Libório, Fernanda Fugita Oliveira, Marina Muniz Campelo, Nadili L. Ribeiro, Polyanna Costa, Tainara Dias (assist.) e Valéria Elvira Prete

**Planejamento e controle de produção:** Equipe Leve Soluções Editoriais Ltda.

**Revisão:** Fernanda Guerriero Antunes e Vânia Bruno

**Arte:** FyB Design (edição de arte e diagramação)

**Iconografia:** Equipe Leve Soluções Editoriais Ltda.

**Licenciamento de conteúdos de terceiros:** Marcia Sato

**Design:** Luis Vassallo (proj. gráfico e capa) e FyB Design

**Todos os direitos reservados por Editora Scipione S.A.**

Avenida Paulista, 901, 4º andar  
Jardins – São Paulo – SP – CEP 01310-200  
Tel.: 4003-3061  
www.edocente.com.br  
atendimento@aticascipione.com.br

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**

Da escola para o mundo : Matemática : 1º ano / obra coletiva ; editor responsável: Rodrigo Pessota. -- 1. ed. -- São Paulo : Scipione, 2021.  
(Da escola para o mundo)

Bibliografia  
ISBN 978-65-5763-144-7 (Livro de práticas e acompanhamento da Aprendizagem)  
ISBN 978-65-5763-145-4 (Manual de práticas e acompanhamento da aprendizagem)

1. Matemática (Ensino fundamental) - Anos iniciais I.  
Pessota, Rodrigo  
CDD 372.7  
21-4639

Angélica Ilacqua - CRB-8/7057

2021

Código da obra CL 720368

CAE 782049 (AL) / 782008 (PR)

1ª edição

1ª impressão

De acordo com a BNCC.



Enviamos nossos melhores esforços para localizar e indicar adequadamente os créditos dos textos e imagens presentes nesta obra didática. Colocamo-nos à disposição para avaliação de eventuais irregularidades ou omissões de créditos e consequente correção nas próximas edições. As imagens e os textos constantes nesta obra que, eventualmente, reproduzam algum tipo de material de publicidade ou propaganda, ou a ele façam alusão, são aplicados para fins didáticos e não representam recomendação ou incentivo ao consumo.

Impressão e acabamento

# APRESENTAÇÃO

## **CARO ESTUDANTE,**

ESTE É O SEU **LIVRO DE PRÁTICAS E ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM DO 1º ANO.**

QUANTA COISA VOCÊ JÁ APRENDEU, NÃO É MESMO?

AGORA, ESTE LIVRO SERÁ O SEU COMPANHEIRO DE AVENTURA NO ESTUDO DE SITUAÇÕES ENVOLVENDO NÚMEROS, OPERAÇÕES MATEMÁTICAS, FIGURAS GEOMÉTRICAS, MEDIDAS, GRÁFICOS, ETC.

AQUI VOCÊ ENCONTRARÁ ATIVIDADES E PROBLEMAS QUE O AJUDARÃO AINDA MAIS NO DESENVOLVIMENTO DA SUA APRENDIZAGEM.

PREPARADO? ENTÃO VAMOS LÁ!

BOM ESTUDO!

# SUMÁRIO

<b>PARA COMEÇAR</b> .....	<b>6</b>
PARA ACOMPANHAR .....	6
<b>UNIDADE 1</b>	
<b>CONTAGEM, LOCALIZAÇÃO, FIGURAS E MEDIDAS</b> .....	<b>12</b>
PARA PRATICAR .....	12
PARA ACOMPANHAR .....	15
<b>UNIDADE 2</b>	
<b>OPERAÇÕES, MEDIDAS, FIGURAS E SEQUÊNCIAS</b> .....	<b>31</b>
PARA PRATICAR .....	31
PARA ACOMPANHAR .....	39
<b>UNIDADE 3</b>	
<b>DINHEIRO, OPERAÇÕES, SEQUÊNCIAS E REPRESENTAÇÕES</b> ...	<b>55</b>
PARA PRATICAR .....	55
PARA ACOMPANHAR .....	69
<b>UNIDADE 4</b>	
<b>NÚMEROS, FIGURAS, LOCALIZAÇÃO E MEDIDAS</b> .....	<b>85</b>
PARA PRATICAR .....	85
PARA ACOMPANHAR .....	90
<b>PARA FINALIZAR</b> .....	<b>105</b>
PARA ACOMPANHAR .....	105
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS COMENTADAS</b> .....	<b>112</b>
<b>SUGESTÕES DE LEITURA</b> .....	<b>112</b>

# CONHEÇA SEU LIVRO DE PRÁTICAS E ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

## PARA COMEÇAR

O QUE VOCÊ JÁ SABE DE MATEMÁTICA?

NESTA SEÇÃO, VOCÊ VAI ENCONTRAR ATIVIDADES E PROBLEMAS QUE O AJUDARÃO A DESCOBRIR.

## UNIDADES

NESTE LIVRO, TEMOS 4 UNIDADES.

EM CADA UMA, HÁ ATIVIDADES E PROBLEMAS DE VÁRIOS ASSUNTOS DA MATEMÁTICA.

## PARA PRATICAR

NESTA SEÇÃO, VOCÊ VAI PRATICAR O QUE ESTUDOU NAS AULAS DE MATEMÁTICA.

## PARA ACOMPANHAR

NESTA SEÇÃO, VOCÊ VAI PERCEBER O QUE APRENDEU DOS ASSUNTOS ESTUDADOS.

## PARA FINALIZAR

QUAIS ASSUNTOS DE MATEMÁTICA VOCÊ APRENDEU?

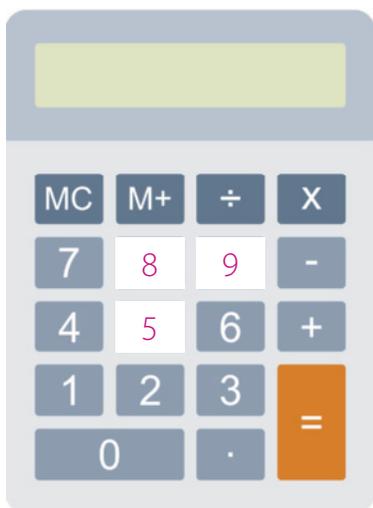
NESTA SEÇÃO, VOCÊ VAI RESOLVER ATIVIDADES E PROBLEMAS SOBRE O QUE ESTUDOU DURANTE TODO O ANO.

# PARA COMEÇAR

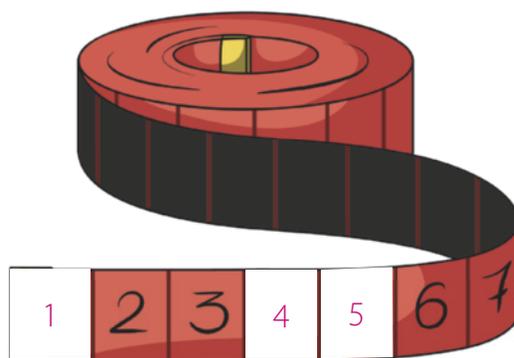
## PARA ACOMPANHAR

### ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

1. VOCÊ CONHECE OS OBJETOS REPRESENTADOS? ESCREVA OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO EM CADA IMAGEM.



siidhata/Shutterstock

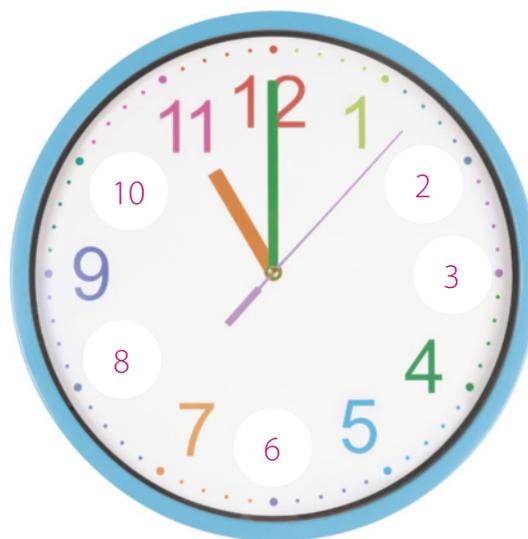


Panda Vector/Shutterstock

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



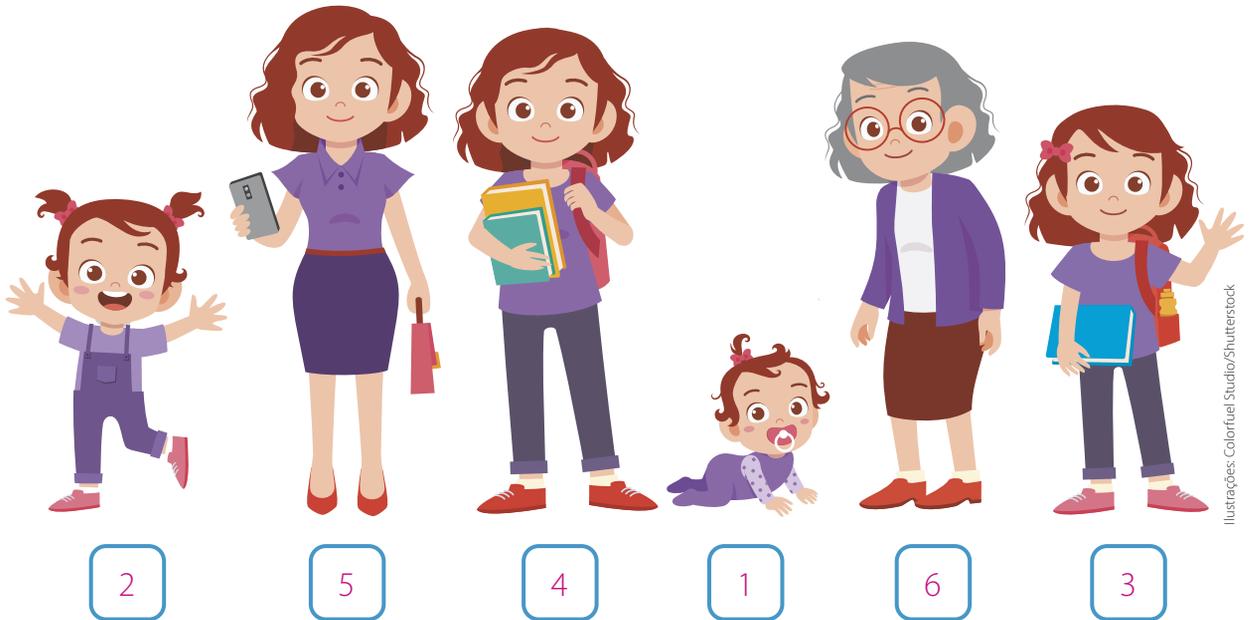
Sasha Ka/Shutterstock



Dmitry Zimin/Shutterstock

- AGORA, CONTE ORALMENTE E EM ORDEM OS NÚMEROS DO RELÓGIO. Os estudantes devem contar: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 e 12.

2. ACOMPANHE AS IMAGENS DE LÚCIA EM DIFERENTES FASES DA VIDA. UTILIZE NÚMEROS DE 1 A 6 PARA INDICAR A ORDEM, DA MENOR PARA A MAIOR, DAS IDADES DE LÚCIA EM CADA FASE.



- AGORA, COMPARANDO COM AS IMAGENS DE LÚCIA, ESCREVA O NÚMERO QUE REPRESENTA CADA FASE.

A) A FASE QUE VOCÊ ESTÁ VIVENDO **AGORA**.

3

B) AS FASES QUE VOCÊ VIVEU **ANTES** DA QUE ESTÁ VIVENDO AGORA.

1 e 2.

C) AS FASES QUE VOCÊ VIVERÁ **DEPOIS** DA QUE ESTÁ VIVENDO AGORA.

4, 5 e 6.

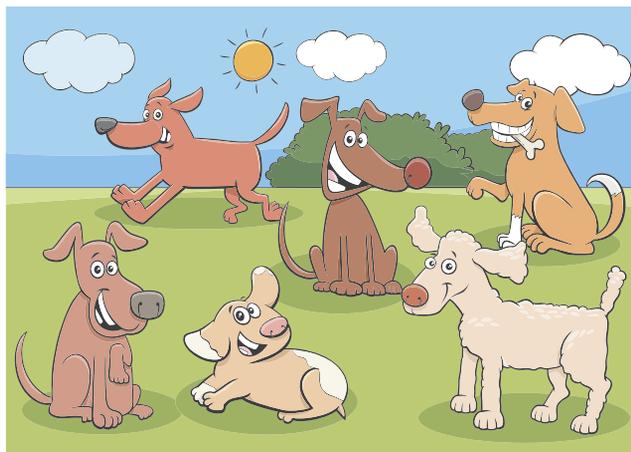
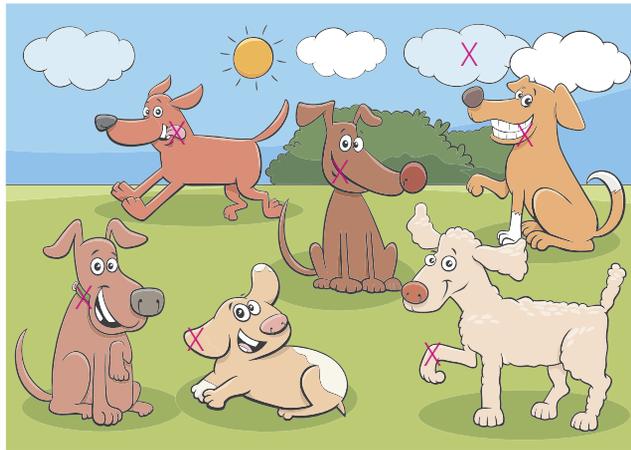
D) A FASE MAIS VELHA DE LÚCIA.

6

E) A FASE DE LÚCIA BEBÊ.

1

**3. ANALISE AS IMAGENS E MARQUE UM X EM CADA UMA DAS 7 DIFERENÇAS.**



Ilustrações: Igor Zakowski/Shutterstock

• AGORA, RESPONDA ÀS PERGUNTAS MARCANDO UM X NO QUADRINHO DA RESPOSTA CORRETA.

**A) QUANTOS CACHORROS HÁ EM CADA IMAGEM?**

5.

6.

**B) EM QUAL PERÍODO DO DIA OS CACHORROS ESTÃO BRINCANDO NO PARQUE?**

DIA.

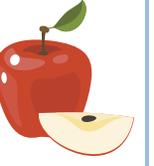
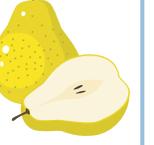
NOITE.

**C) COMO O CÉU FICA QUANDO ESTÁ DE NOITE?**

CLARO.

ESCURO.

4. REPARE NA FRUTA QUE EMÍLIA COME PELA MANHÃ A CADA DIA DA SEMANA E RESPONDA ÀS PERGUNTAS.

DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
						

A) EM QUAL DIA DA SEMANA EMÍLIA COME MAÇÃ?

Quinta-feira.

B) EM QUAL DIA DA SEMANA ELA COME BANANA?

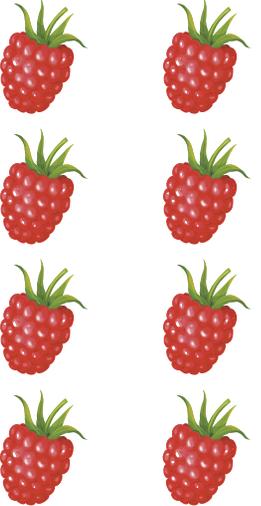
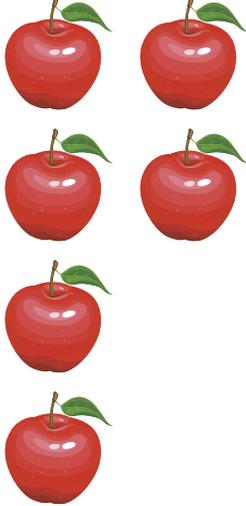
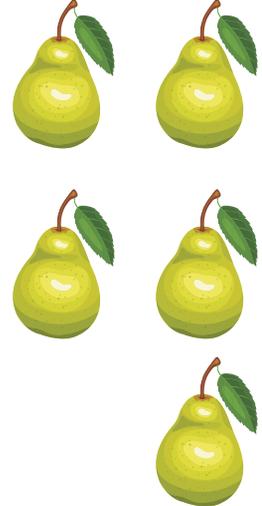
Terça-feira.

C) FAÇA UM X NA FRUTA QUE EMÍLIA COME NO **SÁBADO**.

D) CONTORNE A FRUTA QUE ELA COME NO DIA DA SEMANA **LOGO DEPOIS** DO SÁBADO.

E) ESCREVA QUANTAS FRUTAS APARECEM EM CADA QUADRO A SEGUIR.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

			
8	4	6	5

5. AS CRIANÇAS ESTÃO EM RODA COM A PROFESSORA.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



Naumova Marina/Shutterstock

A) MARQUE UM **X** NO QUADRINHO QUE MOSTRA O BRINQUEDO QUE ESTÁ **DENTRO** DA ESTANTE.

B) MARQUE UM **X** NO QUADRINHO QUE MOSTRA O BRINQUEDO QUE ESTÁ **EM CIMA** DO TAPETE.



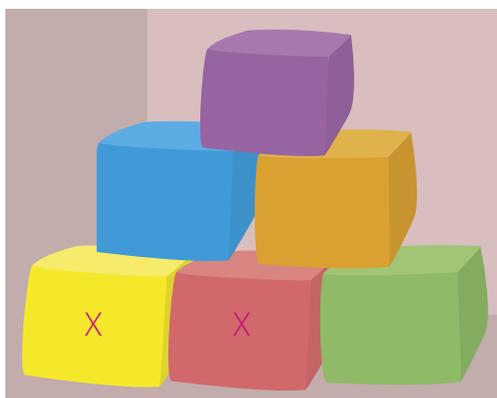
Ilustrações: Naumova Marina/Shutterstock





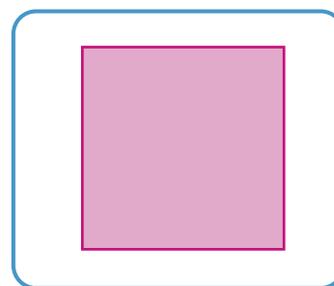
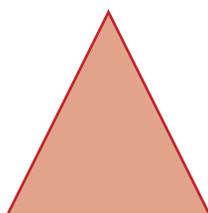
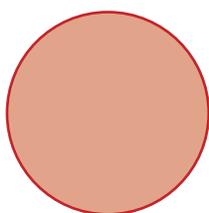
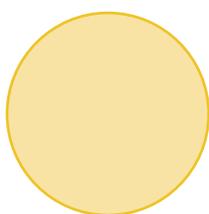
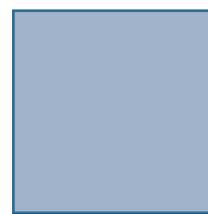
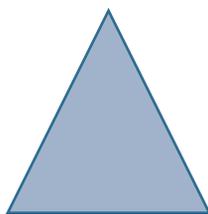
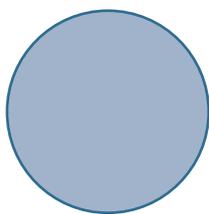


C) REPARE EM COMO ESSES BLOCOS ESTÃO ORGANIZADOS NESTA IMAGEM. FAÇA UM **X** NOS BLOCOS QUE ESTÃO **EMBAIXO** DO BLOCO **AZUL**.



Naumova Marina/Shutterstock

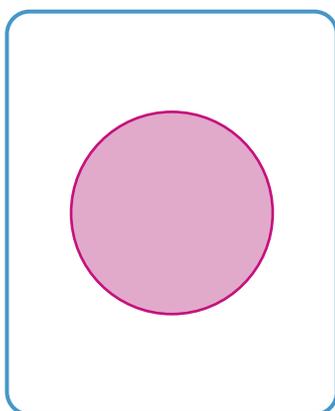
6. DESCUBRA QUAL É O PADRÃO DAS IMAGENS. DEPOIS, DESENHE E PINTE A FIGURA QUE ESTÁ FALTANDO NO ESPAÇO INDICADO.  
Os estudantes devem desenhar um quadrado vermelho.



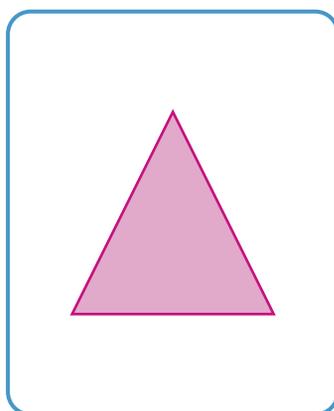
Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

- AS FIGURAS ANTERIORES SÃO CÍRCULOS, TRIÂNGULOS E QUADRADOS. DESENHE CADA UMA DESSAS FIGURAS NOS ESPAÇOS JUNTO DO NOME DELAS.

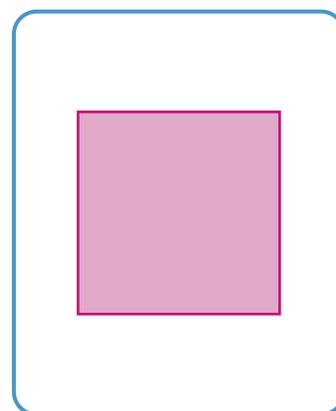
**CÍRCULO**



**TRIÂNGULO**



**QUADRADO**



Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

# CONTAGEM, LOCALIZAÇÃO, FIGURAS E MEDIDAS

## PARA PRATICAR

### PRÁTICAS DE MATEMÁTICA

1. MARCELA COMPROU CHAPÉUS PARA A FESTA DE ANIVERSÁRIO.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



Ilustrações: freepik/pch.vector/Freepik

- A) QUANTOS CHAPÉUS MARCELA COMPROU? 8
- B) ALÉM DESSES CHAPÉUS, MARCELA GANHOU ALGUNS CHAPÉUS DA IRMÃ E FICOU COM 10 CHAPÉUS. DESENHE NA IMAGEM OS CHAPÉUS QUE ELA GANHOU.
- C) QUANTOS CHAPÉUS MARCELA GANHOU DA IRMÃ? 2

2. ACOMPANHE TODAS AS CRIANÇAS DA TURMA DE PEDRO NO PARQUINHO.



brgfx/Freepik

- A) QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO NO PARQUINHO?

8

- B) QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO

NA PARTE QUE TEM AREIA NO PARQUINHO? 6

- C) SE CHEGAR MAIS 1 AMIGO DE PEDRO, QUANTAS CRIANÇAS

FICARÃO NO PARQUINHO? 9

3. O VOVÔ MÁRIO TIROU UMA FOTO COM A FAMÍLIA.

RESPONDA ÀS PERGUNTAS SOBRE A FOTO.



Monkey Business Images/Shutterstock

PESSOAS REUNIDAS EM FAMÍLIA.

A) QUANTAS PESSOAS ESTÃO NA FOTO? 6

B) QUANTAS PESSOAS SÃO ADULTOS? 4

C) QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO NA FOTO? 2

D) HÁ MAIS CRIANÇAS OU ADULTOS NA FOTO? MARQUE UM X NO QUADRINHO QUE TEM A RESPOSTA CORRETA.

CRIANÇAS.

ADULTOS.

4. NA FAZENDA DE MERCEDES HÁ VÁRIOS ANIMAIS. TODOS ELES APARECEM NA IMAGEM A SEGUIR.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



valadiznak\_vollhar/freepik

A) ESCREVA A QUANTIDADE DE CADA ANIMAL DESSA FAZENDA.

OVELHA: 2

VACA: 1

PATO: 4

CAVALO: 1

B) MERCEDES TEM MAIS CAVALOS OU MAIS OVELHAS NA FAZENDA? MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA.

OVELHAS.

CAVALOS.

5. ANALISE O CARTAZ COM O NOME DOS ESTUDANTES DA TURMA DA PROFESSORA JÚLIA.



- A) CONTORNE DE **AZUL** OS NOMES FORMADOS POR 3 LETRAS.  
Os estudantes devem contornar os nomes Ana e Bia.
- B) CONTORNE DE **AMARELO** OS NOMES FORMADOS POR 4 LETRAS.  
Os estudantes devem contornar os nomes João, Dara, Hugo, Biel, Luca e Gael.
- C) CONTORNE DE **VERDE** OS NOMES FORMADOS POR 5 LETRAS.  
Os estudantes devem contornar os nomes Maria, Diana, Karen e Pedro.
- D) ESCREVA NO QUADRO A SEGUIR O NOME DOS ESTUDANTES DA TURMA DA PROFESSORA JÚLIA DE ACORDO COM A QUANTIDADE DE LETRAS.

3 LETRAS	4 LETRAS	5 LETRAS
Ana Bia	João Dara Hugo Biel Luca Gael	Maria Diana Karen Pedro

E) QUANTAS LETRAS TEM O NOME DA MAIORIA DOS ESTUDANTES? MARQUE UM **X** NA RESPOSTA CORRETA.

3 LETRAS.

4 LETRAS.

5 LETRAS.

F) ESCREVA SEU NOME: Resposta pessoal.

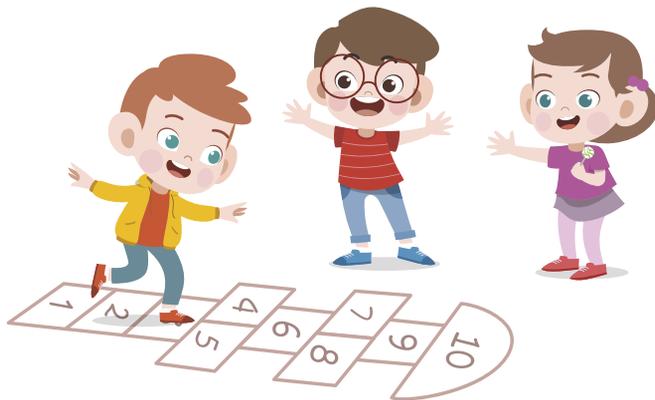
- QUANTAS LETRAS TEM SEU NOME?

