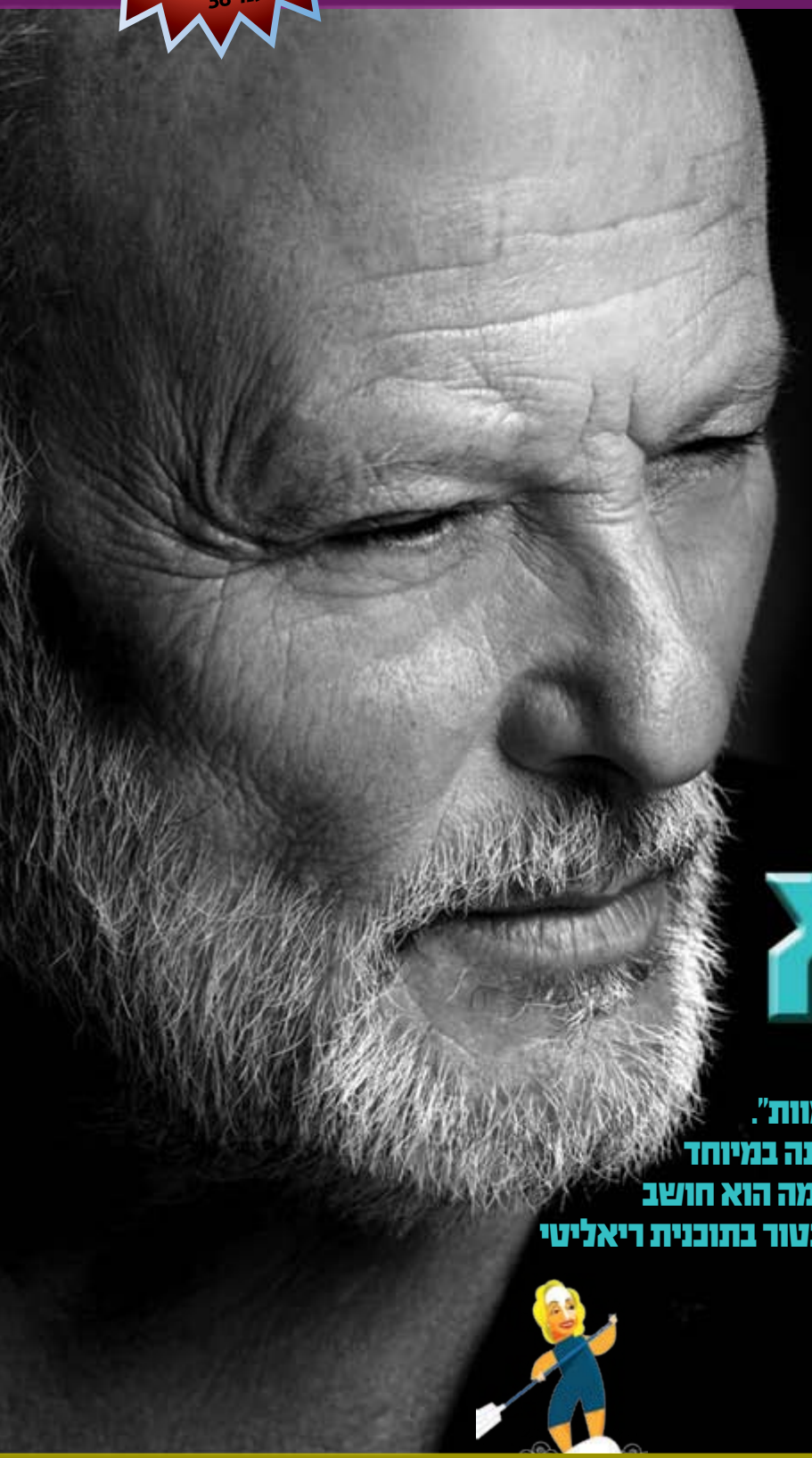
TLV TIMES
השבוע בתל אביב
גיליון 1508 ▪ אוקטובר 2015
גיליון חינמי לא למכירה

מגדל שלום חוגג יובל
עמ' 36





ג'זי כץ חוזרת למחוזות ילדותה — 37

הצד הפחות נעים של עבודות הרכבת הקלה — 20

דב חנין לא עושה חשבון לחולדאי — 30

טל גטרייטמן ניסתה גורמה צמחוני בשרונה — 34

קהילת ההמבורגרים עושה אאוטינג לקציצה — 32

הנה זה בא

לאריק סיני יש חלום אחד גדול: "להופיע בקיסריה, פעם אחת לפני המוות". רועי רובינשטיין נפגש איתו לשיחה כנה במיוחד ושמע על האהבה הגדולה לתל אביב, מה הוא חושב על מירי רגב ולמה הוא רוצה להיות מנטור בתוכנית ריאליטי



עורך הדין **אביגדור פלדמן**: "מקצוע עריכת הדין הושחת באופן קיצוני" • מה המנה הכי תל אביבית של **ריקי גל**

SaleShop



מיקסר משולב
Bosch MUM54520



מכונת אספרסו
Nespresso - MAESTRIA C500



מעבד מזון
BREVILLE - BFP650



כלי בית



לבית ולגן



אודיו וידאו וסטיראו



מוצרי כושר וספורט

משלוחים לכל הארץ

מגוון רחב של מוצרים

אתר אינטרנט המציע מגוון רחב של מוצרי חשמל, מחנאות, קמפינג ריהוט גן ועוד..
סייל שופ הוקם בשנת 2003 וכיום מונה מעל 10,000 מוצרים המעדכנים יום יום.

