השבוע בתל אביב

TLVtimes.co.il

tlvtimes.co.il

העיתון של תל-אביב

אפריל

גיליון מס' - 1502

מחיר 7.90 ₪ | לא למכירה

אינדי ישראלי

18 ההרכבים שיחגגו השנה מעבר לים

הנפשת אופנה

30 ראיון עם המאיירת שירה ברזילי

משחק מבריע

38 מחר: הצהובים מול ריאל לקראת הפיינל פור



עמ 8 | **ראש פשלת הבועה**

יום הבוחר עם יצחק בוז'י הרצוג ותומכיו

עמ 10 | **סיפורי בוקי נאה**

מה קורה בביצה הפלילית?

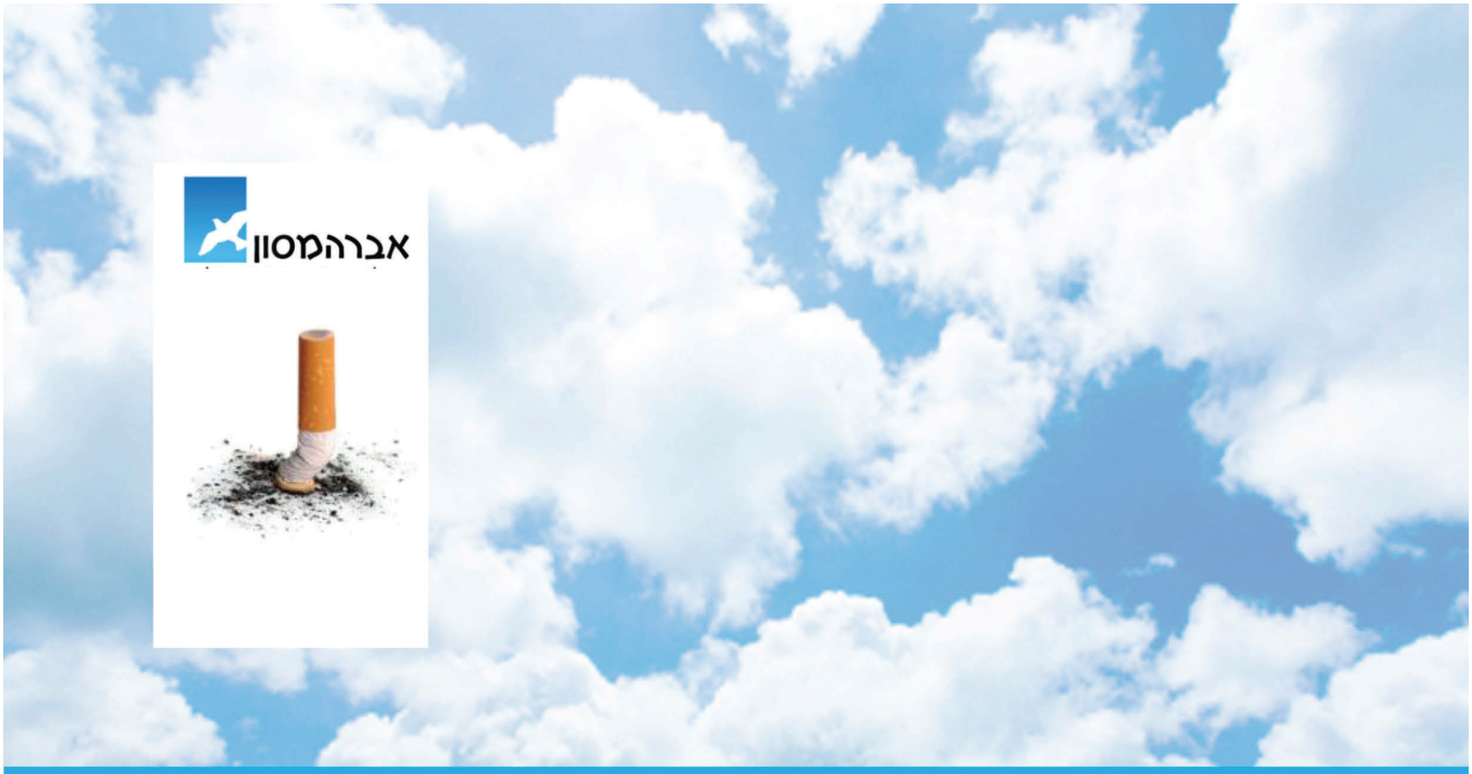
עמ 14 | **ארנונה עולה**

המס הכי יקר שאנחנו משלמים

קידוש והעיר הלבנה

עמ 16+

קבלות השבת האלטרנטיביות מדליקות כל פינה בעיר



שיטת אברהמסון
להפסקת עישון,
ולגמילה מסוכר וגלוטן

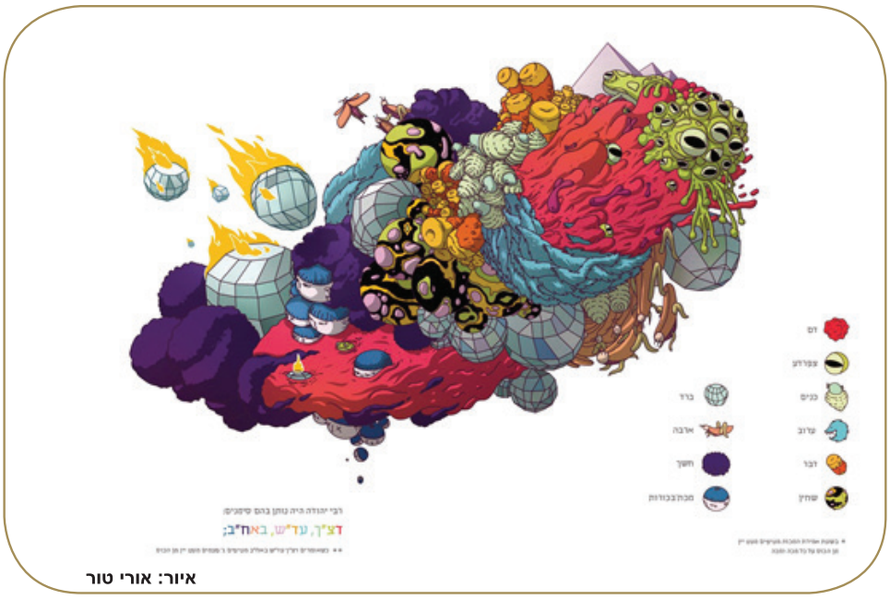
פרטים, סיפורים, שאלות ותשובות באתרנו
www.abrahamson.co.il



אהוד אברהמסון
מייסד מכון אברהמסון

30
שנות הצלחה
מאז 1983

לפרטים והזמנת תורים - 9933*
service@abrahamson.co.il 972-9-7469725



איור: אורי טור

הגדת הפסח היא אחד הטקסטים הדתיים היהודיים שזכו לאורך השנים ליותר גרסאות מכמות גרסאות הכיסוי שזכה לו השיר הלליה; החל מהגדת 'ראשי הציפורים' מהמאה ה-13 וכלה בהגדות הקיבוצים של המאה ה-20. בשלוש השנים האחרונות יזמה חנות העיצוב 'אסופה' משוק הפשפשים, פירוש גרפי פרוע ונועז לסיפורי ההגדה ולמדרשיה, כשהרעיון הוא גם לתת במה ל-45 מאיירים ומעצבים צעירים, כמו למשל האמן המקומי אורי טור (32) - רצינו מאוד לדעת מה עבר לו בראש כשאייר את הפירוש שלו לעשר המכות: "באופן כללי לא ידעתי מה אני הולך לצייר וברגע שראיתי את הטקסט של עשר המכות יצא לי באופן אקראי סוג של אינפוגרפיקה, שמהווה ניתוח ציורי של אלמנטים שמופיעים בטקסט הקונוני". טור הוא גם אנימטור מקורי, כך שאיורים מסוג זה אינם זרים לו. את ליל הסדר הקרוב הוא יחגוג עם משפחתו המורחבת של בן זוגו, יוצא העדה הפרסית: "אני מאמין שאהיה שם האשכנזי היחיד, כך שזאת תהיה חוויה לערוך סדר גדול ורב משתתפים". | איתן אלחדז

מו"ל - *השבוע בתל אביב בע"מ*
עורכת - *שרין לוי*
עורך לשוני - *מאור בוכניק*
כתב / צלם מערכת - *איתן אלחדז*
כתבת מערכת - *בלה מלכין*
מנהלת גרפיקה - *ליטל נגר*
גרפיקאית - *טלי דהפיציוטו*
סמנכ"לית שיווק ומכירות- *לימור ברזילי*
מנהל קשרי לקוחות - *חיים אלדד*
הפצה - *א.ד הפצות ועיטוף בע"מ*

- המייל שלנו -
telaviv2u@gmail.com

השבוע בתלאביב Tlvtimes.co.il
03-7477776
יהודה הלוי 12, תל אביב
telaviv2u4@gmail.com

www.tlvtimes.co.il
בקרוב האתר...

בשער: קבלת שבת - 'בית תפילה ישראלי'
צילום: איתן אלחדז
עיצוב גרפי: ליטל נגר

מד Feed

רוני פיאלקוב
שלוש פעמים הוא נישק אותה במה־לך נאום הניצחון, ומתוכן הוא לא נישק אותה אפילו פעם אחת. תבדקו בעצמכם. לא יודע למה, אבל איכשהו זה מרגיש כמו אחד הדברים הכי סימבוליים, מדאיגים ו/או משמעותיים שקרו אתמול.

עמי פרידמן
היי אירן. נגיד, עכשיו זה זמן מצוין.

קרן רובין
עושה רושם שחצרוני יקבל השנה קצת פחות הזמנות למימונה.

אלינור ריגבי
אז מתי מחלקים אותנו למחוזות ושולחים נציגים להילחם עד המוות?

הדס רשף
אם כבר קיסר/מלך לפחות שיבנה ארמונות וטירות! ושיהיו מעטורים על ידי מיטב האמנים ומעוצבים על ידי מיטב האדריכלים. ואז אחרי שהאצולה תתחלף יהיו מבני ציבור יפים שיחליפו את המתנ"סים המתפוררים. מה דעתכם?

Coffeeshopping
קניות באינטרנט במזומן



עדיין לא
קונים באינטרנט?

מהיום אפשר לקנות בכל אתרי הקניות בעולם...

בעברית, במזומן ובקלות!

כל מה שצריך זה להגיע לחנות הקונספט שלנו ברחוב **אלנבי 83 בתל אביב**.

צוות מוכרים מיומן וסבלני ילווה אתכם לכל אורך תהליך הרכישה ויראה לכם שאיתנו

אפשר לקנות בראש שקט.

כוס קפה - עלינו :)

- ✓ מתחייבים למצוא עבורכם את המחירים הכי טובים.
- ✓ ניתן לקבל משלוחים במקום. לא צריך לחכות בדואר!
- ✓ אפשרות להזמין טלפונית ללא שימוש במחשב.
- ✓ תמיכה וטיפול בבעיות מול המוכרים השונים.

03-6120093
www.coffeeshopping.com
קופי-שופינג | אלנבי 83 תל אביב



אמן: פילפלד, או לנוחיותכם, ניר פלד, האיש וההדפסים הכי קאטינג אדג' בעיר

ציור קיר: פילפלד

לוקיישן: בית רומנו, דרך יפו 9 א

אם הקיר היה מדבר, זה מה שהיה לו לומר: לפני מספר חודשים בעלת הנכס קיבלה החלטה נבונה להכניס קצת רוח אמנותית למתחם של בית רומנו. אם אתם נמנים עם מבקרי המקום, או עם בלייני התדר בחוד־שי הקיץ, התכוננו להיתקל בציור אקריליק שחור לבן (טכניקה המזוהה עם פילפלד) של ילדון שובב, שמשקיף עליכם מרחוק בדר־ככם לשירותים הציבוריים. משיחה קצרה עמו הבנו שהילד הזה הוא פילפלד: "את רוב היום אני מבלה בסטודיו שלי בהרצליה, בזמן שכולם מבלים בתל אביב. זו הסיבה שבחר־תי דווקא את הציור הזה". | בלה מלכין

בלב שוק הכרמל, בין דוכן ירקות לחנות ביגוד בזול, במקום שהיה עד לא מזמן מפעל בשר, החליטו יזמי האופנה ואנשי הלילה ירון דנוך וספי גולן להקים מתחם אופנה ולייף סטייל תחת השם האולט־רה אורבני Pop House (ראו עמוד 34). היוזמה שקולה להקמת חזירייה בתוך בית המקדש, אבל מה זה משנה כשא־נחנו ממילא בימי ביביהו ה-4. באחד מימי מוצ"ש קפצנו לשם ופגשנו את האמן אנטון אברמוב (בתמונה), שלקח חלק בערב חשיפה של פופ האוס לאמ־נים צעירים וותיקים שהציעו את מרכו־לתם. אברמוב, אם תהיתם, מציע לכם הצלחה יותר מהירה מכל תואר קנוי: "תבחר משהו, מקצוע, נושא או תכו־נה ואני מנפיק לך במקום תעודת הצ־טיינות", אמר בשיא הרצינות ומיד הנ־פקתי לעצמי תעודת הצטיינות באיך לא להצטיין. התענוג הזה עלה 40 ₪, תודו שזה הרבה פחות מקורס מזורז למכירת קרח לאסקימוסים. | איתן אלחדד

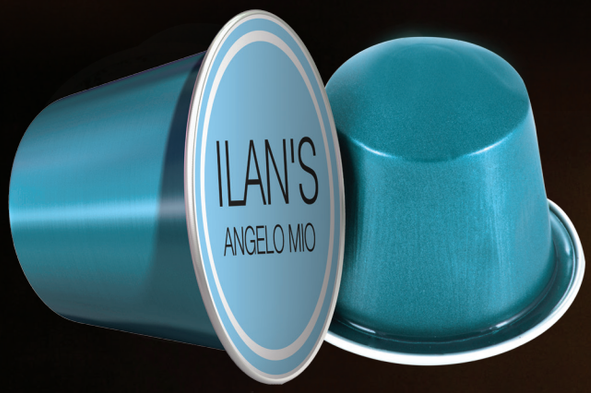


Pop House. רבי מאיר 38, שוק הכרמל. ג'-ה' בין השעות 12:00-19:00 ו' 10:00-17:00

איפה משיגים כזה? אנטון אברמוב בפעולה. צילום: איתן אלחדד

3.7 מתוך 5
תל אביבים יבחרו
בקפסולות של אילן'ס

הם רק עדיין לא יודעים את זה



להזמנת קפסולות התנסות
חייגו **03-9235946**

מותאם למכונות הקפה של NESPRESSO

ILAN'S ANGELO MIO | ILAN'S NEGRO ALLEGRO | ILAN'S DECAFFEINATED | ILAN'S ROMA | ILAN'S THE EQUATOR

רק הטעם קובע

אילן'ס ILANS | www.ilans.co.il

קופי פוסט

עידו כהן מתארח עם טור דעה פוליטי

אז איך תיראה הממשלה הבאה? הדבר הכי בטוח הוא שכחלון יקבל את תיק האוצר, ושמפלגת כולנו תוכל לדרוש מנתניהו עוד שלל פוליטי. הימור שלי, גלנט כנראה יהיה שר, השאלה היא רק איזה. אני מהמר ששר האנרגיה או שר התחבורה, בטח לא שר הביטחון. בתור מפלגת עלה התאנה "החברתי" היחידה בקואליציה שלו, נתניהו ממש צריך את כחלון ואת עשרת המקומות של המפלגה בתוך הקואליציה. מה שכנראה יסלול לו את הדרך, לפחות לתיק ממשלה נוסף, כנראה למייקל אורן. אני מנחש שזה יהיה תיק התקשורת או תיק התיירות. בנוסף, אם כחלון חכם הוא ילחם כמו שד על תפקיד ראש ועדת הכספים עבור מישהו ממפלגתו, אחרת כל הרפורמות שירצה לקדם ילכו לפח.

זו בדיוק הסיבה מדוע נתניהו יעניק את המפתחות לתפקיד ההוא למפלגת יהדות התורה. משה גפני כבר אחז במושכות ועדת הכספים בעבר, ובכך דאג שמיטב הקופה הציבורית יגיע לקהל האלקטורלי שלו (וגם, על הדרך לתושבי יש"ע ולמצביעי הבית היהודי). זו גם תהיה דרך טובה להוריד אותם מהדרישה לתיק הבריאות אליו ליצמן חושק לחזור. גם ככה מדובר במפלגה בת שישה מושבים בכנסת, שביבי לא באמת צריך בשביל הקואליציה ולכן אין להם כוח ממשי מולו במשא ומתן.

גם ליברמן יתקשה לדרוש אתנן פוליטי מופלג, שהרי נתניהו יכול להסתדר גם בלי ששת המושבים שלו. ולכן נראה שכל חלום שיש לו על תפקיד שר הביטחון יירד מהר לטמיון. מסקנה, כנראה שפניו של ליברמן אל תיק נחות יותר מתיק החוץ, וסופה לנדבר כבר תישאר שרת הקליטה. מעבר לכך, אין להם כל כך למה לצפות בישראל ביתנו.

אצל ש"ס החיים די קלים. יש להם מספיק מקומות בכנסת כדי שהם יהיו נחוצים לקואליציה של נתניהו. ועם שבעת המקומות האלה הם יקבלו בקלות את תיק שר הדתות ואני מהמר שתיק הפנים ימסר לדרעי. מעבר לכך אפשר לצפות לפחות לנציג אחד שינסה לקבל את תפקיד סגן שר החינוך. המפסידים הגדולים של הקואליציה, בנט והבית היהודי, ידרשו להתמודד עם אובדן של כשליש מהמנדטים שלהם שעברו למפלגת הליכוד. בנט אולי יסביר את הצטרפותו לקואליציה באמצעות התבטאות מיליטנית ויאמר שנכנס מתחת לאלונקה. מסקנה, בתסריט האופטימי ביותר בנט יזכה להישאר שר התמ"ת. לא שר חוץ, בטח לא שר ביטחון. בתסריט הפסימי ביותר, בנט הוא שר התיירות הבא של ישראל
מי שכן עלולה להרוויח במפלגת הבית היהודי היא דווקא איילת שקד, שביקשה לנכס לעצמה את תיק ביטחון הפנים, ונתניהו ודאי יודע איזו כותרת נפלאה זו תהיה - "האישה שבאה לעשות סדר בשורות המשטרה" כדרך לטפל באוזלת ידם של כחולי המדים בתחום ההטרדות המיניות. סיכוי קטן אמנם שזה יקרה, אבל בכל זאת אשים זאת על השולחן.

בתרחיש שכזה, נותרים שאר התיקים בידי הליכוד. שם מנהלים שלושת בכירי הליכוד - ארדן, כ"ץ ואדלשטיין, מלחמה על תיקים בכירים, והשאלה היא אם יישארו להם כאלה לחלוקה. לגבי הפיל שבמפלגת הליכוד - מירי רגב; סבירות גבוהה שלא תקבל את תפקיד שרת החינוך שכולם מפילים עליה. יותר הגיוני שהיא תקבל תיק עקר שאין לו יותר מדי השפעה - תיק הרווחה, למשל. בהנחה כמובן שנתניהו לא הולך לבטל את חוק 18 השרים של יש עתיד וישראל ביתנו. להערכתי, נכון לזמן כתיבת שורות אלו, הממשלה הבאה תראה כך:

ראש הממשלה: נתניהו (ליכוד)
שר האוצר: כחלון (כולנו)
שר הביטחון: יעלון (ליכוד)
שר החוץ: ארדן (ליכוד)
שר הפנים: דרעי (ש"ס)
שרת ביטחון הפנים: שקד (הבית היהודי)
שר המשפטים: שטייניץ (ליכוד)
שר התקשורת: גלנט (כולנו)
שר התחבורה: כ"ץ (ליכוד)
שר הבריאות: אדלשטיין (ליכוד)
שר התמ"ת: בנט (הבית היהודי)
שר התיירות: אורן (כולנו)
שר האנרגיה: ליברמן (ישראל ביתנו)
שרת הרווחה: רגב (ליכוד)
שר החינוך: שלום (ליכוד)
שרת הקליטה: לנדבר (ישראל ביתנו)
שר השיכון: אלקין (ליכוד)
שר הדתות: נהרי (ש"ס)
שר איכות הסביבה: בגין (ליכוד)
שר תרבות וספורט: אקוניס (ליכוד)
וזה התסריט האופטימי, כן?