Resposta pessoal.

## PARA ACOMPANHAR

### ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

1. PARA BRINCAR DE AMARELINHA É PRECISO PULAR SEGUINDO A ORDEM DOS NÚMEROS.



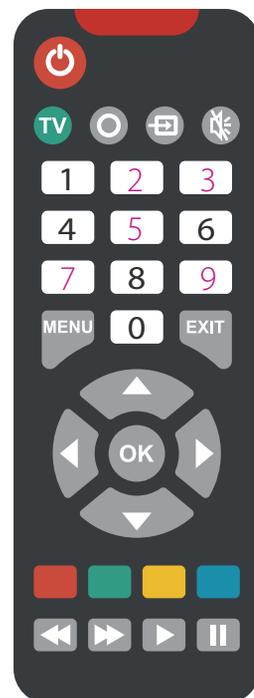
Colorfuel Studio/Shutterstock

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

- A) QUAL É O PRIMEIRO NÚMERO DESSA AMARELINHA? 1
- B) QUAL É O ÚLTIMO NÚMERO DESSA AMARELINHA? 10
- C) ESCREVA OS NÚMEROS PELOS QUAIS É PRECISO PASSAR DEPOIS DO 3 ATÉ CHEGAR AO 9.  
4, 5, 6, 7 e 8.

2. O PROFESSOR HENRIQUE APERTA OS BOTÕES 1 E 8 DO CONTROLE REMOTO MOSTRADO PARA ASSISTIR A FILMES. ELE APERTA OS BOTÕES 4 E 6 PARA ASSISTIR A AULAS.

- A) CONTORNE DE **AZUL** OS BOTÕES DO CANAL PARA ASSISTIR A FILMES. *Os botões 1 e 8 devem ser contornados de azul.*
- B) CONTORNE DE **LARANJA** OS BOTÕES DO CANAL PARA ASSISTIR A AULAS. *Os botões 4 e 6 devem ser contornados de laranja.*
- C) ALGUNS BOTÕES DO CONTROLE REMOTO NÃO ESTÃO NUMERADOS. ESCREVA OS NÚMEROS QUE FALTAM NESSES BOTÕES NO CONTROLE REMOTO DA IMAGEM.



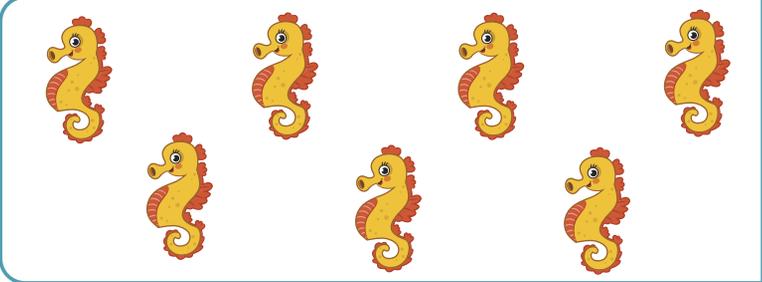
twostik/Shutterstock

3. CONTORNE O NÚMERO QUE INDICA A QUANTIDADE DE ANIMAIS EM CADA ITEM.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

A) CAVALOS-MARINHOS

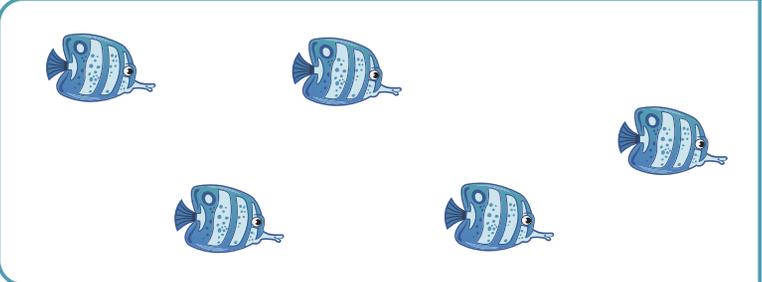
Armaton/Shutterstock



6  
7  
9  
8

B) PEIXES AZUIS

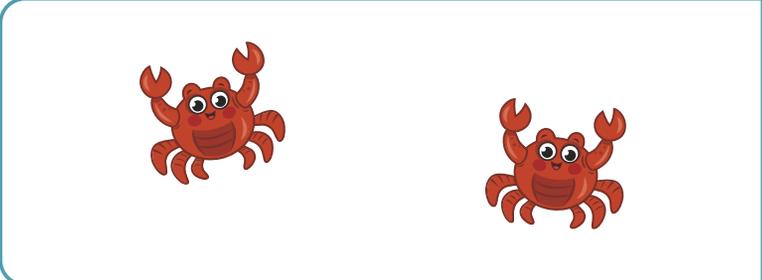
Armaton/Shutterstock



3  
4  
5  
2

C) CARANGUEJOS

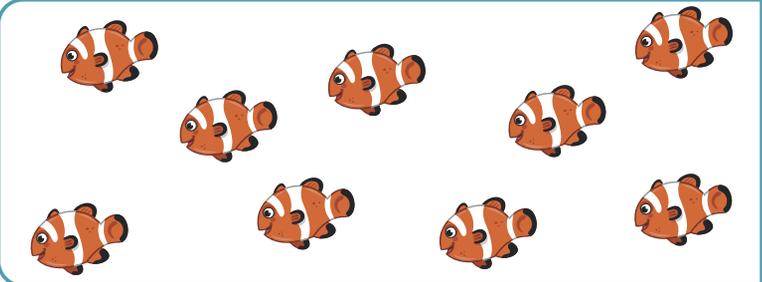
Armaton/Shutterstock



1  
2  
4  
3

D) PEIXES-PALHAÇO

Armaton/Shutterstock



8  
7  
6  
9

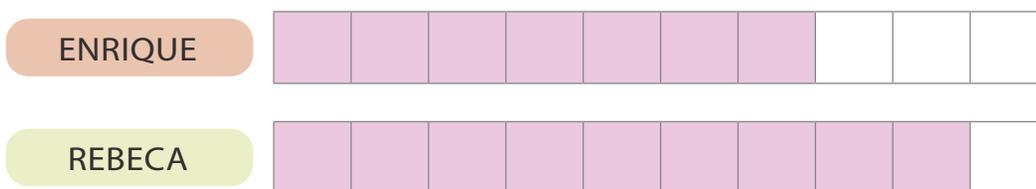
• ESCREVA, DO MENOR PARA O MAIOR, OS NÚMEROS QUE VOCÊ CONTORNOU.

2, 5, 7 e 9.

#### 4. ENRIQUE E REBECA ESTAVAM PULANDO CORDA.



**A)** PINTE 1 QUADRADINHO PARA CADA PULO DADO PELAS CRIANÇAS.



**B)** QUEM DEU MENOS PULOS? Enrique.

**C)** QUEM DEU MAIS PULOS? Rebeca.

**D)** QUANTOS PULOS FALTARAM PARA ENRIQUE COMPLETAR 10 PULOS? 3

**E)** QUANTOS PULOS FALTARAM PARA REBECA COMPLETAR 10 PULOS? 1

5. ROSA ESTAVA COM UMA CESTA VAZIA. ELA FOI ATÉ ESTA ÁRVORE, COLHEU 5 MAÇÃS E COLOCOU NA CESTA.



- A) DEPOIS DA COLHEITA SOBRARAM APENAS AS MAÇÃS QUE APARECEM NA ÁRVORE.

DESENHE QUANTAS MAÇÃS HAVIA NA ÁRVORE ANTES DE ROSA FAZER A COLHEITA.

Os estudantes devem desenhar 10 maçãs.

- B) ROSA COLHEU MAIS MAÇÃS E COLOCOU TODAS NA CESTA. ELA DEIXOU APENAS 2 MAÇÃS NA ÁRVORE. NA IMAGEM DA ÁRVORE, CONTORNE AS MAÇÃS QUE ELA COLHEU DESSA VEZ. *Um exemplo de resposta encontra-se na imagem.*
- C) QUANTAS MAÇÃS ROSA TEM AGORA NA CESTA?

4 MAÇÃS.

8 MAÇÃS.

**6.** ANALISE CADA SEQUÊNCIA E COMPLETE COM OS NÚMEROS QUE FALTAM.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



GraphicsRF.com/ Shutterstock

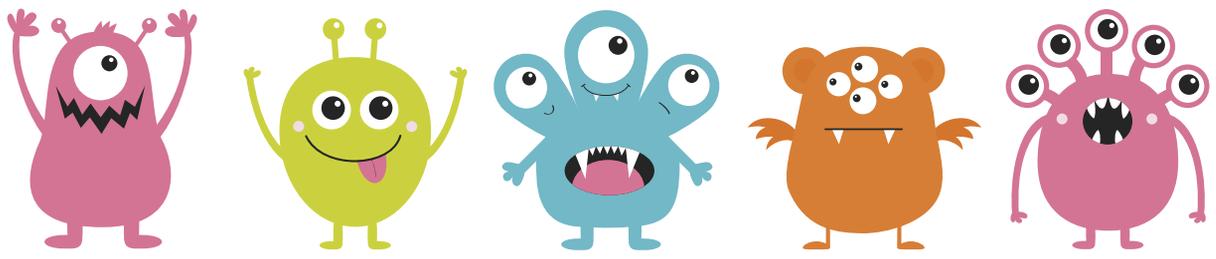


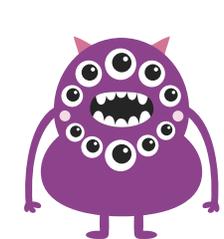
GraphicsRF.com/ Shutterstock



White Space Illustrations/ Shutterstock

**7.** BIANCA ORGANIZOU SEUS BONECOS DE ACORDO COM A QUANTIDADE DE OLHOS.



	<p>Boneco amarelo com 7 olhos</p>	<p>Boneco verde com 8 olhos</p>	<p>Boneco azul com 9 olhos</p>	
---	-----------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	---

Ilustrações: world of vector/Shutterstock

DESENHE EM CADA QUADRO O BONECO QUE ESTÁ FALTANDO. DEPOIS, PINTE ESSES BONECOS NESTA ORDEM DE CORES: **AMARELO**, **VERDE** E **AZUL**.

8. A IMAGEM MOSTRA O QUARTO DE MARIANA.



A) IMAGINE QUE MARIANA ESTÁ SENTADA NA CADEIRA DA ESCRIVANINHA. MARQUE UM **X** NA OPÇÃO QUE COMPLETA DE MANEIRA CORRETA CADA FRASE.

- A CAMA FICA \_\_\_\_\_ DE MARIANA.

À DIREITA

À ESQUERDA

- A JANELA FICA \_\_\_\_\_ DE MARIANA.

NA FRENTE

ATRÁS

- A ESTANTE FICA \_\_\_\_\_ DE MARIANA.

À DIREITA

À ESQUERDA

B) MARQUE UM **X** NA AFIRMAÇÃO CORRETA.

O URSO ESTÁ EMBAIXO DA CAMA.

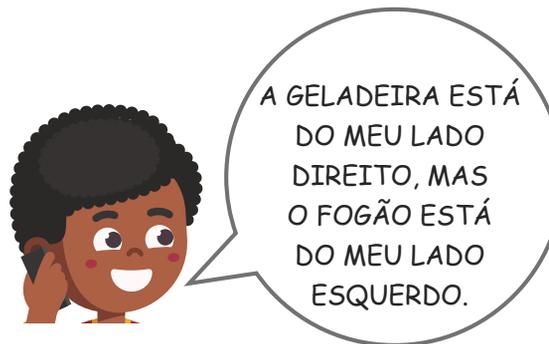
O URSO ESTÁ EM CIMA DA CAMA.

## 9. ANALISE A COZINHA DA CASA DE LAILA.



A) LAILA E O IRMÃO ESTÃO DE FRENTE PARA OS AZULEJOS DA COZINHA. ACOMPANHE O QUE ELES DISSERAM.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

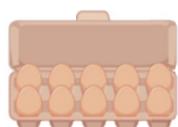
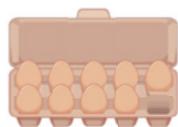
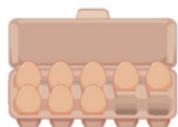
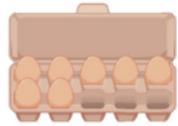
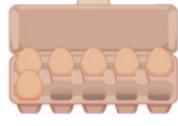
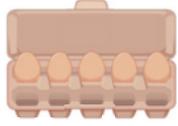
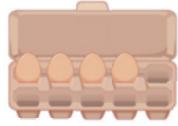
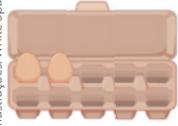


- FAÇA UM **X** PARA MOSTRAR EM QUE PARTE DA COZINHA LAILA ESTÁ. DEPOIS FAÇA UMA BOLINHA PARA INDICAR O LOCAL EM QUE O IRMÃO DELA ESTÁ NA COZINHA.

B) CONTORNE O OBJETO QUE ESTÁ EM CIMA DO FOGÃO.

**10.** LIGUE AS CARTELAS DE OVOS ÀS QUANTIDADES CORRESPONDENTES.

Ilustrações: White Space Illustrations/Shutterstock



**9**

**1**

**4**

**7**

**2**

**5**

**8**

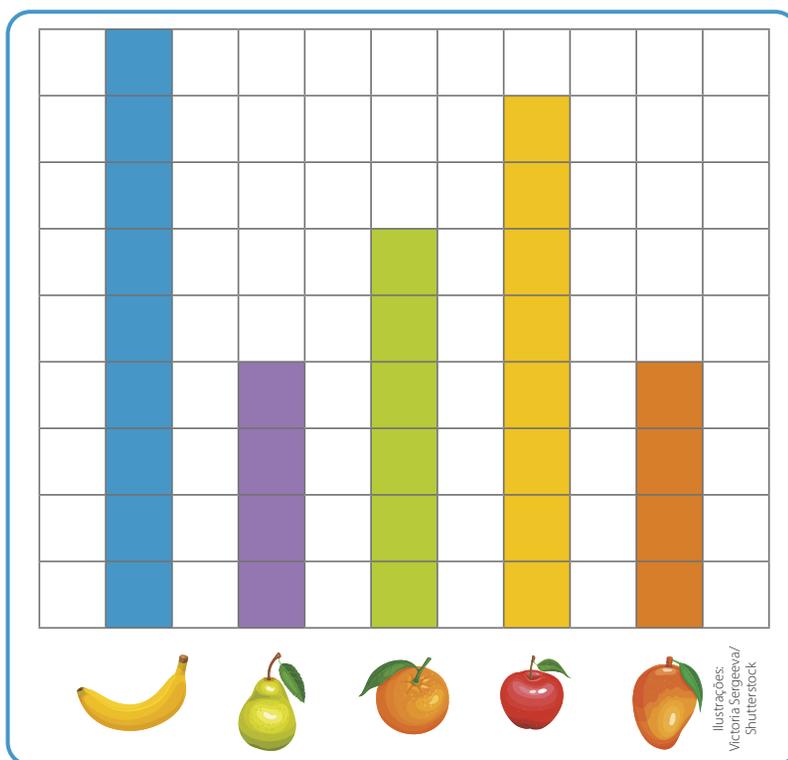
**10**

**3**

**6**

- 11.** A TURMA DE CLARA VAI FAZER UMA SALADA DE FRUTAS. CADA ESTUDANTE LEVOU UMA FRUTA E O PROFESSOR PINTOU 1 QUADRADINHO PARA REPRESENTAR CADA FRUTA.

### QUANTIDADE DE CADA FRUTA PARA A SALADA DE FRUTAS



DADOS COLETADOS PELO PROFESSOR DE CLARA.

- A)** QUANTAS FRUTAS DE CADA TIPO SERÃO USADAS NA SALADA?

BANANAS:   9  

MAÇÃS:   8  

PERAS:   4  

MANGAS:   4  

LARANJAS:   6  

- B)** QUAL FRUTA SERÁ USADA EM MAIOR QUANTIDADE?

Banana.

- C)** QUAIS FRUTAS HÁ EM QUANTIDADES IGUAIS?

Peras e mangas.

- D)** QUANTAS MAÇÃS FALTAM PARA QUE A QUANTIDADE DE MAÇÃS E A DE BANANAS SEJA A MESMA?   1



**B)** AGORA, RESPONDA ÀS PERGUNTAS.

*As respostas dependem da pesquisa realizada.*

- QUANTOS ESTUDANTES PARTICIPARAM DA PESQUISA?

\_\_\_\_\_

- QUAL ANIMAL RECEBEU MAIS VOTOS?

\_\_\_\_\_

- QUAL ANIMAL RECEBEU MENOS VOTOS?

\_\_\_\_\_

**C)** CRIE UMA PERGUNTA SOBRE A PESQUISA REALIZADA. DEPOIS, PEÇA PARA UM COLEGA RESPONDER À PERGUNTA QUE VOCÊ CRIOU.

SUA PERGUNTA: *Resposta pessoal.*

\_\_\_\_\_

RESPOSTA DO COLEGA: *A resposta depende da pesquisa realizada.*

\_\_\_\_\_

**D)** AGORA, REGISTRE A SEGUIR AS INFORMAÇÕES DA PESQUISA.

*As respostas dependem da pesquisa realizada.*

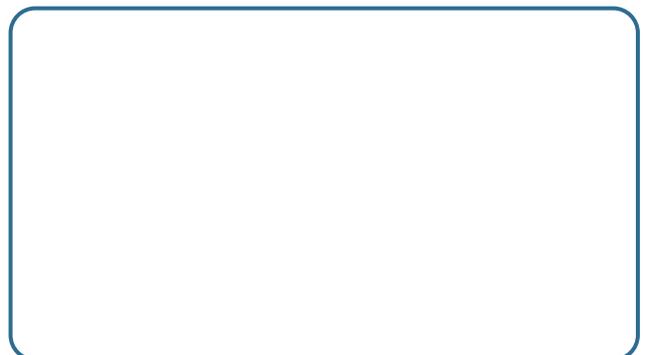
### ANIMAIS PREFERIDOS DA TURMA

ANIMAL	QUANTIDADE DE VOTOS
CACHORRO	
GATO	
PÁSSARO	

DADOS COLETADOS PELOS ESTUDANTES.

**E)** DESENHE NESTE ESPAÇO SEU ANIMAL PREFERIDO. PODE SER UM ANIMAL QUE NÃO FOI CITADO NA PESQUISA.

*Resposta pessoal.*



**13.** SOBRE MEDIDAS DE INTERVALO DE TEMPO, RESPONDA ÀS PERGUNTAS MARCANDO UM **X** NO QUADRINHO QUE TEM A RESPOSTA CORRETA.

**A)** QUANTOS DIAS HÁ EM 1 SEMANA?

5 DIAS.

7 DIAS.

**B)** QUANTOS SÃO OS DIAS EM 1 MÊS?

28 OU 29 DIAS.

30 OU 31 DIAS.

**C)** QUANTOS SÃO OS MESES DO ANO?

10 MESES.

12 MESES.

**14.** VINÍCIUS ESTÁ PROCURANDO A DATA DO ANIVERSÁRIO DELE NESTE CALENDÁRIO.

**A)** O ANIVERSÁRIO DELE É NO DIA **9 DE MAIO**. CONTORNE ESSA DATA NO CALENDÁRIO.

**B)** EM QUE DIA DA SEMANA É O ANIVERSÁRIO DE VINÍCIUS NO ANO MOSTRADO NESSE CALENDÁRIO?



Terça-feira.

**C)** QUANTAS QUARTAS-FEIRAS HÁ NO MÊS MOSTRADO NESSE CALENDÁRIO? 5

**15.** A DATA DE VALIDADE DOS ALIMENTOS ESTÁ CONTORNADA NOS CALENDÁRIOS. COMPLETE OS ESPAÇOS COM NÚMEROS PARA INDICAR O DIA, O MÊS E O ANO DESSAS DATAS.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

**A)** SUCO DE LARANJA.



VALIDADE: 31 DE agosto DE 2022.

**B)** BISCOITO DE CHOCOLATE.



VALIDADE: 18 DE dezembro DE 2025.

**C)** SORVETE DE MORANGO.



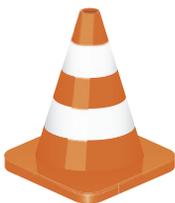
VALIDADE: 4 DE junho DE 2026.

# 16. CONTORNE O ELEMENTO INTRUSO EM CADA GRUPO DE IMAGENS.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

A)

Yulia Glan/Shutterstock



art-sonik/Shutterstock



Aleksangel/Shutterstock



vasoch/Shutterstock



B)

Christian Delbert/Shutterstock



VITTO-STUDIO/Shutterstock



kontur-vid/Shutterstock



Picslive/Shutterstock



C)

Lauritta/Shutterstock



Emir Simsek/Shutterstock



Emir Simsek/Shutterstock



Emir Simsek/Shutterstock



D)

Timmany/Shutterstock



Roman Samokhin/Shutterstock



Roman Samokhin/Shutterstock



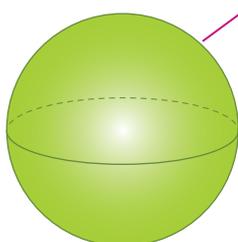
Roman Samokhin/Shutterstock



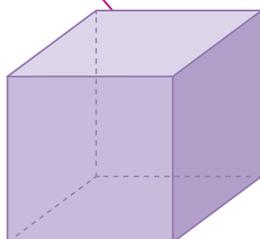
- 17.** MARIANA PRODUZ VELAS ARTESANAIS. LIGUE CADA VELA AO SÓLIDO GEOMÉTRICO QUE SE PARECE COM ELA.



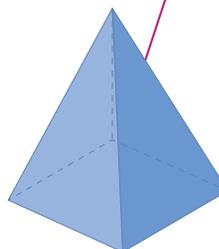
Natalia Zheikova/Shutterstock



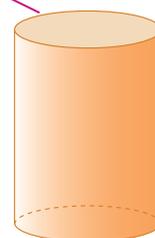
A



B



C



D

Ilustrações: Banco de imagens/  
Arquivo da editora

- AGORA, MARQUE UM **X** NAS RESPOSTAS DAS PERGUNTAS.

**A)** QUAIS DOS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS REPRESENTADOS TÊM PARTES ARREDONDADAS?



A



B



C



D

**B)** QUAIS DOS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS REPRESENTADOS TÊM PONTAS?



A



B



C



D

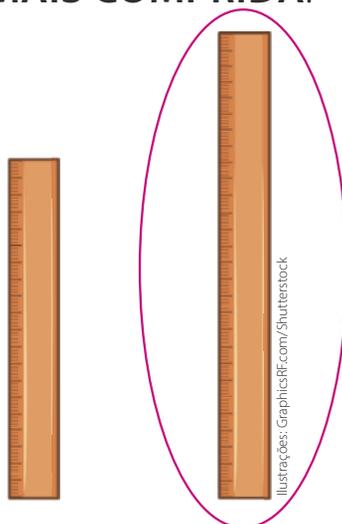
**18.** VAMOS COMPARAR OS OBJETOS REPRESENTADOS A SEGUIR.

**A)** CONTORNE O LÁPIS **MAIS CURTO.**

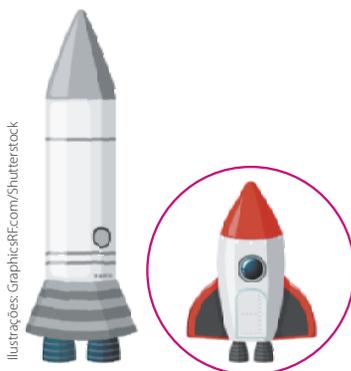


AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

**B)** CONTORNE A RÉGUA **MAIS COMPRIDA.**



**C)** CONTORNE O FOGUETE **MAIS BAIXO.**



**D)** CONTORNE A ÁRVORE **MAIS ALTA.**



## PARA PRATICAR

### PRÁTICAS DE MATEMÁTICA

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

1. MIRELA SEPAROU OS MATERIAIS DELA PARA IR À ESCOLA.

A) ESCREVA A QUANTIDADE DE CADA MATERIAL QUE ELA SEPAROU.



B) ELA GUARDOU ESSES MATERIAIS NA MOCHILA. COMPLETE:

MIRELA GUARDOU   5   MATERIAIS NA MOCHILA.

2. EM UM JOGO DE DADOS, GANHA QUEM FIZER MAIS PONTOS.  
ESCREVA QUANTOS PONTOS CADA JOGADORA FEZ.



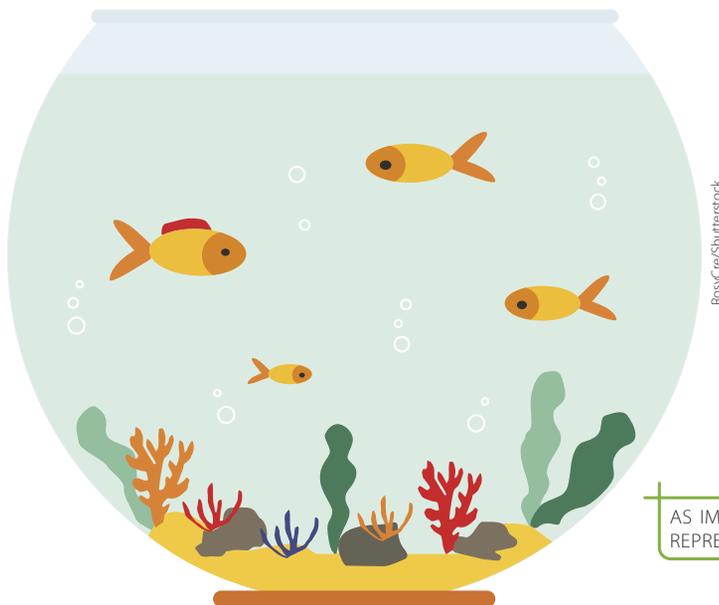
5

HELENA.