באתר מוצרים ממיטב החברות המובילות בעולם
סיסמתנו היא שירות ללקוח מחירים ללא תחרות!!!
אתר סייל שופ בעל תו "אמון הציבור" ובפיקוח שוטף של אמון הציבור.



www.saleshop.co.il
1-700-701-470


הלידרים
מובילי דעה משתפים
אתם יודעים
מה טוב.
אנחנו סומכים
עליכם.
לידרי-מה?
נעים מאוד, אנחנו הלידרים, אנשים בדיוק כמוכם:
עובדים, לומדים, מבלים בשעות הפנאי, חלקנו רווקים,
חלקנו נשואים וחלקנו הורים לילדים, אבל לנו יש משהו
שאין לכל האחרים. אנחנו פשוט מובילים.
מובילי דעה, קובעים טרנדים, יודעים מה נכון, מה נחשב
מה כדאי וגם מה לא. אנחנו תמיד אובייקטיביים ואנחנו
ממש לא מתכוונים להשתנות בקרוב. כאן תשמעו אך ורק
את האמת, גם אם היא לא כזאת נעימה...
סבבה, אבל למה כדאי להצטרף?
טוב, זה די מובן מאליו, לא? אז רק כדי להיות ברורים:
בתור לידרים תיהנו ממוצרים במתנה, בכרטיסים למופעים, ארוחות במסעדות,
הזמנות לאירועים שווים, להשקות נחשבות ועוד הטבות ששמורות רק ללידרים, כמוכם.
www.lidrim.co.il


ד"ר אוקסנה גרשנוב MD
רפואה אסתטית דרמטולוגיה קוסמטית
054-4867339
כל הטיפולים מבוצעים על ידי ד"ר אוקסנה
גרשנוב מומחית לרפואה אסתטית ודרמטולוגיה
קוסמטית, חברת ארגון ישראלי ובינלאומי
למזוטרפיה ורפואה אסתטית
www.dr-oxana.co.il
רחוב חיים עוזר 15, פתח תקווה



BRZ

מחלקה מקצועית למתנפחים, סירות מתנפחות,
תיקון ומכירה של ציוד נלווה לסירות ומבחר אביזרים.
כמו כן ניתן למצוא אצלנו מגוון רחב של מוצרים לקמפינג
ולשטח כגון גזיבו סככה מתקפלת, כסאות לקמפינג ציוד נלווה ועוד...

מתפרת ברזנטים, רשתות צל פתרונות הצללה,
תיקון סירות ומתנפחים, מכירת סירות, אבובים
ומתנפחים, ציוד לשטח ולקמפינג ועוד...

אספקה לכל חלקי הארץ!









BRZ
נוסדה בשנת 1977
והינה מהמובילות
והותיקות בישראל!

ניתן ליצור קשר בטל'

www.brz.co.il 052-8811888

אוקטובר 2015

מדורים

08 מדינת תל אביב - **אריק סיני מפציע**

24 גאווה - **להיות טרנסית בעיר הגדולה**

26 אופנה - **לקראת השנה האקדמית**

28 משפטים - **הפרקליטים לרשותך**

32 אוכל - **מדד ההמבורגרים**

37 סיור לוקיישן - **ג'וזי כץ חוזרת הביתה**

38 דיגיטל - **כל מה שחדש בפייס**

40 רכילות - **הזמן הצהוב**

44 ספורט - **לקראת העונה האירופית של מכבי**

46 לילה - **המקומות הכי טובים לצאת אליהם**

50 נקודת יציאה - **והפעם ריקי גל**



המצעד

עם סיום עונת הרחצה ב-12 באוקטובר, רשימת 10 הדברים שממש, אבל ממש, לא נתגעגע אליהם:

1. **צינורות, כתמים ושאר מיני לכלוך** בחופים הדרומיים בואכה יפו
2. **מחירים מופקעים של קרטיבים, כל החופים** - כל הזמן
3. **הישראלי המכוער** שמנסה ללא הצלחה להדגים לתיירות דו קיום בחוף מציצים
4. **כיסאות הנח שתופסים** (בתשלום מופקע) את כל החלקות הטובות בחוף ירושלים
5. **אנשים שישנים בחוף הצוק** - הלו אין לכם בית?
6. **המדוזות בחוף הילטון** - אמנם כבר סיימו את הטיול השני, אבל הן לעולם לא מתות, רק מתחלפות
7. **ריח הבשר בחוף תל ברוך** - מנגל זה כל כך 2014
8. **מוזיקת טראנס בפרישמן** - יש מחלקות סגורות בשביל זה
9. **צרחות מצילים על הבוקר** - הבנו, הילד עם האדום צריך לזוז ימינה, אבל למה לצעוק?
10. **מטקות** - הלו, זה לא שטח אש כאן