עידו כהן





מוניציפלי

ראש ממשלת תל אביב

הדיסאינפורמציה של השב"כ, מסיבת הרחוב של הפעילים, השואו של שלי והתקווה לשינוי שהתפוגגה. זהו יום הבוחר עם יצחק בוז'י הרצוג ותומכיו

איתן אלחדז

שמונה בבוקר. הוילה הישנה של בוז'י ברחוב צה"ל בשכונת צהלה. באותם רגעים רבים חשו שזהו בוקר שמסמן תחילתו של מהפך. כשיצא סוף סוף יו"ר 'המחנה הציוני' מדלת הברזל הקטנה שסגרה על ביתו, הוא נפנף לשלום לשכניו ורץ עם רכב האבטחה לבית הספר המקומי כדי להצביע. אני בעקבותיהם עד שעצרו אותי השב"כניקים ושיקפו וסרקו ומיששו כל דבר שהיה עליי. אם היה להם סורק מחשבות גם אותו הם היו מפעילים ולחשוב שעד לפני כמה ימים בוז'י יכל לקפוץ לקנות חלב במכולת השכונתית כאחד האדם. מבחינת השב"כ הוא כבר היה על תקן ראש הממשלה ורגע לפני שהרצוג שלשל את פתק ההצבעה הוא השתהה כדי לעשות עיניים לצלמים והוסיף ש"הבחירות הללו הן על הבחירה בין שינוי לתקווה ובין ייאוש לאכזבה".

לכתבים הצמידו אוטובוס שליווה את הפמלייה של הרצוג, אבל כתבים הם עם שלא אוהב להיות כבול למשהו ולכן ברחתי משם לתחנה הבאה לפי הלו"ז הצפוף של בוז'י. כצפוי שום דבר לא התנהל לפי התוכנית ובבית הספר 'גבעולים' ברמת גן שום בוז'י לא נראה באופק. התנחמתי בסנדוויץ' גבינה בולגרית מהדוכן של 'יש עתיד' (בדוכן של מר"צ נגמרו הסדוויצ'ים הטבעוניים ובדוכן של ליברמן חילקו רק סטייק מדיום רייר). משום מקום הופיעה סתיו שפיר שופעת חיוכים מתולתלים וניסתה ללא הצלחה לשכנע פעיל ליכוד לשנות את הצבעתו.

אני ממשיך להשתרך אחרי השיירה של בוז'י ובמתחם הגנים ברחוב ריינס בגבעתיים מגלה לי הכתב אופיר דניאל מהערוץ הראשון שהשב"כ מפרסם דיסאינפורמציה לגבי מיקומו של בוז'י כדי לעורר בלבול, אך ח"כ מיקי רוזנטל סינן בנחרצות: "בוז'י בדרך בוודאות". עיניו הטרוטות של רוזנטל סיפרו הכל: "ארבעה חודשים אני כבר לא ישן", הוא אמר בכוחותיו הדלים וברמקולים הושמע ג'ינגל של המחנה הציוני שבישר כי 'אוטובוס המהפך' הגיע. ממנו נשפכו הפעילים הנלהבים כדי לעשות שמח ולפתוח מסיבת רחוב למגינת ליבם של זקני מפא"י, שצפו המומים מעבר לכביש. לחגיגה הצטרפה שלי יחימוביץ' שנענתה לסלפי עם אחד הפעילים ושוחחה עם קשישה שביקשה ממנה להעלות את קצבת הנכות.


משמאל: לירן חליפה כחולה מהשב"כ. צילום: איתן אלחדז

הכתב של הערוץ הראשון זרק שבוז'י בדרך לבית הספר 'ליידי דיוויס' וכשהגעתי לשם הבנתי שנפלתי למלכודת של השב"כ (או להעדר עדכניות של הערוץ הראשון) כי שום אקשן לא היה שם. בערב בהיכל הספורט ע"ש אריק איינשטיין הייתה אווירה חגיגית ומתוחה. כולם חיכו בקוצר רוח לתוצאות המדגמים וכשאלו הגיעו פצחו הפעילים בריקודי שמחה. בעוד כולם מפזזים להנאתם, על מסכי הפלזמה הענקיים שהוצבו באולם מדווחים שביבי כבר סוגר דילים ומרים טלפונים כדי לגבש ממשלה. תחושת האופוריה המשיכה גם אחרי חצות, כשבוז'י עלה לבמה וניסה לשדר שיש עוד סיכוי להרכיב ממשלה. בשעות הבוקר המוקדמות ולאחר הגעתן של תוצאות האמת, דבריו של בוז'י התפוגגו כלא היו ובדרכם מוסס כל תקווה לשינוי. ככל שזה נוגע לעיר שלנו, הנתונים הראו 34 אחוזים להרצוג מול 18 אחוזים לנתניהו - מה שמעניק למועמד מספר 1 מטעם המחנה הציוני את התואר הנחשק, ראש ממשלת תל אביב.

לראשונה: תושבי השכונות שעומדות בצל סכנת הפינוי - מתאחדים

תושבי השכונות החלשות; גבעת עמל, תל כאביר, נס לגויים וכפר שלם הבינו שכדאי להם לנהל את המאבק נגד צווי הפינוי מול הרשויות וכרישי הנדל"ן. יוזמת המהלך, מלי אלפסי: "עכשיו אולי יתחילו לספור את האנשים השקופים"

איתן אלחדז

כבר כמה שנים טובות שמלי אלפסי נלחמת על ביתה - מדירתה הצנועה בשכונת גבעת עמל - בטייקונים רבי עוצמה וברשויות אטומות, ולאחרונה החלה להתעייף ואוזל לה הכוח לנהל מאבקים. מצבה הבריאותי הולך ומדרדר, תוצאה של נכות שנגרמה לה לפני כמה שנים בעקבות ניתוח כושל. משום כך היא החליטה לאחד כוחות עם אנשים במצבה ויזמה איחוד היסטורי בין שבע שכונות חלשות בעיר לצורך מאבק משותף נגד פינוי התושבים. "אני יוצאת לרחובות בשם השכונות, זה כבר לא הולך להיות מאבק רק של שכונה", אמרה. נוסף על גבעת עמל, ייקחו חלק במאבק שכונת כפר שלם, תל כאביר, נווה עופר ומאהל ארלוזורוב. ל'השבוע בתל אביב' נודע גם שראשי השכונות יצרו קשר עם שכונות אחרות בארץ כמו, קריית משה ברחובות ושכונה ד' בבאר שבע כדי ליזום מהלך ארצי. אלפסי (47), גרושה ואם חד הורית לארבעה ילדים, החליטה שלא די בכך והיא אף רצה במקום הרביעי ב'מפלגת העם הזמני', "כדי להילחם בשחיתות ולשנות את שיטת ההצבעה", הסבירה אלפסי, שצו פינוי עומד ותלוי כנגדה וכנגד 120 משפחות בשכונה. "ראינו בבחירות האחרונות כיצד המפלגות מתעסקות בקמפיינים מכוערים והכפשות הדדיות בעוד שאותנו האנשים השקופים אף אחד לא סופר. עכשיו אנחנו מקווים שבעקבות האיחוד יתחילו לשים לב גם אלינו".



הפיצוי שהוצע למשפחה גרעינית לא מתקרב למחצית ממחיר דירה בבניין שכן. מלי אלפסי. צילום: איתן אלחדז

הגן שלנו פתוח

גני הילדים הפיראטיים של קהילת הפליטים, אותם 'מחסני ילדים' ידועים לשמצה הפכו עם הזמן לחצר האחורית המוזנחת של ההורים חסרי המעמד. עמותת 'יוניטף' נרתמה להפיג את הצפיפות ואת ההזנחה והקימה מערך חינוכי מקצועי של מעונות. בסיור שערכנו באחד הגנים גילינו גם למה הילדים משחקים עם בובות בצבע שחור. הצצה למקום שצובע את השוליים האפרוריים בצבעים אופטימיים



איתן אלחדז

בפברואר האחרון מתו שלושה תינוקות בגנים של מבקשי מקלט בשל התנאים הקשים, ששוררים באותם מקומות שנקראים 'בייביסיטר', או בשם הפחות מלבב 'מחסני ילדים'. המונח הזה לא לגמרי רחוק מהמציאות משום שאותם גנים הם למעשה בתים פרטיים, המאוכלסים בצפיפות איומה ב-30 עד 50 ילדים בגילאי טף. כל זאת ללא פיקוח הרשויות ובתנאים פיזיים וסוציאליים ירודים. לפני כעשור חברה עיריית תל אביב לקרן למעורבות חברתית כדי לנסות לתת מענה הולם לבעיית הגנים הפיראטיים. יחד הם הקימו את עמותת 'יוניטף'. "המטרה שלנו", מסבירה מאיה פלג (35) מנהלת העמותה, "היא לקחת גן פיראטי ולהעתיק אותו יחד עם הגננת למקום שהעירייה מקצה לנו. הדיל שלנו עם ההורים הוא שהם משלמים תוספת תשלום של עד 300 שקלים - גן פיראטי עולה בין 400 ל-600 שקלים, בעוד שגן של 'יוניטף' עולה להורים 880 שקלים - וזוכים לתפריט עשיר, הכשרה של הגננות ופיקוח צמוד של עובדים סוציאליים ושל אנשי חינוך".

הדבר הראשון שמושך את העין בגן של 'יוניטף', שנמצא בלב התחנה המרכזית החדשה, הן הבובות השחורות שהילדים משחקים איתן. "יש מאחורי זה השקפת עולם שלמה", ממשיכה פלג, "חשוב לנו שהדמויות איתן יזדהו הילדים יהיו בני דמותם כי בגנים מעורבים, ששם הבובות לבנות, הילדים הזרים לא מזהים את עצמם כשחורים ואף מתחילים לפתח שנאה כלפי שחורים, כי מודל המשחק שהוצב בפניהם היה לבן".

העמותה דואגת ל-320 ילדים שנמצאים בשישה מוסדות שכוללים מעונות, משפחתונים ומועדוניות, שנותנות פתרון לילדים הגדולים בשעות אחר הצהריים. המעון שבקרתי בו מזכיר גן ישראלי לכל דבר; מרווח יחסית, מרובה פינות משחקים, מזרנים לשינה וילדים חמודים שקופצים עלייך. מודל הגנים של 'יוניטף' מהווה שיתוף פעולה ייחודי של שלושת המגזרים: הציבורי - העירייה מספקת את המבנים; העסקי - שתורם כסף להעסקת הצוות הישראלי; והחלק הארי אותו מממנים ההורים, שמוקדש לכל היתר: לאוכל, לציוד ולתשלום עבור הגננת שמגיעה מהקהילה.

העבודה של פלג מתחילה בבוקר עם הילדים, אבל לא נגמרת שם. פלג: "אנחנו הכתובת היחידה שההורים מכירים ולכן הם פונים אלינו בכל מצוקה שהם נתקלים: מיצוי זכויות, בעיות כליאה או מצוקות בריאותיות". אנשי העמותה מלמדים את ההורים לפעול במסגרת של מדינה מערבית: "ההורים מגיעים מקהילה מסורתית בה גדלים הילדים לפי עקרון הרצף, כשהם במשמורת אצל זקני הכפר ואילו כאן אנו מלמדים אותם ליצור ועד הורים, שיטות חינוך מתקדמות ומקימים עבורם קבוצות תמיכה".

פלג למדה עבודה סוציאלית ועשתה הכשרה מעשית בארגון מסיל"ה (מרכז סיוע שהוקם ב-99' בעיריית תל אביב על מנת לספק שירותי רווחה לקהילת הזרים) ומשם הדרך הייתה קצרה לעבודה ב'יוניטף': "התמכרתי לעניין והבנתי שיש פה צורך אמיתי". הגנים של 'יוניטף' נהפכו לשם דבר בקרב קהילת הפליטים ורשימת ההמתנה מתארכת. "הורים מגיעים אלינו עוד לפני שנולד להם ילד כדי לברר אם יש מקום", אומרת פלג ומוסיפה: "המדינה צריכה לקחת אחריות על העניין הזה כי אי אפשר להיתלות לנצח בידי תורמים".



האחריות על המדינה, מאיה פלג
צילום: איתן אלחדז





הקורבן בתרגיל העוקץ הזה, יהלומן פנסיונר בשם אפרים סאלח, מסר כמה גרסאות שרק אלוהים יודעים מה מהן אמיתיות ומה שקריות

רב רפאי שמוליק בירס ה"שבכניק" מעוקץ היהלומים הולך לבלא

שמואל בירס, או מעכשיו, שמואל בירן, הוא ארכי רמאי. כבר מגיל 16 הוא חזק בעסקי מרמה, הונאות, התחזות, זיופים וכל מיני פטנטים מסריחים אחרים, שנועדו להוציא כסף במרמה מאנשים תמימים. שש שנים מתוך 35 שנותיו הוא ישב בכלא אחרי שהורשע בעשרות עבירות מרמה. התמחותו של האיש בעל כושר השכנוע המופלא הזה היא לקחת מאנשים כספים לכל מיני השקעות, להבטיח להם רווחים גבוהים ולהעלם. לא פעם, בריוני העולם התחתון הקדימו את המשטרה, הגיעו אליו, חטפו אותו, פרקו אותו לחתיכות והצמידו לו לראש אקדח כדי שיחזיר את הכסף. בשבוע שעבר נגזרו עליו בבית המשפט המחוזי בתל אביב 40 חודשי מאסר בפועל בגלל סיפור הפשע הכי הזוי שקרה כאן בשנים האחרונות.

בירן קיבל רק 40 חודשי מאסר מאחר וגם נציגי התביעה, פרקליטי הסנגוריה, ואפילו השופט, סברו שמדובר בסיפור הזוי; ושהקורבן בתרגיל העוקץ הזה, יהלומן פנסיונר בשם אפרים סאלח, מסר כמה גרסאות שרק אלוהים יודעים מה מהן אמיתיות ומה שקריות. על בירן אף נגזר לשלם פיצוי כספי בסך 300 אלף שקל לטובת לסאלח, בנוסף לעונש המאסר שהוטל עליו. 35 שנים אני כתב פלילים ועם יד על הלב, בכזה סיפור מטורף עוד לא נתקלתי.

לילה אחד נשרפה כליל מכוניתו של אפרים סאלח, יהלומן בפנסיה. כמה ימים לאחר מכן, התקשר לסאלח מישהו בשם "רוני", ומספר לו בחשאי, שהוא מהשב"כ ואומר לו שהחקירה של שריפת המכוניות עברה מהמשטרה לידיהם. למה? "כשנפגש נדבר", ענה לו רוני, ששמו האמיתי היה שמואל בירן. וכך, נפגשו בתחנת דלק, סאלח היהלומן ושני אנשי שב"כ, לכאורה, שהגיעו עם משקפי שמש על עיניהם כשבלוריתם מתבדרת ברוח.

סלאח סיפר לברנשים מהשב"כ שהוא יהלומן בפנסיה, והם אמרו לו שהוא ממש נפל עליהם מהשמיים. השב"כ, כך סיפרו הברנשים לסאלח, תפס כנופיית חרדים שמבריחה יהלומים מאירופה, וחבילת יהלומים ענקית תקועה עכשיו בכספת של שירות הביטחון וצריך למכור אותה. על פי עדותו של סאלח בתחנת המשטרה, הציעו לו אנשי הביטחון לתווך בעסקת המכירה של היהלומים; הוא ישלם להם מיליון שקלים וחצי ויקבל לידיו את חבילת אבני החן. כדי לשכנע את סאלח באמיתות תפקידם, התרברב אותו רוני באוזני סאלח, בעניין חיסול פעיל הג'יהאד האיסלמי, פתחי שקאקי במלטה, וטען באוזניו שירה בשקאקי בעצמו, בעודו רכוב על אופנוע.

האוונטות שעשו המתחזים על סאלח פעלו, והיהלומן השתכנע ללכת איתם לבנק ולמסור לידיהם בעבור שני יהלומים 1.5 מיליון שקלים במזומן. סכום נמוך עבור הסחורה, ששוויה הוערך ככפול מכך. לפני העברת הכסף קיבל סאלח לידיו שני יהלומים לבדיקה והחזיר אותם לשותף של בירן להונאה. זו הייתה הפעם האחרונה שסאלח ראה יהלומים. כשירד מרכבו של בירן עם תיק הסחורה שקיבל מהמתחזה, פתח אותו וגילה בפנים רק אוויר. אנשי השב"כ נעלמו לו עם מיליון וחצי שקל במזומן, כסף שלווה ממשפחה ומהשוק האפור. סלאח פנה למשטרה ושם אמרו לו שאינם מכירים אנשי ביטחון בשמות שנקב.

כעבור כמה חודשים בירן שוב מתייצב, כרוני מהשב"כ, אצל סאלח ומתנצל בפניו. הוא סיפר לו שבנוסף לעבודתו בשב"כ הוא גם עובד עם המאפיה הרוסית, ושהוא סוכן כפול וחייו תחת איומים. כפיצוי, הציע בירן לסאלח לרכוש מגרש עם בית עליו, ברחוב אצ"ל 56 בהרצליה פיתוח, ששוויו קרוב לחמישה מיליון שקל, בתמורה ל-1.1 מיליון שקלים נוספים. אולם הנכסים שעמדו למכירה, מעולם לא היו של בירן. ובכל זאת, מכר סאלח את ביתו הפרטי כדי להביא מזומנים נוספים. אשתו מתרגזת עליו ועוזבת אותו.

אחרי שנתן לבירן ושותפו להונאה עוד 1.1 מיליון שקלים, הם שוב נעלמים מן העולם. סאלח ועורך הדין בודקים והמגרש בכלל לא שייך לאף אחד מהשב"כ ובעל הנכס בכלל לא מתכוון למכור. הוא חוזר למשטרה ומספר את סיפור ההמשך. מפלג ההונאה מחבר איזה פאזל ונופל על שמואל בירן, שפעם קראו לו שמואל בירס. החוקרים מראים לסאלח היהלומן תמונה ועיניו נאורו. זה היה האיש שהתחזה לרוני, ראש הצוות של השב"כ, שקיבל את המיליונים. על הדרך המשטרה חוקרת את היהלומן סאלח כחשוד בגלל הטענות של בירן הרמאי, מהסיבה שסאלח הקורבן שלח בריונים לשמואל בירן הרמאי, כדי שיחטפו אותו ויכו אותו על מנת שיחזיר לו את הכסף מסיפור היהלומים.

ההתמוטטות של שלמה צח וסיבת המעצר של איש השיווק שלו

שלמה צח, הזכור כחצי הזכרי של הצמד אילן ואילנית, עשה לפני שנים רבות הסבה מזמרה לאמרגנות, ובבעלותו כיום משרד הפקות. לפני כשנתיים, לאחר שגילה שחברת ההפקות שלו עומדת לקרוס, הוא הפעיל את החוקר הפרטי מיכאל וילקומירסקי וגילה לדבריו כי איש השיווק שלו, עמי כרמלי, מעל בכספיו, זייף כ-300 המחאות של משרד ההפקות, על פי החשד, בסכום כולל של 1.5 מיליון שקלים, ופדה אותן בסניפים להמרת כספים. כרמלי הכחיש את האשמה ופוטר.

הבלש וילקומירסקי הוציא מכרמלי הודאה מצולמת בוידאו שגנב והעביר את הצ'קים המזויפים לשוק האפור. במקביל למשפטים אזרחיים שהתנהלו בין השניים, הועבר החומר למפלג ההונאה של משטרת תל אביב, שעצרה בסוף השבוע את כרמלי והביאה אותו בפני שופט, שכאמור קבע שיש נגדו ראיות ושלח אותו לאבו כביר. בית משפט השלום בתל אביב האריך לאחרונה את מעצרו של כרמלי בחמישה ימים, אחרי שהשופט ירון גת קבע, שיש נגדו ראיות בתיק החקירה. החשוד, אגב, טוען שצח גנב את עסקיו של עצמו והפיל עליו את התיק. תיק החקירה הזה סוגר מעגל בין האמרגנים צח וכרמלי לבין ראש מפלג ההונאה של משטרת תל אביב, דודי מישקין. סגן ניצב מישקין היה בעברו רקדן צעיר, ומשרד האמרגנות נתן לו את הצ'אנס הראשון לרקוד במחזמר פיטר פן, ובכמה הפקות נוספות. מישקין גם רקד במחזמר 'אוויטה' ועל פי מדורי הרכילות לפני 15 שנים, היה לו רומן עם השחקנית הראשית ריקי גל ששיחקה את אוויטה פרון. יום אחד מישקין נטש את הבמה והלך להיות שוטר בבולשת. הוא התקדם בסולם הדרגות והתפקידים וכעת הוא ראש מפלג הונאה שמנהל את החקירה בעניין 1.6 מיליון השקלים שנעלמו ממשרד האמרגנות, שהעסיק אותו בתחילת דרכו על הבמה.