6

LUANA.

3. A IMAGEM A SEGUIR MOSTRA OS PEIXES DE JOANA.



AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

A) QUANTOS PEIXES HÁ NO AQUÁRIO?

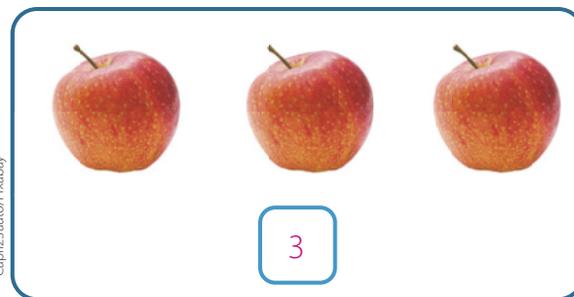
4 peixes.

B) JOANA GANHOU MAIS 3 PEIXES. DESENHE ESSES PEIXES DENTRO DO AQUÁRIO. Os estudantes devem desenhar 3 peixes dentro do aquário.

C) QUANTOS PEIXES JOANA TEM AGORA?

7 peixes.

4. ESCREVA A QUANTIDADE DE CADA TIPO DE MAÇÃ MOSTRADO NOS QUADROS.

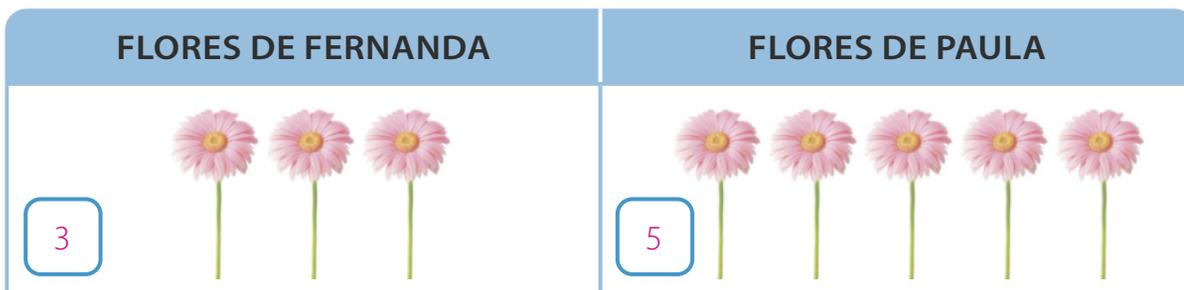


COMPLETE:

3 MAÇÃS **MAIS** 3 MAÇÃS É **IGUAL A** 6 MAÇÃS.

5. FERNANDA E PAULA COLHERAM FLORES.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



A) ESCREVA NOS QUADRINHOS QUANTAS FLORES CADA UMA DELAS COLHEU.

B) QUANTAS FLORES AS DUAS COLHERAM AO TODO?

8 flores.

C) COMPLETE:

3 FLORES **MAIS** 5 FLORES É **IGUAL A** 8 FLORES.

6. EDUARDO E DANIELA LEVARAM SANDUÍCHES PARA OS AMIGOS.



A) QUANTOS SANDUÍCHES EDUARDO LEVOU?

5 sanduíches.

B) QUANTOS SANDUÍCHES DANIELA LEVOU?

4 sanduíches.

C) ELES COLOCARAM ESSES SANDUÍCHES EM UMA BANDEJA VAZIA. QUANTOS SANDUÍCHES FICARAM NA BANDEJA?

9 sanduíches.

Fotos: Nella/Shutterstock

Ilustrações: spiderrain08/Shutterstock

7. ESTES SÃO OS BRINQUEDOS DE CAROLINA.



A) QUANTOS BRINQUEDOS CAROLINA TEM?

10 brinquedos.

B) ELA VAI DOAR 4 BRINQUEDOS. CONTORNE OS BRINQUEDOS QUE VOCÊ SUGERE QUE ELA DOE. *Os estudantes devem contornar 4 brinquedos.*

C) COM QUANTOS BRINQUEDOS ELA VAI FICAR?

6 brinquedos.

D) COMPLETE:

10 BRINQUEDOS **MENOS** 4 BRINQUEDOS É **IGUAL A**  
6 BRINQUEDOS.

8. RENATO TEM 8 BALAS.

A) DESENHE AS BALAS DE RENATO.

*Os estudantes devem desenhar 8 balas.*

B) RENATO VAI DAR 3 DESSAS BALAS PARA FABRÍCIO. QUANTAS BALAS VÃO SOBRAR PARA RENATO?

5 balas.

C) COMPLETE:

8 BALAS **MENOS** 3 BALAS É **IGUAL A**  
5 BALAS.

9. REPARE NOS MORANGOS QUE MARCELA COMPROU.



A) COMPLETE: MARCELA COMPROU 8 MORANGOS.

B) AO CHEGAR EM CASA, ELA COMEU A SEGUINTE QUANTIDADE DE MORANGOS:



AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

QUANTOS MORANGOS MARCELA COMEU?

4 morangos.

C) DESENHE QUANTOS MORANGOS SOBRRARAM.

Os estudantes devem desenhar 4 morangos.

D) COMPLETE:

8 MORANGOS **MENOS** 4 MORANGOS É **IGUAL A**  
4 MORANGOS.

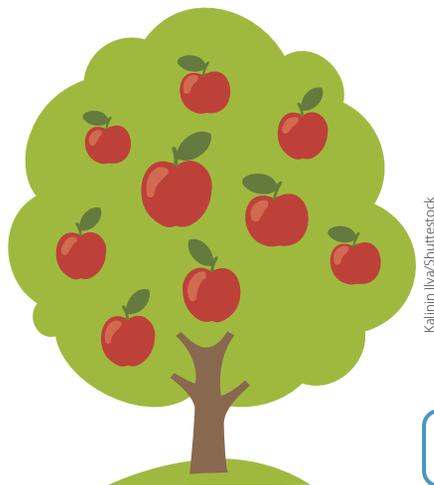
10. TÚLIO TINHA 7 BOLINHAS DE GUDE.



ELE DEU 2 BOLINHAS DE GUDE PARA SORAIA. COM QUANTAS BOLINHAS DE GUDE TÚLIO FICOU?

5 bolinhas.

- 11.** ESCREVA, NO QUADRINHO, A QUANTIDADE DE MAÇÃS QUE APARECEM NA ÁRVORE. EM SEGUIDA, FAÇA O QUE SE PEDE EM CADA ITEM.



AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

Kalimnilya/Shutterstock

9

- A)** RENATO COLHEU 3 DESSAS MAÇÃS. CONTORNE AS MAÇÃS QUE ELE COLHEU. *Os estudantes devem contornar 3 maçãs.*
- B)** BRUNO COLHEU O RESTANTE DAS MAÇÃS. RESPONDA: QUANTAS MAÇÃS ELE COLHEU?

*6 maçãs.*

---

- 12.** CONFIRA A QUANTIDADE DE BRIGADEIROS QUE LUÍZA FEZ.



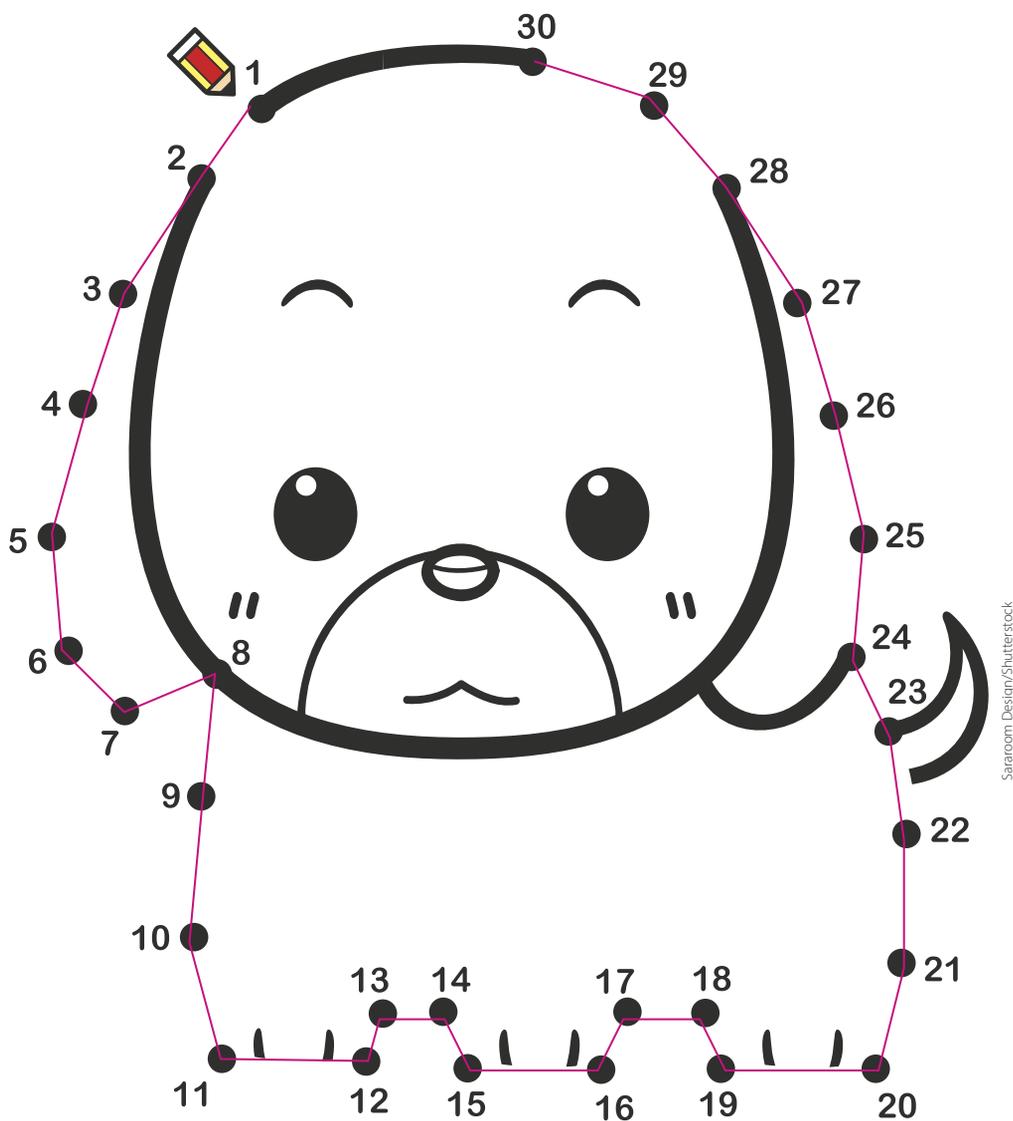
Estúdio Conceito/Shutterstock

- A)** COMPLETE: LUÍZA FEZ   8   BRIGADEIROS.
- B)** LUÍZA COMEU 2 BRIGADEIROS. QUANTOS BRIGADEIROS SOBRARAM?

*6 brigadeiros.*

---

**13.** LIGUE OS PONTOS. COMECE NO NÚMERO 1 E SIGA A SEQUÊNCIA ATÉ O NÚMERO 30.



**14.** COMPLETE AS SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS A SEGUIR.

A) 

14
----

15
----

16
----

17
----

18
----

19
----

20
----

21
----

22
----

B) 

22
----

23
----

24
----

25
----

26
----

27
----

28
----

29
----

30
----

C) 

15
----

14
----

13
----

12
----

11
----

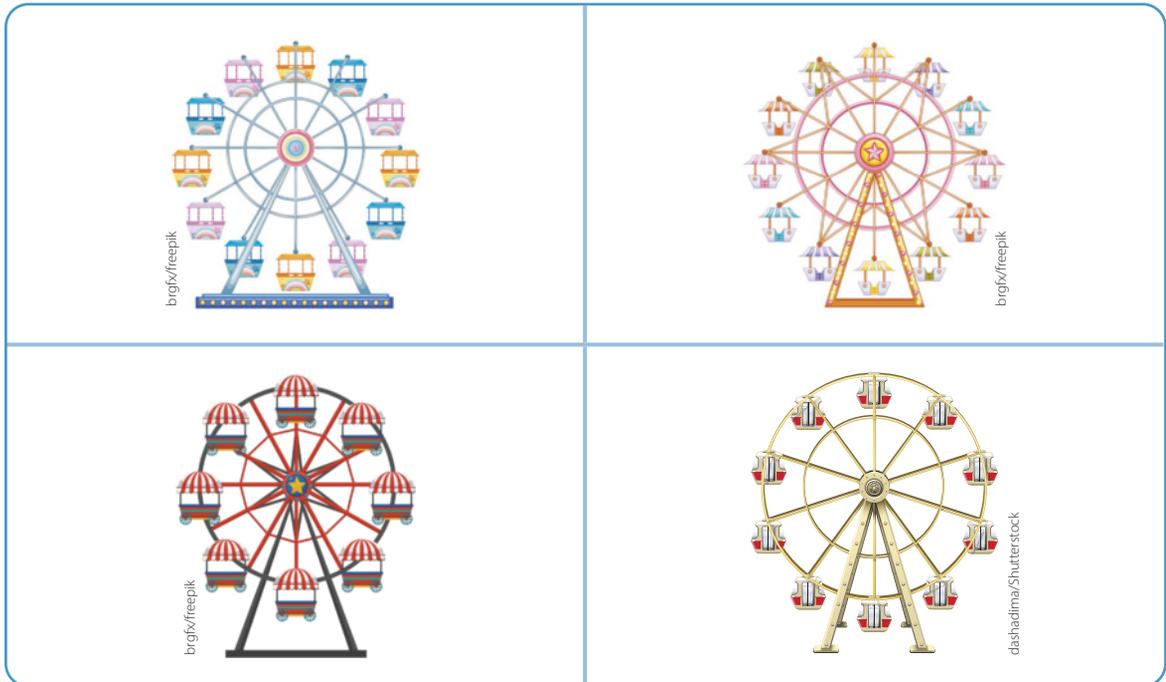
10
----

9
---

8
---

7
---

**15.** ANALISE AS RODAS-GIGANTES QUE APARECEM NO JOGO DE EDU.



QUANTAS CABINES HÁ NESSAS 4 RODAS-GIGANTES JUNTAS?

42 cabines.

**16.** ESCREVA OS NÚMEROS QUE FALTAM NOS PAPÉIS EM BRANCO.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

• AGORA, RESPONDA ÀS PERGUNTAS.

**A)** QUAL NÚMERO VEM **IMEDIATAMENTE ANTES** DO 36? 35

**B)** QUAL NÚMERO VEM **LOGO DEPOIS** DO 48? 49

**C)** QUAL NÚMERO VEM **IMEDIATAMENTE ANTES** DO 60? 59

**D)** QUAL NÚMERO ESTÁ **ENTRE** O 31 E O 33? 32

# PARA ACOMPANHAR

## ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

1. CAIO GANHOU ALGUMAS CARTELAS DE ADESIVO.



A) REGISTRE A QUANTIDADE DE CADA TIPO DE ADESIVO.



B) QUANTOS ADESIVOS HÁ EM CADA CARTELA? 10 adesivos.

C) COMPLETE AS FRASES COM AS QUANTIDADES DE ADESIVOS.

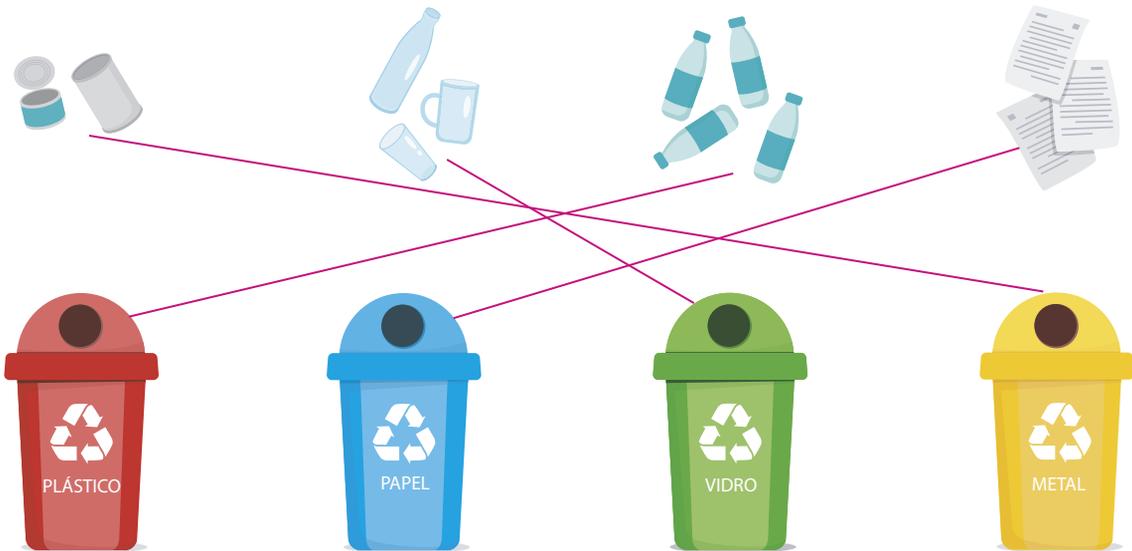
• 5 ADESIVOS  **MAIS** 5 ADESIVOS  É **IGUAL A** 10 ADESIVOS.

• 4 ADESIVOS  **MAIS** 6 ADESIVOS  É **IGUAL A** 10 ADESIVOS.

• 3 ADESIVOS  **MAIS** 7 ADESIVOS  É **IGUAL A** 10 ADESIVOS.

2. VOCÊ SABIA QUE HÁ LIXEIRAS PARA CADA TIPO DE MATERIAL? LIGUE OS OBJETOS ÀS LIXEIRAS CORRETAS.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



Ilustrações: Colorfuel Studio/Shutterstock

A) QUANTOS OBJETOS DE CADA TIPO FORAM DESCARTADOS?

**PLÁSTICO:**   4  

**VIDRO:**   3  

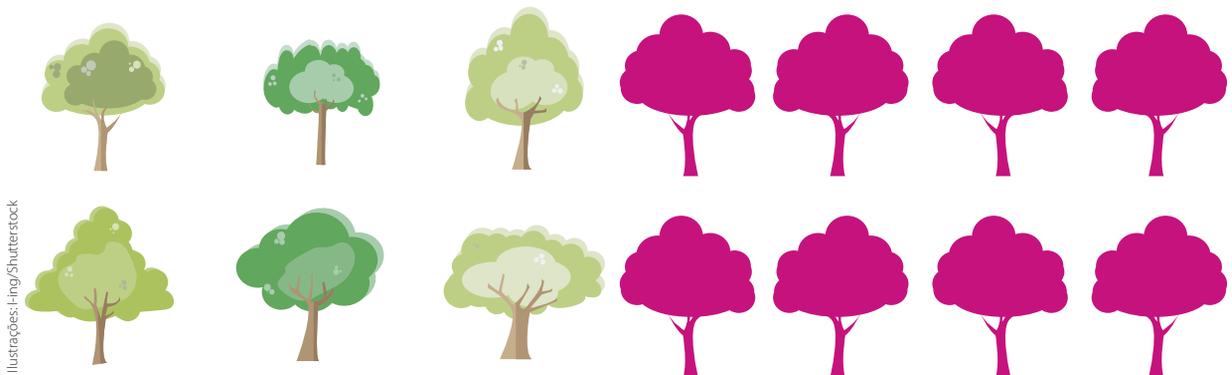
**PAPEL:**   3  

**METAL:**   2  

B) QUANTOS OBJETOS FORAM DESCARTADOS NAS LIXEIRAS?

  12 objetos.  

3. NO PARQUE DA CIDADE HÁ 6 ÁRVORES E SERÃO PLANTADAS MAIS 8 ÁRVORES. DESENHE AS NOVAS ÁRVORES DO PARQUE.



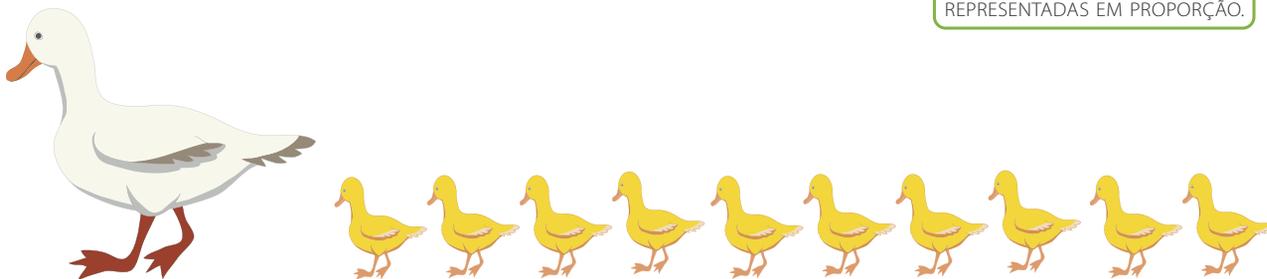
Ilustrações: iing/Shutterstock

• AGORA, COMPLETE:

O PARQUE DA CIDADE FICOU COM   14   ÁRVORES.

4. UM PATO SAIU PARA PASSEAR COM SEUS 10 FILHOTES.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



mila.kad/Shutterstock

AO CHEGAR NO LAGO, ELE DEIXOU 4 FILHOTES COM A PATA.

A) CONTORNE OS FILHOTES QUE FICARAM NO LAGO COM A PATA.

Os estudantes devem contornar 4 filhotes.

B) COMPLETE:

- 10 FILHOTES **MENOS** 4 FILHOTES É **IGUAL A** 6 FILHOTES.
- 6 FILHOTES FICARAM COM O PATO.

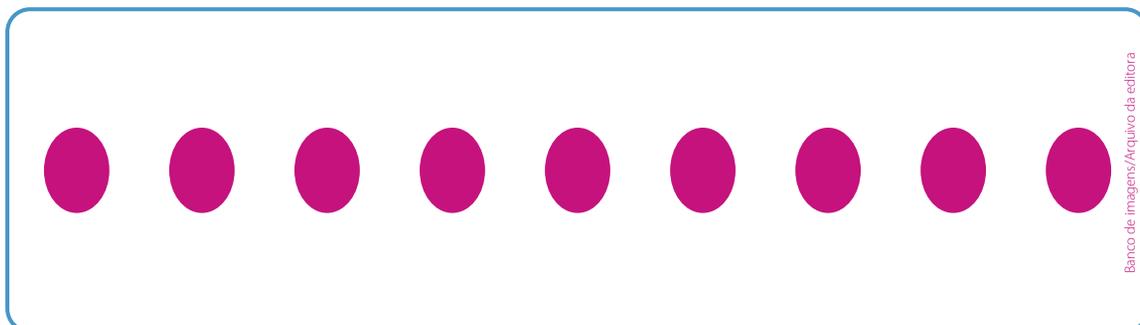
5. JÚLIO COMPROU UMA BANDEJA COM 12 OVOS.

A) ELE USOU 3 OVOS PARA FAZER UM BOLO. DESENHE, NO ESPAÇO A SEGUIR, QUANTOS OVOS SOBRARAM.



BW Folsom/Shutterstock

1 DÚZIA DE OVOS.



Banco de imagens/Arquivo da editora

B) DOS OVOS QUE SOBRARAM, ELE USOU 2 PARA FAZER UMA OMELETE. COMPLETE: AGORA, RESTARAM 7 OVOS.

**6.** RAFAEL E TALITA ESTÃO BRINCANDO DE ADIVINHAR QUANTAS BOLINHAS FORAM ESCONDIDAS.

- 1ª RODADA: ERAM 10 BOLINHAS E SOBRARAM 9 NA MESA.



QUANTAS BOLINHAS RAFAEL ESCONDEU?

RAFAEL ESCONDEU   1   BOLINHA.

- 2ª RODADA: ERAM 10 BOLINHAS E SOBRARAM 5 NA MESA.



QUANTAS BOLINHAS TALITA ESCONDEU?

TALITA ESCONDEU   5   BOLINHAS.

- 3ª RODADA: ERAM 10 BOLINHAS E SOBRARAM 7 NA MESA.



QUANTAS BOLINHAS RAFAEL ESCONDEU?

RAFAEL ESCONDEU   3   BOLINHAS.

- 4ª RODADA: ERAM 10 BOLINHAS E SOBRARAM 2 NA MESA.



QUANTAS BOLINHAS TALITA ESCONDEU?

TALITA ESCONDEU   8   BOLINHAS.

**7.** MARQUE UM **X** NAS AFIRMAÇÕES CORRETAS.

UMA MELANCIA É MAIS PESADA DO QUE UMA MAÇÃ.

UMA BORRACHA É MAIS LEVE DO QUE UMA CADEIRA.

UMA BICICLETA É MAIS PESADA DO QUE UM AVIÃO.

UMA BORBOLETA É MAIS LEVE DO QUE UM HIPOPÓTAMO.

**8.** PENSE NOS OBJETOS DO SEU DIA A DIA PARA DESENHAR O QUE SE PEDE EM CADA ITEM A SEGUIR.

**A)** DESENHE ALGO **MAIS LEVE** DO QUE VOCÊ.

Resposta pessoal.

**B)** DESENHE ALGO **MAIS PESADO** DO QUE VOCÊ.

Resposta pessoal.

**9.** EMÍLIA MONTOU ALGUNS ANIMAIS COM AS PEÇAS DE UM QUEBRA-CABEÇA.



**A)** ESSAS PEÇAS SE PARECEM COM FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS. ESCREVA O NOME DA FIGURA GEOMÉTRICA ASSOCIADA A CADA PEÇA A SEGUIR.