מו"ל- **השבוע בתל אביב בע"מ**
מנכ"ל- **אילן טל**
יועץ תוכן- **חגי פינגולד**
כתב/ צלם מערכת- **איתן אלחדז**
רכז מערכת- **חיים אלדד**
מעצבת גרפית- **דיקלה בנימין PixelGirl**
מנהלת ניו מדיה: **אנג'ליקה אגבייב**

כתבים: **איתן אלחדז, גלעד צוויק, דודי טל, שירי רובינשטיין, רועי רובינשטיין, שני ארנהיים, טל גטרייטמן, אדם גלס**

צילום שער: אילן בשור

דפוס: **דפוס המקור**
הפצה: **לייף משין בע"מ**

- המייל שלנו -
rakaz@tlvtimes.co.il

03-7477776
יהודה הלוי 12, תל אביב
editor@tlvtimes.co.il
www.tlvtimes.co.il

גיליון אחרון. ספטמבר 2015



InterSky
אינטרסקאי קידום עסקים ללא גבולות

פרסום בגוגל

אם אתם רוצים להגיע אל קהלים גדולים, גוגל הינו המקום הטוב ביותר לעשות זאת. פרסום בגוגל הינו נוח ומהיר, והוא מאפשר לכם להשיק את הקמפיין תוך מספר דקות.

בניית אתרים

בניית אתרים הינו תחום המצריך תכנון וחשיבה אסטרטגית, בשל העובדה, כי כמות האתרים הינה גדולה במיוחד, וישנה תחרות רבה על תשומת ליבם של הגולשים.

קמפיינים בגוגל

באמצעות יצירת קמפיינים באינטרנט למטרות פרסום, שיווק וקידום. ישנם מספר סוגים של קמפיינים באינטרנט, החל מקמפיינים במנועי החיפוש ועד לקמפיינים ברשתות החברתיות ובפורטלים.

www.intersky.co.il



העירה שלי

הרצון להיות מנטור בתוכנית ריאליטי * האהבה הבלתי מתפשרת לתל אביב * החיבה לנחישות של מירי רגב * הגעגוע לענקי הזמר שנפטרו * והחלום להופיע בקיסריה לפני שימות * אריק סיני כמו שעוד לא שמעתם

מאת: רועי רובינשטיין

מעט בעד לחלון דירתו של אריק סיני במלון הדירות "מנדרין" שעל חוף הצוק אפשר להביט על תל אביב שגדלה לגובה, להציץ אל תוך הכרך שהוא עזב לפני מספר ננים כדי להתחבר, לדבריו, לתל אביב השקטה יותר. נדמה כי בגיל 65, גם הרוקר מרגיש מעט כמו מיקומו, עדיין בתוך הסצנה אבל רק בשוליה, אז הוא קם בכל בוקר ונהנה מהשלווה בבית הקפה הצמוד לביתו. הוא אוהב את העיר אהבת נפש, חי ונושם אותה, ועכשיו יש לו חלום חדש: אמפי קיסריה, בו הוא לא ביקר מעולם כאומן.

"אני רוצה להופיע בקיסריה פעם אחת לפני שאמות, כנראה שזה יקרה בקיץ הבא, יש לי כבר משקיע ואני עובד על זה", הוא מצהיר. "זו לא תהיה הופעה של סימון וי כמו אצל אומנים אחרים, אני רוצה לעלות לבמה ולראות את המקום מלא, זה רגע שאני רוצה לחוות לפני שאני עוזב את העולם הזה. התוכנית שלי היא להביא לשם את כל מי שעבדתי איתו בתחילת הדרך, מתי כספי, שלמה ארצי ואחרים ולתת ווופעה אחת שאולי תפתח משהו חדש בקריירה שלי".

עד שהחלום הזה יתגשם, סיני עובד לאט, אוסף חומרים, מקליט ועובד על כל הופעה בדקדוק שמתאים רק לו. "הבמה היא עדיין יין והגראס שלי, התשוקה הגדולה וגם הפרנסה, ואף אחד לא יכבה לי אותה עד יום מותי, לא משנה לי שלא משמיעים אותי ברדיו כל כך, יש לי רפרטואר של 150 שירים ואנשים אוהבים לשמוע אותם, עובדה ההופעות שלי מלאות". הוא מגדיר את עצמו עצלן, אך בניגוד לאומנים אחרים מתכוון בכל בוקר לקום מוקדם. את הפגישה בינינו הוא קבע לעשר, שעה שבה זמרים אחרים בדרך כלל מתהפכים לכיוון השני. כיאה לרוק סטאר הוא מאחר בכמעט שעה, מאשים את השעון המעורר שבגד בו וחייב לקחת שני שלוקים מהקפה לפני שהוא מסיר לאט את משקפי השמש ומגלה את שתי עיניו התכולות.

כמעט בניגוד גמור לאיחורו, בשנה האחרונה שחרר לאוויר העולם את השיר "בוקר יום שבת", סינגל ראשון שנכתב על ידי פאבלו רוזנברג לאלבום האולפן הבא שלו, ה-11 במספר. את האלבום הוא מקליט לאט ובזמנו, ללא חברת תקליטים ומקווה שהוא ייצא לאור עד הקיץ הבא. "זה סוג של מסע אחר ומרתק, לבחור שירים, לאסוף, זה לא כמו לבקש כסף מאנשים, אלא לבקש מילים מאנשים שיודעים מה אתה עושה איתם. יש כאלו שלא מוכנים לתת ויש כאלו שכן".