עוד תראה, עוד תראה כמה טוב יהיה. שלמה צח.
צילום: יח"צ - קובי ריכטר

כמה סובני פוסד פסתתרים באתרי ההיכרויות ולמה הם גופרים באבו כבירי?

ההיסטוריה הפלילית של תל אביב מלאה בנשים מסכנות שנפלו בפחים שטומנים להם החתיכים התורניים באתרי ההיכרויות באינטרנט. פעם בחודשיים שלושה יוצא למפלג ההונאה של משטרת תל אביב לשים אזיקים



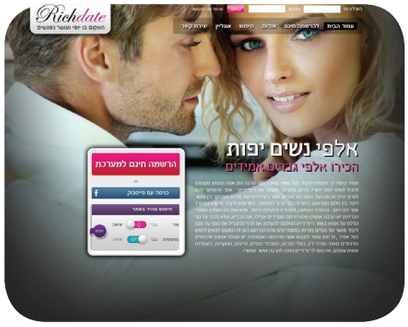
על איזה קזנובה, שהתחזה באתרי ההיכרויות לסוכן מוסד/שב"כ/טייס/מח"ט. תל אביב מלאה ברווקות, גרושות ואלמנות, שמחפשות את הנסיך על הפארי הלבן באתרי ההיכרויות ברשת. הן כמובן מתרשמות מאד מהטייס, איש העסקים שעושה גם עבודות למוסד. הוא קובע איתן פגישה, שבמהלכה הוא מספר להן סיפורי גבורה. ופתאום הוא נעלם לשבוע, חוזר וממשיך להלעיט אותן בסיפורים על מבצעים סודיים מעבר לקווי האויב. מהר מאד הוא מעביר אצלן את הלילה וכשהן מתעוררות בבוקר הן מגלות שהוא נעלם עם התכשיטים, המזומנים וכרטיסי האשראי. הן רצות למפלג ההונאה שמומחה בלהתחזות באתרי ההיכרויות לעוד בחורה שמחפשת חתן, לקבוע עם הנוכל דייט ולחכות לו עם אזיקים.

שני "החתיכים התורנים של הרשת", שנעצרו בימים האחרונים ועכשיו מכינים נגדם כתבי אישום הם ברנשים בשם שלומי יפרח ואילן איילון. הם לא מכירים אחד את השני. איילון בן 45 מרמת גן - כתב האישום נגדו מספר על חמש נשים שהפיל במקביל. בדף שלו באתר ההיכרות הוא פרסם תמונות שלו כטייס, חלומה של כל אמא יהודייה. הוא סיפר לבחורות סיפורי סבתא על הקריירה שלו כטייס. הן מיד התאהבו בטייס הרומנטי בעל הלשון החלקלקה והצעת הנישואים מצדו לא אחרה לבוא וגררה אחריה הוצאה של מאות אלפי שקלים כמקדמה לאולם החתונה, כסיוע בפתיחת עסק וכתשלום ראשון על דירת החלומות שמצא לשניהם. הפנטזיות של הנשים הללו לעמוד לצד טייס בדרגת סגן אלוף מתחת לחופה, התגברו על כל המכשולים והשאלות ומאות אלפי שקלים נעלמו להם. החומר שאספו נגדו חוקרי ההונאה הלך לפרקליטות כדי שתכין נגדו כתב אישום.

יפרח בן 37 מנתיבות, לא פחות מקצועי. רק לפני כמה חודשים השתחרר ממאסר בגלל סיבוב קודם שעשה על עשרות נשים. מהחקירה בענייני עולה, שהוא הציג את עצמו באתרי ההיכרויות כ"רז רעם", "איש עסקים אמיד שאביו מבעלי חברת 'אשטרום'". עם כל אחת מ-20 הנשים, שעל

"פעם בחודשיים שלושה יוצא למפלג ההונאה של משטרת תל אביב לשים אזיקים על איזה קזנובה, שהתחזה באתרי ההיכרויות לסוכן מוסד / שב"כ / טייס / מח"ט

פי החשד הונה מאז ששוחרר מהכלא, היו לו, כדבריו, בשיחת הטלפון הראשונה, "חיבור משמיים". איזו ר' אחת פרסמה באתר ההיכרויות לעשירים 'ריצ'דייט', שהיא חוזרת לארץ אחרי תשע שנים באמריקה ושהיא תשמח מאד למצוא מישהו שיגרום לה להישאר בישראל. "רז רעם" עשה לה סיבוב בתל אביב והראה לה, לטענתה, תוך כדי נסיעה, כמה רבי קומות של המשפחה שלו. הוא לקח אותה לצימר וטען שהמקום בבעלותו. היא נכנסה להתקלח והוא נעלם עם הכסף שהיה לה בארנק, 9000 יורו, לדבריה, שרצתה להמיר לשקלים. היא סיפרה על זה בפייסבוק, פרסמה את התמונה שלה והלכה למשטרה עם עוד בנות שסיפרו לה שגם אותן הרעם הזה הונה. כשלקחו אותו לבית המשפט התברר שכל הסיפור הזה קרה בזמן שהוא בכלל היה אמור לשבת במעצב בית בנתיבות.



חיפוש מקוון אחר הנסיך על הפארי הלבן, ריצ'דייט. צילום: מתוך האתר



קבוצת זאפה מציגה:

לורין היל



בהופעה בישראל 7.5

יום חמישי | 7.5.15

לייב פארק - האמפי החדש בראשל"צ

מרכז הזמנות זאפה: 9080*

WWW.MSLAURYNHILL.CO.IL

Zappa - World Of Live Music

LIVE פארק

ראשון לציון

הפנים החדשות

איך עושה וינס ווהן בתצלומי משרד בנאליים של מאגרי תמונות הכוללים את כל הקלישאות הצפויות?

יאיר קיבייקו

אתם מכירים את תמונות האונליין של הבנקים, או בשמן המקצועי 'תמונות סטוק'? הן תמיד יכללו את החיוכים המזויפים, את העיניים החלולות ושלל סיטואציות מקריפות. כל זה כדי להתאים למצגת, לפרסומת או לבאנר של מי שמוכן לשלם עבורן, לפעמים סכומים מופרכים. ואז הגיעו וינס ווהן, דייב פרנקו וחבריהם לסרט Unfinished Business, והפכו את התמונות האלו למגוחכות אפילו יותר. החבורה צילמה סידרה של תמונות משרדיות שכוללות את כל הקלישאות הצפויות שאפשר לחשוב עליהן: ישבת צוות, בחור שמעביר פרזנטציה על לוח מחיק, אנשים בחליפות משלבים ידיים ועוד תמונות שבלוניות שכבר הפכו לסטנדרט בתעשייה הסחית הזו.

הדבר המצחיק באמת בכל הסיפור הזה הוא העובדה שבשיתוף פעולה עם Getty Images, חברת התמונות הגדולה בעולם, הכוכבים פרסמו את התמונות באתרי החברה כתמונות אמיתיות, שאותן ניתן להוריד בחינם ואף להשתמש בהן בפעם הבאה שתשקדו על מצגת רצינית. בשלב זה מדובר כפי הנראה רק ב-12 תמונות שפורסמו, אבל אם לשפוט לפי ההצלחה והבאז שהן תרמו ברשת לסרט, אני לא אתפלא אם נמצא עוד מהן, או לפחות נראה אותן מופיעות בפרסומת הבאה של בית ספר כלשהו למנהל עסקים.



היי וינס, תפסת אותנו בוהים בפייסבוק באמצע העבודה, או שאתה סתם ממתין שתתפנה מגרסת הנייר המשרדית?
צילום: Getty Images

כל אחד רוצה להיות שדרן

אפליקציית וידאו חדשה של כמה חבר'ה מרוטשילד מטריפה את משתמשי טוויטר בכל העולם ומאפשרת להם לשדר בלייב את החיים המדהימים שלהם לכל עוקב ועוקב

רי מבזק שהגיע זה עתה: שמשון השכן מהבניין ממול פרץ לשידור ועלה לאוויר עם תמונות ראשונות מהמכבסה, שם בדיוק סיים מייבש הכביסה את פעולתו. אלייך, שמשון. אפליקציה חדשה מאפשרת למשתמשי טוויטר לשדר סרטון וידאו בשידור חי, ולהעביר אותו בלייב סטרימינג אל המוני העוקבים של אותו משתמש. eerkatM (סוריקטה) שם האפליקציה, התחילה כסטארט אפ שנבנה על ידי בן רובין, איתי דנינו ורועי תירוש, שלושה תושבי תל אביב.

שניות ספורות לפני שעולה השדרן לאוויר, נשלחת הודעת הכנה לעוקבים שלו, כדי שיתכוננו מראש לקראת המחזה הצפוי. באם בוחר העוקב לצפות בשידור החי, כל שעליו לעשות הוא ללחוץ על הקישור שנשלח אליו, והוא מועבר מיד לצפייה ברגע המכונן, המתרחש אי שם על הגלובוס, ומועבר אליו כחלקיקי אור בסיבים אופטיים, לכדי תמונה נעה. אפשרות שיתוף הוידאו חדשה יחסית בטוויטר, כשרק לפני מספר חודשים אפשרה החברה מסן פרנסיסקו בשירות המיקרו-בלוגינג שלה, לצרף וידאו באורך שש שניות, ולאחר מכן סרטון ערוך באורך של 30 שניות. בתוך זמן קצר האפליקציה מצאה לה בית חם אצל משתמשים רבים ובקרב מפתחי סטארט-אפים וידוענים. ביניהם אפשר מידי פעם לתפוס את אשטון קוצ'ר, ג'ראד ליטו ועוד כמה שמות מוכרים משדרים בלייב את החיים המעניינים שלהם.



ארנונה לעשירים

זה קרה כמעט מבלי ששמנו לב: תשלום הארנונה לרשויות המקומיות הפך למס הכי יקר שאנחנו משלמים למדינה - יותר מחשמל, ממים, מגז ומביטוח הבריאות. אז איך קורה שכמעט בכל שנה, מתחת לאף של האזרחים, עשרות רשויות מקומיות מעלות את הארנונה ומקבלות על כך גיבוי ממשרדי הממשלה? ומי חברת הכנסת שמנעה הוזלה בארנונה ב-2015 לראשונה מזה שנים?

שי סלינס



למה לי לקחת ללב. צילום: אילוסטרציה

"אני לא מצליח להבין איך רק לפני זמן קצר כשהארנונה שלי עוד הייתה ביחד עם המים שילמתי עשרות שקלים פחות - והיום, בלי המים, זה הפך להיות המס הכי יקר שאני משלם למדינה". אם מצאתם את עצמכם אומרים לעצמכם את המשפט הזה פעם בחודשיים עם קבלת תשלום הארנונה בדואר - אתם לא לבד. הארנונה הפכה להיות המס כמעט הכי יקר שאנחנו משלמים למדינה - ולבטח הכי מרגיז.

אז כדי לעשות סדר בדברים, חשוב להבין תחילה מהו למעשה תשלום הארנונה. מדובר במס שנתי המוטל על תושבי המדינה המחזיקים בנכס ונגבה על ידי הרשות המקומית. מטרת הארנונה היא לממן את הפעילויות השונות של הרשות. בהתאם לחוק, משרד הפנים אינו אחראי על גביית מסי ארנונה - על הגבייה אחראית הרשות המקומית, בה מצוי הנכס. בניגוד למה שנהוג לחשוב, לא תעריפי הארנונה למ"ר שגובות הרשויות המקומיות הם שקובעים את חשבון הארנונה, אלא דווקא שיטת החישוב היא זו שמזניקה את התשלומים למעלה.

ההבדל העיקרי בין חשבונות הארנונה של תושבי ערים שונות בישראל, נובע מהעובדה שלכל רשות מקומית צו ארנונה שונה הקובע מהו התעריף למ"ר ומהי שיטת חישוב הארנונה לצורך גבייה. חלק מהרשויות, למשל, נוהגות לחייב גם על מרפסות, חניות ומחסנים וחלקן מסתפקות בחיוב נטו של דירת מגורים. פערים אלו מגיעים לעשרות אחוזים בתשלומי הארנונה שמשלמים דיירי דירה זהה ברשויות שונות. באופן בלתי הגיוני, החוק מאפשר לשרי הפנים והאוצר לאשר לרשויות המקומיות להוריד או להעלות את תעריף הארנונה, על פי בקשה, אך אינו מאפשר להם לשנות את שיטת החישוב הקבועה בצווי הארנונה של הרשויות השונות משנת 1985.

במקרה של ארנונה לעסקים, העניין מסובך בהרבה. לא מדובר בחישוב פשוט וקל להבנה של הארנונה, כמו במקרה של המגורים. מדובר במאות אם לא באלפי סיווגי נכסים שונים, כך שעל מנת להצליח להבין האם, בכמה ולמה עלה תעריף הארנונה לעסק שלך, זו משימה לאנשי מקצוע בלבד. רק בתל אביב למשל, ישנם 20 אלף סיווגים שונים של נכסים. 20 אלף. סיווגים.

השיטה להעלאת הארנונה

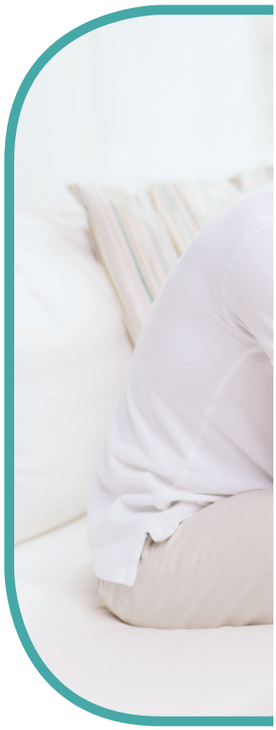
עליית תעריף הארנונה נקבעת על ידי שני גורמים - עדכון אוטומטי ובקשות חריגות להעלאה. העדכון האוטומטי מורכב מ-50% משיעור עליית מדד המחירים לצרכן ומ-50% מעליית מדד השכר במגזר הציבורי - מדד מיושן שהלשכה המרכזית לסטטיסטיקה (למ"ס) כבר הודיעה כי היא מתנגדת לשימוש בו. בפועל, בשנה שעברה הטייס האוטומטי עמד על 3.36%. או במילים אחרות, כל מי שחשבון הארנונה שלו עומד למשל על 1,000 שקל בחודשיים שילם תוספת שנתית של כ-200 שקל. אלא שכפי שבטח הצלחתם לנחש, מחיר הארנונה לא מסתיים בטייס האוטומטי. כאן מגיע החלק של הבקשות החריגות - וכאלו לא חסר. עוד בתחילת 2014 עשרות רשויות מקומיות ביקשו ממשרד הפנים אישור להעלאה חריגה בארנונה - ובכללן גם אחת מהעיריות הכי עשירות בארץ, עיריית תל אביב (עליה נרחיב בהמשך).

> עוד בשנה שעברה עשרות רשויות מקומיות ביקשו ממשרד הפנים אישור להעלאה חריגה בארנונה - ובכללן גם אחת מהעיריות הכי עשירות בארץ, עיריית תל אביב

חלק מהסיבות שבגללן הרשויות ביקשו את ההעלאות עוד בתחילת השנה שעברה מגוונות ולעתים אף מגוחכות. ביישוב עומר שבדרום למשל, ביקשו להעלות את הארנונה למגורים ב-3%. הדרישה להעלאה, כך טוענים בעומר, נובעת, בין היתר, מהעלאת המע"מ ב-1%. אתם מבינים? לא מספיק שמעלים לאזרחים מס אחד, הם צריכים לממן אותו על ידי עלייה במס אחר. אבסורד. שתי הרשויות, אגב, שקיבלו ב-2014 את מלוא ההעלאה החריגה המותרת, של 7.5%, הן טייבה ובאר יעקב.

צוק איתן והארנונה של תושבי תל אביב

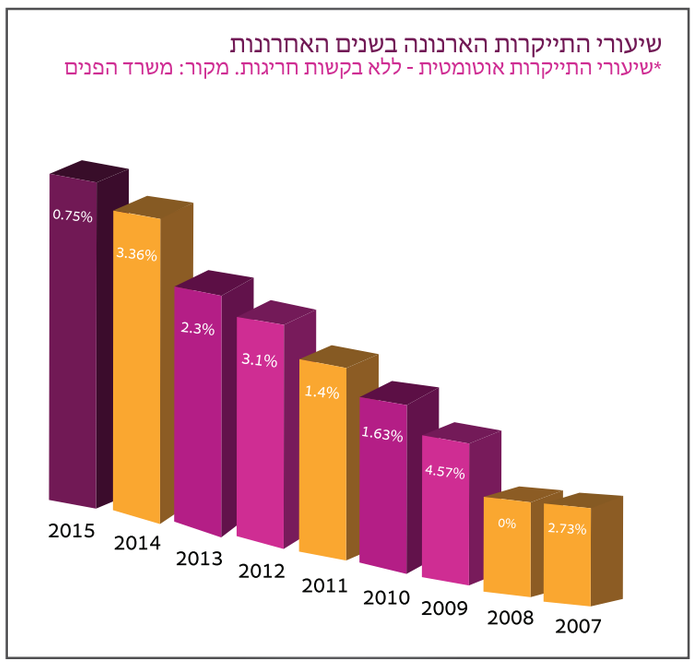
במקרה של תל אביב, התושבים ניצלו בדקה ה-90 מהעלאה חריגה בארנונה. בתחילת השנה שעברה עיריית תל אביב הגישה בקשה להעלאה חריגה בארנונה בשיעור של 1.3% - מעבר להעלאה האוטומטית. אלא, שברגע האחרון, במהלך צוק איתן משכה העירייה את הבקשה החריגה. "חיפשנו דרכים חוקיות להקל על בעלי העסקים בתל אביב וזאת האפשרות הטובה ביותר שעמדה בפנינו בתוך המגבלות הקיימות", אמר אז סגן ראש



עיריית תל אביב, אסף זמיר. מדובר אגב, באובדן הכנסות שנתי של 40 מיליון שקל לעירייה. אולם, אין מה לדאוג לגירעון התקציבי של עיריית תל אביב, בדרך כלל מסיימת העירייה את השנה בעודף, כך שאפשר לישון בלילה בשקט.

2015 - השנה שבה הארנונה אמורה היתה לרדת

לראשונה מזה שנים, תשלום הארנונה ב-2015 היה אמור לרדת. לפי הנוסחה והטייס ההוא מהסעיף הקודם, מדד המחירים לצרכן השנה היה שלילי. בנוסף, הארנונה של שנת 2015 הייתה אמורה להסתמך על מדד השכר במגזר הציבורי של חודש פברואר, שהיה נמוך. תחברו את שני המרכיבים של הטייס האוטומטי וקיבלתם הורדה במחיר. הוזלה? לא בבית ספרנו. במשרדי הפנים והאוצר נענו לתחנוני המרכז לשלטון מקומי וקבעו עלייה של 0.75% בארנונה - כדי שחלילה לא תוזל בשנה הקרובה. ועדת הפנים של הכנסת אישרה את הסיכום הזה, במעמד של ח"כית אחת, יו"ר הוועדה, מירי רגב.