Triângulo



Quadrado



Retângulo

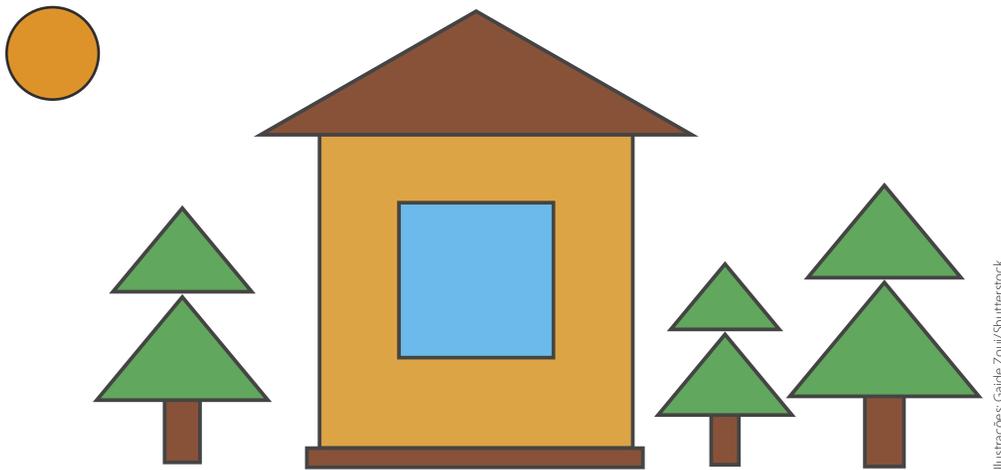
**B)** DESENHE UM OBJETO QUE TEM O FORMATO PARECIDO COM UM QUADRADO.

Resposta pessoal.

**C)** DESENHE UM OBJETO QUE TEM O FORMATO PARECIDO COM UM TRIÂNGULO.

Resposta pessoal.

**10.** ANALISE O DESENHO QUE RAÍSSA FEZ.



**A)** CONTE E REGISTRE QUANTAS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS DE CADA TIPO ELA DESENHOU.

Ilustrações:  
Banco de imagens/  
Arquivo da editora

	<u>2</u>		<u>4</u>		<u>7</u>		<u>1</u>
--	----------	--	----------	--	----------	--	----------

**B)** QUAL FIGURA GEOMÉTRICA PLANA ELA MAIS DESENHOU?

Triângulo.

**C)** QUAL FIGURA GEOMÉTRICA ELA MENOS DESENHOU?

Círculo.

**D)** AGORA É SUA VEZ! FAÇA UM DESENHO USANDO APENAS QUADRADOS, RETÂNGULOS, TRIÂNGULOS E CÍRCULOS.

Resposta pessoal.

**11.** REPARE NAS FLORES QUE HÁ NO JARDIM DE ANA.



**A)** ESCREVA A QUANTIDADE DE FLORES DE CADA COR.

VERMELHA: \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_

BRANCA: \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

LARANJA: \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_

**B)** QUANTAS FLORES HÁ NO JARDIM DE ANA? 26 flores.

**C)** HÁ MAIS FLORES DA COR VERMELHA OU DA COR BRANCA?

Vermelha.

**D)** HÁ MAIS FLORES DA COR BRANCA OU DA COR LARANJA?

Branca.

**E)** HÁ MENOS FLORES DA COR VERMELHA OU DA COR LARANJA?

Laranja.

**F)** QUANTAS FLORES ANA PRECISA PLANTAR PARA TER 30 FLORES NO JARDIM?

4 flores.

**G)** QUANTAS FLORES DE CADA TIPO ANA PRECISA RETIRAR DO JARDIM PARA TER 10 FLORES VERMELHAS, 5 BRANCAS E 4 FLORES DA COR LARANJA?

3 flores vermelhas, 3 flores brancas e 1 flor laranja.

**12.** NA FESTA DE ANIVERSÁRIO DE RAFAEL FORAM SERVIDOS 3 TIPOS DE LANCHE E 2 TIPOS DE DOCE.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

**A)** COMPLETE A SEQUÊNCIA COM NÚMEROS PARA DESCOBRIR QUANTOS LANCHE FORAM SERVIDOS NA FESTA.

									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
									
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

Ilustrações: Ksenya Savva/Shutterstock

**B)** HAVIA 28 BOMBONS NA FESTA. DESENHE A QUANTIDADE DE BOMBONS QUE ESTÁ FALTANDO.

Ksenya Savva/Shutterstock

**C)** FORAM SERVIDOS 18 SORVETES. DESENHE A QUANTIDADE DE SORVETES QUE ESTÁ FALTANDO.

Ksenya Savva/Shutterstock

**13.** MUNIZ E TIAGO ESTÃO JOGANDO BINGO E CADA UM TEM UMA CARTELA COM 9 NÚMEROS.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

EM CADA RODADA, É SORTEADA UMA BOLA NUMERADA, COM UM NÚMERO DE 1 A 30, E ESSA BOLA NÃO RETORNA À ROLETA. QUEM TIVER ESSE NÚMERO NA CARTELA DEVE FAZER UM CONTORNO AO REDOR DELE.

VENCE QUEM COMPLETAR PRIMEIRO UMA LINHA, UMA COLUNA OU UMA DIAGONAL DA PRÓPRIA CARTELA.

CONFIRA AS CARTELAS DE MUNIZ E DE TIAGO NESTE MOMENTO.



Olga Popova/Shutterstock

CARTELA DE MUNIZ			CARTELA DE TIAGO		
23	25	12	14	11	24
19	3	30	19	21	15
27	15	18	23	10	12

Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

LEIA AS FRASES E DECIDA SE CADA SITUAÇÃO **PODE ACONTECER** OU **NÃO PODE ACONTECER**.

- MUNIZ VENCER O JOGO NA PRÓXIMA RODADA.

PODE ACONTECER.

NÃO PODE ACONTECER.

- TIAGO VENCER O JOGO NA PRÓXIMA RODADA.

PODE ACONTECER.

NÃO PODE ACONTECER.

- SER SORTEADA UMA BOLA COM O NÚMERO 27 NA PRÓXIMA RODADA.

PODE ACONTECER.

NÃO PODE ACONTECER.

**14.** O PROFESSOR SILVIO FEZ UMA PESQUISA COM OS ESTUDANTES DO 1º ANO A SOBRE O ESPORTE PREFERIDO DELES. CADA ESTUDANTE ESCOLHEU APENAS UMA OPÇÃO.



BASQUETE.



FUTEBOL.



JUDÔ.



TÊNIS.

Ilustrações: Lorelyn Medina/Shutterstock

OS DADOS OBTIDOS FORAM REGISTRADOS A SEGUIR.

### ESPORTES PREFERIDOS DOS ESTUDANTES DO 1º ANO A

ESPORTE	BASQUETE	FUTEBOL	JUDÔ	TÊNIS
QUANTIDADE	3	7	5	5

DADOS DOS ESTUDANTES DO 1º ANO A.

**A)** A PESQUISA FOI REALIZADA COM QUAL TURMA? 1º ano A.

**B)** QUANTOS VOTOS O FUTEBOL RECEBEU? 7 votos.

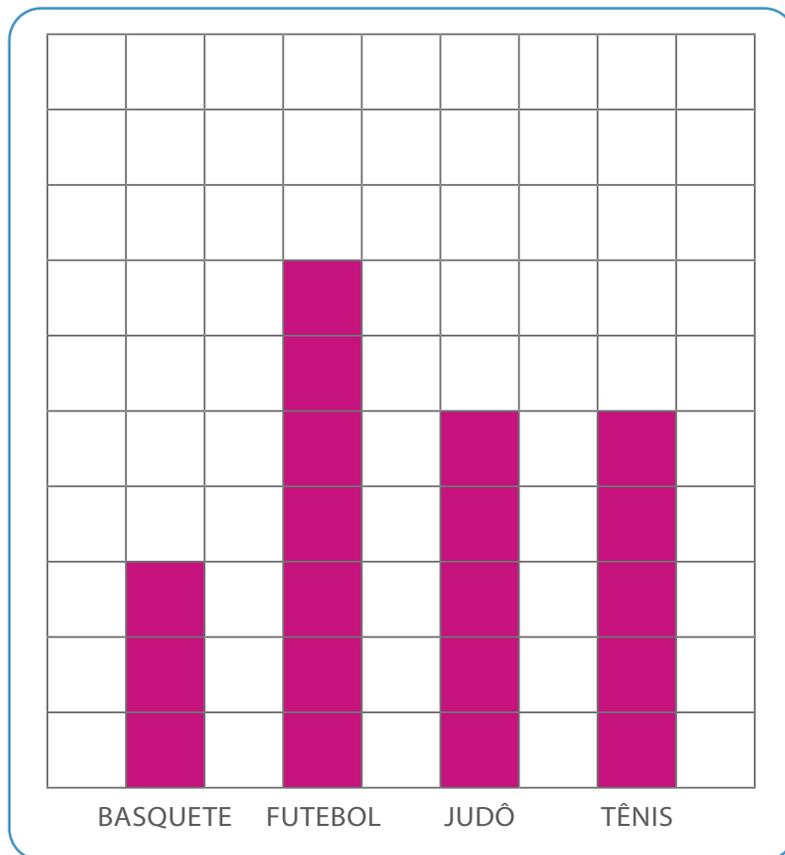
**C)** QUAIS ESPORTES RECEBERAM 5 VOTOS CADA UM?  
Judô e tênis.

**D)** QUANTOS VOTOS O ESPORTE MENOS VOTADO RECEBEU?  
3 votos.

**E)** QUANTOS ESTUDANTES PARTICIPARAM DESSA PESQUISA?  
20 estudantes.

F) NA REPRESENTAÇÃO A SEGUIR, PINTE 1  PARA CADA ESPORTE ESCOLHIDO NA PESQUISA.

### ESPORTES PREFERIDOS DOS ESTUDANTES DO 1º ANO A



Banco de imagens/Arquivo da editora

DADOS DOS ESTUDANTES DO 1º ANO A.

G) QUAL ESPORTE RECEBEU MAIS VOTOS?

Futebol.

H) QUAL ESPORTE RECEBEU MENOS VOTOS?

Basquete.

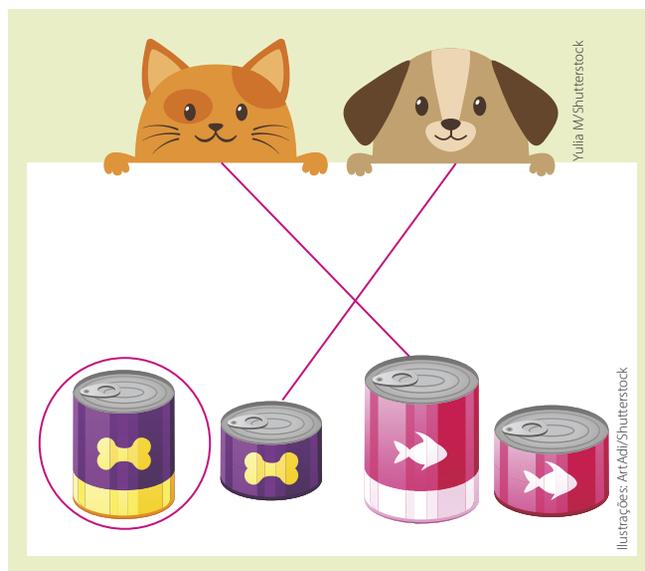
I) QUAIS ESPORTES RECEBERAM A MESMA QUANTIDADE DE VOTOS?

Tênis e judô.

J) QUANTOS ESTUDANTES PREFEREM PRATICAR JUDÔ OU TÊNIS?

10 estudantes.

15. A EMBALAGEM DE RAÇÃO DA GATA FIFI TEM O DESENHO DE UM PEIXE. A EMBALAGEM DE RAÇÃO DO CACHORRO DUDU TEM O DESENHO DE UM OSSO.



- A) CONTORNE A EMBALAGEM DE RAÇÃO DE DUDU EM QUE **CABE MAIS** COMIDA.
- B) LIGUE FIFI COM A EMBALAGEM DE RAÇÃO PARA GATO EM QUE **CABE MAIS** COMIDA.
- C) LIGUE DUDU COM A EMBALAGEM DE RAÇÃO PARA CACHORRO EM QUE **CABE MENOS** COMIDA.
- D) ANALISE OS POTES DE ÁGUA DE DUDU E FIFI E MARQUE COM UM **X** A RESPOSTA CORRETA EM CADA ITEM.



- O POTE DE ÁGUA DE DUDU ESTÁ:

VAZIO.

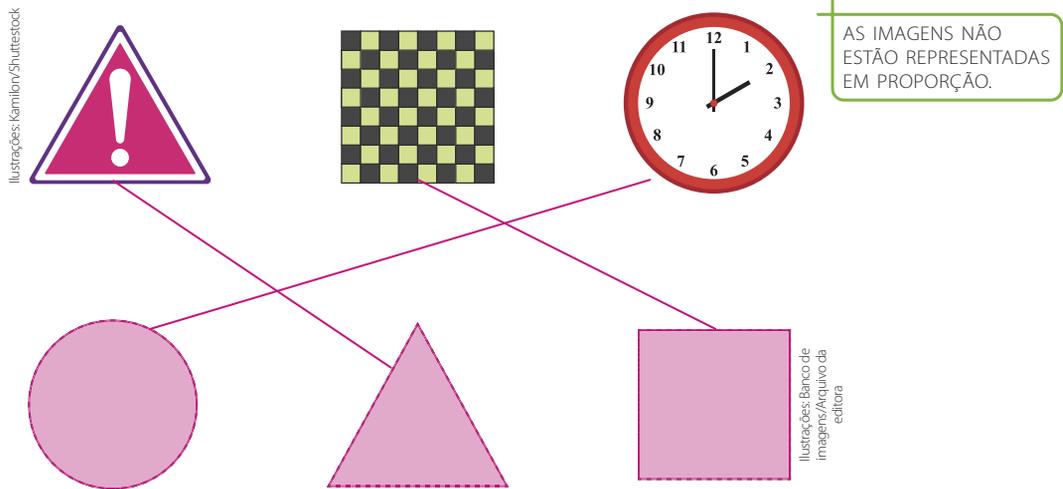
CHEIO.

- O POTE DE ÁGUA DE FIFI ESTÁ:

VAZIO.

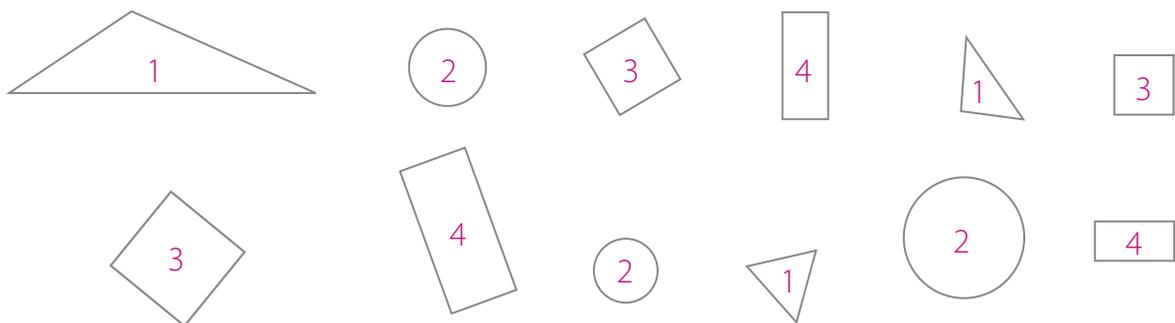
CHEIO.

## 16. CUBRA OS TRACEJADOS E PINTE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS.



- LIGUE CADA FIGURA GEOMÉTRICA PLANA AO DESENHO DO OBJETO COM FORMATO PARECIDO.

## 17. RENAN CONTORNOU ALGUMAS MOLDURAS E OBTEVE ESTAS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS.



**A)** PINTE AS FIGURAS DE RENAN COM AS CORES A SEGUIR:

TRIÂNGULOS  São as figuras indicadas com o número 1.

CÍRCULOS  São as figuras indicadas com o número 2.

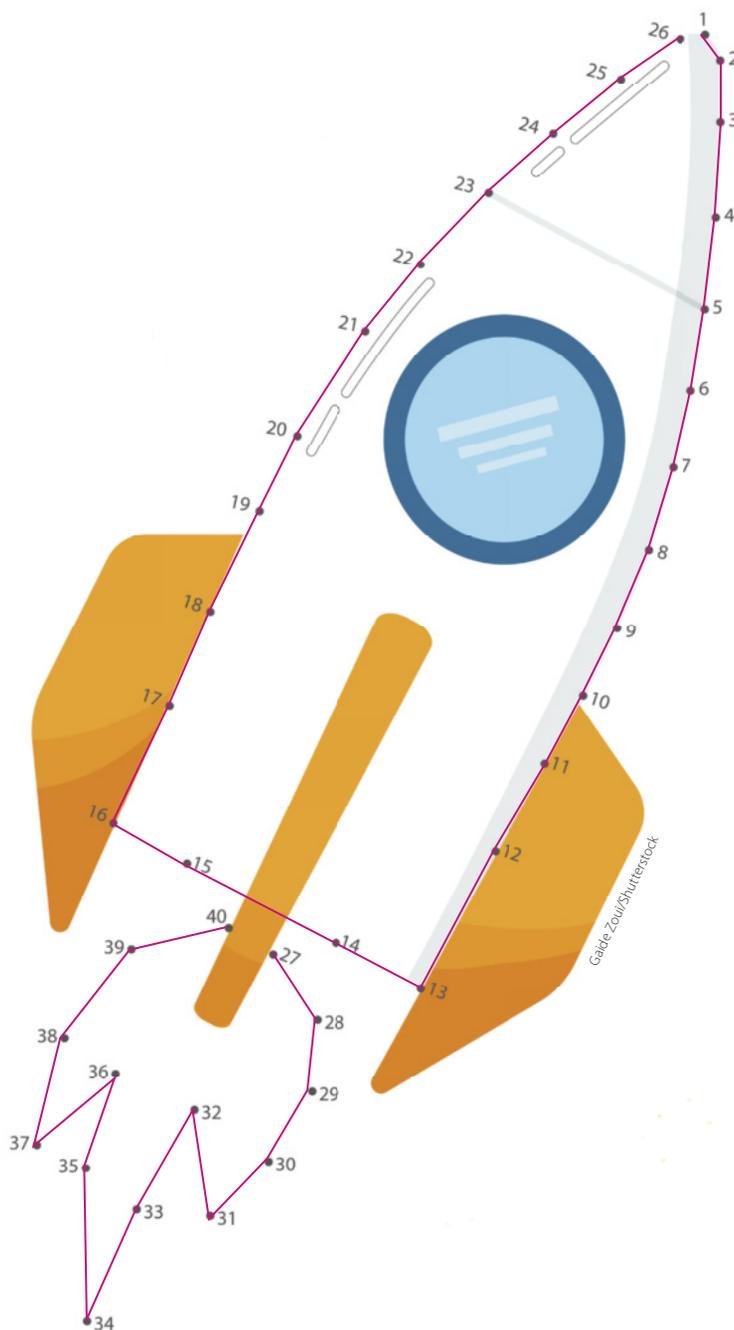
QUADRADOS  São as figuras indicadas com o número 3.

RETÂNGULOS  São as figuras indicadas com o número 4.

**B)** QUANTAS FIGURAS DE CADA COR VOCÊ PINTOU? 3 figuras.

**C)** QUANTAS FIGURAS VOCÊ PINTOU? 12 figuras.

**18.** LIGUE OS PONTOS DE 1 ATÉ 26 E, DEPOIS, OS PONTOS DE 27 ATÉ 40.



**A)** O QUE ESSA IMAGEM REPRESENTA?

Um foguete.

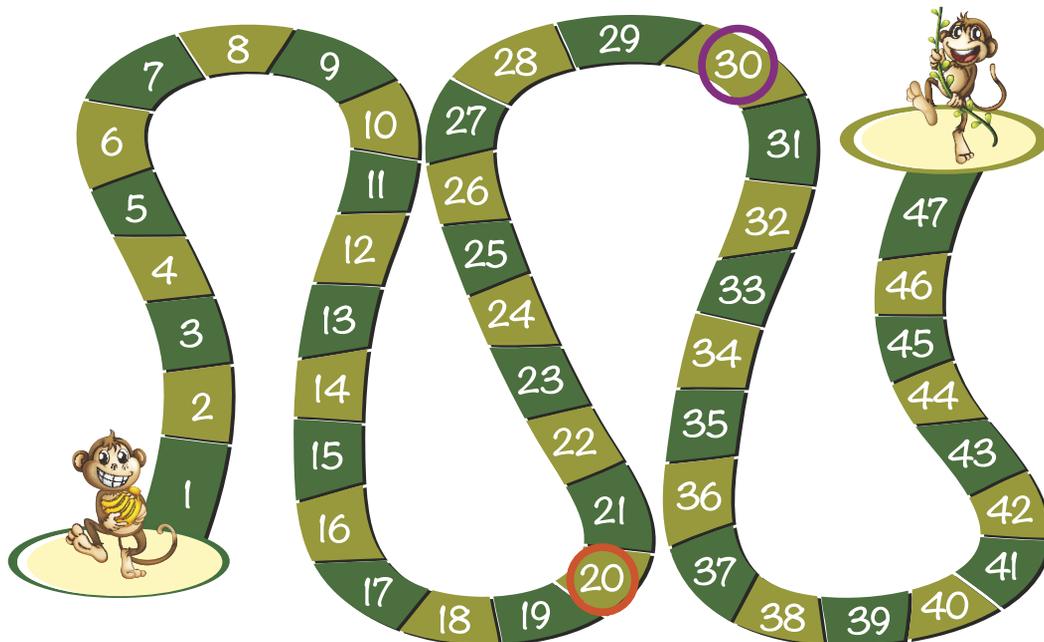
**B)** DESENHE 19 ESTRELAS EM VOLTA DESSA IMAGEM.

Os estudantes devem desenhar 19 estrelas.

**C)** QUAL É O MAIOR NÚMERO QUE APARECE NOS PONTOS QUE

VOCÊ LIGOU? 40

- 19.** FABRÍCIO E LAURA ESTÃO BRINCANDO COM ESTE JOGO DE TABULEIRO. CADA JOGADOR USA UM MARCADOR E ANDA A QUANTIDADE DE CASAS OBTIDA AO LANÇAR UM DADO.



White Space Illustrations/Shutterstock

- A)** O MARCADOR DE FABRÍCIO ESTÁ NA CASA 20. POR QUAIS NÚMEROS ELE DEVE PASSAR PARA CHEGAR À CASA 30?

21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 e 30.

- B)** O MARCADOR DE LAURA ESTÁ NA CASA 30. POR QUAIS NÚMEROS ELA DEVE PASSAR PARA CHEGAR À CASA 40?

31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39 e 40.

- C)** COMPLETE AS FRASES.

- O NÚMERO QUE ESTÁ **IMEDIATAMENTE ANTES** DO 32 É O 31.
- O NÚMERO QUE ESTÁ **LOGO DEPOIS** DO 24 É O 25.
- O NÚMERO QUE ESTÁ **ENTRE** 28 E 30 É O 29.

- D)** ESCREVA COMO SE LÊ O MAIOR NÚMERO QUE APARECE NO TABULEIRO DESSE JOGO.

Quarenta e sete.

**PARA PRATICAR**  
**PRÁTICAS DE MATEMÁTICA**

1. COMPLETE CADA ITEM A SEGUIR COM O TOTAL DE DEDOS.

Ilustrações: Tartila/Shutterstock

A)  MAIS  É IGUAL A .

B)  MAIS  É IGUAL A .

C)  MAIS  É IGUAL A .

D)  MAIS  É IGUAL A .

E)  MAIS  É IGUAL A .

F)  MAIS  É IGUAL A .

## 2. REPARE NAS CRIANÇAS BRINCANDO NA ESCOLA.



A) QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO? 4 crianças.

B) OUTRAS CRIANÇAS CHEGARAM PARA BRINCAR.



QUANTAS CRIANÇAS CHEGARAM?

4 crianças.

C) QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO AGORA?

8 crianças.

D) O PROFESSOR CHAMOU 2 DESSAS CRIANÇAS PARA IR À BIBLIOTECA. QUANTAS CRIANÇAS CONTINUARAM BRINCANDO?

6 crianças.

### 3. ESTES SÃO OS SELOS DO AVÔ DE LUCAS.



David Arts/Shutterstock

A) QUANTOS SELOS O AVÔ DE LUCAS TEM?

9 selos.

B) LUCAS DEU DE PRESENTE DE ANIVERSÁRIO AO AVÔ ESTES OUTROS SELOS.



David Arts/Shutterstock

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

QUANTOS SELOS O AVÔ DE LUCAS PASSOU A TER DEPOIS DO SEU ANIVERSÁRIO?

12 selos.

4. REPARE NA QUANTIDADE DE LIVROS QUE BIEL TEM NA PRATELEIRA.

A) QUANTOS LIVROS HÁ NESSA PRATELEIRA?

9 livros.



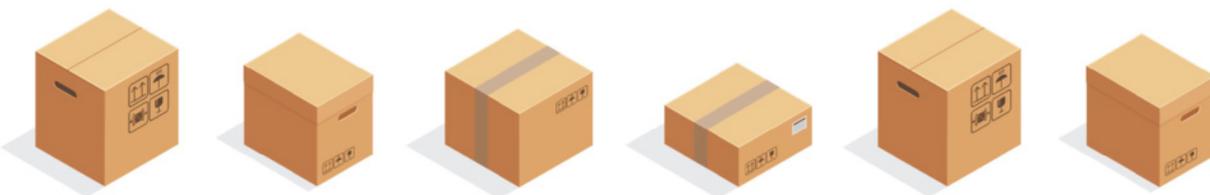
Giuseppe\_Ry  
Shutterstock

B) BIEL EMPRESTOU OS LIVROS DE CAPA **AMARELA** PARA TAÍS. QUANTOS LIVROS FICARAM NA PRATELEIRA?

7 livros.