את המימון לאלבום הוא מוציא מכיסו הפרטי, לכן ההקלטות נערכות בפרקי זמן ארוכים האחד מהשני, "אני מקווה שזה יתפוס תאוצה ויעבוד יותר מהר, אבל ככה זה שאין חברת תקליטים מאחוריך", הוא ספק מתנצל, ספק מקטר. על אופציית מימון ההמונים ויתר מראש. "האמת? אני מתבייש להיות שם, זו הרגשה של לבקש עזרה מאחרים על הדבר שנחשב בעיניי הכי בסיסי במקצוע - לשיר. אני לא פוסל את זה לחלוטין אבל כרגע מתבייש לעשות צעד כזה".

סיני עמל על אלבום האולפן הזה, אם כי חיטוט זריז בהיסטוריית הפייסבוק שלו מגלה כי ב-2011 כתב סטטוס לפיו הוא לא יוציא יותר חומרים חדשים, כשאני מפנה אליו את הסטטוס הזה הוא מגחך. "היד שלנו קלה על האנטר בפייסבוק, אין מה לעשות. כתבתי את זה אז כי היה לי קשה לכתוב את מה שבאמת רציתי, שאין לי כסף להקליט עוד אלבום. זה לא היה מתוך מרמור אלא מתוך הבנה שאין מי יממן את האלבום הבא ומתוך התחושה שהשירים וההקלטות הן חיי. כתבתי את הסטטוס הזה מתוך בלבול של בוקר".

אין לו ציפיות גדולות שאתם תשמעו את שיריו החדשים ברדיו. "בוקר של יום שבת" לא זכה עד כה להשמעות רבות וגם מהסינגל הבא, עליו הוא עמל עם דני רובס, אין לו תקוות. "הרדיו, למרות שכוחו ירד, הוא עדיין המלך. כשבן אדם נוסע לעבודה ובחזרה הוא שומע



tlvtimes.co.il
המשך בעמוד הבא



וותו ברכב. לצערי, אני מעניין את עורכי התו־כניות כמו קליפת התפוז של אתמול בבוקר. מדובר בחבר'ה צעירים שהזמרים הוותיקים בשבילם הם משהו שעבר מהעולם. הרדיו היום לא מתעניין במה שעושים הוותיקים, זה כולל את שלום שיצא עם אלבום שמתעלמים ממנו ואת אריק איינשטיין ז"ל, שלא התייחסו לששת האלבומים האחרונים שלו.

"להבדיל מחו"ל ששם מכבדים את הישן ואת החדש, פה מזיזים את הוותיקים לפינה והדרך ייחידה לשוב ממנה למרכז היא להיכנס לתוכ־נית ריאליטי ואז אתה מקבל קצת אוויר", טוען מי שכיכב בריאליטי "היכל התהילה" של ערוץ המוזיקה אי שם בשנת 2011. "לשם הגעתי כי רציתי רענון בחיים. בזמנו, כשהציעו לי את זה, זה נשמע לי נחמד, אבל בסוף זה הוצג כ־12 מסכנים שנלחמים על מקומם וזה עצוב, אני מסתכל אחורה על זה די בזעם".