בקשות חריגות 2015

לגבי האישורים החריגים של 2015 - גם כאן האזרחים היו אמורים להעביר את השנה ללא העלאה בתשלום. בסוף נובמבר 2014, איגוד לשכות המסחר דרש ממשרד הפנים לחשוף כמה רשויות קיבלו אישור לייקר את הארנונה בצורה חריגה בשנה החולפת מעבר לטייס האוטומטי ולהעלאה של 0.75%. ואכן, המספרים נחשפו ומסתבר שמדובר ב-67 רשויות, למעלה ממחצית מ-114 הבקשות שהוגשו עוד בתחילת 2014. רוב הרשויות קיבלו אישור לייקור חלקי ושלוש רשויות קיבלו אישור מלא לבקשתן: אלפי מנשה, המועצה האזורית יואב והמועצה המקומית שלומי. אלא שבדיוק אז התפטר שר הפנים גדעון סער, שעמד בראש משרד הפנים. סער טען אז כי הבקשות החריגות, כלל לא הספיקו להגיע לשולחנו. כחודש לאחר מכן פוטר שר האוצר יאיר לפיד, וגם הוא טען, כי הבקשות מעולם לא הגיעו לשולחנו, אלא התעכבו במשרד הפנים - במשרד של סער.

לכאורה, מדובר בחדשות טובות משום שלא יוכלו להתבצע העלאות ארנונה חריגות ב-2015 מאחר שהמועד האחרון לאשר אותן עבר. אולם, לפי ההערכות, הממשלה החדשה תוכל לאשר באופן חריג העלאות ארנונה חריגות ל-2015 בהוראת שעה. מדובר בסוג של מהלך שיוכל להיות מאושר בהליך בזק ולכלול את העלאות הארנונה החריגות. לפני לכתו ממשרד האוצר, השיב לפיד על שאלה בנושא הארנונה ואמר: "אני אוהב את נושא הארנונה, כי זה הדבר היחידי בערך שאני לא אשם בו. יש התפרעות בנושא הארנונה והמחאה הזו מוצדקת. הדבר הנוסף שמטריד אותי זה שמרוב ביורוקרטיה יש בלגן. יש לנו הכי הרבה רגולציה בעולם המערבי ומרוב חקיקה כל אחד יכול לעשות מה שהוא רוצה. כל ראש עיר ימצא תמיד את העמוד בספר, שמתאים לצרכיו וצריך לעצור את זה".

> לפי ההערכות, הממשלה החדשה תוכל לאשר באופן חריג העלאות ארנונה חריגות ל-2015 בהוראת שעה

חיזוק למאבק הציבורי אף התקבל באחרונה מדו"ח מבקר המדינה, שקבע כי "חיובי הארנונה מסורבלים ולא שוויוניים". עוד קבע הדו"ח שפורסם בסוף 2014 כי קיימים ליקויים בהטלת הארנונה, במעקב אחר החובות ובגבייתם וכן מתן הנחות שלא בהתאם לתקנות ברשויות המקומיות. "במשך שנים רבות לא ביצעו חלק מהרשויות סקר נכסים, וקיים חשש שהדבר גורם להן להפסד הכנסות ויוצר אי-שוויון בנטל המס", נכתב אז בדו"ח.

הארנונה לא תרד

לא אנשי בשורה אנחנו - כנראה שהארנונה לא תרד בקרוב. הרשויות המקומיות כורעות תחת גירעונות כבדים, משרד האוצר תמיד שמח לקבל תוספת לקופת המדינה, משרד הפנים להוט לרצות את ראשי הרשויות וחברות הגבייה מרוויחות לפי שיעור מהסכום שגבו - לכל הגורמים בשרשרת האחריות לקביעת גובה הארנונה, יש אינטרס להעלות אותה.

עם זאת, שביב של תקווה ניתן לתלות בהמלצות ועדת ברזילי לבחינת שיטת הארנונה בישראל. הוועדה, שהוקמה ב־2008 על ידי שר הפנים דאז רוני בר־און, ובראשה עמד מי שהיה היועץ המשפטי של נציבות מס הכנסה עו"ד אודי ברזלי, נועדה לבחון רפורמה בארנונה ולהסדיר את הנושא ברמת ההנחות, חישובי השטחים, הסיווגים וכל יתר העיוותים בשיטה. מי שיקבל את ההמלצות הסופיות של הוועדה ויצטרך לקבל החלטות ולנהל מאבק מול ראשי רשויות או משרדי ממשלה יהיה שר הפנים הבא. ולנו נותר לקוות שהשר החדש, ולא משנה מה תהיה זהותו, יצליח להבין את רצון העם ולשים סוף למס הכי מרגיז שאנחנו משלמים למדינה.

מחאת הארנונה

החודשים האחרונים שכללו את הניסיונות של הפוליטיקאים לשכנע אתכם להצביע להם הצליחו לדחוק הצידה את הניסיון למחאה ציבורית לגבי הארנונה. בתחילת השנה ראשי ועדים ופעילים שכונתיים ניסו להקים צעקה ציבורית ארצית, לצורך מאבק במחירי הארנונה הגבוהים. במחאה השתתפו נציגי שכונות מהוד השרון, גני תקווה, מודיעין, ראש העין, חדרה, רחובות, יבנה ועכו. במסגרת המחאה, תלו התושבים על מרפסות ברחבי העיר שלטי מחאה בהתאם לתשלום הארנונה. כך, למשל, בהוד השרון נכתב בשלטים:



עונג שבת

כופרים שמקבלים את השבת, תלמידי ישיבה חילונית מתכנסים לאור נרות, כשברקע מתנגן פיוט בלחן של נירוונה וקידוש בצוותא בקטע תרבותי. ככה שומרים על מסורת שישי אנשים שאין להם אלוהים

כתב וצילם איתן אלחדז

ב מרוצת השנים עבדה תל אביב די קשה כדי להצטייר בעיניי רבים כבירת החילוניות הישראלית; המתירנות, הדגש על האינדיבידואל, חיי הלילה התוססים והפעילות הענפה של שלל מרכזי התרבות תרמו רבות להפיכתה לאייקון חילוני. אבל בשנים האחרונות נדמה שהחילוניות העירונית הגיעה לנקודת מפנה, שהובילה אותה למצוא כיוונים חדשים. תוצר של חיפוש פנימי וחיבור מחדש למסורת, הניב את טרנד קבלות השבת שמדליק כל פינה בעיר. בשבועות האחרונים טיילתי בין קבלות שבת חלופיות באור בין ערביים, שעל התפר של בין שישי לשבת כשהצלילים נעשים רכים יותר. מפה ומשם אנשים נאספים והופכים לקהילה עם כל המכנה המשותף שמשתמע ממנה. השאיפה למזוג אל תוך הטקס בעל השורשים הקדומים משהו מהצייטגייסט של ימינו, מובילה לכך שהאישי הופך לקבוצתי, הישראלי נמהל ביהודי והחול רוקד סלואו עם הקודש.

שישי של פעם

17:30. אני בדרכי אל הנמל לקבל את השבת ב'קהילת בית תפילה ישראלי'. מתוך שרידי ההמולה של שישי בצהריים, בין חנויות הרשתות, לבתי הקפה בעודי עולה ויורד על ריצפת הדק שמעוצבת כמו הים, בוקע קול שירתם של חברי הטקס, שמושך בסופי השבוע הקיציים בין 700 ל- 1500 משתתפים. אני נכנס דרך חלון בזמן שמחזיר את המשתתפים לארץ ישראל של פעם - שירונים של שירי עם ומולדת, ברכות ואחוות טוגרד'רנס באוויר. אין סלקטורית בכניסה, אף אחד פה לא דורש תשלום ולכולם יש מקום.

את הטקס מנחה הרב אסטבן גוטפריד (50), שנמנה עם מייסדי "בית תפילה ישראלי" ומנהיג את הקהילה מאז הקמתה ב-2004. גוטפריד גדל בארגנטינה, שם התוודע לחיי קהילה עשירים שהטביעו בו חותם. כשעלה לארץ לפני שלושים שנה הוא שיחק בתיאטרון ובכמה סרטים ישראלים. "ברבות השנים", הוא מספר, "חיפשתי מקום ליהדות שלי כפי שחוויתי בארגנטינה, אבל לא רציתי משהו אורתודוכסי ונוקשה ומצד שני, הרפורמים נראו לי קהילה מאוד אנגלו-סקסית. לכן, הקמתי לפי 11 שנים יחד עם רני יגר, יואב רוזנברג, עזרי טרזי ואלישבע גרינבאום את "בית תפילה ישראלי" - הקהילה היהודית הליברלית העצמאית הראשונה בתל אביב". קבלות השבת בניצוחו של גוטפריד החלו להתקיים בנמל די במקרה: "חיפשתי מקום להתרחב בקיץ, אחרי שנעניתי בשלילה מצד בעלי מסעדות לאורך החוף, אנשי הנמל הסכימו להצעתי לקיים פעילות חד פעמית. הם ראו כי טוב ומשם זה צמח".



'בקהילת בית תפילה ישראלי' גם פגשתי ידידה, ד"ר שונית שחל פורת, שלפני כמה שנים הצטרפה לקהילה כשנהגה להלך בנמל עם בנה איל (13), ילד עם לא מעט מגבלות פיזיות אבל עם הרבה נשמה יתרה. כשסיפר לאמא שלו על חוויית הגילוי של המקום הוא כתב לה: "עלתה התפילה כגלים בכחול / הקודש ירד וחבק את החול / ואני התפללתי כסבו של אבי / בעיר העברית שהיא תל אביב".

קידוש בצוותא

קילומטרים בודדים משם וכמה שעות קודם לכן הייתי שותף לקבלת שבת בקונספט קצת אחר; טקס שנערך באולם 'צוותא' עם נופך תרבותי ועם גינונים של הגוורדיה הישנה. רות דיין למשל, הפגינה נוכחות. במשכן הקבע של מי שנותר מהחבר'ה של כסית, 'קבלת שבת' נהפכה למוסד שידע עליות וירידות במשך למעלה משני עשורים: "יצרנו בועה של אינוית וטוב טעם משולבים במסורת לנוכח הכאוס ששורר בחוץ", אומרת ליאת רגב מנחת האירוע ומציגה את הנושא של קבלת השבת: הנשיא יצחק בן צבי. נושא שעל פניו עלול לעורר פיהוק, אבל דבריו של ד"ר מרדכי נאור שאבו את הקהל אל תוך סיפור חייו של הנשיא השני. כמו גם קטעים מהצגת היחיד המהפנטת מאת פנינה גרי; 'סיפור אהבה ארץ ישראלי' שמציג את סיפור אהבתם הטרגי של כותבת המחזה ובנו של בן צבי, עלי, שנהרג ערב חתונתם במארב בבית קשת כחודשיים לפני קום המדינה.

<

לפני חמש שנים לקחה על עצמה, נילי שחור, מורה להיסטוריה בעברה להפיק בהתנדבות את קבלות השבת ב'צוותא': "ראיתי את המעלות של קבלות השבת הללו ואת הערך שלהן לחינוך ולתרבות. זוהי זכות שניתנה לי להזכיר ולהעלות את זכרם של אנשים שתרמו למדינה. רק חבל לי שמעטים מגיעים לאירוע".

הדלקת נרות בהרצל פינת קיבוץ גלויות

כשאומרים 'דרום תל אביב' לא תמיד מתכוונים לבילויים במועדונים חשוכים, רווי אדי אלכוהול בוליום אללה-אסטור. את הנערים שפגשתי באזור אבו-כביר עניין משהו אחר לגמרי: מדובר בתלמידי הישיבה החילונית של בינה, שזו למעשה מכינה קדם צבאית לצעירים שדוחים את השירות בשנה כדי לעבור "תהליך בירור עומק המפגיש אותם עם שאלות הנוגעות לזהות יהודית, אחריות חברתית וקהילה", כפי שנכתב באתר התוכנית.

באותה שבת התלמידים אירחו במרכז הלימוד שלהם שבמתחם 'גני טבע' כחמישים שמיניסטים מכל הארץ במטרה לגייס אותם לשורותיהם. בכניסה למתחם עמדו כמה תלמידים מחויכים ואחזו נרות. הם ליוו אותי לאורך השביל שמוביל למתחם האירוח, עליו הונחה שרשרת של נורות צבעוניות שבסופה התגלו השולחנות הערוכים בשטח הפתוח תחת עץ השיטה.

> אנחנו אוהבים לחלן דברים קדושים. לא כדי לפגוע, אמר אחד התלמידים, אלא כדי לא לבצע את הביצוע המעפן של השיר המקורי

כשהשמיניסטים נכנסו קבלו אותם תלמידי המכינה בשיר 'סלאם' שלווה בגיטרה. "אנחנו שמחים לארח אתכם בקדושה ובטהרה שלנו", פתחה בדברים המארגנת, אביגיל שטרנר. לאחר מכן הקריאה התלמידה, רוני מזרחי, איחול לשבת: "אני מאחלת שהשבת תהיה מה שנכון לנו לזמן הזה – מנוחה או הנאה, שכזו היא תהיה". והוסיפה קטע קריאה יפה של הרב אברהם יהושוע השל על השבת. בשלב מסוים עלו שני תלמידים לשיר את 'מי אוהב את השבת', עליו הלבישו את הלחן של Spirit Teen Like Smells של נירוונה. "אנחנו אוהבים לחלן דברים קדושים", הסבירה שטרנר לשמיניסטים המופתעים לפשר החידוש המוזיקלי, "לא עשינו זאת כדי לפגוע", אמר אחד התלמידים, "אלא כדי לא לבצע את הביצוע המעפן של השיר המקורי".

ערב טוב לך, יפו

אם בישיבה החילונית פגשתי חילונים עם זיקה למסורת, לא הרחק משם, ביפו, פגשתי כופרים שגם להם חשוב לקבל איכשהו את השבת שלהם. כלומר, לשתות בירה קרה, לשמוע את ההרכב המוזיקלי 'הלונודע' בביצוע לשיר הקלאסי 'איש הבוזוקי' של בילי ג'ואל ולקנח במיני הרצאה של פרופ' זלי גורביץ' שהגיע לספר לבאי המפגש על ספרו החדש שבוחן את 'שיר השירים' כשיר סקסי שמהווה מודל לאהבה רומנטית.

בקיצור, כל הדברים שלא תמיד הולכים עם דת מסורתית, "אבל באים ליצוק מסורת חילונית חדשה שמתכתבת עם הדת אבל לוקחת אותה גם למקומות אחרים", מסביר ארז שחר (32), מי שיזם את מפגשי 'כופרים מקבלים שבת', שנערכים אחת לחודש בבר היין 'פספרטו' בשוק הפשפשים. שחר סטודנט באוניברסיטת תל אביב בתוכנית להכשרת מורים למחשבת ישראל ומנחה סיורים חברתיים, "אני מסביר לאנשים על הפערים שנוצרו בין דרום העיר לצפונה ועל אלו שחיים בצפיפות בדירה מחולקת לעומת אלו שחיים בדירת פנטהאוז מפוארת. המטרה במפגשים", הוא ממשיך, "היא שתיווצר קהילה שתתכנס אחת לחודש על מנת לקבל את השבת בצורה תרבותית וחילונית". אחרי ששחר נשאל מה הסיפור של האוקסימורון - 'כופרים מקבלים את השבת' - הוא ענה: "זה בכוונה. גם לעקוץ אנשים חילוניים וגם כדי להרגיע אותם". אני כופר גדול", מעיד על עצמו שחר, "אני לא מאמין באלוהים, בטח שלא בהשגחה פרטית".

לשאלה למה בכלל לקיים קבלת שבת הוא מגיב: "מבחינתי זה טקס ותו לא. המשמעות שלו היא אינהרנטית. החשיבות היא בכך שיש קבוצת של אנשים שמתכנסים, שומעים מוזיקה, קוראים משהו ויוצקים משמעות לזמן הזה שהוא שבת, שהוא לא ראשון או שני. וכמובן, מתקיים שיח עיוני שנובע ממקורות יהודיים, אבל הרוח היא חילונית".

שלא תטעו, זו לא קריאת תיגר על הממסד הרבני, או על החילוניות עצמה: "הגישה שלנו היא פוזיטיבית ולא יוצאת כנגד שום דבר אחר. יש משמעות להיות ביחד בלי סיבה מיוחדת. אנחנו מתכתבים עם משהו שהיה ויוצרים דבר חדש - יש בזה המון כוח". בעתיד שחר מקווה להפוך את המפגשים למסורת ולהביא רוחות של יהדות מתחדשת ליפו. ובינתיים לפני שהבירה מתחממת הוא ניגש להדליק נרות שבת ולהתחמם מאורן ואני נזכר בדבריו של חיים נחמן ביאליק לפני 87 שנים כשהנהיג את עונג שבת ב'אהל שם': "היינו עדים לתופעה זו - שמתאספים צעירים וזקנים משמאל ומימין באין הבדל ומתוך פשטות הרגיש הקהל בערך המוסד הזה, ונמשך לשם בלי חקירה יתרה ואולי מכאן תבוא רוח חדשה לכל מהלך חיינו".

> ביפו, פגשתי כופרים שגם להם חשוב לקבל איכשהו את השבת שלהם



מימין (עמוד קודם למטה): עדי בילסקי בצוותא, הרב אסטבן גיטפריד בנמל, תלמידי הישיבה החילונית, ארז שחר מנחה 'כופרים מקבלים שבת'

חו"ל זה ממש כאן ממול

נכון שעוד לא נולדה פה הלנה דל ריי הישראלית, אבל יש לנו במלאי כמה נציגים שמושכים קהל גדול להופעה בינלאומית, גם מבלי שקוראים להם ביונסה או מרק רונסון. אמנים מקומיים מתפוצצים בעולם כבר כמה שנים ועדיין, שנת 2015 מתבהרת כשנה שבה האינדי הישראלי קופץ עוד כיתה

בלה מלכין

אין ספק שהשנים האחרונות מתגלות כמהפכניות עבור יוצרים ישראלים עצמאיים, שמנסים את מזלם מעבר לים. קשה לענות על השאלה המתבקשת, האם מפעל האינדי הישראלי חייב את תודתו לכפר הגלובלי המועצם ולתקשורת המקוונת על תרומתם לנגישות, שמרחיבה את גבולות התודעה של תעשיית המוזיקה הבינלאומית. או שאולי הקרדיט צריך בכלל ללכת לתעשיית השוליים המקומית, שלא שוקטת על שמריה ומציפה אותנו בעולם שלם של ועידות בינלאומיות, של פסטיבלים ביערות ובמדבריות, של בלוגים חוצי גבולות ושל עורכי פלייליסט נועזים. מה שכן, יאמר לזכותנו, שבהחלט הצלחנו לסקרן את שומרי הסף של שוק המוזיקה האוניברסאלי.

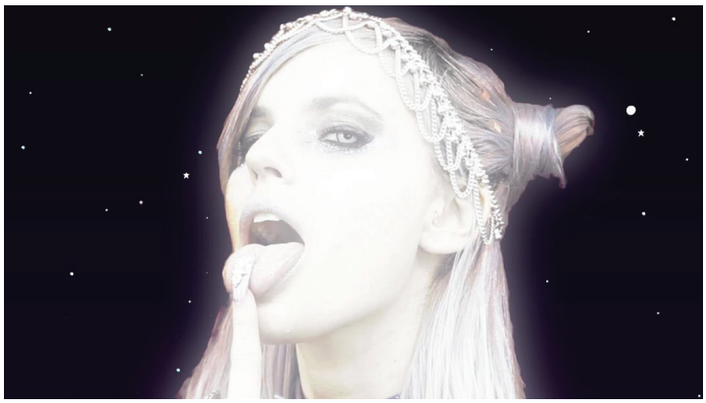
בשנים 2013-2014 סומנו יחידי סגולה, כמו למשל, קותימאן שהפך למלך היוטיוב הבינלאומי בזכות מש-אפי היוטיוב המעוררים שלו, או אסתר רדא, אחת מהפרזנטוריות שלנו שעשתה את זה לפני שנתיים בגלסטונברי שבאנגליה, או להקת ועדת חריגים, שמנפצת את הבלוגוספירה בשנים האחרונות. ואילו בשנת 2015 נראה שזירת האלטרנטיבה הישראלית בחו"ל הולכת לבעבע ולעלות על גדותיה עם טאלנטים משלל גווני הז'אנרים; מג'אז מודרני, פופ, פולק, רוק, היפ הופ, אלקטרוני ועד למוזיקת עולם. כבר בתחילת השנה התבשרנו, כי גם השנה הליין אפ המוקפד של פסטיבל פרימוורה הספרדי, התחדש בשלושה שמות מקומיים של הרכבים שנתנו כאן בראש בשנה החולפת.