**5.** MARCOS VAI MUDAR DE CASA COM ELISÂNGELA. ELE UTILIZOU ESTAS CAIXAS PARA GUARDAR AS ROUPAS DELE.

Ilustrações: macrovector / Freepik



**A)** QUANTAS CAIXAS MARCOS UTILIZOU PARA AS ROUPAS DELE?

6 caixas.

**B)** ELISÂNGELA UTILIZOU ESTAS CAIXAS PARA GUARDAR AS ROUPAS DELA.

Ilustrações: macrovector / Freepik



QUANTAS CAIXAS FORAM UTILIZADAS PARA GUARDAR AS ROUPAS DE MARCOS E ELISÂNGELA?

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

11 caixas.

**6.** LURDES PENDURA CADA PEÇA DE ROUPA EM UM CABIDE. NAS IMAGENS A SEGUIR CONFIRA AS PEÇAS QUE ELA PENDUROU.

Ilustrações: bgrfx / Freepik



**A)** QUANTAS PEÇAS DE ROUPA ESTÃO PENDURADAS?

18 peças.



**B)** LURDES VAI DOAR 8 DESSAS PEÇAS DE ROUPA. QUANTAS PEÇAS VÃO FICAR COM ELA?

10 peças.

**7.** O PROFESSOR ANDRÉ FEZ UMA VOTAÇÃO NA TURMA DO 1º ANO **B** PARA ESCOLHER A BRINCADEIRA DO DIA. CADA ESTUDANTE ESCOLHEU APENAS UMA BRINCADEIRA.

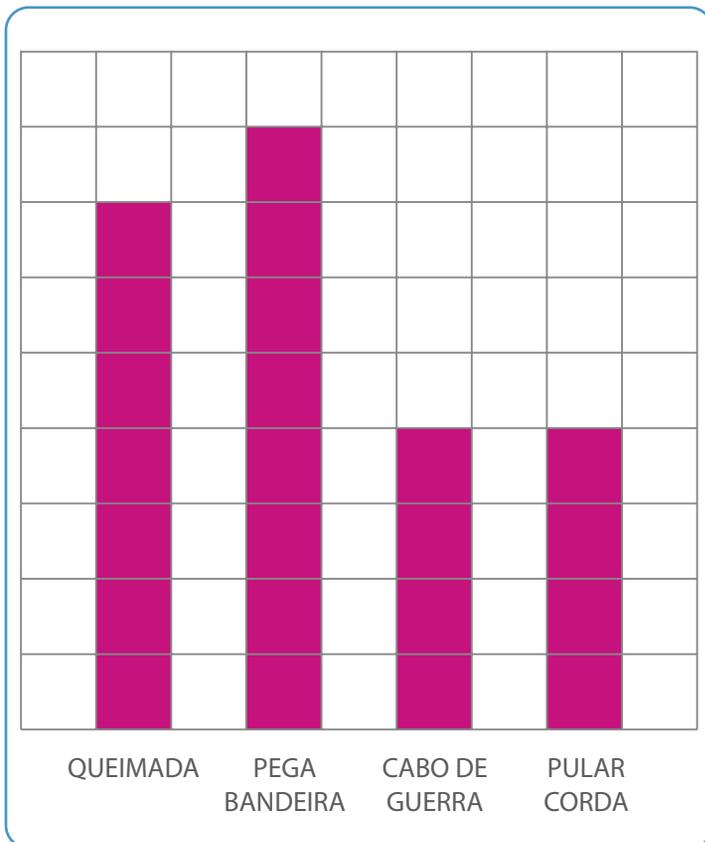
### VOTAÇÃO PARA A BRINCADEIRA DO DIA

BRINCADEIRA	QUANTIDADE DE VOTOS
QUEIMADA	7
PEGA BANDEIRA	8
CABO DE GUERRA	4
PULAR CORDA	4

DADOS DA TURMA DO 1º ANO **B**.

**A)** NA MALHA A SEGUIR, PINTE 1 QUADRADINHO PARA CADA VOTO.

### VOTAÇÃO PARA A BRINCADEIRA DO DIA



DADOS DA TURMA DO 1º ANO **B**.

**B)** QUAL BRINCADEIRA RECEBEU MAIS VOTOS?

Pega bandeira.

**C)** QUAIS BRINCADEIRAS RECEBERAM A MESMA QUANTIDADE DE VOTOS?

Cabo de guerra e pular corda.

**D)** QUANTOS VOTOS A BRINCADEIRA PEGA BANDEIRA RECEBEU A MAIS QUE A QUEIMADA?

1 voto a mais.

8. FELIPE E GABRIEL JOGARAM 3 RODADAS DE BASQUETE. ACOMPANHE QUANTOS ARREMESSOS ELES ACERTARAM.



### ARREMESSOS QUE FELIPE ACERTOU

RODADA	QUANTIDADE
1ª RODADA	4
2ª RODADA	4
3ª RODADA	3

DADOS DO JOGO DE BASQUETE.

### ARREMESSOS QUE GABRIEL ACERTOU

RODADA	QUANTIDADE
1ª RODADA	5
2ª RODADA	6
3ª RODADA	2

DADOS DO JOGO DE BASQUETE.

- A) EM QUAL RODADA FELIPE E GABRIEL ACERTARAM MENOS ARREMESSOS?

3ª rodada.

- B) ANOTE O TOTAL DE ARREMESSOS QUE CADA AMIGO ACERTOU.

### TOTAL DE ARREMESSOS CERTOS

JOGADOR	FELIPE	GABRIEL
QUANTIDADE	11	13

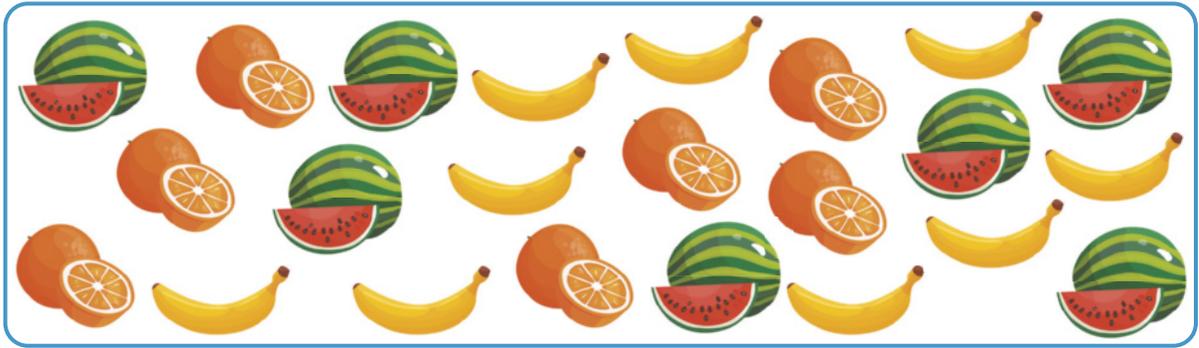
DADOS DO JOGO DE BASQUETE.

- C) QUEM ACERTOU MAIS ARREMESSOS: FELIPE OU GABRIEL?

Gabriel.

- D) QUANTOS ARREMESSOS FALTARAM AO JOGADOR QUE ACERTOU MENOS PARA EMPATAR COM O OUTRO? 2 arremessos.

9. SARA TEM UMA CARTELA DE ADESIVOS DE FRUTAS.



Ilustrações: macrovector / Freepik

A) PINTE 1 QUADRADINHO PARA CADA TIPO DE ADESIVO.

Ilustrações: macrovector / Freepik

	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
	<input checked="" type="checkbox"/>								
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						

B) DE QUAL FRUTA HÁ MAIS ADESIVOS?

De banana.

C) QUANTOS ADESIVOS SÃO DE LARANJA?

7 adesivos.

D) QUANTOS ADESIVOS DE MELANCIA TEM A MENOS DO QUE DE BANANA?

2 adesivos.

E) QUANTOS ADESIVOS SARA TEM?

23 adesivos.

F) SARA COLOU 2 ADESIVOS DE MELANCIA E 1 DE BANANA NO CADERNO DELA. QUANTOS ADESIVOS SOBRARAM?

20 adesivos.

**10.** SELMA VAI COLHER TODAS AS MAÇÃS QUE APARECEM NA IMAGEM.



**A)** QUANTAS MAÇÃS SELMA VAI COLHER?

21 maçãs.

---

**B)** CONTORNE AS MAÇÃS PARA FORMAR GRUPOS COM 10 MAÇÃS.  
Um exemplo de resposta encontra-se na imagem.

**C)** ALGUMA MAÇÃ FICOU FORA DOS GRUPOS QUE VOCÊ CONTORNOU?

SIM.

NÃO.

**D)** QUANTAS MAÇÃS NÃO FORAM CONTORNADAS?

1 maçã.

---

**E)** SELMA UTILIZA 10 MAÇÃS PARA FAZER UMA TORTA. QUANTAS TORTAS ELA PODE FAZER COM AS MAÇÃS QUE COLHEU?

2 tortas.

---

**F)** QUANTAS MAÇÃS SELMA UTILIZARIA PARA FAZER 3 TORTAS?

30 maçãs.

---

- 11.** ANALISE AS CESTAS A SEGUIR COM OS NÚMEROS QUE INDICAM A QUANTIDADE DE FRUTAS QUE CADA PESSOA COMPROU NA FEIRA.



- A)** QUEM COMPROU MAIS FRUTAS?

Maria.

---

- B)** QUEM COMPROU MENOS FRUTAS?

Bia.

---

- C)** QUANTAS FRUTAS MARIA COMPROU A MAIS DO QUE BIA?

4 frutas.

---

- D)** QUEM COMPROU A MESMA QUANTIDADE DE FRUTAS QUE JÚLIA?

Caio.

---

- E)** QUANTAS FRUTAS JOÃO E ANA COMPRARAM JUNTOS?

10 frutas.

---

- F)** QUANTAS FRUTAS JÚLIA, ANA E BIA COMPRARAM JUNTAS?

12 frutas.

---

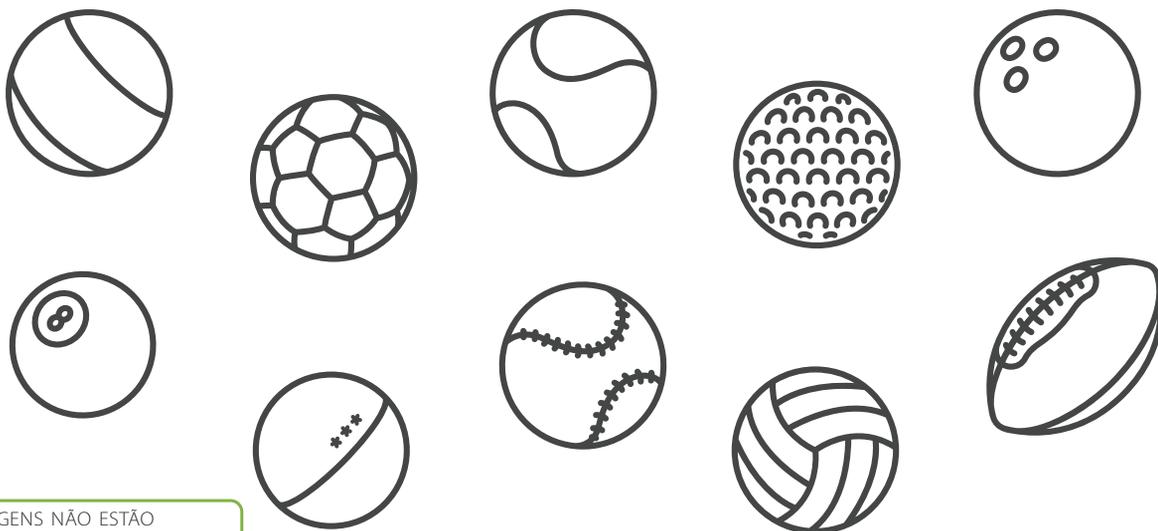
- G)** QUAL É O NOME DA SUA FRUTA PREFERIDA?

Resposta pessoal.

---

**12.** PINTE METADE DA QUANTIDADE DE BOLAS DESENHADAS.  
Os estudantes devem pintar 5 bolas.

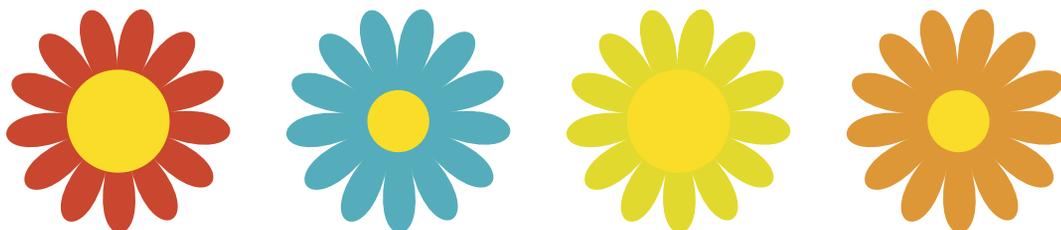
Ilustrações: kosmoish/Shutterstock



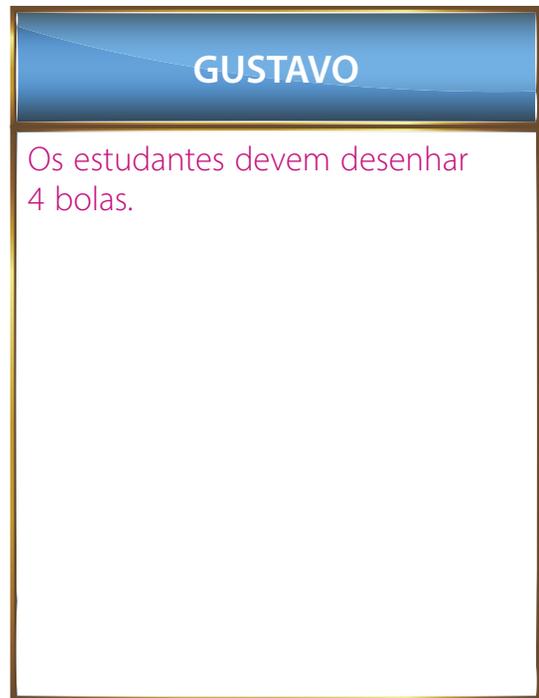
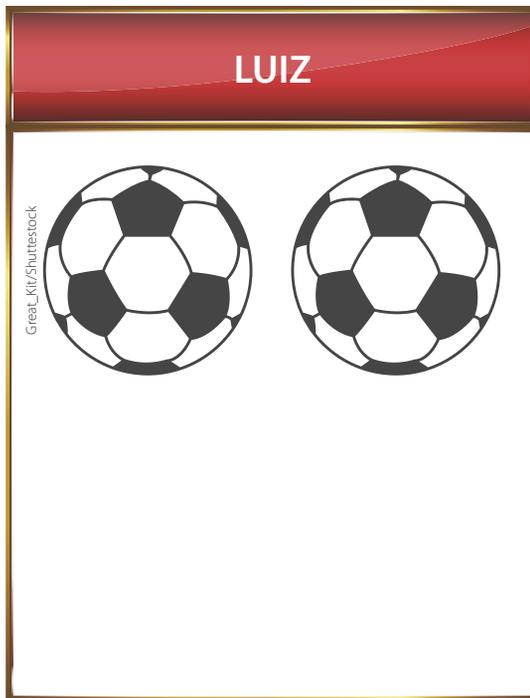
AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

**13.** DESENHE FLORES SUFICIENTES PARA DOBRAR A QUANTIDADE JÁ REPRESENTADA. Os estudantes devem desenhar 4 flores.

Ilustrações: world of vector/Shutterstock



- 14.** EM UMA PARTIDA DE FUTEBOL, GUSTAVO FEZ O DOBRO DE GOLS DE LUIZ. CADA BOLA REPRESENTA 1 GOL MARCADO. DESENHE NO PLACAR QUANTOS GOLS GUSTAVO FEZ.



- 15.** CATARINA COMPROU 1 CAIXA DE OVOS COMO ESTA.



AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

- A)** QUANTOS OVOS HÁ NESSA CAIXA? 10 ovos.
- B)** CATARINA VAI UTILIZAR METADE DESSA QUANTIDADE PARA FAZER OMELETES. CONTORNE OS OVOS QUE ELA VAI UTILIZAR.  
*Os estudantes devem contornar 5 ovos.*
- C)** RUTE COMPROU 2 CAIXAS DESSAS.  
QUANTOS OVOS ELA COMPROU?

20 ovos.

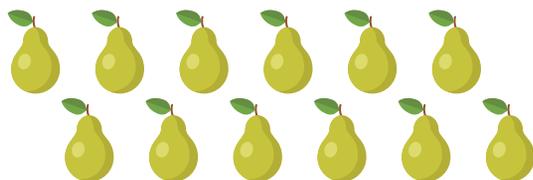
**16.** NO QUADRO **AZUL**, DESENHE 6 BOLAS. NO QUADRO **LARANJA**, DESENHE O DOBRO DESSA QUANTIDADE DE BOLAS.

Os estudantes devem desenhar 6 bolas.

Os estudantes devem desenhar 12 bolas.

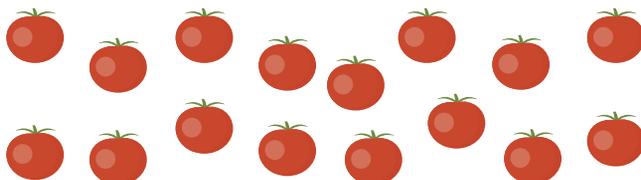
**17.** ANALISE AS IMAGENS DE CADA ITEM E COMPLETE AS FRASES.

A)



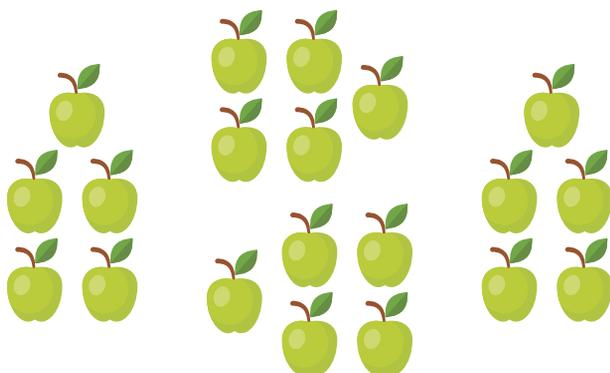
JOSÉ VAI UTILIZAR METADE DA QUANTIDADE DESSAS PERAS EM UMA RECEITA. ELE VAI UTILIZAR 6 PERAS.

B)



CRIS VAI COMPRAR METADE DESSA QUANTIDADE DE TOMATES. ELA VAI COMPRAR 8 TOMATES.

C)



EVANDRO VAI GUARDAR METADE DESSA QUANTIDADE DE MAÇÃS. ELE VAI GUARDAR 10 MAÇÃS.

- 18.** TIAGO TEM 8 ANOS DE IDADE. BEATRIZ TEM O DOBRO DESSA IDADE. QUANTOS ANOS BEATRIZ TEM?

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

16 anos.

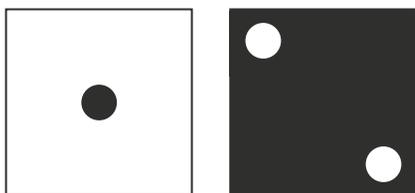
- 19.** EM CADA RODADA DE UM JOGO, RENAN LANÇA 2 DADOS. ELE CALCULA O DOBRO DO NÚMERO DE PONTOS OBTIDOS E MARCA O RESULTADO NESTA CARTELA APRESENTADA.

2	20	8
4	6	10
16	12	14

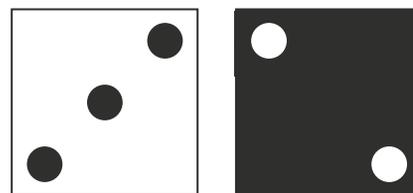
Banco de imagens/Arquivo da editora

ACOMPANHE 4 LANÇAMENTOS QUE RENAN FEZ.

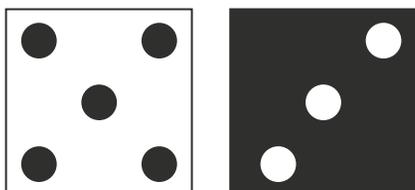
**LANÇAMENTO 1**



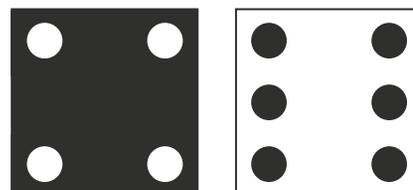
**LANÇAMENTO 2**



**LANÇAMENTO 3**



**LANÇAMENTO 4**

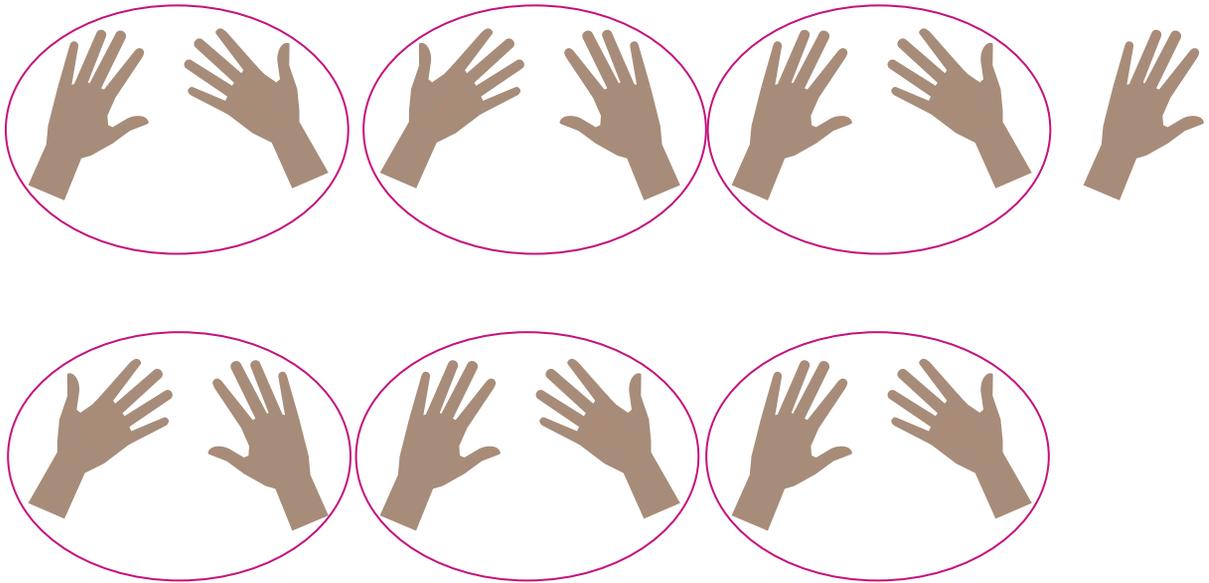


Ilustrações: pillepicture/Shutterstock

CONTORNE NA CARTELA OS NÚMEROS QUE RENAN MARCOU APÓS CADA UM DESSES 4 LANÇAMENTOS.

**20.** CONTORNE AS MÃOS FORMANDO GRUPOS DE 2 MÃOS.  
Exemplo de resposta:

Ilustrações: Tartila/Shutterstock



**A)** QUANTOS GRUPOS VOCÊ FORMOU?

6 grupos.

**B)** QUANTOS DEDOS HÁ EM CADA GRUPO QUE VOCÊ FORMOU?

10 dedos.

**C)** QUANTOS DEDOS HÁ NA IMAGEM?

65 dedos.

**D)** QUANTOS DEDOS FALTAM PARA HAVER 70 DEDOS?

5 dedos.

**21.** COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA SABENDO QUE OS NÚMEROS AUMENTAM DE 10 EM 10.

10	20	30	40	50	60	70
----	----	----	----	----	----	----

**22.** ESCREVA A SEQUÊNCIA DE NÚMEROS ENTRE 60 E 70.

61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68 e 69.

## PARA ACOMPANHAR

### ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

1. JOÃO TEM UMA BARRACA EM UM PARQUE DE DIVERSÕES. REPARE NOS PREÇOS DOS PRODUTOS DESSA BARRACA.



#### PREÇOS DA BARRACA DO JOÃO

BALÃO:



ALGODÃO-DOCE:



MAÇÃ DO AMOR:



PIPOCA:



PIRULITO:



SORVETE:



A) QUAL É O PRODUTO MAIS CARO DA BARRACA DO JOÃO?

Balão.

B) QUAL É O PRODUTO MAIS BARATO?

Pirulito.

C) QUAIS PRODUTOS CUSTAM O MESMO PREÇO?

Algodão-doce, maçã do amor e sorvete.

D) MATEUS COMPROU UM ALGODÃO-DOCE E UM PIRULITO. QUANTOS REAIS ELE GASTOU?

7 reais.

E) ALANA COMPROU UMA PIPOCA E UMA MAÇÃ DO AMOR. QUANTOS REAIS ELA GASTOU?

15 reais.

2. PARA QUE MUITAS CRIANÇAS POSSAM BRINCAR, OS BRINQUEDOS DO PARQUE DE DIVERSÃO ESTÃO EM PROMOÇÃO. ANALISE OS PREÇOS E CONTORNE AS MOEDAS QUE PODEM SER USADAS PARA PAGAR A ENTRADA EM CADA BRINQUEDO.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

A) **CARROSSEL:** 50 CENTAVOS.



Os estudantes devem contornar 5 moedas.



B) **PEDALINHO:** 30 CENTAVOS. Os estudantes devem contornar 6 moedas.



C) **XÍCARA MALUCA:** 25 CENTAVOS. Os estudantes devem contornar 1 moeda.



D) **TRENZINHO:** 60 CENTAVOS. Os estudantes devem contornar 2 moedas de 25 centavos e 1 moeda de 10 centavos.