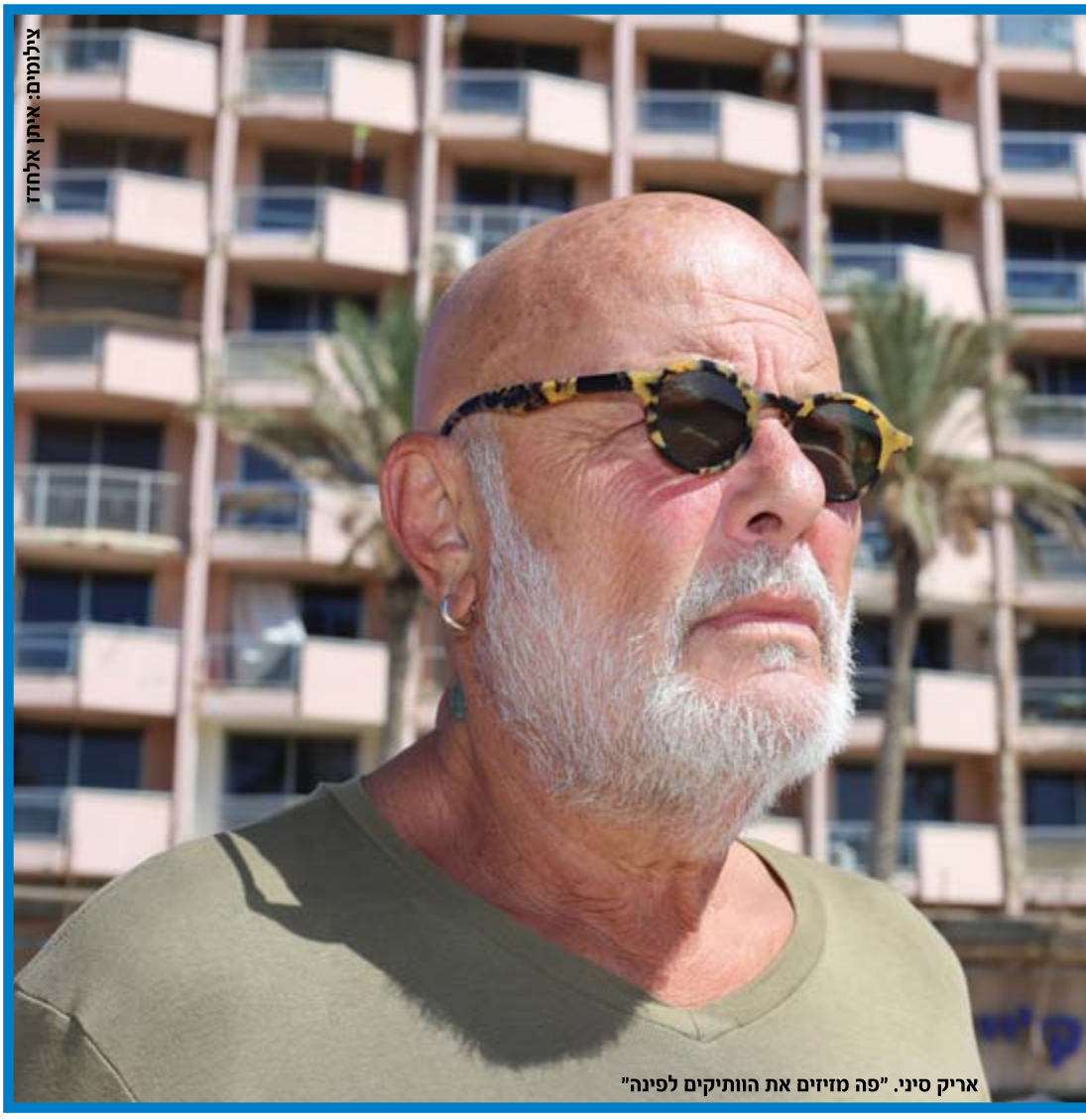
"אי אפשר להצליח בחיפה"

הקמטים הקטנים שתפוסים על פניו של סיני מגלים בעיקר את אורח חייו הסוער על הבמה ומחוצה לה. בימים אלו הוא מטפח חיי זוגיות מורכבים עם יפעת תעשה מי שהייתה אשתו פעמיים והתגרשה ממנו אותו מספר פעמים, ממאחוריו עוד שתי חתונות וגירושים, המפורס־מת שבהן לכוכבת מעושרות לשעבר, טלי סיני ריקליס.

הוא נולד בקריות, נער צנום שאהב לשבת בכיתה בהפסקות ובזמן שחבריו היו משחקים כדורגל כתב שירים ושר. את הקריירה קיווה להתחיל בלהקה צבאית, אך הפרופיל הקרבי שלו מנע זאת ממנו תחילה והוא שירת חצי שירות בסיירת אגוז כחובש קרבי. רק לאחר שנה וחצי כחובש קרבי הצליח לקבל אפטר ולהתייצב למבחנים ללהקה הצבאית של גולני ועימה הופיע עד סוף השירות. כשהשתחרר מהצבא שב לבית הוריו, במשך תקופה היה שותף בכמה להקות באזור הצפון.

"אי אפשר להצליח בחיפה. בשביל להצליח במקצוע הזה אתה חייב להיות בתל אביב, וזה דבר שלא הבנתי אז", הוא מספר, "זה יצר אצלי תסכול, שהשתחרר רק בשנת 1976 כאשר פגשתי במקרה את שלמה ארצי שהכיר אותי מהלהקות הצבאיות בשדרות בן גוריון ואמרתי לו 'תכתוב לי שיר'". מספר ימים אחר כך, קיבל סיני לידיו את "שיר פרידה" שיצא שנה לאחר מכן לרדיו ונתן לו את הפריצה הגדולה בתחום.

החיים אחרי "שיר פרידה" האירו פנים לאומן הצעיר. ארבעת אלבומיו הראשונים זכו להיות אלבומי זהב, וסיני נחשב אז לאחד האייקונים של הזמר הישראלי. בשיא תהילתו החליט לנסוע ללונדון ולהקליט בה אלבום שלם של תרגומים של יהונתן גפן כשהוא מלווה בחלק מהשירים בסימפונית של לונדון. האלבום התקבל בצורה קרה בארץ וסיני היה מופתע מאוד מהביקורות. "אמרו עליי משפטים שאני לא הכרתי, כמו אריק סיני מעונב ודברים אחרים. משם החלה ירידה ולא באה עלייה, אלבום אחר אלבום ולא הצלחתי לשקם את עצמי". לאחר הצלחה יחסית קטנה עם אלבומו "שמועות על גשם" שאותו הוא מגדיר כנובח, אלבום שבא מהבטן ואחת האהבות הגדולות שלו בקריירה על אף אי הצלחתו המסחרית, שוחרר סיני מחברת התקליטים והחליט לטוס לארה"ב, שם שהה תקופה ממושכת. הפעם הבאה בה שב לתודעה הציבורית בענק היה בשלהי שנת 2003 כשהוציא את הסינגל "מכור" שהפך ללהיט היסטרי בתחנות הרדיו השונות בארץ. "אספתי באותה תקופה חומרים לאלבום, לא הייתה לי חברת תקליטים מאחוריי וכל מה שחשבתי עליו היה שאני רוצה אאסף אמדורסקי יפיק לי את האל־בום. ידעתי שהסיכוי לכך הוא אפסי כי הוא בא מז'אנר אחר, אבל יום אחד התקשרתי למנהל האישי שלו,