האנג'לסי, שישה סוכני מלאכים, שנגעו לליבנו לפני כארבע שנים עם מלודיות וירטואוזיות, שמשלבות פולק עם מוזיקה קלאסית, רוק ובלוז. בשורת האנג'לסי התפשטה מפה לאוזן, מעבר לגבולות האוזבר, השיר מיי בייבי בוי פומפם בגלגל"צ והאנג'לסי הפכו למטאור בינלאומי, ששבה לאחרונה את 'סוני' פריז. שני הרכבים נוספים, שיצטרפו לאנג'לסי בפסטיבל בברצלונה הם הקולקטיב, הרכב פולק פאנק/פסיכודלי, שמתגלח בשנים האחרונות על במות הניכר. וגארדן סיטי מובמנט, הרכב צעיר שמייצר אינדיטרוניקה גליצ'ית, שמפלרטטת עם הרגע וכבר הספיק לעבור קילומטראז' מכובד בפסטיבלים מקומיים ובינלאומיים.



מפלצת ביטים תלת ראשית, גארדן סיטי מובמנט. צילום: מיכאל טופיול ואילון ברגמן

פצצת ביטים נוספת, שטורפת את כל הקלפים בארנה של השוליים ומפציצה בחו"ל, היא עדי אולמנסקי; לשעבר סולנית להקת 'לורנה בי', והמוזיקאית הכי קולית בסביבה, שמציגה וואן סטופ שופ של: הפקה, עיצוב, בימוי וביצוע בועט. אולמנסקי (27), ירושלמית במקור, ניסתה בעשור הקודם להתברג לזרם המרכזי בארץ בדרכים קונבנציונלית (ריאליטי, ערוץ 24 ואם.טי.וי ישראל) ולבסוף השכילה לחצות את היבשת ולהגיע ללונדון, שמסתבר שכן מחכה לה. אחד מאבני היסוד שסללו את דרכה להיהפך לאחת כזו, ששוברת את האינטרנט, היה קליפ בינלאומי שנעשה בשיתוף עם בורגור, עוד פנומן ישראלי שמבין בדאב-סטפ, התחבר למפיקים הנכונים ובעיקר תפס ויראליות מטורפת ברשת, ומיד הבין שיש לו ארץ אחרת בה הוא מורח על מיילי סיירוס עוגות קצפת. היום לאחר סיבובי הופעות שהפכו לסולד אאוט עוד לפני שהחלו באירופה, מסתמן כי הבארבי הבלונדינית/כחולה/ירוקה/ורודה עם האפיל הכריזמטי סלאש ילדותי, מכשירה את הקרקע האירופאית לגרסת פופ ציוני משודרג שנע איפשהו בין גריימס הקנדית לקיטי האמריקאית.



זהירות, צבע טרי. עדי אולמנסקי. צילום: לינקטון

אז נכון שאין בינתיים אמן ישראלי שכבש את צמרות המצעדים כמו: ג'סטין טימברלייק, ביונסה, מרק רונסון, או לורד, אבל החבר'ה שמנינו פה הם רק מספר מצומצם של דוגמאות ליוצרים כחול לבן, שעומדים לצאת השנה למסע הופעות חובק עולם; חולקים במות עם מוזיקאים ידועי שם בפסטיבלים נחשבים; קוטפים כותרות בבלוגים ובמגזיני מוזיקה המוקדשים לקהל גלובלי אנין טעם, שאוהב לגמוע את הביט שלו מיד עם הרתיחה.

סטנגה
עם אהד ריין
Old Man River

"המציאות מתחילה אחרי שהריאליטי מסתיים"

אולד מן ריבר זכה לאהדה במצעדים באוסטרליה, ביפן, באיטליה והופיע בפסטיבלים הנחשבים בעולם: SxSw (ארה"ב), ביירון ביי ומינט פסטיבל (דרום קוריאה), פסטיבלבר (איטליה); הוא חלק במות ושיתף פעולה עם מגוון אמנים, כמו דה אמפייר אוף דה סאן, גוטייה, גומז, פסנג׳ר, איירון אנד וויין ועוד רבים וטובים וזכה בפרסי מוזיקה יוקרתיים; אבל נכנס לתודעתנו בלבנט בעיקר בזכות השתתפותו בעונה האחרונה של The Voice. עכשיו הוא כאן עם סינגל חדש שגרם לנו לקפץ על

סידני - תל אביב: "24 שעות טיסה, לא כולל טרנספר / הבדלי מציאות כמו נגטיב של שחור ולבן / זה בית וזה בית / אנשים שמבקשים שוקולד בנימוס - אנשים שדורשים אותו / אוקיינוס קר מלא כרישים - ים אמבטיה חמה ומלא מדוזות".

Step One: "תקופת הריון של פילים היא בערך שנתיים. זה הזמן, פחות או יותר, שלקח להשלים את הסינגל החדש עם הקליפ Step One. עכשיו נולד לנו סוף סוף פיל חמוד וקל רגלים שרוקד סקא בסלון עם תחתונים. חגגנו לו יום הולדת יום לפני הבחירות, שני 16.3 במועדון האזור. היה שמייייח!"

ריאליטי: "פילוסופים רבים מהמזרח ומהמערב שאלו את עצמם מאז ימים ימימה מהי המציאות? מה אמיתי ומה לא? אני יכול לתרום להם משהו קטן שלמדתי: אין שום דבר אמיתי בריאליטי. המציאות מתחילה אחרי שהריאליטי מסתיים".

אינדי ישראלי: "כן, כן, כן קדימה אינדי ישראלי! צריך לעבוד פה קשה בישראל, כל דבר שקשור לעצמאות מתחיל במלחמה. ועדיין זאת סצנה מופלאה ומרתקת ביחס לגודלה".

השראה: "הייתי לאחרונה במוזיאון של פיקאסו בברצלונה. ליצור עד גיל 90 בלי הפסקה. לא לפחד להשתנות, לצמוח ולשבור תקרות זכוכית כל הזמן, זאת השראה!"

אביב גפן: "מנטור בדימוס וחבר. אפשר לאהוב אותו ואפשר שלא. דבר אחד אף אחד לא ייקח ממנו: לבחור הזה יש ביצים להגיד את האמת שלו מבלי לפחד. אני מאוד אוהב את זה אצלו".

משפחה Vs רוק'נרול: "על פניו קונפליקט נצחי אבל יש גם דברים זהים: בתור רוקנרולר אתה כל הזמן עייף כי בילית כל הלילה - בתור איש משפחה אתה כל הזמן עייף כי הבת שלך התעוררה כל הלילה".

אלבום שלישי: "מזל טוב! אם הגעתם לאלבום שלישי זה אומר שצלחתם את אם כל המכשולים של סינדרום האלבום השני ואתם נמצאים בחברה טובה. קורים דברים מעניינים לאמנים באלבום שלישי, כמו לרדיוהד עם אוקיי קומפיוטר, לניל יאנג עם אפטר דה גולד ראש וליו טו עם וואר".

> כן, קדימה אינדי ישראלי! צריך לעבוד פה קשה בישראל, כל דבר שקשור לעצמאות מתחיל במלחמה. ועדיין זאת סצנה מופלאה ומרתקת ביחס לגודלה



סקא וודסטוקי אצלכם בסלון, אהד ריין. צילום: ג'יסיקה צ'פניק



קבוצת נטו תכנון פיננסי.

תכנון פיננסי | תיקי השקעות וחסכונות | השקעות נדל"ן | קופות גמל וקרנות השתלמות | בחיסכון וביטוח פנסיוני | קרנות גידור | הגנות פיננסיות



הנה מהגדולות במשק הישראלי במגזר הפרטי והעסקי בתחומי הביטוח והפיננסים.
מאז הקמתה ועד היום, פועלת הקבוצה על בסיס ערכים של חדשנות, מקצועיות ותפיסה מערכתית כוללת, של שווקי ההון והביטוח בישראל על כל מרכיביהם. מאז שנת 1993, אנחנו ב-נטו תכנון פיננסי. פועלים מתוך תפיסה חדשנית שמטרתה להוות בית אחד ללקוח בכל ההיבטים הפיננסיים והביטוחיים הקשורים לחייו ולמשפחתו.
מומחי נטו תכנון פיננסי. מבצעים תכנון פיננסי מקיף ומפורט ללקוח, מתוך הסתכלות כוללת על כל הפרמטרים הכלכליים של הלקוח ומשפחתו, תוך התאמתם לו בצורה האופטימאלית והיעילה ביותר.

משרד: לבונטין 8, תל אביב, טלפון : 03-6209344 פקס: 03-6209347
שעות פתיחה : א'-ה' 09:00-17:00

הציבור לא ידע, הוא לא ידע

אחרי שחתר בנמרצות אל עמדת הכוח שבכס נשיאות ארצות הברית בעונה השלישית של בית הקלפים פרנק אנדרווד צריך לשמור על מקומו דבר שקצת זר לו



בואי קליירל'ה, הולכים הביתה. בית הקלפים עונה 3. צילום: HOT

שחר ברימר

בא אל קיצו, וכל הצהרה פוליטית שהושמעה במהלכו - גם אם היא סטרילית ונבובה מרוב פוליטיקלי-קורקט, או לחילופין, אולטרה-לאומנית וגובלת בגזענות – הייתה מחוייבת לטובת השגת השרירה. המרוץ לשלטון משתק בינתיים את בית הנבחרים ומסנדל את יכולת קבלת ההחלטות והליכי החקיקה, וכמובן, סקרים וגרפים צבעוניים צצים חדשות לבקרים. אך בעוד במקום אחד טאטאו לא מזמן את שאריות הקונפטי, במקום אחר עסוק פרנק אנדרווד אחד בדיוק בדברים הללו ובשמירה על ראשות המפלגה הדמוקרטית, על מנת שיוכל התמודד לנשיאות ארצות הברית.

תסריט של חיים מוכרים, קמפיין הבחירות של המועמדים לראשות

אנדרווד מנסה בקמפיין שלו להריץ את תכנית "אמריקה עובדת" שמטרתה לספק משרות ליותר מ-10 מיליון אזרחים במחיר של הפסקת הסבסוד עבור זכויות סוציאליות. "אמריקאים לא זכאים לכלום!", או "אתה צריך לבנות את העתיד שלך, הוא לא מוגש לך", הם סלוגנים שנוסחו באמצעות יועצי תקשורת, שבגדול טוענים שזה מאוד פופולרי לנקוט בצעדים לא פופולריים. ואז אנדרווד מתכונן לקראת העימות הטלוויזיוני מול המועמדות הנוספות לראשות המפלגה הדמוקרטית, ואומר שלציבור נמאס ממילים, "הוא רוצה פעולות!". אבל עוצר את דיבורו וחושש שהמילה "פעולה" אינה טובה דיה כי יריביו יכולים להשתמש בה נגדו. יועץ התקשורת הראשי שלו, סת' גרייסון, מציע את המילה "חזון", אנדרווד שואל אותו אם זו לא מילה כללית מדי, והיועץ עונה שכמה שיותר כללי יותר טוב, ככה הציבור יכול לפרש את המילה כרצונו.

איפה הציבור בכל העניין? כמעט מחוץ לפריים. אולי חוץ מבכמה אסיפות וחוגי בית כשאזרחים זוכים לשאול שם את אנדרווד ואת אשתו קלייר כמה שאלות, שלרוב זוכות לתשובות מתחמקות. נוכחות הציבור מקבלת משקל נוצה בסדרה. כך גם העיתונאים, למעט כתבת אחת, שנושפת בעורפו של אנדרווד ושואלת שאלות קשות, שאר העיתונאים מובלים על ידי סדר היום שנקבע להם על ידי דוברי הבית הלבן; אם הטקטיקה הזו נשמעת לכם מוכרת, זה לא שידור חוזר, כבר היה החודש ראש ממשלה אחד שסרב להתראיין אצל עיתונאי מסוים בערוץ טלוויזיה כלשהו. בבית הקלפים מבהירים אנשי הממשל לעיתונאים מתי ואיך הם רשאים לשאול שאלות על המשבר עם רוסיה, או על קמפיין הבחירות. העיתונאים אינם קובעים את סדר היום ולא יכולים להשפיע עליו, כך שהנזק שהם יכולים להסב משול לפגיעה קלה בכנף הקדמית של מטוס ה"אייר פורס 1", לחלק הקדמי במטוס, המיועד לתקשורת.

השיח הציבורי והתקשורתי התרחב לממדי ענק בזכות הרשתות החברתיות ויתכן שיש לו השפעה רבה על תוצאות הבחירות, אולם הסדרה מתעלמת כמעט לחלוטין מנוכחות הרשתות החברתיות ונדמה כי בעיניי יוצרה, בו ווילימון, השפעתן של רשתות אלה על המציאות הפוליטית היא בגדר אשליה - אחיזת עיניים נוספת שמטרתה לגרום לציבור להאמין שהם חלק מהמשחק הדמוקרטי. לתפיסתו, ההחלטות האמיתיות נעשות בחדרי חדרים וקובעות את גורל הבחירות באמצעות חבירה למוקדי כוח כלכליים ורקיחת דילים פוליטיים. נשמע מוכר? לציבור ולתקשורת נשאר להתעסק בזבל שהמושכים בחוטים בוחרים להוציא לידיעת הכלל, והזבל הזה הוא הדלק של סרטוני תדמית על טיח מתקלף בבית אנדרווד. ובעצם, גם בבית של ביבי ושרה.

על פי התפיסה ב'בית הקלפים', סרטונים ויראליים וממים פוליטיים הם בגדר "הכלבים נובחים והשיירה עוברת" ולכן לא נראה את הת'ר דנבאר כהיפסטרית מתנצלת או את ג'קי 'מכלוף' שארפ כשקופה. מסתבר שמה שמעניין באמת בבחירות אלו הן לא האג'נדות או האידיאולוגיה, אלא החתירה אל עבר עמדות כוח והמאמץ לשמור עליהן. רוצים שיפור ברמת החיים? אין. "אתם לא זכאים לכלום", זה מה שאנדרווד, בכל אופן, נוהג לומר.

בלה מלכין

26/3

★**האקשן:** הקולקטיב

איפה: בארבי

מה הדיבור: אחרי שספגו את הקור האירופאי במסגרת מסע ההופעות העונתי שלהם, חברי להקת הקולקטיב נוחתים הישר למיצי הזיעה של הבארבי. מובטח: תענוג קולקטיבי

ניים דרופינג: עידן רבינוביץ', רועי ריק, עמנואל סלונים, יוסי מזרחי, רועי רבינוביץ' ונדב לוזיה

27/3

★**האקשן:** דאון טאון פולק פסטיבל

איפה: הפסאז'

מה הדיבור: פסטיבל פולק ישראלי שיתקיים מהצהריים המוקדמים ועד חצות. בתכנית: מנעד של הרכבי פולק מקומיים, שירה עברית, קצת כיסויים לשירים נוסטלגיים ויצירות מקור שנותנות כבוד לאבות הרוחניים

ניים דרופינג: סאן טיילור, היילה, גיטלה, איסאיה, ארז, מן אוף נורת' קאנטרי, רואוד, ילדי השדה, יקיר הלל והאיגוד

★**האקשן:** פסטיבל התקליט הראשון

איפה: האזור

מה הדיבור: 'תקליטי אוזנה' ו'האזור' מציגים: בסוף השבוע של ה-28-27 למרץ, חובבי התקליטים יעבירו יומיים מלאים בפעילות הנוגעת לחתכ'ת הפלסטיק השחורה והמיושנת שאנחנו כל כך אוהבים - הוויניל. האטרקציות: יריד מכירות הכולל מכירה פומבית של עותקים נדירים, הרצאות מפי מומחים ותקלוטים של יודעי דבר במוזיקה. ויהי סקרצ'ינג!

ניים דרופינג: עופר טל, אורי ורטהיים, בועז כהן, יוסי פיין

30/3 - 29/3

★**האקשן:** בורדל טוטאל - הפסקת אש

איפה: בארבי

מה הדיבור: מופע קברט סאטירי וקרקסי - כל זה רק עם מוזיקה חיה

ניים דרופינג: רן יעקובוביץ', מיכאל גוטליב, עומר הרשמן, גיא לוי, רועי אסף, מורן ארביב, אורנלה בס ונדב בושם

31/3

★**האקשן:** שובם של 'זהר וגנר והמסריחים'

איפה: צוזאמן

מה הדיבור: אחרי הפסקה של שש שנים 'זהר וגנר והמסריחים' מתקאמבקים לבמה עם חומרים סנסציוניים, נשכניים ובואשיים במיוחד. בתפריט: שירים מטונפים מהאלבום הקרב ובא והזהר המשתפל של וגנר

ניים דרופינג: טל הפטר, ימי ויסלר, עודד גולדשמיט



"לפחות זונה ליגה!". זהר וגנר והמסריחים. צילום: תמר זיו

1/4

★**האקשן:** פאנקנשטיין

איפה: בארבי

מה הדיבור: מופע חדש ופאנקדאלי עם יוסי פיין על ההפקה

ניים דרופינג: דן מאיו, ספי ציזלינג, שחם אוחנה, עמית שגיא, שלומי אלון, יאיר סלוצקי ואלון פרימן

★**האקשן:** הופעת בכורה של שרי אנד רון

איפה: לבונטין 7

מה הדיבור: מופע חדש ופאנקדאלי עם יוסי פיין על ההפקה

ניים דרופינג: רן שם טוב, שירי הדר, אמיר ברסלר

2/4

★**האקשן:** מופע השקה לסינגל חביב גלבי حبيب قل A-WA,

איפה: בארבי

מה הדיבור: כבר כמה זמן שהפיד שלנו חוגג על השירה התימנית העתיקה של שלישיית האחיות א-וואה. אז הגיע הזמן שגם האחיות תחגוגנה, עדיף בצעד תימני, לרגל הסינגל הראשון שלהן - חביב גלבי - מתוך אלבום בכורה שייצא בקרוב בהפקתו של תומר יוסף. בואו רעבים, יהיה ג'חנון

ניים דרופינג: תאיר לירון, תגל חיים, הוד מושונוב, אמיר ברסלר, יוגב גלוסמן, אמיר זאבי, תומר יוסף ושי צברי



חפלה תימנית, א-וואה. צילום: לוק ברוסט

★**האקשן:** מארינה מקסימיליאן מארחת את מרסדס בנד ומיד עם תום המופע, אותה מארינה יחד עם די ג'יי דרוויש יעלו על העמדה וירימו סט למסיבה

איפה: מועדון התיאטרון

מה הדיבור: אחרי שחרכה לפני מספר חודשים את מועדון התיאטרון עם ערב קונספט שבו

אירחה את עברי לידר, חוזרת מקסימיליאן למופע כפול ומביאה איתה את הפאנק

ניים דרופינג: מארינה, גל תורן, עופר מאירי ודרוויש



תמקססי לנו ילד, מארינה מקסימיליאן.
צילום: תומר יקוטיאל וניר סלינג'ר

10/4

★**האקשן:** האנג'לסי

איפה: בארבי

מה הדיבור: הרכב הרוקנ'פולק האינדי שנבחר לייצג אותנו בפסטיבל פרימוורה הופך את הבארבי לסוכנות של מלאכים

ניים דרופינג: רותם בר-אור, מאיה לי רומן, ענר פקר, מעין זמרי, אודי נאור ואורי מרום

★**האקשן:** החצר האחורית

איפה: זאפה

מה הדיבור: מפגש מוזיקלי מסקרן בין חבורת מוזיקאים צעירים ליענקלה רוטבליט אחד, הכולל 14 שירים למילים של יענקלה. אל תגידו לא שמעתי

ניים דרופינג: תומר יוסף, איתמר ציגלר וגדי רונן



ג'מג'ומים בחצר האחורית. צילום: אסף סודרי

★**האקשן:** תקלוט של רוברט ארנולד מדרזדן

איפה: דלי

מה הדיבור: ארנולד הוא תמנון מוזיקלי עם זרועות זהב בעלות שליטה אבסולוטית בהיפ הופ, בהאוס ובאלקטרוניקה.
באיבנט של הפייסבוק מסופר שכל אלבום שלו הוא אורגיה אסתטית של ווקאלים ממסטלים, ביטים חמים ולופים מכאניים במארג של צלילים שמכבד את העבר וצופה לעתיד - תחושה שאפשר להבין רק בתוך הסט שלו, שתופס חזק את האוזן

ניים דרופינג: בנג'י לנפנט, יוהן פאנגר, רוברט ארנולד

13/4

★**האקשן:** טאטרן

איפה: בארבי

מה הדיבור: ההרכב האינסטרומנטלי במסע טרנס-ז'אנרי שעובר דרך מחוזות הג'ז המודרני, הרוק, הפולק והמוזיקה הקלאסית

ניים דרופינג: אופיר בנימינוב, דן מאיו, תמוז דקל



משאירים אבק של מלאכים, האנג'לסי. צילום: Gaya's Music Photos




TLVtimes.co.il
השבוע
בתל אביב
tlvtimes.co.il
העיתון של תל-אביב
לפרסום מודעות
TLVTimes.co.il
03-7477776
054-7767734

הגודל כן קובע

מסעדת השף 'פיצרוי' משיקה תפריט חדש שכולל כמה מנות מיניאטוריות מרשימות. אחרי שדגמנו אותן נשבענו לעצמנו שיותר לעולם לא נגיע עם ציפיות



צלוי על הווגן, נתח הקצבים של פיצרוי. צילום: אבי סונגו



צילום: לירון אלמוג

דנה קמפר

הפינה שמחברת בין הרחובות גורדון והירקון הייתה ועודנה מיקום מובחר, יש שיאמרו גם מקולל, שמשך אליו יזמים, שפתחו וסגרו מסעדות, בתי קפה וברים, שהפכו בזמנם למוסדות תל אביביים מיתולוגיים, כמו 'תפוח זהב' של השף ישראל אהרוני או 'קרן' של השף חיים כהן. המיקום אמנם מעולה, אבל כפי שהוכיחה ההיסטוריה, מקום צריך גם מזל.