### 3. LIGUE A IMAGEM DE CADA OBJETO AO SÓLIDO GEOMÉTRICO PARECIDO COM ELE.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

White Space Illustrations/Shutterstock

White Space Illustrations/Shutterstock

White Space Illustrations/Shutterstock

pch.vector/freepik

pch.vector/freepik

Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo da Editora

4. HOJE, RONAN PERCEBEU 5 MACACOS EM UMA ÁRVORE. LOGO DEPOIS, ELE NOTOU MAIS 9 MACACOS. QUANTOS MACACOS RONAN VIU HOJE?

14 macacos.



Ajpebriana/freepik

5. CONTE E REGISTRE NO QUADRINHO CORRESPONDENTE A QUANTIDADE DE BANANAS **VERDES** E A QUANTIDADE DE BANANAS **AMARELAS**.



Igdееva Alena/Shutterstock

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

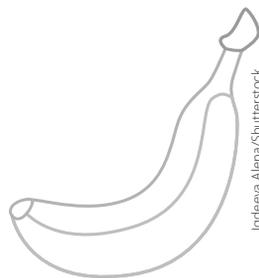
BANANAS **VERDES**

7

BANANAS **AMARELAS**

11

A) PINTE A BANANA A SEGUIR DA COR QUE APARECEU EM MAIOR QUANTIDADE NA IMAGEM ANTERIOR. *Os estudantes devem pintar a banana de amarelo.*

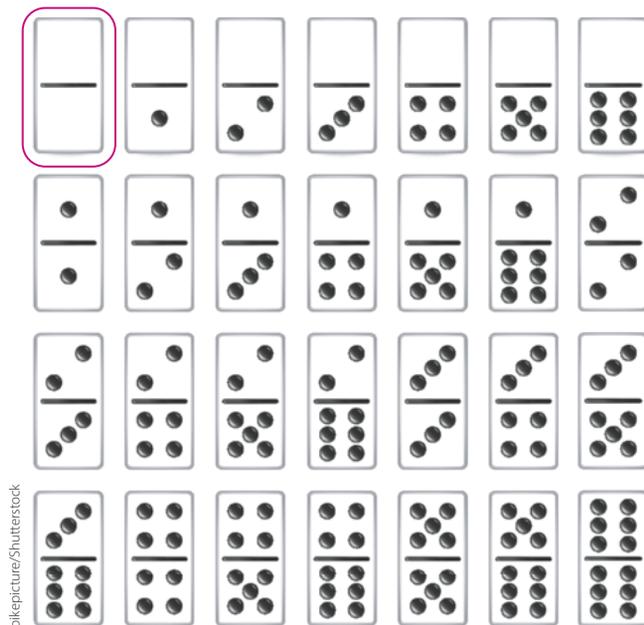


Igdееva Alena/Shutterstock

B) QUANTAS BANANAS **AMARELAS** PRECISAM SER RETIRADAS DA IMAGEM PARA HAVER A MESMA QUANTIDADE DE BANANAS **VERDES**?

4 bananas.

6. ANALISE AS PEÇAS DO JOGO DOMINÓ MOSTRADAS A SEGUIR.



A) QUANTAS PEÇAS ESSE JOGO TEM?

28 peças.

B) CONTORNE A ÚNICA PEÇA QUE NÃO TEM PONTOS.

C) A PRIMEIRA PEÇA DA TERCEIRA FILEIRA TEM 2 PONTOS EM UMA PARTE E 3 PONTOS NA OUTRA. ESSA PEÇA TEM 5 PONTOS NO TOTAL.

PINTE AS PEÇAS CONFORME A LEGENDA.

**AMARELO:** PEÇAS COM MENOS DE 2 PONTOS NO TOTAL.  
Os estudantes devem pintar de amarelo as peças 0-0 e 0-1.

**VERDE:** PEÇAS COM 6 PONTOS NO TOTAL.  
Os estudantes devem pintar de verde as peças 0-6, 1-5, 2-4 e 3-3.

**AZUL:** PEÇAS COM 9 PONTOS NO TOTAL.  
Os estudantes devem pintar de azul as peças 3-6 e 4-5.

**VERMELHO:** PEÇAS COM MAIS DE 10 PONTOS NO TOTAL.  
Os estudantes devem pintar de vermelho as peças 5-6 e 6-6.

D) QUANTAS PEÇAS VOCÊ PINTOU?

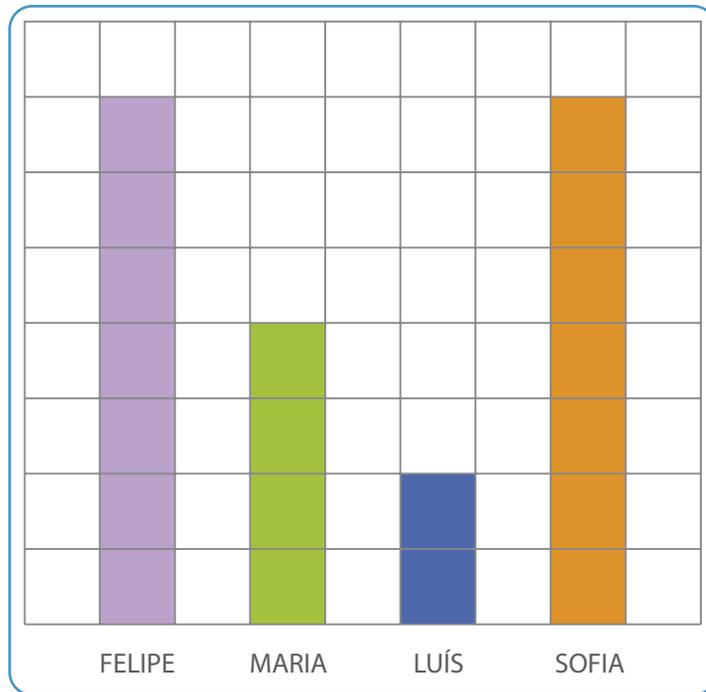
10 peças.

E) QUAL É O MAIOR TOTAL DE PONTOS QUE UMA PEÇA DE DOMINÓ PODE TER?

12 pontos.

7. OS AMIGOS FELIPE, MARIA, LUÍS E SOFIA ESTAVAM JOGANDO DOMINÓ E ANOTARAM AS VITÓRIAS DE CADA UM DELES.

### QUANTIDADE DE VITÓRIAS NO DOMINÓ



Banco de imagens/Arquivo da editora

DADOS DO JOGO DE DOMINÓ.

- A) ESCREVA A QUANTIDADE DE VITÓRIAS DE CADA JOGADOR.

### QUANTIDADE DE VITÓRIAS NO DOMINÓ

FELIPE	MARIA	LUÍS	SOFIA
7	4	2	7

DADOS DO JOGO DE DOMINÓ.

- B) QUEM TEVE MENOS VITÓRIAS?

Luís.

- C) QUEM TEVE EXATAMENTE 4 VITÓRIAS?

Maria.

- D) QUANTAS VITÓRIAS LUÍS E SOFIA TÊM JUNTOS?

9 vitórias.

8. CADA ESTUDANTE ESTÁ SEGURANDO UMA PLACA COM A COR DA EQUIPE QUE DISPUTOU A GINCANA. ACOMPANHE A PONTUAÇÃO DE CADA ESTUDANTE NA GINCANA.



Ilustrações: brgfx/ Freepik

A) PINTE 1 QUADRADINHO PARA CADA PONTO QUE CADA EQUIPE ACUMULOU NA GINCANA.

B) A EQUIPE QUE FEZ MAIS PONTOS FICOU EM **PRIMEIRO LUGAR** NA GINCANA. QUAL EQUIPE FICOU EM PRIMEIRO LUGAR?

Verde.

C) QUAL EQUIPE FICOU EM **SEGUNDO LUGAR** NA GINCANA?

Laranja.

D) QUAL EQUIPE FICOU EM **TERCEIRO LUGAR** NA GINCANA?

Azul.

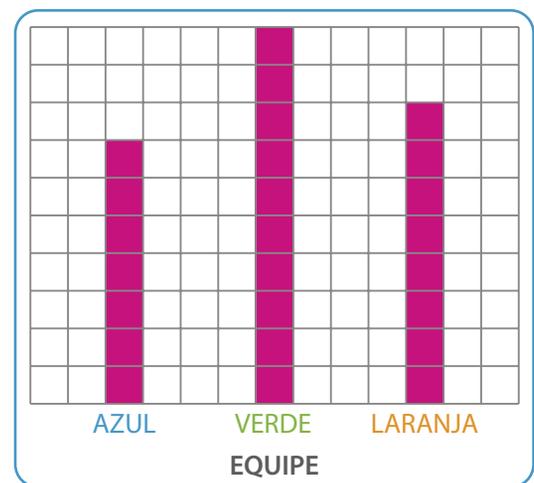
E) QUANTOS PONTOS A EQUIPE QUE FICOU EM PRIMEIRO LUGAR FEZ A MAIS DO QUE A EQUIPE QUE FICOU EM TERCEIRO LUGAR?

3 pontos a mais.

F) QUANTOS PONTOS A EQUIPE QUE FICOU EM PRIMEIRO LUGAR FEZ A MAIS DO QUE A EQUIPE QUE FICOU EM SEGUNDO LUGAR?

2 pontos a mais.

### PONTUAÇÃO DE CADA EQUIPE NA GINCANA



DADOS DA GINCANA.

Banco de imagens/Arquivo da editora

**9.** MANUELA E VITOR SE ENCONTRARAM PARA BRINCAR COM FIGURINHAS.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

VITOR, EU TROUXE 39 FIGURINHAS, MAS 5 SÃO REPETIDAS.



EU TROUXE 29 FIGURINHAS, MAS NENHUMA É REPETIDA.



MANUELA DEU AS FIGURINHAS REPETIDAS DELA PARA VITOR. ELE CONTINUOU SEM TER FIGURINHAS REPETIDAS.

**A)** COM QUANTAS FIGURINHAS MANUELA FICOU?

34 figurinhas.

**B)** COM QUANTAS FIGURINHAS VITOR FICOU?

34 figurinhas.

**10.** ANA GUARDA AS BOLINHAS DE GUDE DELA NESTE SAQUINHO.

ELA TEM 20 BOLINHAS DE GUDE E ESTÁ BRINCANDO COM 13. QUANTAS BOLINHAS ESTÃO GUARDADAS NO SAQUINHO?



7 bolinhas.

11. c) Os estudantes devem contornar de amarelo 1 cédula de 10 reais e 1 cédula de 5 reais, ou 1 cédula de 5 reais e 5 cédulas de 2 reais.

## 11. BIANCA ESTÁ PENSANDO EM COMPRAR ALGUNS MATERIAIS ESCOLARES.

Ilustrações: Oxy\_gen/Shutterstock

	11 reais
	18 reais
	15 reais
	23 reais
	34 reais

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

Lorelyn Medina/Shutterstock

OBSERVE AS CÉDULAS QUE ELA TEM.



Reprodução/Casa da Moeda do Brasil/Ministério da Fazenda

- A)** QUANTOS REAIS BIANCA TEM? 60 reais.
- B)** CONTORNE DE **AZUL** AS CÉDULAS QUE ELA PODE USAR PARA PAGAR OS LÁPIS DE COR SEM QUE SOBRE DINHEIRO. *Os estudantes devem contornar de azul 1 cédula de 5 reais e 3 cédulas de 2 reais.*
- C)** CONTORNE DE **AMARELO** AS CÉDULAS QUE ELA PODE USAR PARA PAGAR OS CADERNOS SEM QUE SOBRE DINHEIRO.
- D)** CONTORNE DE **VERDE** AS CÉDULAS QUE ELA PODE USAR PARA PAGAR A MOCHILA SEM QUE SOBRE DINHEIRO. *Os estudantes devem contornar de verde 1 cédula de 20 reais, 1 cédula de 10 reais e 2 cédulas de 2 reais, ou 1 cédula de 20 reais, 2 cédulas de 5 reais e 2 cédulas de 2 reais, ou 2 cédulas de 10 reais, 2 cédulas de 5 reais e 2 cédulas de 2 reais.*

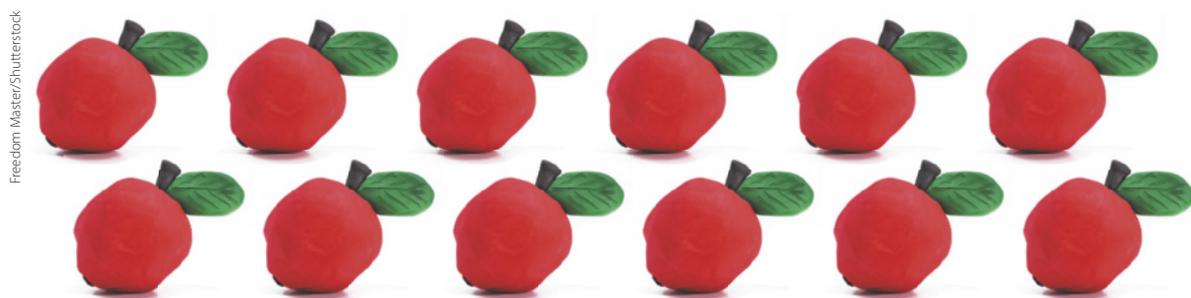
- 12.** PARA FAZER ESTAS FRUTAS DE MASSINHA DE MODELAR, REBECA USOU 1 POTE DE MASSINHA VERDE E 5 POTES DE MASSINHA LARANJA.



DESENHE QUANTOS POTES DE MASSINHA DE CADA COR REBECA VAI USAR PARA FAZER O DOBRO DESSA QUANTIDADE DE FRUTAS.

Os estudantes devem desenhar 10 potes de massinha laranja e 2 potes de massinha verde.

- 13.** REPARE NAS FRUTAS DE MASSINHA DE MODELAR QUE CLÉBER FEZ.



CLÉBER VAI DAR METADE DESSA QUANTIDADE PARA SABRINA. QUANTAS FRUTAS DE MASSINHA SABRINA VAI GANHAR?

6 frutas de massinha de modelar.

- 14.** CLEIDE VAI ENTREGAR METADE DA QUANTIDADE DESSES LÁPIS PARA O FILHO E O RESTANTE PARA A FILHA.



Peter Hermes Furian/Shutterstock

QUANTOS LÁPIS CADA FILHO DE CLEIDE VAI RECEBER?

9 lápis.

- 15.** TIAGO TEM 4 BOLINHAS DE GUDE. PEDRO TEM O DOBRO DAS BOLINHAS DE GUDE DE TIAGO. E LUCAS TEM O DOBRO DAS BOLINHAS DE GUDE DE PEDRO.

DESENHE A QUANTIDADE DE BOLINHAS DE GUDE QUE CADA UM TEM.

TIAGO

Os estudantes devem desenhar 4 bolinhas de gude.

PEDRO

Os estudantes devem desenhar 8 bolinhas de gude.

LUCAS

Os estudantes devem desenhar 16 bolinhas de gude.

**16.** EM UM JOGO, CADA ANIMAL PULA SEGUINDO UMA SEQUÊNCIA NUMÉRICA. DESCUBRA A REGRA EM CADA CASO E COMPLETE COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO EM CADA SEQUÊNCIA.


25
30
35
40
45
50
55
60
65
70


30
33
36
39
42
45
48
51
54
57

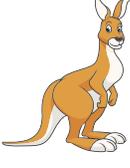

40
38
36
34
32
30
28
26
24
22

**A)** QUAL ANIMAL PULA A SEQUÊNCIA EM QUE OS NÚMEROS AUMENTAM DE 3 EM 3?

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.







**B)** QUAL ANIMAL PULA A SEQUÊNCIA EM QUE OS NÚMEROS DIMINUEM DE 2 EM 2?







**C)** QUAL ANIMAL PULA A SEQUÊNCIA EM QUE OS NÚMEROS AUMENTAM DE 5 EM 5?







**17.** PINTE AS IMAGENS DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA DE CORES.

Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora



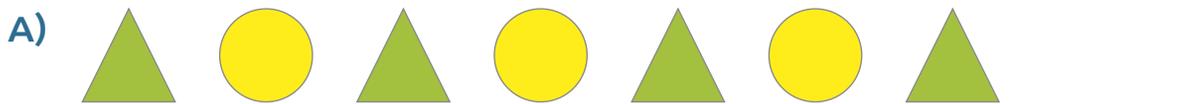
Os estudantes devem colorir as imagens na seguinte ordem: azul, vermelho, azul.



Os estudantes devem colorir as imagens na seguinte ordem: amarelo, azul, verde.

**18.** DESENHE E PINTE A ÚLTIMA IMAGEM DE CADA SEQUÊNCIA.

Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora



Os estudantes devem desenhar um círculo amarelo.



Os estudantes devem desenhar um losango azul.

**19.** DESENHE E PINTE AS FIGURAS QUE ESTÃO FALTANDO EM CADA SEQUÊNCIA.

Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora



Os estudantes devem desenhar uma estrela laranja e um coração vermelho.

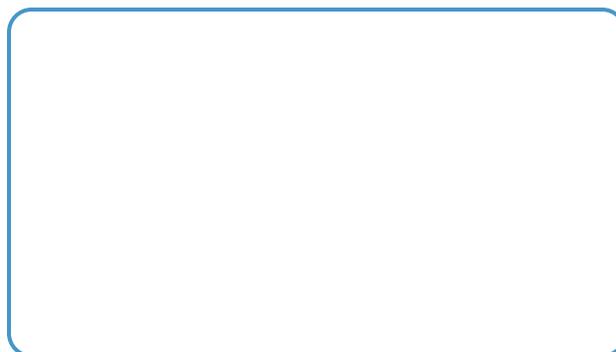


Os estudantes devem desenhar um quadrado azul e um círculo amarelo.

**20.** PENSE EM UMA REGRA E CRIE UMA SEQUÊNCIA DE IMAGENS. DEPOIS, APRESENTE PARA OS COLEGAS COMPARAREM A SEQUÊNCIA DELES COM A SUA. *Resposta pessoal.*

\_\_\_\_\_

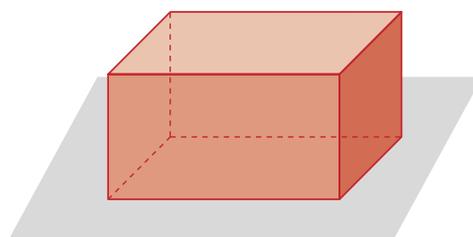
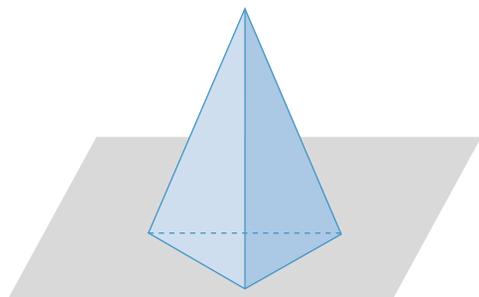
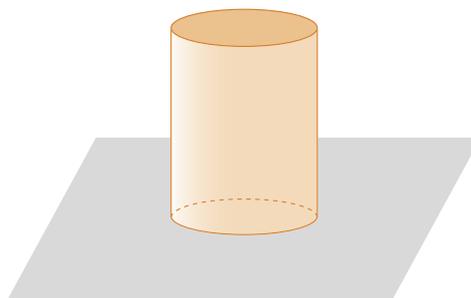
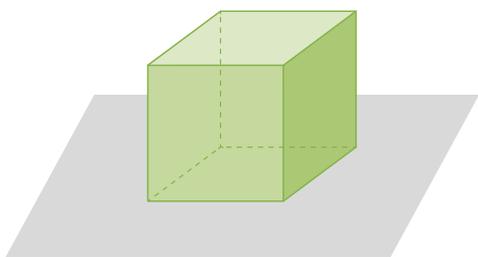
**21.** PEGUE UM COPO DE PLÁSTICO, COLOQUE NESTE QUADRO E FAÇA O CONTORNO DA BASE DELE COM UM LÁPIS. DEPOIS, PINTE O INTERIOR DESSE CONTORNO.



**A)** QUAL É O NOME DA FIGURA GEOMÉTRICA PLANA QUE VOCÊ DESENHOU?

Círculo.

**B)** AGORA, REPRE NÓS OS MODELOS DE SÓLIDOS GEOMÉTRICOS QUE FELIPE APOIOU EM UMA FOLHA DE PAPEL E CONTORNOU.



Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

IDENTIFIQUE A FIGURA GEOMÉTRICA PLANA QUE FELIPE OBTVEU AO CONTORNAR CADA SÓLIDO GEOMÉTRICO E PINTE A FIGURA DA MESMA COR DO SÓLIDO. Os estudantes devem pintar o triângulo de azul, o quadrado de verde, o retângulo de vermelho e o círculo de laranja.

Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora



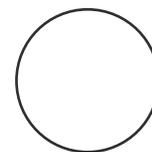
TRIÂNGULO



QUADRADO

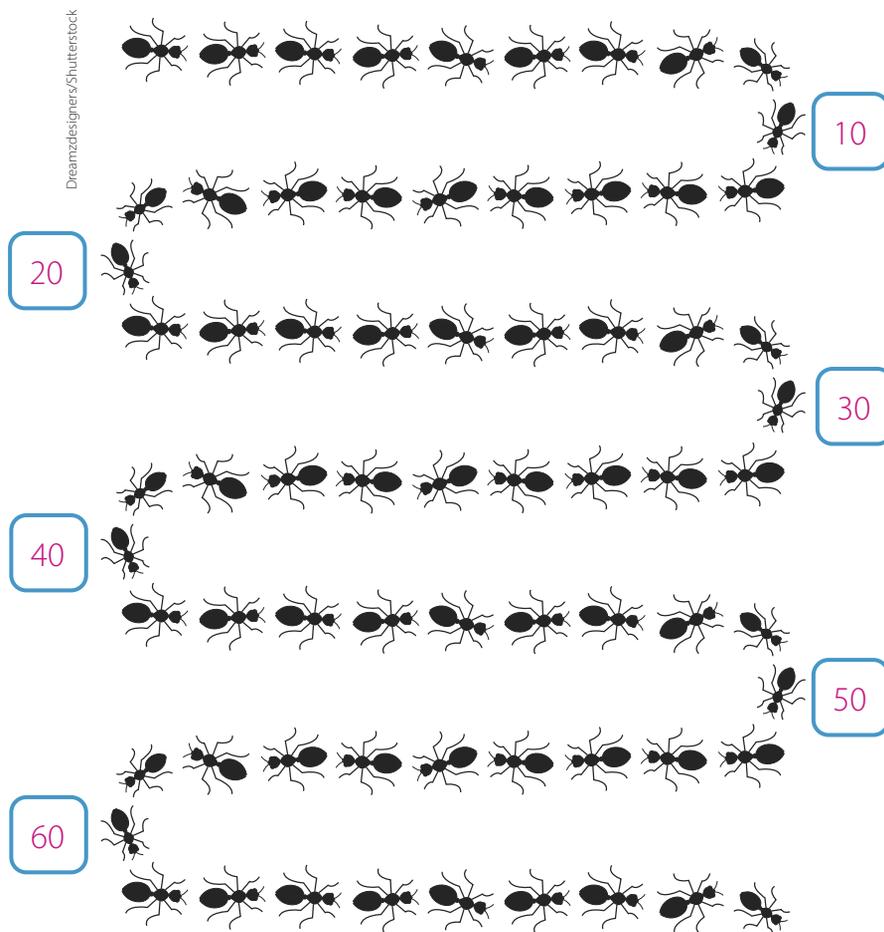


RETÂNGULO



CÍRCULO

**22.** CONTE AS FORMIGAS DESENHADAS E ANOTE NOS QUADRINHOS O NÚMERO QUE INDICA A QUANTIDADE DE FORMIGAS CONTADA ATÉ O QUADRINHO CORRESPONDENTE.



• AGORA, FAÇA O QUE SE PEDE.

**A)** RESPONDA: QUANTAS FORMIGAS ESTÃO DESENHADAS?

69 formigas.

**B)** ESCREVA 4 NÚMEROS QUE SÃO MENORES DO QUE 30.

Os estudantes podem escrever quaisquer 4 números de 0 a 29.

**C)** ESCREVA 5 NÚMEROS QUE ESTÃO ENTRE 30 E 40.

Os estudantes podem escrever quaisquer 5 números de 31 a 39.

**D)** ESCREVA 3 NÚMEROS QUE SÃO MAIORES DO QUE 40 E MENORES DO QUE O TOTAL DE FORMIGAS DESENHADAS.

Os estudantes podem escrever quaisquer 3 números de 41 a 68.

- 23.** PINTE O CAMINHO PARA LEVAR A ABELHA ATÉ AS FLORES. ELA COMEÇOU NO NÚMERO 2 E CONTINUOU NA SEQUÊNCIA DE NÚMEROS QUE AUMENTAM DE 2 EM 2 ATÉ O 60.

	23	42	44	46	48	50	
	21	40	7	35	47	52	
5	2	25	38	36	37	51	54
17	4	41	39	34	32	57	56
7	6	8	10	59	30	55	58
59	11	14	12	33	28	29	60
13	19	16	25	57	26		
41	9	18	20	22	24		

- AGORA, RESPONDA ÀS PERGUNTAS SOBRE OS NÚMEROS DOS QUADRINHOS QUE VOCÊ PINTOU.

**A)** NESSA SEQUÊNCIA, QUAL NÚMERO É MAIOR DO QUE 18 E MENOR DO QUE 22?

20

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

**B)** NESSA SEQUÊNCIA, QUAL NÚMERO É MAIOR DO QUE 28 E MENOR DO QUE 32?

30

**C)** QUAL É O MAIOR NÚMERO DESSA SEQUÊNCIA?

60

# NÚMEROS, FIGURAS, LOCALIZAÇÃO E MEDIDAS

## PARA PRATICAR PRÁTICAS DE MATEMÁTICA

1. ALGUMAS PESSOAS SE ORGANIZARAM NA FILA PARA UTILIZAR O CAIXA ELETRÔNICO DE ACORDO COM A SENHA QUE RECEBERAM. COMPLETE A SEQUÊNCIA DE NÚMEROS DAS SENHAS QUE APARECEM ABAIXO DE CADA PESSOA.