צילומים: איתן אלחדז

אריק סיני. "פה מזיזים את הוותיקים לפינה"

חיים שמש, והוא דיבר איתו. לאחר מספר ימים הוא הביא לי את מכור של אמיר לב, ואמר לי בוא נראה מה תעשה עם זה ונחליט.
"אני זוכר את זה כמו אתמול, הייתי בבית חולים לקראת צנתור, בבוקר של הניתוח חיים התקשר אליי ואמר לי שאסף רוצה שנעשה ניסיון עם 'מכור'. הידיעה הזו הייתה כמו כפית של דבש בתוך שלולית עכורה, מיד שכשיצאתי מבית החולים נפגשנו והפקנו את השיר. היה חיבור אנושי ומוזיקלי בינינו, זה אפילו היה קל יותר משהיה אמור להיות בתיאוריה והתאהבתי באסף ובנחישות שלו. אני זוכר איך אסף אמר לי אז שהאלבום לא ימכור יותר מ-5,000 עותקים כי הוא לא מסחרי, אבל יקבל ביקורות נפלאות, ואכן כך היה, כנראה כי הוא הופק נפלא".
למרות הצלחתו של "מכור" מהאלבום "נאהב דד שנמות" ברי־דיו, הפרויקטים האישיים הבאים של סיני נחלו חוסר הצלחה יחסי, אלבום האולפן האחרון שלו "הולך ובא" לא השאיר חותם במוזיקה המקומית. למרות זאת, בסוף העשור הקודם מצא סיני אהבה חדשה שדווקא הביאה אלפים לראות את הופעותיו, גרסאות כיסוי שלו לזמר הקנדי ליאונרד כהן.
"את כהן הכרתי בצבא, ישבתי במוצב בלילה ושמעתי מהרדיו את הקריין מדבר על משורר שהקליט שיר ואחריו שידר את 'סוזאן'. מאז התאהבתי. הערב משיריו היה יפה, לשיר לאונרד כהן אתה צריך לנסות לא לחקות אותו, להיכנס למעמקי הטקסטים, שזה לצלול 50 מטר ולצאת בריא אחר כך. הקהל יודע כל מילה ואסור לטעות. הלסת נשברת, בבל בסוף ההופעה זו חוויה של הצ־דעה לאיש. לצערי נאלצנו להוריד אותו כי לא יכולנו להמשיך לממן אותו".

"קושי יש בכל מקום"

למרות השירה באנגלית, במופעי המחווה ללאונרד כהן, פפלרטוט שלו עם ארה"ב בש־נות התשעים והכעס הגדול על מה שקורה עם הקריירה שלו פה, נדמה כי את אריק קשה להוציא מישראל בכלל ומתל אביב בפרט. קקושי יש בכל מקום", הוא טוען, "ני־סיתי פה ושם, אבל אין כמו המיץ של החלב ודבש. מבחינתי הכול מתחיל ונגמר פה. אני אוהב את הארץ כמו שאוהבים בת זוג שאי אפשר להתגרש ממנה. נלחמתי פה שתי מלחמות, הקרבתי לה דברים בשביל שיהיה ננו פה טוב, לצערי אני חושב שב־מקרה של הארץ, הממשלה היא וו שצריכה לשלם לנו מס הכנ־סה ולא ההפך". את תל אביב כאמור הוא אוהב במיוחד, את מרבית חייו הבוגרים הוא בילה בין רחובותיה, וטוב לו. "כרך אמיתי. אני לא חושב שיש עיר דומה לה בעולם באנרגיות שלה, בטוב וברע שבה".

עע כמו העבודות שהמת־בצעות כרגע על הרכבת הקלה?

"אם לא היו עושים את זה היו טענות של תושבים למה לא, ועכשיו כשזה קורה גם מתלוננים ומקטרים. יאללה עושים פה משהו לטובת העיר, אני מניח שגם אני הייתי מקטר לו הייתי גר ממש ליד החפירות, אבל אנשים צריכים לחשוב רחוק יותר, להביט אל העתיד. יש דברים אחרים שאפשר לקטר עליהם לראש העיר, כמו הקנסות המטורפים, אבל לא על זה".

מה לגבי סוגיית הפליטים בדרום תל אביב?

"מצד אחד אני רוצה להגיד שכל אחד יחזור למדינה שלו, אבל בתוך המילה פליט יש בקשה לעזרה. יש בי את החלק שאומר הלוואי שהם יחזרו חזרה לארץ מוצאם ויש בי גם את החלק שמבין את הסיטואציה, אבל האמת צריכה להיאמר - אנחנו כמדינה לא ערוכים לקבל פליטים ומצד שני, הפליטים מתנהגים לא בסדר ובחוסר אסירות תודה כלפינו".