מסעדת פיצרוי (Fitzroy), שתחגוג בחודש הבא שנתיים להיווסדה, באה לשבור את רצף ביש המזל של בתי העסק שקדמו לה. הכניסה למסעדה היא דרך מלון הבוטיק 'גורדון', העיצוב צעיר ומזמין, כאשר גולת הכותרת היא הנוף המטמטם של חוף הים הנשקף מהחלון. פיצרוי שבראשה עומד השף רועי גנצ'ולה (31), כבר הספיקה ליצור לעצמה שם בעולם המסעדנות המקומי, כמסעדת שף להמונים עם יכולת להוציא מנות חדשניות ויצירתיות (ממש כמו קפטן רוברט פיצרוי, שעל שמו קרויה המסעדה) של אוכל עילי־משובח בתמחור שפוי יחסית. לפיצרוי הגענו הפעם כדי לטעום את המנות החדשות שרקח גנצ'ולה, שמככבות כרגע בתפריט המיוחדים ובעתיד צפויות להפוך לדיירות קבע.

לפתיחה הזמנו מוחיטו-צ'ילי מעולה (42 שקלים), בול במתיקות הרצויה, עם נגיעת וודקה-צ'ילי ומלפפון. קוקטייל מנצח שגירה את כל החושים. לאחר כמה דקות הניחה לפנינו המלצרית החייכנית מגש עם לחמי הבית, ומבניהם הצטיין לחם שטוח עם שומשום בשני צבעים, אללה בייגלה ערבי, ולחם נימוח ועוגתי עם צימוקים. לצד הלחם קיבלנו פנכת שמן זית עם נגיעת מחית פלפ־לים. המטבלים החמיאו ללחם עם השומשום, אבל הלחם עם הצימוקים נותר מיותם ופילל לאיזו חמאה רכה או נגיעה מתקתקה של דבש. לאחר הלחם קיבלנו סביצ'ה ערבי (46 שקלים) - מנה שהיא בעצם סלט בורגול משודרג, עם מעט קוביות דג מוסר, ושפע של בורגול, כרוב סגול, עגבניות, כוסברה ולבנה. המנה הייתה סלטית מדי ונוכחות הדג כמעט ולא הורגשה. המנה לא התרוממה ולא הצלחנו לאכול ממנה יותר ממספר ביסים.

המטבלים החמיאו ללחם עם השומשום אבל הלחם עם הצימוקים נותר מיותם ופילל לאיזו חמאה רכה או נגיעה מתקתקה של דבש

לצד הסביצ'ה קיבלנו מנה של טונה צרובה עם תבלין טוגרשי יפני (58 שקלים), שהוגשה כמגדל על קרם דלורית ולבנה. הטונה הייתה עסיסית ובשרנית וקרם הדלורית המצוין נתן לה מצע של מתיקות, אבל הלבנה הייתה מיותרת והשתלטה על טעמי הדלורית והטונה. לעיקריות הזמנו נתח קצבים (88 שקלים), סקטיני עגל (58 שקלים) ופילה דג ים (65/130 שקלים). בצק הסקטיני היה מצוין, אבל מלית העגל שעברה תהליך משולש של כבישה, בישול ותיבול הייתה רכה מדי ואיבדה מהפריכות שלה, שדווקא התבקשה כקונטרסט לבצק העדין. המנה לוותה ברוטב תפוזי דם וסלק שהיה טעים מאוד. נתח הקצבים שקיבלנו נצלה לשלמות והגיע עם עיטור פרוסת גזר צלויה, ולצדו מחית בצל מקורמל ורוטב יין אדום. בפיצרוי, כך הסתבר, יודעים לצלות בשר.

חכינו וחכינו, אבל פילה דג הים לא בא. מאוחר יותר טענה המלצרית ש"היא הניחה שאנחנו בטח מלאים מדי" או במילים אחרות - שכחו אותנו. למרות גודלן הקטן יחסית של המנות, בשלב זה כבר היינו די שבעים והעדפנו לקפוץ לחזית הקינוחים. הזמנו ברולה פורצ'יני (39 שקלים) - קרם ברולה חלק וכהה, שהוגש עם גלידת מיסו מלוחה, אבקת פופקורן בקרמל וקריספ קרמל שומשום. המנה הייתה נפלאה, לא פחות. השף-קונדיטורית אנה שפירו יודעת לאזן היטב בין מליחות למתיקות ופטריות הפורצ'יני נתנו עומק נפלא לבורלה. כפיצוי הוגשה לנו גם עוגת גבינה סטנדרטית למדי (52 שקלים) עם שברי מרנג - מנה נחמדה, אך אינה משתווה לזו שהוגשה לצידה.

בפיצרוי יש הברקות יפות. מורגשים הניסיון והיד של השף גנצ'ולה, שעבד במסעדות כמו קלמטה, יועזר בר יין, הרברט סמואל ועוד. עם זאת, השאיפה להתמתג כמסעדת שף להמונים, יוצרת לשף עצמו דילמה בין הרצון ליצור אוכל נגיש לקהל רחב יחסית לבין בישול עילי ומפונפן, וכאן אולי טמונה הסי־בה למעידות הארעיות במנות. בגלל התמחור הגבוה של המנות ביחס לגו־דלן, הציפייה היא כן לקבל מנות מדויקות, שיוצרות חוויה שעונה על הקריט־ריונים של מטבח עילי, אפילו אם מדובר רק בכמה ביסים בודדים.

"בפיצרוי יש הברקות יפות, אבל השאיפה להתמתג כמסעדת שף להמונים, יוצרת לשף דילמה בין הרצון ליצור אוכל נגיש לקהל רחב יחסית לבין בישול עילי ומפונפן



איפה הים שהבטיחו לנו? מסעדת פיצרוי. צילום: לירון אלמוג



SaleShop

מגוון רחב של מוצרים
משלוחים לכל הארץ



/http://www.saleshop.co.il
1-700-701-470

הו-הא פסח בא, מה נביא במתנה?

בולמוס המתנות לחגים הוא אכן אחד הקשים בחג החירות הזה, שממשיך בהתמדה להפוך אותנו לעבדים שלו מדי שנה

בלה מלכין

עוד לא הספקנו להגיד בוז'י וכבר הגיעה עוד שנת קושיות: מתי תחתנ/י? מה עם ילד? למה רק אחד? מה עם פרק ב'? כל זאת, לצד זלילות חג מנחמות והתחנחנויות מוג־זמות בין בני משפחה ממדרגה שלישית. אז מה, לא נוסיף קצת הוצאות כספיות לכל הטוב הזה? ובכל זאת, מה אפשר להביא במתנה לכל אותם אורחים שאנחנו פוגשים פעם בשנה, ומכירים אותם פחות מאשר את השכנה המשוגעת שלנו, אבל נאלצים במסגרת אווירת החג להחשיב אותם כבני משפחה היקרים לנו.

מצעד המתנות הבנאלי כולל בשפע תשורות חומריות שכולנו היינו שמחים לקבל, אבל אין מה לעשות, הן מפטמות את הכבד הצרכני שלנו, כאילו היינו עמי ותמי בממלכת "המשביר לצרכן" של וילי וונקה. בין יתר מרחיבי האישונים נכללים: תלושי שי, יין, שוקולד, מוצרי חשמל. אתר אינטר־נט חדש בשם: אפשריבריא בעבודה, כאן כדי לגרום לכם להצמיח נדיבות. הנה כמה רעיונות למתנות בריאות שאפשר להרעיף על קרובי המשפחה שלכם.

ספר במקום בונבוניירה: רבים נוהגים לתת פטי־פורים ובקבוקי יין ארוזים בצלופן ותחרה כמתנות חג, בימי הולדת או סתם כפרסים בתחרויות. אפשרות מוצלחת יותר היא לרכוש ספרי קריאה, שמעודדים לחיים פעילים ובריאים יותר בתחומים כמו: גינון, בישול בריא, צילום או טיולים ברחבי הארץ והעולם.

ציוד לפעילות ספורט וחוויה: מי לא ישמח לקבל מתנה שימושית כמו מגבת מפנקת, בקבוקי שתייה, שמשיה לים, ציוד לגינון, משקולות לפעי־לות ספורט, או תיק נשיאה לציוד אישי.

מכשירים לבישול בריא לבית או לעבודה: אביזרי מטבח רבים, יכולים לעורר את החשק לבשל, במידה וימצאו בהישג יד ובכך גם יעודדו אכילת מזון בריא יותר. נניח, קוצץ ירקות מעוצב, מכשיר לבישול ביצה עלומה, פורס אבוקדו/תפוח, מטח־נות עשבי תיבול וגם קנקן שתייה מושקע.

מזון בריא: אוכל זה תמיד רעיון טוב. סלסלת השוקולד, בתום תקופת הסתגלות של בלוטות הטעם, יכולה להתחלף בסלסלת שמן זית כתית מעולה, דבש, קפה טרי, טחינה גולמית, אגוזים, תבלינים יבשים, עשבי תיבול, פירות וירקות יבשים וטריים, מוצרים מקמח מלא.

מתנות חווייתיות: כשמעוניינים להשקיע, וגם להיות מקוריים, אפשר לרכוש כרטיסיות לחוגי ספורט, לחדר כושר, לציוד ספורט, לפעילות אקסטרים ועוד.

אֶפְשָׁרִיבָּרִיא בעבודה:

http//:www.efsharibari.gov.il/work

כתום מביאה לך את האביב
קינג ג'ורג' 99, תל אביב
טלפון: 03-5228715 | נייד: 052-3680422 | טלפקס 03-5230802
זרי פרחים ססגוניים למשלוח
זרי כלה יפיפיים
סחלבים בשלל צבעים
מבחר צמחי בית ושרכים
אדניות גרניום
חומרי דישון שונים
כלי קש, זכוכית
וקרמיקה לעציצים
ולפרחים
מבחר כרטיסי ברכה ובלונים
www.catomflowers.co.il
Catom
מביאים אליכם את האביב

הנפשת אופנה

תכירו את קוקטית, פאשניסטה מצוירת, פרי איורה של שירה ברזילי וככל הנראה ההלו קיטי הבאה של עולם האופנה. אחרי שרוברטו קוואלי נדלק עליה ורשת H&M נשבו בקסמה, קוקטית מאחדת כוחות עם מותג הנעליים בן סימון - לכל מי שאוהב את הסניקרס האביביים שלו עם עיטורי אננס או גלידה



הסטייל שאינו נגמר, שירה ברזילי וקוקטית. צילום: זהר שטרית

שירי רובינשטיין

איך הופכת דמות מאוירת לאייקון אופנה מחוזר? תשאלו את שירה ברזילי - ביומיום היא משמשת כעורכת הגרפית של מגזין Style Go ובמקביל מפעילה בלוג ואתר אופנה מצליחים תחת השם "קוקטית", גנדרנית, אם היו כופים עליה עִברות: דמות דמיונית פרי עטה של ברזילי, שמתמתגת כאיט גירל מקומית. היא ארוכה ודקיקה ואולטרה שיקית. יש לה עיניים גדולות, פה קטן ושיער מעוצב בתספורת קארה קצרה והיא תמיד נוטפת נונשלנטיות וקוליות. אבל למרות נתוני הפתיחה המוצלחים, קוקטית אינה מושלמת; היא לא סימטרית ומראה פניה דומה לעיתים לאחת הדמויות של פיקאסו. "יש בה מוזרות מסוימת וחוסר שלמות וזה מה שאני הכי אוהבת בה", מעידה עליה ברזילי.

ברזילי (32), כשרונית שזה כואב, מספרת שתמיד היה לה קל יותר לשקף את הסטייל ואת הראייה האופנתית שלה דרך דמויות מצוירות וליצור מהן סיפור: "גם כסטודנטית בשנקר, הפרויקטים שלי תמיד עסקו בדמויות מצוירות. פרויקט הגמר שלי למשל, עסק בנסיכות מהאגדות שנפלטו החוצה לעולם האמיתי וכל הקולקציה התבססה על הניגודיות שבין העולמות הללו. אני חושבת שקוקטית היא סוג של נסיכת רחוב, וגם בה קיים אלמנט הניגודיות מפני שמצד אחד היא דמות מאוירת ומצד שני, היא מסתובבת בעולם שלנו כדוגמנית מן המניין, הולכת לתצוגות, מצטלמת להפקות, משמשת כפרזנטורית ומטיילת בעולם. בעולמה ובעולמנו היא פאשניסטה, שהפכה לאושיית אופנה ופרסונה אופנתית מקומית".

לדבריה, כולם טועים לחשוב שקוקטית היא האלטר אגו שלה, אך למעשה היא לא כל כך שונה ממנה: "קוקטית היא אני בגרסא משופרת. היא רזה יותר, גבוהה יותר, מתלבשת טוב יותר, מדגמנת, מוזמנת לכל התצוגות וההשקות - היא פשוט יותר". קוקטית מאפשרת לברזילי לחלוק עם העולם את האהבה שלה לאופנה ובעיקר לדברים הכיפיים והקלילים בחיים. ברזילי וקוקטית יוצרות צוות פאשניסטי מבוקש שמחזיק ברזומה מפואר של שיתופי פעולה, ביניהם קולקציית טי-שירט לרוברטו קוואלי, קולקציה מאוירת לקסטרו והפיכתה של קוקטית לפרזנטורית לכל דבר בקולקציית הג'ינס הידידותית לסביבה של רשת M&H. "אני גאה לקרוא לעצמי משת"פניקית", היא מכריזה, "בכלל, תחום שיתופי הפעולה הפך לטרנד של ממש בזמן האחרון וחברים שלי, שהם מעצבים, אמנים וסטייליסטים מקבלים פניות מחברות מסחריות במטרה ליצור שיתופי פעולה. המשת"פניקים הם הדור החדש של היוצרים.

הערך המוסף שיש בשיתופי פעולה זה התמיכה ביצירה ישראלית צעירה, מעבר לכך שפנייה מטעם חברה היא מחמיאה ופותחת לפעמים את הראש לרעיונות חדשים, זה גם נותן המון חשיפה ופרסום".

ברזילי החלה את דרכה כמאיירת אופנה לפני כשמונה שנים, כשקיבלה הזדמנות פז לאייר הפקת אופנה במגזין 'את' ומאז לא נחה לרגע. בזכות השנים הארוכות בתעשייה ואחרי הרבה עבודה קשה, היא כבר לא צריכה לחפש את השת"פים - חברות מסחריות ובלוגרים פונים אליה. כך הגיעו אליה גם נציגי מותג הנעליים בנסימון: "הם פנו אליי זמן קצר אחרי שהאתר של קוקטית עלה לאוויר, במטרה לעשות פרויקט לעונת האביב-קיץ עם אמן צעיר. הם רצו משהו שידבר בשפה קלילה ואורבנית, בדומה למותג ושישדר תחושה קיצית. "מכיוון שהם התלהבו מליין הקעקועים הזמניים שלי החלטנו לקעקע מספר דגמים מתוך הקולקציה. בחרתי כמה צבעים מתוך מבחר הנעליים ופשוט ישבתי וציירתי בטושים נעל-נעל. האיורים נעשו באופן ידני לגמרי כי היה לנו חשוב שהקולקציה המשותפת תהיה אישית. ישנם גם כמה דגמים שחתומים ומוקדשים מקוקטית באהבה".



Yes We Do! קעקועים זוגיים זמניים לאינטימה. צילום: יח"צ

ליין הקעקועים המדובר, הגיע בעקבות שקית יום הולדת תמימה שאמה של שירה קנתה לאחיינה ובה היו מדבקות של קעקועים לילדים: "הרגשתי כמו בסרט מצויר, כשפתאום נדלקת נורה של רעיון מעל הראש וחשבתי לעצמי, שצריך לעשות כאלו מדבקות גם למבוגרים, שאוהבים קעקועים אבל לא בא להם להתחייב למשהו כזה לנצח, אלא לשנות כל פעם קעקוע, כמו אקססורי. ברגע שעלה הרעיון ידעתי שיש לי משהו טוב ביד והאמנתי שאם אני מרגישה ככה, גם אנשים אחרים יאהבו את זה כמוני. כשהוצאתי את ליין הקעקועים הראשון וראיתי את התגובות החיוביות, זו היתה התחושה הכי טובה בעולם, סגרתי עם עצמי מעגל".

אותן מדבקות קעקוע צדו גם את עיניהם של בעלי רשת אינטימה ושיתוף הפעולה הבא שמובילה קוקטית בימים אלה הוא קולקצית קעקועים זמניים זוגיים בשם 'נכון להיום' בעיצובה, שתימכר באופן בלעדי בחנויות הרשת. "הלבשה תחתונה משאירה המון עור חשוף ונועדה גם למצבים אינטימיים בין בני זוג ולכן חשבנו שזה השילוב המושלם - קעקועים זמניים זוגיים". בין הקעקועים ניתן למצוא צמדים כמו "I" ו-"DO" או "HIS" ו-"HERS". ברזילי מדגישה שהקולקציה מיועדת לנשים דינאמיות במיוחד, שאוהבות מכל הלב אבל מבחירה בכל יום מחדש והרעיון הוא כזה: "חושבת שמצאת את החצי השני שלך? אבל החיים הם דינאמיים אז למה לעשות קעקוע נצחי? תתקעקע עם מישהו שנכון לך להיום". מלבד כל אלו, ברזילי ממשיכה לפתח את ליין הקעקועים שנמכרים באתר שלה, עובדת על ליין צלחות מאוירות שעיצבה, עליהן מתנוססת דמותה של קוקטית וכותבת את הבלוג באתר Xnet.

"חשוב לי כל הזמן ליזום, זה ערך עליון ביצירה מבחינתי, להגות רעיון ואז לאזור אומץ ולהוציא אותו לפועל. זה תהליך קשה ומפחיד וחשוב לי לא לתת לפחדים לעצור אותי אלא להפוך אותם למנוע שדוחף אותי קדימה. הפרויקטים הכי מדהימים שלי, הם הפרויקטים שעדיין לא עשיתי". אז מה הלאה? "לגדול! קוקטית לא ראתה עדיין כלום. אני רוצה ליצור עולם שלם של מוצרים שכל אחד יוכל להתחבר אליו תחת המותג קוקטית. אני רוצה שהיא תהיה הHello Kitty- הבאה!".



אביב הגיע, פסח בא. צילום: יח"צ בן סימון



נסיכת רחוב, קוקטית עם בן סימון. איור: שירה ברזילי

אז מה תהיי בליל הסדר?