- A) QUANTAS PESSOAS APARECEM NESSA FILA ESPERANDO PARA UTILIZAR O CAIXA ELETRÔNICO?

6 pessoas.

- B) QUAL É A COR DA CALÇA DA PESSOA COM A SENHA DE NÚMERO 86?

LARANJA

ROXA

- C) QUAL ERA O NÚMERO DA SENHA DA PESSOA QUE ESTÁ UTILIZANDO O CAIXA?

81

- D) ESCREVA COMO SE LÊ O MAIOR NÚMERO DAS SENHAS DAS PESSOAS DA FILA.

Oitenta e sete.

2. A IMAGEM MOSTRA A GALINHA ZEZÉ, O GALO DA FAZENDA E ALGUNS PINTINHOS.



- A) QUANTOS PINTINHOS HÁ NA IMAGEM?

7 pintinhos.

---

- B) QUANTOS ANIMAIS HÁ NA IMAGEM?

9 animais.

---

- C) COMPLETE AS FRASES.

1 PINTINHO TEM 2 PÉS, ENTÃO:

- 2 PINTINHOS TÊM 4 PÉS.
- 3 PINTINHOS TÊM 6 PÉS.
- 4 PINTINHOS TÊM 8 PÉS.
- 5 PINTINHOS TÊM 10 PÉS.

- D) QUANTOS PÉS, AO TODO, TÊM OS PINTINHOS DESSA IMAGEM?

14 pés.

---

- E) A GALINHA ZEZÉ VAI TER MAIS 7 PINTINHOS. QUANTOS PINTINHOS HAVERÁ NO TOTAL?

14 pintinhos.

---

**3.** VANDA CUIDA MUITO BEM DO MEIO AMBIENTE. TODA SEMANA, ELA PLANTA 5 ÁRVORES.

**A)** QUANTAS ÁRVORES VANDA PLANTA EM 2 SEMANAS?

10 árvores.

**B)** QUANTAS ÁRVORES ELA PLANTA EM 3 SEMANAS?

15 árvores.

**C)** DESENHE A QUANTIDADE DE ÁRVORES QUE VANDA PLANTA EM 4 SEMANAS.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

Os estudantes devem desenhar 20 árvores.



Amanita Silvicola/Shutterstock

**D)** VANDA TEM OS SEGUINTE PACOTES DE SEMENTES. CONTORNE O PACOTE QUE TEM O MAIOR NÚMERO DE SEMENTES. DEPOIS, FAÇA UM **X** NO PACOTE QUE TEM O MENOR NÚMERO DE SEMENTES.

vectorzone/Shutterstock



**4.** O CONFEITEIRO BERNARDO FAZ 4 BOLOS POR DIA.  
COMPLETE AS FRASES.

**A)** EM 2 DIAS, BERNARDO FAZ   8   BOLOS.

**B)** EM 3 DIAS, BERNARDO FAZ   12   BOLOS.

**C)** EM 4 DIAS, BERNARDO FAZ   16   BOLOS.

**D)** EM 5 DIAS, BERNARDO FAZ   20   BOLOS.

**5.** A IMAGEM MOSTRA PARTE DE UM PARQUE.



**A)** QUANTAS ÁRVORES APARECEM NESSA IMAGEM?

  4 árvores.  

**B)** IMAGINE QUE EM CADA ÁRVORE HÁ 3 PASSARINHOS E  
COMPLETE CADA FRASE.

• EM 2 ÁRVORES HÁ   6   PASSARINHOS.

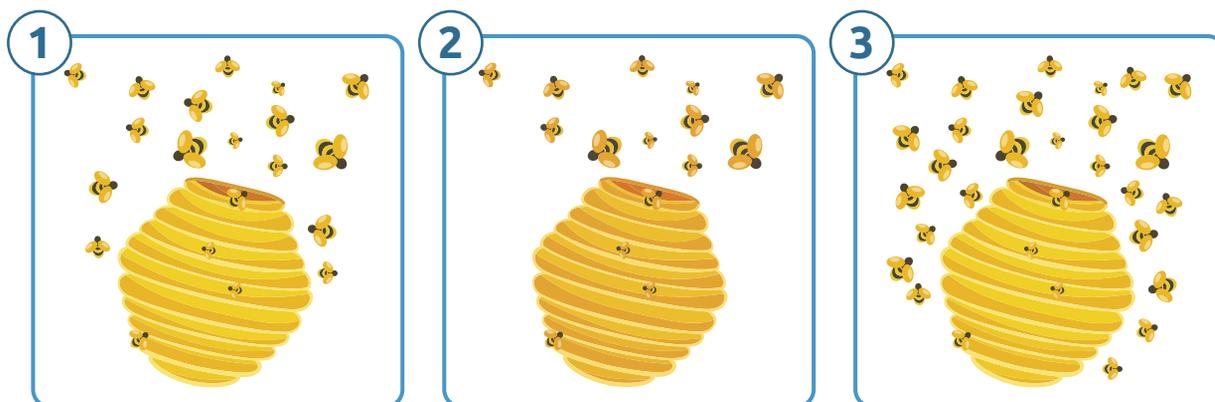
• EM 3 ÁRVORES HÁ   9   PASSARINHOS.

• EM 4 ÁRVORES HÁ   12   PASSARINHOS.

**C)** QUANTOS PASSARINHOS HÁ EM 9 ÁRVORES COM  
3 PASSARINHOS EM CADA UMA DELAS?

  27 passarinhos.

6. REPARE NAS IMAGENS COM ALGUMAS COLMEIAS.



Ilustrações: Tatiana Stasenkova/Shutterstock

A) SEM CONTAR, CONTORNE O NÚMERO DA IMAGEM EM QUE APARECEM MAIS ABELHAS. Os estudantes devem contornar o número 3.

B) NA IMAGEM 1 HÁ 20 ABELHAS. SEM CONTAR, ESTIME QUANTAS ABELHAS HÁ NA IMAGEM 2. MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA.

MENOS DE 20 ABELHAS.  MAIS DE 20 ABELHAS.

- CONTE AS ABELHAS DA IMAGEM 2 E VERIFIQUE SE SUA ESTIMATIVA ESTÁ CORRETA.

Resposta pessoal. Espera-se que os estudantes verifiquem que há 15 abelhas.

C) SEM CONTAR, ESTIME QUANTAS ABELHAS HÁ NA IMAGEM 3. MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA.

MENOS DE 20 ABELHAS.  MAIS DE 20 ABELHAS.

- CONTE AS ABELHAS DA IMAGEM 3 E VERIFIQUE SE SUA ESTIMATIVA ESTÁ CORRETA.

Resposta pessoal. Espera-se que os estudantes verifiquem que há 30 abelhas.

D) QUANTAS ABELHAS HÁ NAS TRÊS IMAGENS? MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA.

60 ABELHAS.  65 ABELHAS.

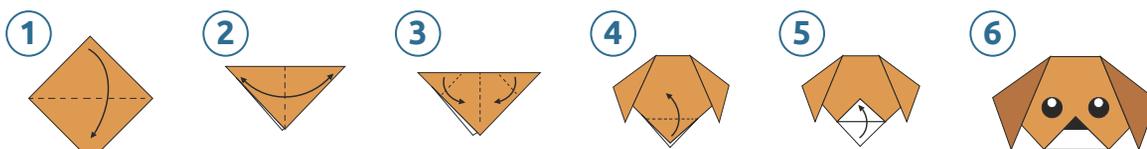
# PARA ACOMPANHAR

## ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

1. ACOMPANHE COMO FAZER ALGUMAS DOBRADURAS E MARQUE UM **X** NA PALAVRA QUE COMPLETA CADA FRASE.

### A) CACHORRO

Ilustrações: tofang/Shutterstock



• A FIGURA 1 TEM O FORMATO DE UM:



QUADRADO.



TRIÂNGULO.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

• A FIGURA 2 TEM O FORMATO DE UM:



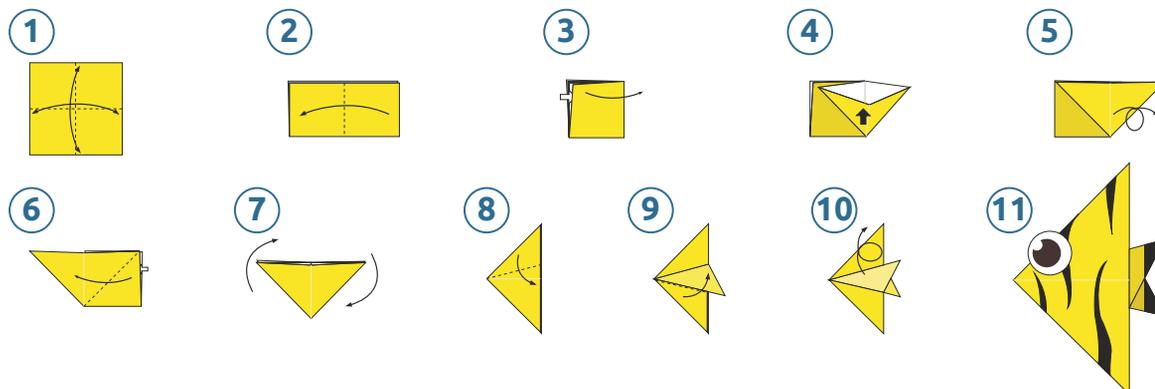
QUADRADO.



TRIÂNGULO.

### B) PEIXE

Ilustrações: tofang/Shutterstock



• A FIGURA 1 TEM O FORMATO DE UM:



QUADRADO.



TRIÂNGULO.

• A FIGURA 2 TEM O FORMATO DE UM:



QUADRADO.



RETÂNGULO.

**2.** COMPLETE OS QUADRINHOS COM OS NÚMEROS QUE FALTAM DE ACORDO COM AS INDICAÇÕES MOSTRADAS A SEGUIR.

IMEDIATAMENTE ANTES	ESTÁ ENTRE	VEM LOGO DEPOIS
53 ← 54	77 78 79	49 → 50
66 ← 67	48 49 50	20 → 21
81 ← 82	60 61 62	71 → 72
78 ← 79	83 84 85	99 → 100
37 ← 38	19 20 21	44 → 45
89 ← 90	56 57 58	67 → 68

- AGORA, ESCREVA NÚMEROS NO QUADRINHO CENTRAL DE CADA LINHA E PEÇA A UM COLEGA QUE COMPLETE OS OUTROS 2 QUADRINHOS DE CADA LINHA. *Resposta pessoal.*

ESTÁ ENTRE		

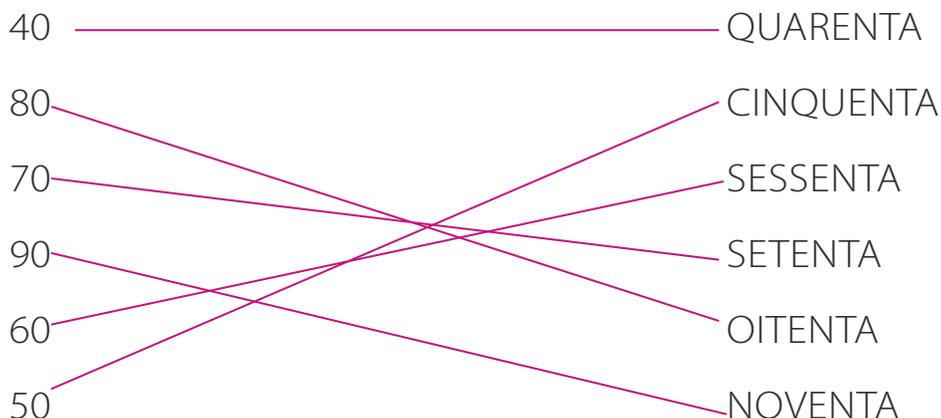
**3.** O QUADRO NUMÉRICO A SEGUIR ESTÁ INCOMPLETO.

<b>1</b>	2	<b>3</b>	4	<b>5</b>	6	<b>7</b>	8	<b>9</b>	10
<b>11</b>	12	<b>13</b>	14	<b>15</b>	16	<b>17</b>	18	<b>19</b>	20
<b>21</b>	22	<b>23</b>	24	<b>25</b>	26	<b>27</b>	28	<b>29</b>	30
31	<b>32</b>	33	<b>34</b>	35	<b>36</b>	37	<b>38</b>	39	<b>40</b>
41	<b>42</b>	43	<b>44</b>	45	<b>46</b>	47	<b>48</b>	49	<b>50</b>
51	<b>52</b>	53	<b>54</b>	55	<b>56</b>	57	<b>58</b>	59	<b>60</b>
61	<b>62</b>	63	<b>64</b>	65	<b>66</b>	67	<b>68</b>	69	<b>70</b>
<b>71</b>	72	<b>73</b>	74	<b>75</b>	76	<b>77</b>	78	<b>79</b>	80
<b>81</b>	82	<b>83</b>	84	<b>85</b>	86	<b>87</b>	88	<b>89</b>	90
<b>91</b>	92	<b>93</b>	94	<b>95</b>	96	<b>97</b>	98	<b>99</b>	100

**A)** LEIA AS INSTRUÇÕES E ESCREVA OS NÚMEROS QUE FALTAM.

- ESCREVA DE **VERMELHO** OS NÚMEROS **MENORES DO QUE 30**. Os estudantes devem escrever de vermelho os números 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26 e 28.
- ESCREVA DE **AZUL** OS NÚMEROS **TERMINADOS EM 1, 3, 5, 7 E 9**. Os estudantes devem escrever de azul os números 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67 e 69.
- ESCREVA DE **VERDE** OS NÚMEROS **MAIORES DO QUE 70**. Os estudantes devem escrever de verde os números 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94,

**B)** LIGUE OS NÚMEROS A SEGUIR À RESPECTIVA LEITURA. 96, 98 e 100.



4. OBSERVE O DESENHO QUE ISABEL FEZ.

A) CONTORNE AS ÁRVORES QUE VOCÊ VÊ À DIREITA DO MOINHO.

B) VOCÊ VÊ O LAGO À DIREITA OU À ESQUERDA DO GALO? MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA.



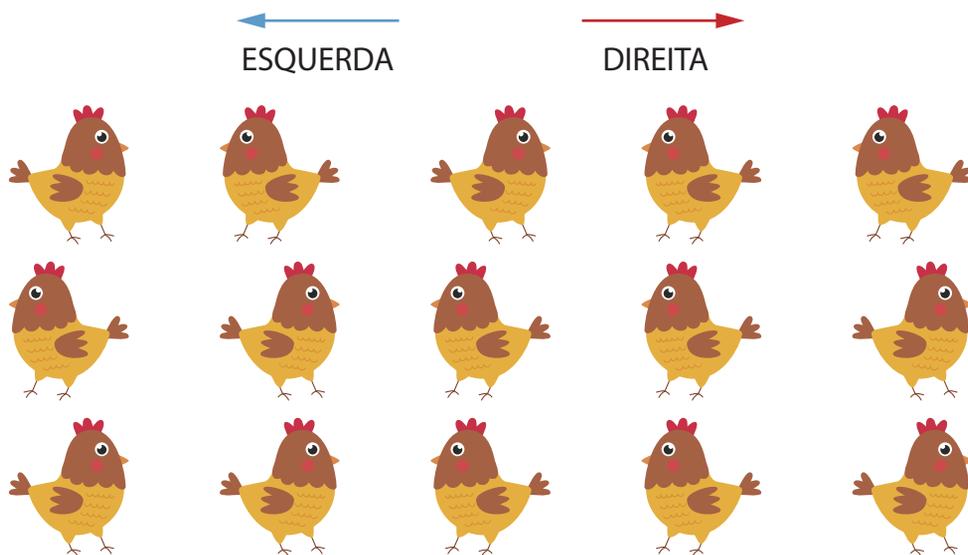
Milya Shaykh/Shutterstock

À ESQUERDA.

À DIREITA.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

5. REPARE NA POSIÇÃO DAS GALINHAS A SEGUIR.



Milya Shaykh/Shutterstock

CONTE E REGISTRE QUANTAS GALINHAS ESTÃO VIRADAS PARA A DIREITA E QUANTAS ESTÃO VIRADAS PARA A ESQUERDA DE ACORDO COM AS INDICAÇÕES DAS SETAS.

- PARA A DIREITA: 7 galinhas.
- PARA A ESQUERDA: 8 galinhas.

## 6. VOCÊ JÁ CONSTRUIU UM CASTELO DE AREIA?



AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

abramsdesign/Shutterstock

ESSE CASTELO FOI CONSTRUÍDO COM MOLDES ESPECIAIS. REPARE EM ALGUNS DELES.

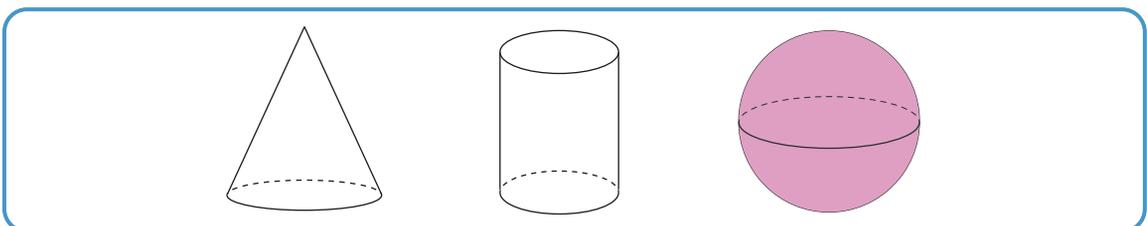
Ilustrações: stockphoto-graf/Shutterstock



IMAGINE QUE VOCÊ VAI COLOCAR ESSES MOLDES DEITADOS NO TOPO DE UMA RAMPA INCLINADA.

- A)** CONTORNE OS MOLDES QUE PODEM ROLAR COM FACILIDADE QUANDO COLOCADOS NO TOPO DESSA RAMPA.
- B)** MARQUE UM **X** NOS MOLDES QUE NÃO ROLARIAM COM FACILIDADE SE COLOCADOS NO TOPO DESSA RAMPA.
- C)** PINTE O MOLDE A SEGUIR QUE NÃO FOI UTILIZADO PARA FAZER A CONSTRUÇÃO DO CASTELO DE AREIA.

Ilustrações: Banco de imagens/  
Arquivo da editora



**7.** GUILHERME ESTÁ BRINCANDO COM O DINOSSAURO DINO. COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS DAS FICHAS DE ACORDO COM AS IMAGENS.

EMBAIXO

ENTRE

ATRÁS

NA FRENTE

DENTRO

EM CIMA

Ilustrações: Banco de Imagens/  
Arquivo da Editora

Ilustrações: DoriAnn/Shutterstock



DINO ESTÁ em cima DA CAIXA.



DINO ESTÁ dentro DA CAIXA.



DINO ESTÁ embaixo DA CAIXA.



DINO ESTÁ na frente DA CAIXA.



DINO ESTÁ entre AS CAIXAS.



DINO ESTÁ atrás DA CAIXA.

8. AS CRIANÇAS DO 1º ANO ESTÃO BRINCANDO DE CIRANDA. ACOMPANHE AS PISTAS PARA DESCOBRIR O NOME DELAS.



- A) SOFIA USA VESTIDO **ROXO** E MIGUEL ESTÁ DO LADO ESQUERDO DELA.
- B) DAVI USA CAMISA LISTRADA E ESTÁ AO LADO DE HEITOR.
- C) ESTELA ESTÁ COM TRANÇAS NO CABELO E CRISTINA ESTÁ AO LADO ESQUERDO DELA.
- D) LUÍS USA CAMISA **VERDE** E LUÍZA ESTÁ DO LADO DIREITO DELE.
- E) MARIANA ESTÁ ENTRE HEITOR E CARLOS.

9. ACOMPANHE O RESULTADO DA VOTAÇÃO DA COMPETIÇÃO MUSICAL REALIZADA NA ESCOLA.

### VOTOS DA COMPETIÇÃO MUSICAL

CRIANÇA	SOFIA	ISABELA	HEITOR
VOTOS	73	96	85

DADOS OBTIDOS NA VOTAÇÃO.

A) QUEM RECEBEU MENOS VOTOS?

SOFIA.

ISABELA.

HEITOR.

B) O VENCEDOR FOI A CRIANÇA QUE RECEBEU MAIS VOTOS. QUEM VENCEU A COMPETIÇÃO MUSICAL?

SOFIA.

ISABELA.

HEITOR.

C) QUANTOS VOTOS HEITOR RECEBEU A MAIS QUE SOFIA?

12 votos.

D) QUANTOS VOTOS HEITOR RECEBEU A MENOS QUE ISABELA?

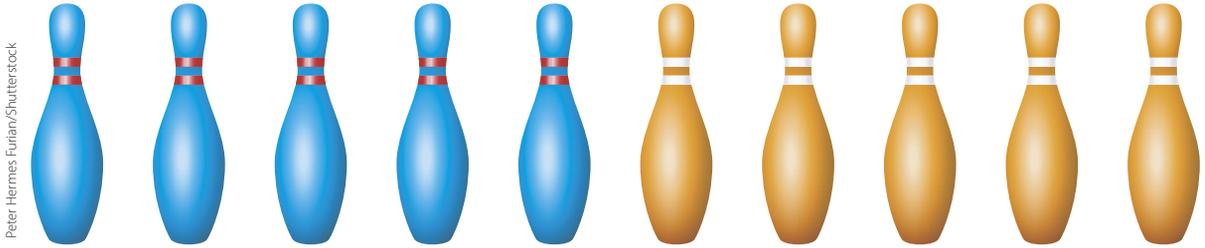
11 votos.

E) QUANTOS VOTOS ISABELA TERIA SE TIVESSE RECEBIDO MAIS 4 VOTOS?

100 votos.



**10.** NATÁLIA E LUAN ESTÃO JOGANDO BOLICHE COM PINOS **AZUIS** E **LARANJA**.



CADA PINO **AZUL** VALE 10 PONTOS.

CADA PINO **LARANJA** VALE 1 PONTO.

**A)** NATÁLIA DERRUBOU 4 PINOS **AZUIS** E 3 PINOS **LARANJA**.  
QUANTOS PONTOS ELA FEZ?

43 pontos.

---

**B)** LUAN DERRUBOU 3 PINOS **AZUIS** E 4 PINOS **LARANJA**.  
QUANTOS PONTOS ELE FEZ?

34 pontos.

---

**C)** QUEM FEZ MAIS PONTOS?

Natália.

---

**D)** QUANTOS PONTOS É POSSÍVEL FAZER AO DERRUBAR TODOS OS PINOS?

55 pontos.

---

**E)** QUANTOS PINOS DE CADA COR DEVEM SER DERRUBADOS PARA FAZER 31 PONTOS? DESENHE SUA RESPOSTA.

Os estudantes devem desenhar 3 pinos azuis e 1 pino laranja.

**11.** CADA CRIANÇA COSTUMA FAZER ATIVIDADES EM HORÁRIOS DIFERENTES.

**A)** LEIA CADA INFORMAÇÃO E REGISTRE NOS RELÓGIOS O HORÁRIO DAS ATIVIDADES.

- TODOS OS DIAS VALENTINA ACORDA ÀS 7 HORAS DA MANHÃ.
- CAMILA FAZ AULA DE PINTURA ÀS 16 HORAS.
- LUCAS ESCOVA OS DENTES ÀS 10 HORAS DA MANHÃ.
- MÁRCIO VAI PARA A ESCOLA ÀS 13 HORAS.
- BRUNA DORME TODOS OS DIAS ÀS 20 HORAS.



7 : 00



10 : 00



11 : 00



12 : 00



13 : 00



15 : 00



16 : 00



20 : 00

Ilustrações: Kitty Vector/Shutterstock

**B)** MARQUE UM **X** NA AFIRMAÇÃO CORRETA.

A ATIVIDADE QUE ACONTECE MAIS CEDO É PULAR CORDA.

A ATIVIDADE QUE ACONTECE MAIS TARDE É A AULA DE PINTURA.

A ATIVIDADE QUE ACONTECE ÀS 12 HORAS É O ALMOÇO.

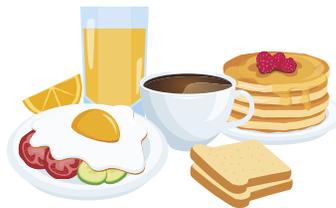
**12.** VOCÊ VAI PARA A ESCOLA DE MANHÃ OU À TARDE? FAÇA UM DESENHO DE ALGO QUE VOCÊ FAZ NO PERÍODO EM QUE **NÃO** ESTÁ NA ESCOLA.

Resposta pessoal.

- AGORA, MARQUE UM **X** PARA INDICAR SE VOCÊ FAZ CADA UMA DAS REFEIÇÕES **ANTES** OU **DEPOIS** DE IR À ESCOLA.

Respostas pessoais.

**A)** CAFÉ DA MANHÃ



BeataGFX/Shutterstock

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

ANTES.

DEPOIS.

**B)** ALMOÇO



White Space Illustrations/Shutterstock

ANTES.

DEPOIS.

**C)** JANTAR



Marie Nimrichterova/Shutterstock

ANTES.

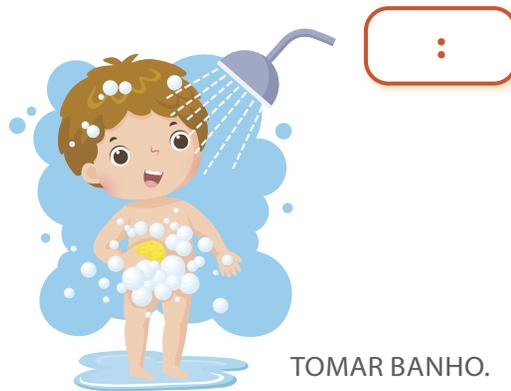
DEPOIS.