שרת התרבות, מירי רגב, חושבת דברים מאוד ברורים עליהם, מה אתה חושב עליה כשרת תרבות?

"אני אוהב את הנחישות שלה, היא רוצה לשנות ולעשות אבל היא צריכה לקרוא את השטח לפני, היא הלכה כמו עיוורת שנלחמת במשהו שהיא לא יכולה להילחם בו. אבל היא מאוד רוצה ואני מאחל לה שתצליח לנער את ותיק התרבות שהוא תיק בעייתי שאין בו אף פעם כסף. אני בעדה או רוצה להיות בעדה ורק מקווה שהיא תירגע עם המלחמות על כלום. היא נחושה, השא־לה לאן להפנות את הנחישות? היא צריכה להפנות אותה ליותר תקציבים ולפעול לפי תוכנית".

בעבר הצהרת שאתה תומך בישראל ביתנו, בליברמן, אתה חושב שעוד אומנים צריכים להביע עמדות פוליטיות?

"יש כאן פחד לאומנים שאם הם יביעו דעה ישר ישייכו אותם למפלגה ורוב האומנים הם שמאל ופוחדים מזה. אני טוען שכן צריך. הייתה תקופה שהייתי מחובר לליברמן לאחר שכל חיי היו בשמאל. נפגשתי איתו בחוג בית, הקשבתי לו והדעות שלנו היו די בדומות. מאז השתנו דעותיי ואני במרכז ואם היו פונים אליי הייתי עושה משהו בפוליטיקה, אבל משהו שאני יכול לתרום כמו בתרבות. אפילו הייתי עוזב את המוזיקה בשביל לעשות עוד משהו מועיל בחיי".

בשנים האחרונות רבים מענקי הזמר העברי הלכו לעולמם. מי מהם חסר לך?

"הרבה, אריק כמובן, זה לא ברור בכלל שהוא איננו, שתדע לך שהוא היה בית ספר לכולנו איך צריך להתייחס לשיר ואיך לשיר בכלל. לשיר ולא להיות מלוקק, להתכוון. ממנו למדתי שכשאתה עומד באולפן מול מיקרופון, המיקרופון הוא כמו מראה ולאריק הייתה מראה צמודה כל החיים. לעוזי חיטמן שכתב נפלא, לשמוליק קראוס יוצר אדיר שאף פעם לא היה ברור לי, האיש היה זועם כל חייו, שובב וברדקיסט, אבל כשהיה לוקח את הגיטרה ליד היה נרגע. יש גם כאלו שעדיין איתנו שכיף לעבוד איתם. אני למשל מאוד נהנה לשבת עם יצחק קלפטר שהוא בן אדם נקי ואמיתי ויוצר ענק".

יש מישהו עכשווי שהיית רוצה לכוון להדריך?

"מי אני בכלל שאלמד אותם מה לעשות. אני אא במצב כזה של מצליחן שתעשו כמוני ות־צליחו אני לא במקום הזה לצערי. אני שומע את הטעויות הבסיסיות בדרך, אבל מי אני? אני רק אוהב לשיר. יש לי הערה למתמודדים בריאליטי ששרים קאברים, תחשבו על היום שאחרי, מה אתה מוכר אחר כך לאנשים ואם אתה יכול כי ברגע שהתוכנית נגמרת הרבה סימני שאלה נשארים. אם הייתי מנטור זה מה שהייתי אומר להם בשקט לא בשידור".

גגע כרגע הצעת את עצמך כמנטור לתוכ־נית ריאליטי?

"כן, הייתי רוצה להיות מנטור בתוכנית טלוויזיה. הייתי רוצה לתרום מהידע שלי ולשבת באחד השולחנות האלו".


סיני: "אני אוהב את הארץ"



צילום: אורן אלנד

"נמרוד לא ציווה לנו סתם חיים, אלא את החיים הטובים"

תשע שנים אחרי שאיבד את אחיו במלחמת לבנון השנייה החליט אהוד שגב להנציח את זכרו בדרך לא שגרתית, הקמת בית קפה על שמו בתל אביב

מאת: גלעד צוויק

"וקפצתי בערך בשלוש / היה זה צלצול הטלפון / אמרה לי 'חייל - שטחי כינוס' / צעקת לי שאת לא מוכנה / למרות שהיית ישנה / לשלם את המחיר" (מתוך שיר שכתב נמרוד שגב ז"ל לאשתו איריס, רגע לאחר שנקרא לצו 8 במלחמת לבנון השנייה).

השיר הפיוטי והנוגע ללב שחיבר נמרוד שגב בשנת 2006 הסתיים עם סוף עצוב. האשה איריס ובני משפחת שגב נאלצו לשלם את המחיר, כשארבעה ימים בלבד לאחר שכתב את השיר, בט"ו באב, נהרג נמרוד, בן 28 במותו, מפגיעת טיל נ"ט, בכפר עייטא א-שעב. קצת יותר מתשע שנים חלפו מאותו יום נורא, ובימים אלו מוקמת בלב תל אביב, על רחוב אבן גבירול מול בית ציוני אמריקה, אנדרטה מיוחדת לזכרו של לוחם השריון שנהרג בלבנון - מסעדת 'קפה נמרוד'. היוזם של המהלך הוא אחיו הצעיר של נמרוד, אהוד שגב. "יש את המשפט הידוע שאומרים על מי שנהרג - 'במותו ציווה לנו את החיים'", מספר שגב. "נמרוד לא ציווה לנו סתם חיים, אלא את החיים הטובים. זו החוויה שרצינו לייצר במסעדה שנושאת בגאון את שמו של נמרוד".