שבכל הלילות אנו לובשים ג'ינס וחולצה,
הלילה הזה הלילה הזה תהיי מה שאת רוצה

האחיינית שמאמינה
שהאביב מביא אהבה



האחות שתמיד מצטיינת



סגנון והפקה: שירי רובינשטיין

חולצת שיפון מודפסת: תמנון
מכנס: מנגו
נעליים: UNITED-NUDE
עגילים: טופ 10
צילום: אפרת אשל

שמלה: זיפ
נעלי סירה : TO GO
תיק: טופ10
צילום: יח"צ



המארחת האלגנטית





חולצה: אייס קיוב חולצות
חצאית: מנגו
נעליים: CHARLES-KEITH91
שרשרת: רויאלטי
תיק: יפו-תלאביב
צילום: שי נייבורג

הדודה הקולית





שמלה: יפו-תלאביב
נעליים: UNITED-NUDE
שעון: Custom
תיק: קוביקה
צילום: שי נייבורג


פופ איז
אין דה
האוס
מתחם השופינג
פופ האוס׳
שבשוק הכרמל
הוא כלמה
שצרכניאומנות ואופנה
יכולים לבקש
ו/או להרשות
לעצמם. אחרי
ביקור חפוז
במקום,
גם אנחנו
פנטזנו
על דוכן
משלנו



משהו טוב עובר על שוק הכרמל.
בתחילת החודש קם הפופ האוס, מתחם אופנה ולייף סטייל, שממוקם בסמוך לשוק, בלב שכונת כרם התימנים. מתחם השופינג הוא יציר כפיהם של ירון דנוך וספי גולן, שהחלו את דרכם כאנשי חיי לילה והפכו ליזמי אופנה; הם עומדים, בין היתר, מאחורי הדרס-קוד והטי-מרקט. הפופ האוס הוא בית למעצבים צעירים ולבעלי מותגים פרטיים, שמקבלים נקודת מכירה בעלות משתלמת, ללא ההוצאות וכאב הראש הכרוכים באחזקת חנות קבועה. המיקום האסטרטגי, שמושך מבקרים ותיירים רבים, מאפשר למציגים להיחשף לקהל רחב ומגוון, הכולל הן את המבקרים הקבועים העוקבים אחר פועלם של דנוך וגולן והן מבקרים מזדמנים, שמגלים עולם חדש





ונפלא של עיצובים. הדינמיות של הפופ האוס באה לידי ביטוי בתחלופה שבועית של נושאים ומציגים: אופנה, אקססוריז, לייף סטייל, עיצוב הבית, ילדים וריד אומנות במוצ"ש. הלכנו להתרשם מקרוב וגילינו בית צבעוני ואורבני ולשמחתנו הרבה גם מרווח, מה שמאפשר לכל מעצב מרחב סביר ואפשרות לתת יחס אישי ללקוחות. דרישה בסיסית שבדרך כלל לא מתקיימת במרבית ירידי האופנה. בין המציגים בסבב הנוכחי, התרשמנו בעיקר מהעיצובים של Skaletsky - חולצות יוצאות דופן המעוטרות בציורים מרהיבים מעשה עבודת יד. צדה את עינינו גם ענבל שוקי, האחראית על המותג PAPP-UV, משקפי שמש במשקל מינימלי ומראה סופר קולי, כמו גם על Confetti, אוצר עצום של בגדי יד שניה, שהועברו אל שוקי מחברת משפחה, שככל הנראה חיה בעולם שכולו סקס אנד דה סיטי ורכשה לאורך השנים אלפי בגדים - שבקושי נלבשו - של מותגים במגוון סגנונות ומידות. בימי פוסט המחאה החברתית, יוזמות מסוג אלו שמנסות לג'נגל בין צרכים מסחריים, לבין מודעות חברתית ועל הדרך גם להביע אמירה אמנותית, הפופ האוס ודומיו הם התשובה למי שרוצה להרחיב את הלב ולא מפחד לפתוח את הארנק.

הפקת אופנה: פופ האוס

צילום: שי יחזקאל הפקה: גל שריזלי וירון דנוך

דוגמנית: אניה מרטירוסוב ל MC2 Model Management

סטיילינג: שירן כדורי-פנלר איפור ושיער: נוגה תמיר

טקסט: שירי רובינשטיין

Hili Mika
Personal

מותג תיקי העור המוביל בישראל

20% הנחה
למביא מודעה זו



www.hilimika.co.il
052-6929966

סדנת שחרור לחצים

רגע לפני הפיינל פור של היורוליג ואחרי ההפסד הצורב בברצלונה והניצחון הרע על ז'לגיריס הבינונית, מכבי תל אביב נערכת לשלב ההצלבה המכריע. מחר צפוי לה משחק כנגד כל הסיכויים מול ריאל מדריד הגדולה

ערן ויצמן

ניצחון של מכבי תל אביב בכדורסל, 72:79 על ז'לגיריס קובנה במסגרת שלב הטופ 16 ביורוליג, היה ניצחון ששחרר הרבה לחץ בקרב הצהובים והגיע בתקופה פחות טובה של הקבוצה ואחרי הפסד צורב בברצלונה. זה היה אומנם ניצחון מכוער שהגיע עם יכולת לא מלהיבה ואחרי רבע אחרון רע של הצהובים. אבל גיא גודס ושחקניו יודעים היטב שהפסד במשחק הזה היה מכניס ללחץ אימים את המערכת ומסכן את העפלה של הקבוצה לשלב הבא ביורוליג, שלב ההצלבה, שהוא למעשה השלב המכריע, מבחינת הקבוצה, לפני הפיינל פור של היורוליג. מכבי ממוקמת במקום השלישי בבית שלה אחרי ריאל מדריד וברצלונה, שכבר הבטיחו את עלייתן לשלב הבא. למכבי מצפה מחר (שישי) משחק קשה עד בלתי אפשרי בחוץ מול ריאל מדריד הגדולה ובהחלט קשה לראות אותה מנצחת במשחק הזה ובעיקר שומרת על יתרון ארבע הנקודות שלה, הודות לניצחון בסיבוב הראשון (86:90) על ריאל מדריד בתל אביב. אחרי המשחק מול ריאל מדריד, מכבי תארח בהיכל 'מנורה מבטחים' את גלאטסראיי הטורקית והיא אמורה לנצח אותה ולסיים את משחקיה בשלב הטופ 16 ביורוליג במשחק חוץ מול אלבה ברלין. כמובן שלצד מאבקי המיקום של מכבי בבית ה', היא עוקבת בעניין רב אחרי בית ו' המקביל, ממנו למעשה תגיע היריבה של הצהובים לשלב ההצלבה שיערך בשיטה של הטוב מחמישה משחקים.

מי תהיה היריבה של הצהובים בשלב ההצלבה

כאמור, נכון לעכשיו, מכבי זקוקה לניצחון נוסף אותו תשיג, ככל הנראה, מול גלאטסראיי הטורקית, כדי להבטיח בצורה רשמית את העפלתה לשלב ההצלבה. מכבי אמורה לסיים את הבית שלה במקום השלישי, מה שאומר שלא תהנה מיתרון הביתיות בשלב ההצלבה ותתמודד בסדרה של הטוב מחמישה משחקים, מול מי שתסיים במקום השני בבית ו' המקביל. מי שנמצאת כרגע במקום השני בבית ו' היא צסק"א מוסקבה, הקבוצה הרוסית האימתנית ואחת הקבוצות החזקות כיום באירופה. כולם זוכרים היטב את הניצחון של מכבי על צסק"א בחצי גמר הפיינל פור בעונה שעברה, הודות לסל הניצחון הדרמטי של טייריס ריייס ובהמשך הזכייה האדירה והמפתיעה בתואר היורוליג. אך התחושה היא שבסדרה של הטוב מחמישה משחקים יהיה כמעט בלתי אפשרי לנצח את צסק"א, אליה חזר יחסית לא מזמן הפורוורד הענק אנדריי קירילנקו אחרי קריירת אנ.בי.איי מרשימה.

צסק"א היא באמת קבוצת על במונחים אירופיים ובכל עמדה יש לה סוללה של כוכבים גדולים. שחקניה הבולטים הם: מילוש תאודוסיץ' הרכז הסרבי הנהדר, סוני ווימס הפורוורד האמריקאי המגוון, הסנטר הרוסי סשה קאון, ויקטור חרייאפה ועוד שורה של תותחים כבדים. במכבי כבר עושים לא מעט חישובים והערכות והתקווה הגדולה לפגוש בשלב ההצלבה את פנרבחצ'ה\אולקר הטורקית עם המאמן הגדול ז'ליקו אובראדוביץ', או את אולימפיאקוס פיראוס



טבלת מכבי תל אביב ביורוליג | בית ה'

מקום	קבוצה	מש'	נצ'	הפ'	הפרש סלים	נק'	% הצלחה
1	ריאל מדריד	11	9	2	789:959	20	81.8%
2	ברצלונה	11	8	3	845:893	19	72.7%
3	מכבי אלקטרה	11	7	4	850:842	18	63.6%
4	פנאתנייקוס	11	6	5	801:828	17	54.5%
5	אלבה ברלין	11	5	6	824:771	16	45.5%
6	ז'לגיריס קובנה	11	4	7	823:773	15	36.4%
7	הכוכב האדום בלגרד	11	3	8	842:818	14	27.3%
8	גלאטסראיי	11	2	9	912:802	13	18.2%

"מכבי עוקבת בעניין רב אחרי בית ו' המקביל, ממנו למעשה תגיע היריבה של הצהובים לשלב ההצלבה, שיערך בשיטה של הטוב מחמישה משחקים

היוונית, מה שאומר סדרה הרבה יותר פתוחה ונוחה מסדרה מול צסק"א מוסקבה. מכבי מעדיפה כרגע בבירור, מפגש בסדרת ההצלבה מול אולימפיאקוס היוונית, קבוצה שהכוכב הגדול שלה הוא הגארד ווסליס ספאנוליס, שנחשב לאחד הגארדים הטובים באירופה, אבל העונה מפגין יכולת מעט פושרת ממה שהורגלנו לראות אותו. בשורות פנרבחצ'ה\אולקר הטורקית, בה משחק ריקי היקמן אקס מכבי תל-אביב, הכוכבים הגדולים הם הגארד האמריקאי אנדרו גודלוק, הפורוורד הצ'כי יאן ווסלי, והפורוורד הסרבי נמניה ביילצה.

להשאיר את דווין סמית'

למרות שיש עוד לא מעט משימות בעונה הנוכחית, הצהובים כבר חושבים בשלב זה על העונה הבאה ועל העתיד והדבר הכי חשוב מבחינתם הוא להשאיר בקבוצה את דווין סמית', הפורוורד האמריקאי הנהדר.

סמית' שרושם העונה ביורוליג ממוצעים של 15.2 נקודות, 6.2 ריבאונדים, 2.4 אסיסטים ב-31 דקות משחק, הפך העו־נה לאחד הסמול פורוורדים הטובים ביורוליג וכבר עכשיו נחשב לשחקן סופר מחוזר על ידי הקבוצות הגדולות והעשירות ביבשת, ביניהן ריאל מדריד וברצלונה. סמית' יסיים הקיץ את חוזהו במכבי, ובשורות הצהובים כמובן ינסו להשאירו, אבל זה יעלה להם לא מעט כסף, לנוכח ההצ־עות האסטרונומיות שמקבל השחקן וסוכנו. נושא נוסף הוא תקרת המס הגבוהה באופן יחסי שיצטרכו לשלם על הש־חקן במידה ויאריך את חוזהו במועדון. סמית' משחק כבר ארבע עונות בשורות מכבי תל אביב, ואם יאריך את החוזה שלו, ייאלצו ראשי המועדון לשלם לא מעט כספים כדי שהזר המצוין הזה יחל את עונתו החמישית בישראל ועל פי חוקי המס יצטרכו לפנות במכבי סכום גדול מאד לשם כך.



Should i stay or should i go, דווין סמית'. צילום: מכבי תל אביב




פרסום עסקים באינטרנט
קמפיינים בגוגל
פרסום בגוגל
קידום אורגני
InterSky
אינטרסקאי קידום עסקים ללא גבולות
www.intersky.co.il

B.R.Z



מתפרת ברזנטים,
רשתות צל פתרונות הצללה,
תיקון סירות ומתנפחים,

מכירת סירות,
אבובים ומתנפחים,

ציוד לשטח ולקמפינג ועוד...

אספקה לכל חלקי הארץ!

מחלקה מקצועית למתנפחים , סירות מתנפחות,
תיקון ומכירה של ציוד נלווה לסירות
ומבחר אביזרים.
כמו כן ניתן למצוא אצלנו מגוון רחב של מוצרים
לקמפינג ולשטח כגון גזיבו סככה
מתקפלת, כסאות לקמפינג ציוד נלווה ועוד.
קיימת אספקה לכל הארץ.

רשתות צל לפי מידה
רק 13 ש"ח למ"ר



/http://www.brz.co.il

ניתן ליצור קשר בטל': 052-8811888

נוסדה בשנת 1977 והינה מהמובילות והותיקות בישראל!

שכיר / עצמאי- חולה בסכרת?





משלם מס הכנסה- מגיע לך כסף

מלאו את פרטיכם ונציג יחזור אליכם בהקדם >>

פסגה מימוש זכויות

054-7949509

אם הינך סובל מבעיות לב? קיבלת החקף לב בעבר? ו/או בעיות אורטופדיות?

מגיע לך גם נכה

(הכולל את כל ההטבות הנלוות כגון: פטור מאגרת רישוי וסימון חנייה פרטית ליד הבית).



מלאו את פרטיכם ונציג יחזור אליכם בהקדם >>

פסגה מימוש זכויות

054-7949509

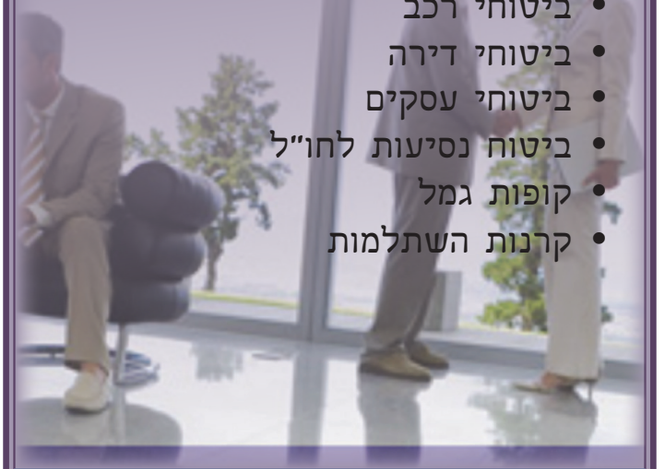
דן מור סוכנות לביטוח

דן מור סוכנות לביטוח נוסדה בשנת 2004 ופועלת בתחומי הביטוח והפיננסים במגזר הפרטי. הסוכנות פועלת עבור מבוטחיה ומשיגה עבורם תנאים ומחירים מיוחדים

בכל נושא ביטוחי ופיננסי, באמצעות עריכת השוואות בין חברות הביטוח וקופות הגמל השונות.

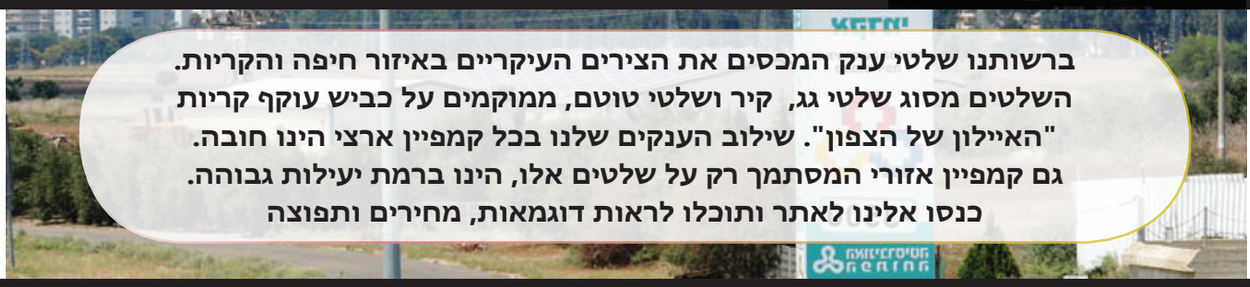
תחומי הפעילות:

- ביטוחי משכנתא
- ביטוח חיים
- ביטוחי בריאות
- ביטוח אובדן כושר עבודה
- ביטוח סיעודי
- ביטוחי רכב
- ביטוחי דירה
- ביטוחי עסקים
- ביטוח נסיעות לחו"ל
- קופות גמל
- קרנות השתלמות



מייל: mor@dan-mor.co.il

קסטל שמול



ברשותנו שלטי ענק המכסים את הצירים העיקריים באיזור חיפה והקריות.
השלטים מסוג שלטי גג, קיר ושלטי טוטם, ממוקמים על כביש עוקף קריות
"האיילון של הצפון". שילוב הענקים שלנו בכל קמפיין ארצי הינו חובה.
גם קמפיין אזורי המסתמך רק על שלטים אלו, הינו ברמת יעילות גבוהה.
כנסו אלינו לאתר ותוכלו לראות דוגמאות, מחירים ותפוצה

www.castel-shmul.co.il

GAHAT
FIRE SOLUTIONS

חברת GAHAT מערכות בע"מ מייצגת
בעידית חברות
מהמובילות ומהאיכותיות
בעולם בתחום מאגרות כיבוי אש,
מאגרי מים מאוזנים,
ציוד כיבוי אש במים וקצף,
וציוד כיבוי אש
לפי דרישת הלקוח.

טל: 050-5495220 sharon@gahat.com www.gahat.com

תמן
תעשיית מערכות נהיגה
www.tmn.co.il

איבזור כלי רכב לנהיגה והסעה
של מוגבלים.
אביזרי עזר לנהיגה מכניים ואלקטרוניים,
מושבים נשלפים, אביזרי עזר לכניסה ויציאה
מהרכב, רובוטי איכסון, מנופים ועוד...

לתמן סניפים לאורך הארץ
צפון: החרמש 58 חיפה 04-8213191
דרום: רחוב תוצרת הארץ 1, באר שבע (מתחם שרודר)
מרכז: המלאכה 18 א.ת. פארק אפק, ראש העין 03-9039034 08-6655044

י. יצחקי
הובלות ומעפים בע"מ



www.itzhaky.co.il



- משאיות להובלת מטען כללי ומכולות (20 רגל) סמיטריילרים עם
- עגלות להובלת מכולות (20 ו-40 רגל)משאיות מנוף בגדלים שונים עם סל אדם.
- משאיות עם ארגז סגור ודלת הידראולית (במת הרמה).
- כלי רכב מסחריים קטנים, עם ארגז פתוח/סגור להובלת מטענים בנפח קטן
- מולגזות בעלות יכולות הרמה שונות ציוד שינוע, טנקים, ג'קים ועוד.

נטו-ביט
נטו BR

היא סוכנות לביטוח פנסיוני שחרתה על דגלה שירות אישי ומקצועי ללא פשרות לאלפי מבוטחיה ברחבי הארץ.
מאז הקמתה ועד היום פועלת החברה על בסיס ערכים של חדשנות, מצוינות, מקצועיות ותפיסה מערכתית כוללת בת־חום הביטוח והפרט, תוך מתן שירות מיטבי לכלל לקוחותיה.
החברה מייצגת את חברות הביטוח המובילות בארץ.



תחומי הפעילות:

- ביטוחי משכנתא
- ביטוח חיים
- ביטוחי בריאות
- ביטוח אובדן כושר עבודה
- ביטוח סיעודי
- ביטוחי רכב
- ביטוחי דירה
- ביטוחי עסקים
- ביטוח נסיעות לחו"ל
- קופות גמל
- קרנות השתלמות



התקשרו ונציגנו יחזרו אליכם בהקדם: 073-7972060

יוסי פניני
מהנדסים יועצים בע"מ

- יעוץ בטיחות לפרויקטים בבניה.
- הכנת תיקי שטח ותיקי מפעל.
- תכנון מערכות אינסטלציה סניטרית ותעשיתית.
- ביצוע סיקרי בטיחות למבנים ומוסדות קיימים.
- תכנון מערכות צנרת, אויר דחוס ושמן.
- תכנון מערכות כיבוי אש, ספרינקלרים ומערכות כיבוי אש יחודיות.

office@yosipnini.com
http://www.yosipnini.com/



הובלות משה ושות'
הובלות במשאיות * עבודות מנוף * שינוע ואחסנת ציוד
04-9814202

הובלות משה ושות' מבצעת עבודות הובלה ומנוף עבור חברות ובתי עסק.
החברה הוקמה בשנת 1989, ומאז משנעת ומאחסנת ציוד ומטענים מכל סוג.