**13.** ESCREVA O HORÁRIO EM QUE VOCÊ COSTUMA FAZER CADA UMA DAS ATIVIDADES A SEGUIR. *Respostas pessoais.*

Ilustrações: kankhem/Shutterstock



ACORDAR.



TOMAR BANHO.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



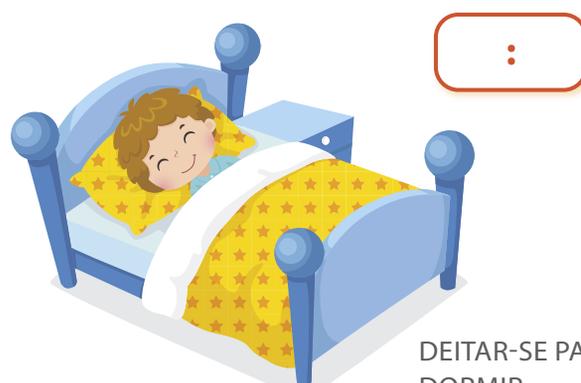
SAIR DE CASA PARA A ESCOLA.



ESTUDAR.



JANTAR.

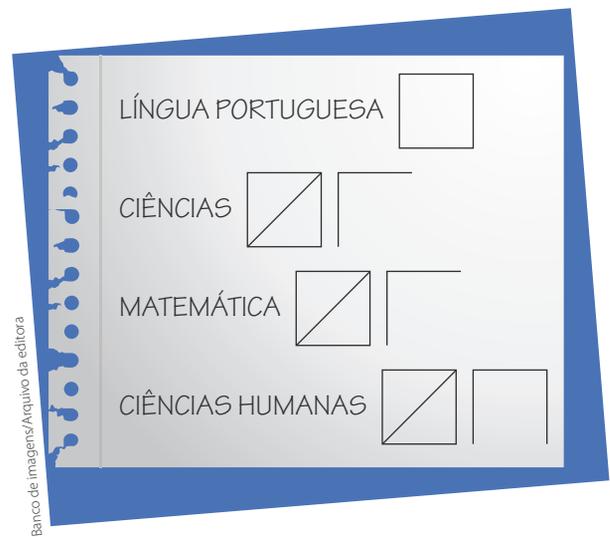


DEITAR-SE PARA DORMIR.

- NA SUA ROTINA, VOCÊ FAZ ALGUMA TAREFA DE CASA? ESCREVA QUAL É ESSA TAREFA E EM QUE HORÁRIO ELA É FEITA.

*Resposta pessoal.*

**14.** GIOVANA FEZ UMA PESQUISA NA TURMA DELA PARA DESCOBRIR O QUE OS ESTUDANTES MAIS GOSTAM DE ESTUDAR. CADA UM VOTOU EM 1 ÚNICA MATÉRIA. ACOMPANHE COMO GIOVANA REGISTROU OS VOTOS.



**A)** REGISTRE O NÚMERO DE VOTOS QUE CADA MATÉRIA RECEBEU.

### VOTAÇÃO DA TURMA

MATÉRIA	VOTOS
LÍNGUA PORTUGUESA	4
CIÊNCIAS	7
MATEMÁTICA	7
CIÊNCIAS HUMANAS	8

DADOS OBTIDOS NA VOTAÇÃO.

**B)** QUANTOS ESTUDANTES PARTICIPARAM DA PESQUISA?

26 estudantes.

**C)** QUAL MATÉRIA RECEBEU MAIS VOTOS?

Ciências humanas.

**D)** QUANTOS VOTOS MATEMÁTICA RECEBEU?

7 votos.

**E)** QUANTOS VOTOS CIÊNCIAS RECEBEU A MAIS DO QUE LÍNGUA PORTUGUESA?

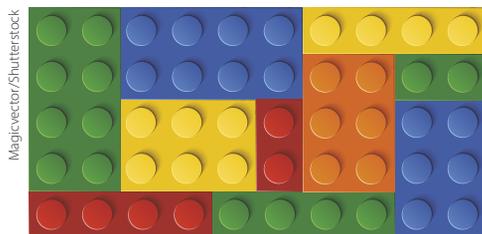
3 votos.

**F)** QUAIS MATÉRIAS RECEBERAM A MESMA QUANTIDADE DE VOTOS?

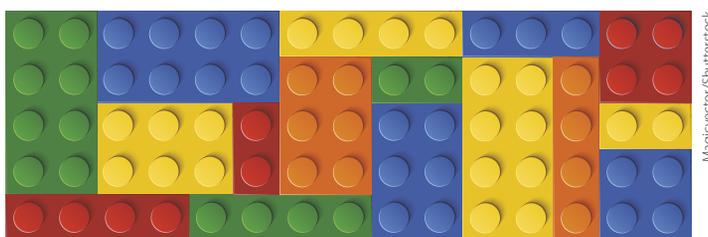
Matemática e Ciências.



**16.** OBSERVE COMO SARA ORGANIZOU 10 PEÇAS DE UM JOGO DE MONTAR.



**A)** ESTIME E ASSINALE COM UM **X** A RESPOSTA CORRETA. NESTA NOVA ORGANIZAÇÃO HÁ:

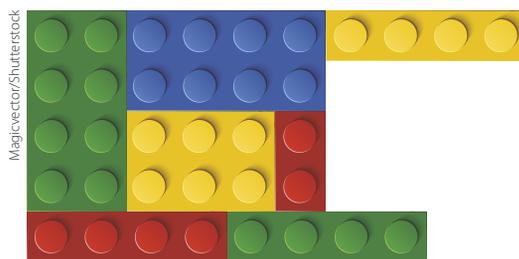


MENOS DE 10 PEÇAS.

MAIS DE 10 PEÇAS.

• CONTE E REGISTRE QUANTAS PEÇAS SÃO: 16 peças.

**B)** ESTIME E MARQUE UM **X** NA RESPOSTA CORRETA. NESTA OUTRA ORGANIZAÇÃO HÁ:



MENOS DE 10 PEÇAS.

MAIS DE 10 PEÇAS.

• CONTE E REGISTRE QUANTAS PEÇAS SÃO: 7 peças.



2. AS CRIANÇAS ESTÃO DISPUTANDO UMA CORRIDA. CADA CORREDOR TEM UM NÚMERO DE IDENTIFICAÇÃO NA CAMISETA.



Lyudmyla Kharlamova/Shutterstock

A) QUAL É O NÚMERO DA CAMISETA DA CRIANÇA MAIS BAIXA:

33 OU 51? 51

B) RESPONDA ÀS PERGUNTAS SOBRE A POSIÇÃO DAS CRIANÇAS.

• QUAL É O NÚMERO DA CRIANÇA QUE ESTÁ EM PRIMEIRO

LUGAR? 45

• QUAL É O NÚMERO DA CRIANÇA QUE ESTÁ EM SEGUNDO

LUGAR? 33

C) OS NÚMEROS DE 2 CORREDORES NÃO ESTÃO VISÍVEIS NA IMAGEM. REGISTRE OS NÚMEROS QUE FALTAM NO QUADRO A SEGUIR E DESCUBRA QUAIS SÃO ESSES NÚMEROS.

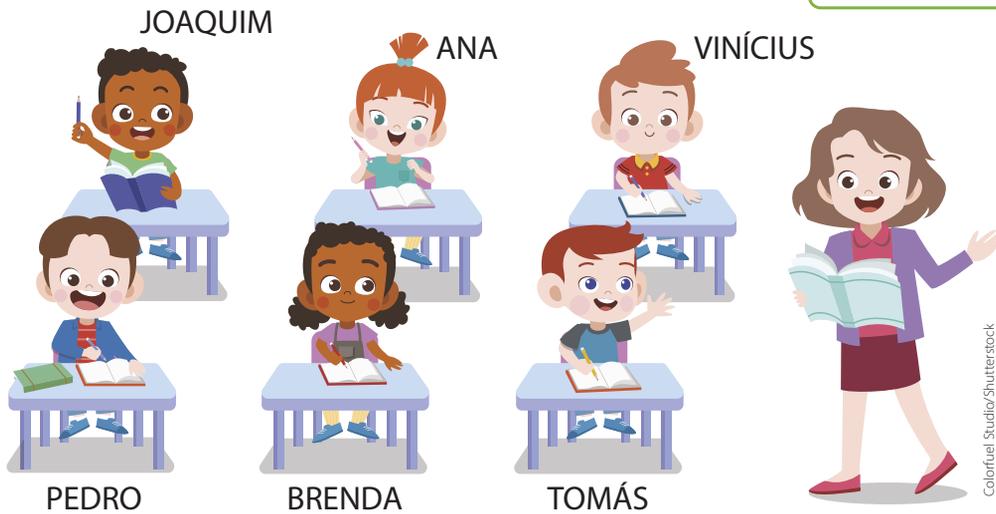
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

• COMPLETE: OS NÚMEROS QUE NÃO ESTÃO VISÍVEIS NA

CAMISETA DOS 2 CORREDORES SÃO 50 E 58.

3. A PROFESSORA CLARA PEDIU PARA AS CRIANÇAS FORMAREM DUPLAS PARA REALIZAR UMA ATIVIDADE.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



A) ANA FARÁ DUPLA COM A CRIANÇA QUE ESTÁ À **DIREITA** DELA. QUEM SERÁ A DUPLA DE ANA?

Joaquim.

B) TOMÁS FARÁ DUPLA COM A CRIANÇA QUE ESTÁ **ATRÁS** DELE. QUEM SERÁ A DUPLA DE TOMÁS?

Vinícius.

C) PEDRO FARÁ DUPLA COM A CRIANÇA QUE ESTÁ À **ESQUERDA** DELE. QUEM SERÁ A DUPLA DE PEDRO?

Brenda.

D) CONTORNE AS DUPLAS FORMADAS USANDO CORES DIFERENTES. *Os estudantes devem contornar as seguintes duplas: Ana e Joaquim, Tomás e Vinícius, Pedro e Brenda.*

4. CATARINA VAI COMEÇAR A FAZER A LIÇÃO DE CASA. MARQUE UM **X** NO QUADRINHO QUE COMPLETA A FRASE.

• A MESA ESTÁ \_\_\_\_\_ DE CATARINA.

ATRÁS

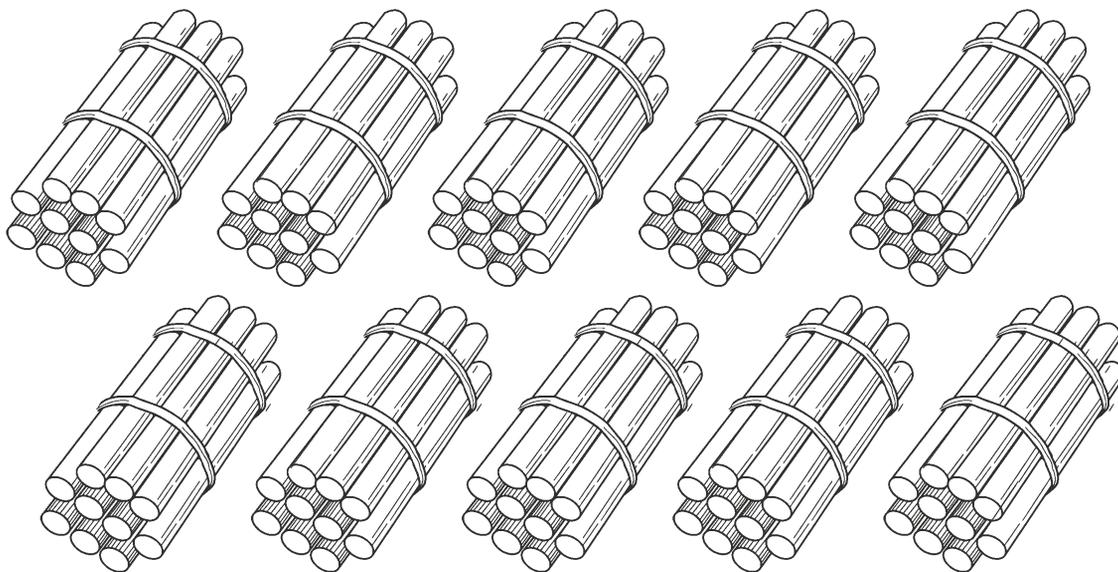
NA FRENTE



Colorfuel Studio/Shutterstock

5. NA ESCOLA EM QUE ELIS ESTUDA SERÃO DISTRIBUÍDOS CANUDOS REUTILIZÁVEIS. ELA ESTÁ AJUDANDO A ORGANIZAR OS CANUDOS EM GRUPOS DE 10.

Ilustrações: Morphart Creation/Shutterstock

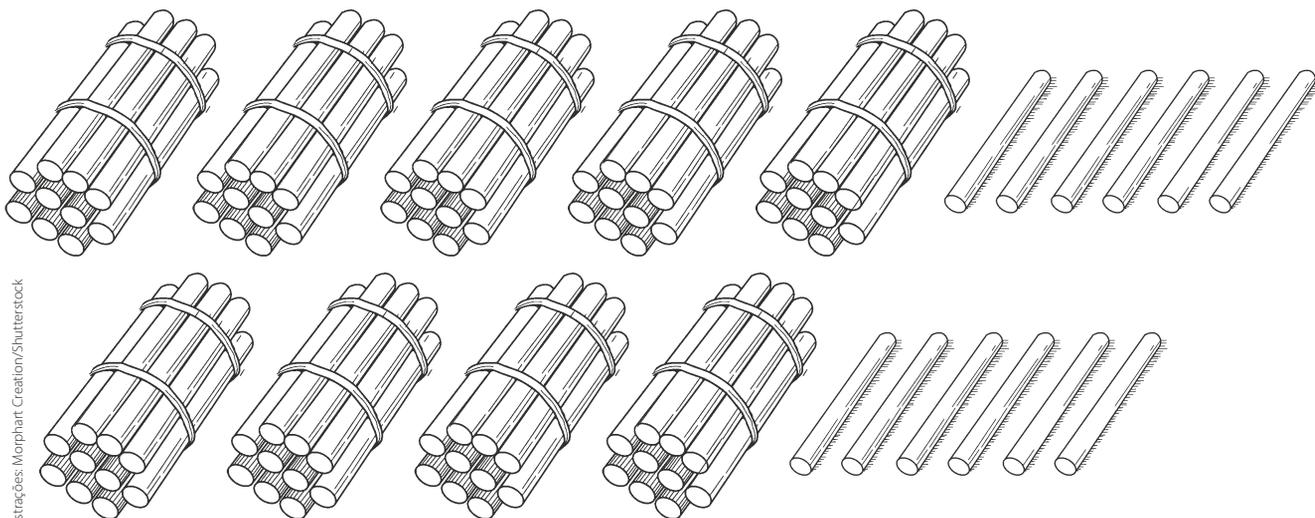


- A) QUANTOS CANUDOS ELA ORGANIZOU?

100 canudos.

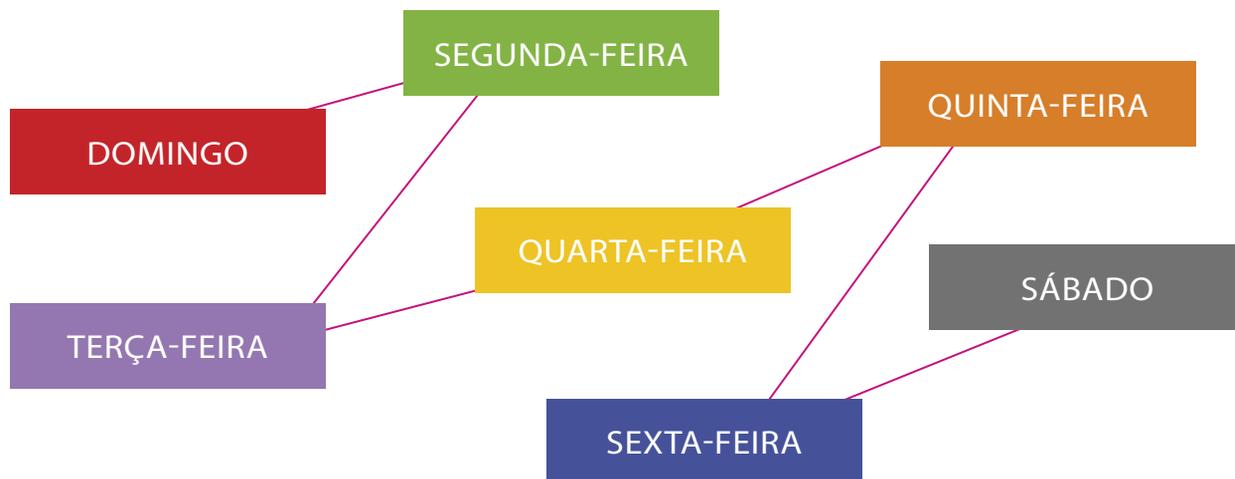
- B) ESSES CANUDOS SERÃO ACOMODADOS EM DUAS CAIXAS: UMA TERÁ 36 CANUDOS E A OUTRA TERÁ 64 CANUDOS. PINTE OS CANUDOS DE CADA CAIXA COM UMA COR DIFERENTE.

Os estudantes devem colorir 3 grupos de 10 canudos e 6 canudos soltos com uma cor, e 6 grupos de 10 canudos e 4 canudos soltos com outra cor.



Ilustrações: Morphart Creation/Shutterstock

6. LIGUE OS NOMES DOS DIAS DA SEMANA EM ORDEM, COMEÇANDO PELO DOMINGO.



• AGORA, COMPLETE: **HOJE** É QUARTA-FEIRA, DIA 10.

**AMANHÃ** SERÁ quinta-feira, DIA 11.

E **ONTEM** FOI terça-feira, DIA 9.

7. NUMERE OS MESES DO ANO DE ACORDO COM A ORDEM EM QUE OCORREM, COMEÇANDO POR JANEIRO.

JANEIRO	1	FEVEREIRO	2	MARÇO	3
ABRIL	4	MAIO	5	JUNHO	6
JULHO	7	AGOSTO	8	SETEMBRO	9
OUTUBRO	10	NOVEMBRO	11	DEZEMBRO	12

• AGORA, COMPLETE: QUEM FAZ ANIVERSÁRIO NO MÊS 9  
NASCEU EM setembro.

## 8. LEIA OS PREÇOS DOS BRINQUEDOS.

Ela Kvasniewski/  
Shutterstock



42 REAIS



11 REAIS



98 REAIS

BlueRingMedia/  
Shutterstock



15 REAIS

AS IMAGENS NÃO ESTÃO  
REPRESENTADAS EM  
PROPORÇÃO.

BlueRingMedia/  
Shutterstock



25 REAIS



6 REAIS



36 REAIS

BlueRingMedia/  
Shutterstock



89 REAIS

BlueRingMedia/  
Shutterstock

A) QUAL É O BRINQUEDO MAIS CARO? E O MAIS BARATO?

Bicicleta. Ioiô.

B) CONTORNE COM LÁPIS DE COR **AMARELO** OS BRINQUEDOS QUE  
PODEM SER COMPRADOS COM:



Reprodução/Casa  
da Moeda do Brasil/  
Ministério da Fazenda

C) JOANA VAI COMPRAR UMA PIPA E UM IOIÔ. QUANTO ELA VAI  
PAGAR? 17 reais.

D) MARCELO TEM 20 REAIS. ELE QUER COMPRAR UM BONECO.  
QUANTOS REAIS FALTAM PARA ELE CONSEGUIR FAZER A  
COMPRA DESSE BONECO? 5 reais.

E) LARISSA COMPROU METADE DOS BRINQUEDOS MOSTRADOS.  
QUANTOS ELA COMPROU? 4 brinquedos.

F) JOÃO COMPROU O DOBRO DA QUANTIDADE COMPRADA  
POR LARISSA. QUANTOS BRINQUEDOS ELE COMPROU?

8 brinquedos.

## 9. REPARE NO FORMATO DOS OBJETOS REPRESENTADOS.



A) IMAGINE SOLTAR CADA UM DESSES OBJETOS DO TOPO DE UMA RAMPA INCLINADA. PINTE OS QUADRADINHOS PARA REGISTRAR QUANTOS OBJETOS ROLARIAM COM FACILIDADE E QUANTOS NÃO ROLARIAM COM FACILIDADE.

| ROLA COM FACILIDADE     | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| NÃO ROLA COM FACILIDADE | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

B) QUANTOS OBJETOS VOCÊ CLASSIFICOU?

13 objetos.

C) PREENCHA O QUADRO INDICANDO QUANTOS OBJETOS LEMBRAM CADA SÓLIDO GEOMÉTRICO.

SÓLIDO GEOMÉTRICO	QUANTIDADE
CUBO 	3
BLOCO RETANGULAR 	3
ESFERA 	3
CONE 	2
CILINDRO 	2

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS COMENTADAS

ARIZA, Josefa Fernanda; SEHN, Elizandra. Jogos no processo de ensino de matemática. *Revista Eletrônica Científica Inovação e Tecnologia*, v. 8, n. 19, 2017. Disponível em: <https://periodicos.utfpr.edu.br/recit/article/view/e-4863/pdf>. Acesso em: 16 set. 2021.

Essa pesquisa trata da importância dos jogos para o aprendizado das crianças dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, colaborando com a criação de atividades envolvendo o universo infantil.

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília, DF: MEC, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 16 set. 2021.

Site oficial da Base Nacional Comum Curricular, em que é possível consultar detalhes da BNCC, bem como consultar as habilidades e competências para o Ensino Fundamental e Ensino Médio.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Alfabetização. *PNA: Política Nacional de Alfabetização*. Brasília, DF: MEC: Sealf, 2019. Disponível em: [http://alfabetizacao.mec.gov.br/images/pdf/caderdo\\_final\\_pna.pdf](http://alfabetizacao.mec.gov.br/images/pdf/caderdo_final_pna.pdf). Acesso em: 16 set. 2021.

Site oficial do MEC que traz o documento da Política Nacional de Alfabetização, abordando fatos históricos da alfabetização no Brasil e a Política Nacional de Alfabetização atual.

INSTITUTO ESTADUAL DO AMBIENTE. *Lixo não é brincadeira. Ou pode ser?*. Disponível em: [http://www.inea.rj.gov.br/wp-content/uploads/2020/06/lixo\\_n%C3%A3o\\_%C3%A9\\_brincadeira\\_Ou\\_pode\\_ser.pdf](http://www.inea.rj.gov.br/wp-content/uploads/2020/06/lixo_n%C3%A3o_%C3%A9_brincadeira_Ou_pode_ser.pdf). Acesso em: 16 set. 2016.

Essa cartilha aborda a reciclagem e alguns brinquedos e brincadeiras que podem ser construídos utilizando materiais recicláveis.

KLEIS, Alexandre. Fechando o dominó. *Revista do Professor de Matemática* (RPM 14). Disponível em: <https://www.rpm.org.br/CDRPM/14/4.HTM>. Acesso em: 16 set. 2021.

Esse material propõe diferentes investigações matemáticas a partir das peças e do jogo dominó.

OLIVEIRA, Neide da Silva Domingues de. *O mundo da Geometria conhecido através das dobraduras*. Secretaria de Estado da Educação do Paraná. Ponta Grossa, 2016. Disponível em: [http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes\\_pde/2016/2016\\_pdp\\_mat\\_uepg\\_neidedasilvadoominguesdeoliveira.pdf](http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2016/2016_pdp_mat_uepg_neidedasilvadoominguesdeoliveira.pdf). Acesso em: 16 set. 2021.

Esse material apresenta investigações geométricas que podem ser realizadas por meio da construção de dobraduras com os estudantes.

SMOLE, Katia Stocco. *A mão, nossa primeira calculadora*. Mathema. Disponível em: <https://mathema.com.br/artigos/a-mao-nossa-primeira-calculadora/>. Acesso em: 16 set. 2021.

Esse texto traz um contexto histórico da utilização das mãos para realizar contas e fazer registros mentais.

## SUGESTÕES DE LEITURA

*LEVANTE UM POUQUINHO, POR FAVOR!*, DE HEE JUNG CHANG. ILUSTRAÇÕES DE SUN HWA JUNG E TRADUÇÃO DE ELISABETH KIM. SÃO PAULO: CALLIS, 2010.

NESTA HISTÓRIA, VOCÊ VAI PERCEBER QUE MUITOS OBJETOS DO DIA A DIA TÊM O FORMATO PARECIDO COM O DE FIGURAS GEOMÉTRICAS. VAI TAMBÉM ANALISAR O QUE ESSAS FIGURAS TÊM EM COMUM E O QUE ELAS TÊM DE DIFERENTE.

*O MUNDO MÁGICO DOS NÚMEROS*, DE JUNG SUN-HYE. ILUSTRAÇÕES DE JEON IN-KANG E TRADUÇÃO DE THAIS RIMKUS. SÃO PAULO: CALLIS, 2008.

NESTE LIVRO, EM UMA HISTÓRIA DIVERTIDA, VOCÊ VAI ANALISAR O TRAÇADO DOS SÍMBOLOS NUMÉRICOS E PERCEBER A ORDEM DOS NÚMEROS NA SEQUÊNCIA DE 1 A 10.

*TÔ DENTRO, TÔ FORA...*, DE ALCY. SÃO PAULO: FORMATO, 2005.

COM ESTE LIVRO, VOCÊ VAI ANALISAR IMAGENS QUE ENVOLVEM AS NOÇÕES DE DISTÂNCIA, LOCALIZAÇÃO, DIREÇÃO E SENTIDO, UTILIZANDO EXPRESSÕES COMO "EM CIMA", "EMBAIXO", "DENTRO", "FORA", "LONGE", "PERTO", "À DIREITA", "À ESQUERDA", ENTRE OUTRAS.



ISBN 978-65-5763-145-4



9 786557 631454