- שירותי שינוע בכל הארץ
- הובלת ציוד, סחורות ומטענים
- הובלות משולבות עם מנוף ענק
- שירותי אחסנה כולל ביטוח

דוא"ל: hovalotm@barak.net.il | http://www.hovalotm.co.il/


אתגרים
שיווק פרוייקטים בבניה
אתה יכול לבנות עלינו!
/http://www.etgarim.net


א. בליצבלאו בע"מ
תעשיות מתכת
א.בליצבלאו הינה חברה צעירה ודינאמית אשר מביאה לידי ביטוי ידע וניסיון רב שנים
בתחום המתכת. במשך עשורים צברה החברה ניסיון ומוניטין וביססה את מעמדה
כספק אמין, מקצועי ואיכותי בקרב לקוחותיה בארץ.
החברה מתמחה ומספקת מגוון פתרונות בתחום המתכת הכוללים תכנון, ייצור חלקים
ובניית מכלולים ממתכות וחומרים מרוכבים עבור התעשיות השונות כגון:
רפואה, אלקטרוניקה ורכב
כבישה / כיפוף CNC / מסגרות ברזל / עיבוד שבבי קונבנציונלי / ערגול / ייצור מבלטים
/ צביעה רטובה כולל צביעה בצבע carc / חיתוך בגיליוטינה / עבודות גימור / הרכבות
מכאניות / ריתוך (חשמל, CO2, ארגון, כסף, אלומיניום, שריון חיתוכי לייזר.
/http://www.bliz.co.il

לעסקי החדשה

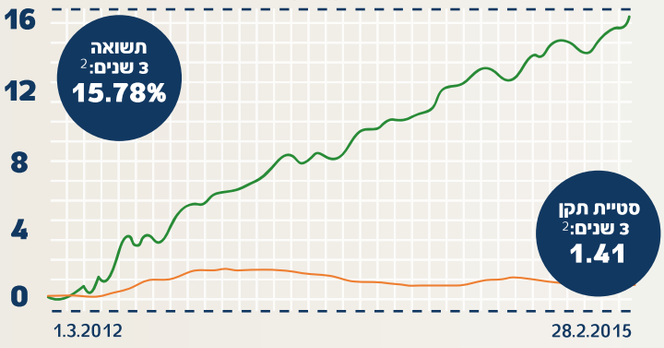
לפעמים הפתרון הסולידי...
נמצא ממש מתחת לאלומה!

אלומות (1A)* 10/90 תיק סולידי[1]

מספר נייר: 5100284

0.5%
דמי ניהול

התפתחות תשואה וסטיית תקן בין התאריכים: 1.3.12 - 28.2.15



עקב הריבית: הקרנות הכספיות מבטיחות תשואה אפס

פורסם ב- כלכליסט בתאריך: 01.03.15

כיום, כשריבית ב"י בשפל, אלומות מציעה השקעה סולידית עם היסטוריה של סטיית תקן נמוכה בקטגוריה בתקופה של 3 שנים[2] עם פוטנציאל לתשואה חיובית.**

ALUMOT
אלומות ניהול קרנות נאמנות בע"מ

כל האלומות מכוונות לתוצאות!

*שיעור החשיפה למניות מהשווי הנקי של נכסי הקרן: 1 - עד 10% חשיפה. שיעור החשיפה למט"ח מהשווי הנקי של נכסי הקרן: A - עד 10% חשיפה. **להערכת מנהל הקרן. **אין באמור לעיל התחייבות מצד מנהל הקרן להשגת תשואה כלשהיא. אין בתשואות העבר כדי להבטיח תשואה דומה בעתיד.** 1. בתאריך 2.3.15 שונה שם הקרן מאלומות (1A) 10/90 סולידי. 2. בין התאריכים: 28.2.15 - 1.3.12. אין לראות בפרסום זה הצעה לרכישת יחידות בקרן, המידע אינו מהווה תחליף לייעוץ המתחשב בנתונים ובצרכים של כל אחד. רכישת יחידות בקרן תעשה בהתאם לתשקיפים בתוקף ולדיווחים מידיים. מנהל הקרן הוא אלומות ניהול קרנות נאמנות בע"מ.

3 7	9	
	2	4 8
2 3 1		2
9	8	7
5	6	1
9		5 7
1	5	2 3 6

1 7	8	9 4
	3	6
	7	
9		
8 5	2	6
2		5
4		6 8
3	6 9	
1	4	3

5	4	3
	9 2	
1		8
	7 6	
2		7
	3	
3	1	4
4	8 3	2
2		9 5

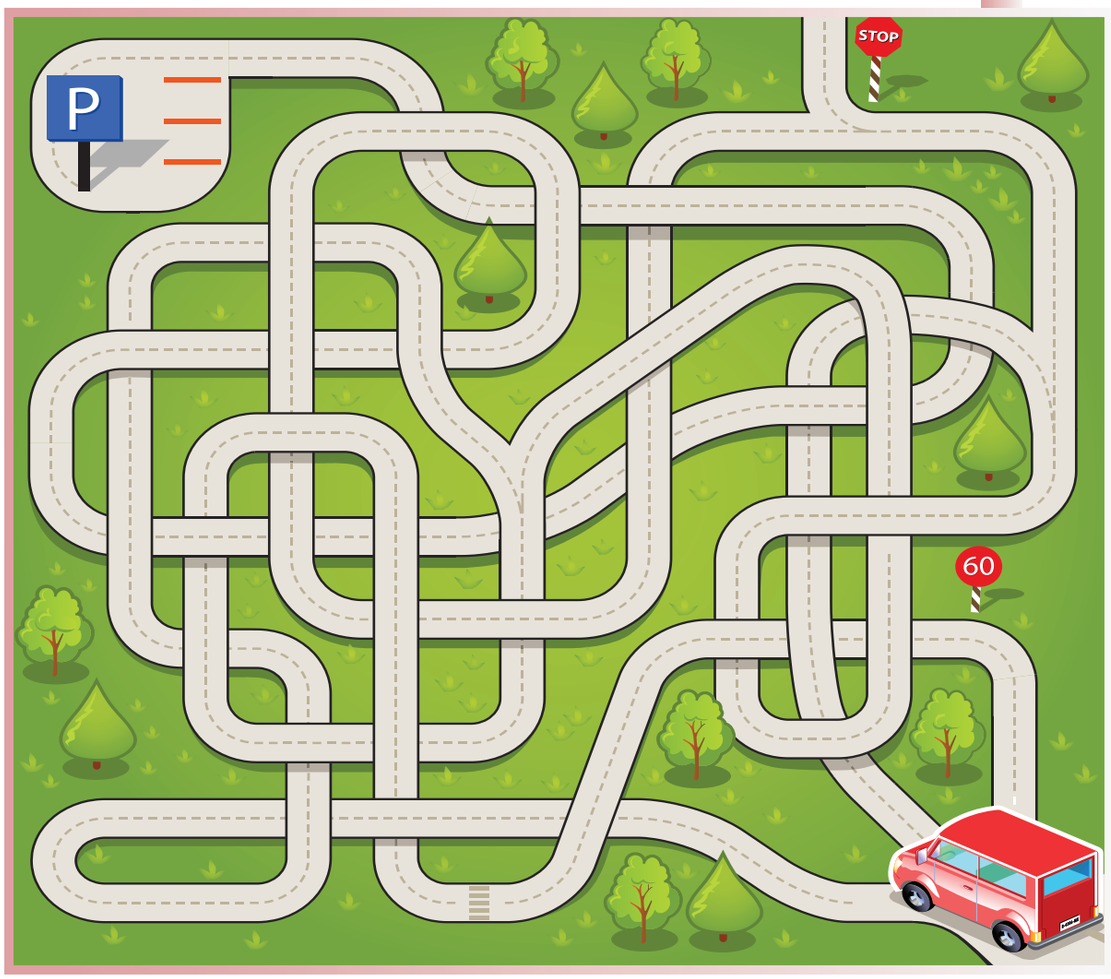
1	8	3
7	9	
9		6
		4
3	1	2 9
8 7	2	
6 9	7	
	8	1 4
1 2	5	

חברת הרהיטים המובילה בשוק הישראלי.
וידר WIEDER
המומחים למיטות ומזרונים
דגמים ועיצובים רבים
מתאימים לכל האוכלוסיות
ילדים, נוער, ומבוגרים.

להזמנות והתרשמות - WWW.WIEDER.CO.IL

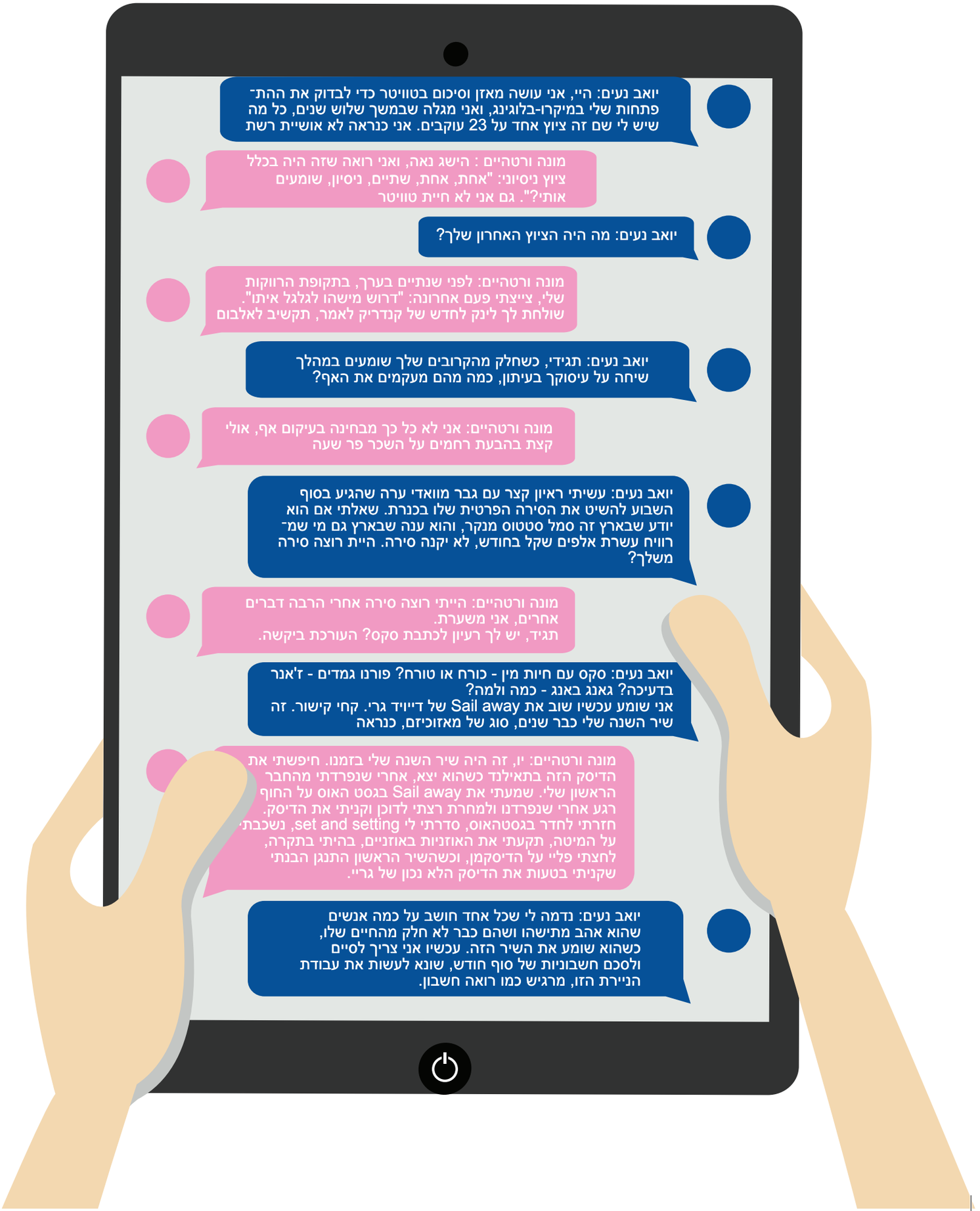
כבישים ומבוכים

הדקו חגורות והיכנסו למבוך הכביש, על מנת להגיע לחניון. סעו בזהירות. בהצלחה!



קבוצת י.ב.קורמן J.B.Kurman
תנו למקצועיות ולניסיון שלנו לעבוד בשבילכם
קבלני אינסטלציה וקווי מים
קבוצת י.ב. קורמן
עוסקת ביבוא של חומרים ממגנים מן השורה הראשונה,
אותם היא משווקת בארץ, מזרח אירופה, רוסיה ואוקראינה.
/http://www.jb-kurman.com

לייב צ'אט


יואב נעים: היי, אני עושה מאזן וסיכום בטוויטר כדי לבדוק את ההת־
פתחות שלי במיקרו-בלוגינג, ואני מגלה שבמשך שלוש שנים, כל מה
שיש לי שם זה ציוץ אחד על 23 עוקבים. אני כנראה לא אושיית רשת
מונה ורטהיים : הישג נאה, ואני רואה שזה היה בכלל
ציוץ ניסיוני: "אחת, אחת, שתיים, ניסיון, שומעים
אותי?". גם אני לא חיית טוויטר
יואב נעים: מה היה הציוץ האחרון שלך?
מונה ורטהיים: לפני שנתיים בערך, בתקופת הרווקות
שלי, צייצתי פעם אחרונה: "דרוש מישהו לגלגל איתו".
שולחת לך לינק לחדש של קנדריק לאמר, תקשיב לאלבום
יואב נעים: תגידי, כשחלק מהקרובים שלך שומעים במהלך
שיחה על עיסוקך בעיתון, כמה מהם מעקמים את האף?
מונה ורטהיים: אני לא כל כך מבחינה בעיקום אף, אולי
קצת בהבעת רחמים על השכר פר שעה
יואב נעים: עשיתי ראיון קצר עם גבר מוואדי ערה שהגיע בסוף
השבוע להשיט את הסירה הפרטית שלו בכנרת. שאלתי אם הוא
יודע שבארץ זה סמל סטטוס מנקר, והוא ענה שבארץ גם מי שמ־
רוויח עשרת אלפים שקל בחודש, לא יקנה סירה. היית רוצה סירה
משלך?
מונה ורטהיים: הייתי רוצה סירה אחרי הרבה דברים
אחרים, אני משערת.
תגיד, יש לך רעיון לכתבת סקס? העורכת ביקשה.
יואב נעים: סקס עם חיות מין - כורח או טורח? פורנו גמדים - ז'אנר
בדעיכה? גאנג באנג - כמה ולמה?
אני שומע עכשיו שוב את Sail away של דייויד גרי. קחי קישור. זה
שיר השנה שלי כבר שנים, סוג של מאזוכיזם, כנראה
מונה ורטהיים: יו, זה היה שיר השנה שלי בזמנו. חיפשתי את
הדיסק הזה בתאילנד כשהוא יצא, אחרי שנפרדתי מהחבר
הראשון שלי. שמעתי את Sail away בגסט האוס על החוף
רגע אחרי שנפרדנו ולמחרת רצתי לדוכן וקניתי את הדיסק.
חזרתי לחדר בגסטהאוס, סדרתי לי set and setting, נשכבתי
על המיטה, תקעתי את האוזניות באוזניים, בהיתי בתקרה,
לחצתי פליי על הדיסקמן, וכשהשיר הראשון התנגן הבנתי
שקניתי בטעות את הדיסק הלא נכון של גריי.
יואב נעים: נדמה לי שכל אחד חושב על כמה אנשים
שהוא אהב מתישהו ושהם כבר לא חלק מהחיים שלו,
כשהוא שומע את השיר הזה. עכשיו אני צריך לסיים
ולסכם חשבוניות של סוף חודש, שונא לעשות את עבודת
הניירת הזו, מרגיש כמו רואה חשבון.

תהילה גור
גורו לחיים טובים
בוטיק לעיצוב

יזמית בעלת תואר ראשון במנהל עסקים מפתחת שיטות ייחודיות בנושאי ה"הום סטיילינג". ה"הום סטייג'ינג" וה"ביזנס סטייג'ינג".
משווקת פתרונות למעצבים ואדריכלים - מתמחה בחיפויי זכוכית פי וי סי ועץ לעיצוב פנים.



טלפון: 052-2878888 דוא"ל: tehilaster@gmail.com תהילה גור - גורו לחיים טובים

IED
international Environmental Diagnostics
איי. אי. די. הנדסה ואקולוגיה בע"מ

חברת איי. אי. די הנדסה ואקולוגיה בע"מ,
הוקמה בשנת 2001 כנציגות אזורית של
חברת IED הבינלאומית שבצפון אמריקה.

ייחודה של החברה מתבטא ביכולתה לבצע עבודות מורכבות בפרקי זמן קצרים, אך יחד עם זאת ביעילות,
אחריות וקפדנות, בהבטיחה ללקוחותיה חזרה מהירה לשגרה והפסד הכנסות מזערי.

עיסוקי החברה:
- ניהול, תכנון, פיקוח ושיקום קרקעות מזוהמות, ביצוע סקרי קרקע וסקרים היסטוריים.
- ייעוץ וליווי מקצועי בנושאי זיהומי מים לתאגידי מים ומפעלים
- ניקוי ותחזוקה של מערכות מיזוג וקירור מסחרי ופרטי, כולל ניקוי תעלות הולכת אוויר
- איתור וזיהוי מפגעים ביולוגיים וכימיים תוך מבניים
- ליווי, פיקוח וביצוע שיקום נזקי עובש, מי ביוב וריחות רעים.
- ניהול, פיקוח וביצוע עבודות הסרת אסבסט צמנט, פריך וכן לאחר תקריות שריפה או קריסת מבנים.
- ייבוא, שיווק והפצה של חומרים לטיפול בנגעים כימיים וביולוגיים וכן מוצרי בידוד מתקדמים.

רישיון קבלן לעבודות הנדסה

/http://www.ied.co.il



www.interclick.co.il

אינטרקליק – פתרונות אינטרנט מתקדמים

שיווק וקידום
שיווק וקידום מקצועי, צוות המקדמים שלנו יביא אותך ויגרום לאתר שלך להיות באלפי מחשבים

עיצוב מיניסייט
מיני אתר, שמטרתו לקדם אותך ע"פ נושא מסויים, מורכב מ6 עמודים, פועל לפי הצרכים שלך לתחום שלך

עיצוב אתרים
אתרים ברמה הגבוה ביותר, צוות המעצבים שלנו יבנה איתך את האתר המתאים לך

אתרים מכירתיים
אתרים מכירתיים באינטרקליק, מבחר של אתר ברמה גבוה במיוחד לצורכי הלקוח, חנויות, עסקים

- *פרסום ושיווק במנועי חיפוש המובילים בעולם. פרסום קישורים ממומנים בגוגל.*
- *עיצוב ובניית אתרי אינטרנט, פתרונות מקיפים, החל משלב הקונספט ועד לחוויית המשתמש, אפיון, פיתוח ועיצוב אתר אינטרנט, בהתאמה אישית: אתרי תדמית מערכות ניהול' פורטלים, חנויות וירטואליות ומסחר אלקטרוני.*
- *שדרוג חזותי לאתרים*
- *קידום אתרים, קידום בגוגל, קידום בפייסבוק, דפי נחיתה*
- *רימרקטינג (שיווק מחדש) – מכלי השיווק החזקים ביותר שיש כיום למשווקים באינטרנט.*
- *שירותי אחסון*
- *ייעוץ מקצועי ואישי בידיי צוות מומחים מכל תחומי הפרסום באינטרנט: יועצי פרסום, משווקים, מעצבים, מנהלי פרסום, מתכנתים וכיו"ב.*

צרו קשר

1-700-509-666

יוסף ספיר 6 (בית מסוף) קומה ב', ראשל"צ
טלפון: 03-9421500 פקס: 03-9514484
mail: efrat@interclick.info - לפניות צרו עמנו קשר בטלפון: 03-9421500