ההודעה על מותו של נמרוד, ב-9 באוגוסט 2006, תפסה את האח אהוד במקסיקו, במסגרת הופעותיו כאמן על-חושי. "חזרתי מאחת ההופעות למלון, וב-2 בלילה דפקו לי בדלת", משחזר שגב את רגעי האימה. "שגריר ישראל במקסיקו עמד בפתח, עם פמליה של רופאים ופסיכולוגים, ושאל אותי אם אני אהוד שגב. אמרתי לו שכן והוא אמר שהוא בא לבשר לי את הנורא מכל".

"כשהטנק חדר ללבנון / עטיתי עליי את השריון / התפללתי שאת לא תתקשרי / איש הייטק רגיל ברמת גן / לוקח ת'ילדים לגן / ובערב נלחם במחבלים" (בתים 3-4).

שגב מתאר את נמרוד, שהיה גדול ממנו בשנה וחצי, כמי שהיה "האדם הכי קרוב אליי בעולם. מסוג האנשים שאם הייתי צריך, גם הייתי מת בשבילו. קשה לתאר כמה אהבתי אותו", שגב מתקן עצמו, "ובעצם עד כמה אני אוהב אותו גם היום". זמן קצר לאחר שקמו מהשבעה על נמרוד, עלה במוחו של אהוד הרעיון להקים את בית הקפה לזכרו. "ישבתי עם איריס, אשתו של נמרוד, וחברי הקרוב, המסעדן דוד אייל", מספר שגב, "ואמרתי שחייבים להקים את 'קפה נמרוד'. ברגע ששתי המילים האלו יצאו לי מהפה ידענו שזה מה שהולך לקרות".

המעבר מדיבורים למעשים היה מהיר במיוחד, ולאחר שאייל הודיע לשגב כי הוא בפנים, השלב הבא היה לבחור את המקום בו יוקם בית הקפה. נמרוד, ששימש כמנהל בכיר בחברת מייקרוסופט, אהב לסיים יום עבודה כשהוא רוכב לנמל תל אביב, וצופה משם בשקיעה. "לנמרוד היו שני מקומות שהוא אהב במיוחד - ראש פינה ונמל תל אביב", מספר שגב. "החלטנו לקחת את ההוויה שנמרוד חווה בראש פינה ולהעביר אותה לבית הקפה שנפתח לזכרו בנמל".

איך ההוויה של ראש פינה באה לידי ביטוי במסעדה?

"המנות שלנו נקראות בהשראת חוויות ואנשים מראש פינה. 'השניצל של רבקה', למשל, הה על שם השניצל שהיו מכינים לנו בגן רבקה בראש פינה כשהיינו ילדים. 'הפרגיות של זרחיה' זה מהעופות שהיינו קונים במכולת השכונתית של זרחיה, שלצערנו כבר לא קיימת. גם כל המאכלים שהיו הכי אהובים על נמרוד, כמו גבינות צאן מיוחדות ולחמים כפריים, מופיעים בתפריט. כדי לתת אווירה של ראש פינה גם דאגנו לצמחייה כפרית, שמנו פעמוני רוח ואנחנו מחלקים שמיכות נעימות ללקוחות בלילות הקרירים".

נמרוד נהרג בט"ו באב, חג האהבה ע"פ המסורת היהודית, וכעבור חצי שנה בלבד, בוולנטיינס, חג האהבה הנוצרי, נחנך 'קפה נמרוד' בנמל. "כתבנו ש'קפה נמרוד' יהיה קפה של אהבה", אומר שגב, "העיסוק בהקמתו, על כל המשמעויות הכספיות, התכנוניות, הביורוקרטיות, הקולינריות וכו' עזר לי להתמודד עם השכול".

אתה מסכים עם ההגדרה של המסעדה כאתר הנצחה לנמרוד?

זזה מה שזה. בעמוד הראשון של התפריט רואים תמונה של נמרוד ואת השיר שהוא כתב. אנשים לא יודעים אם לצחוק או לבכות, אבל מהר מאוד הם מתחברים לאווירה הייחודית של המקום".

"תגידי האם זה יעזור / מחר-מחרתיים כשאחזור / וכל העסק ייגמר / בסוף נלחמים כמו חיות / בסוף נלחמים כדי לחיות / בשביל השקט שבפנים".

הראיון עם שגב נערך יום לפני שהוא יוצא לסיבוב הופעות במזרח אירופה. "אני אמנם הורדתי הילוך, אבל עדיין מופיע", אומר שגב שמפעיל גם עליי את קסמיו כשהוא מורה לי לבצע מספר פעולות חשבוניות במחשבון, ולבסוף חושף כי הצליח לדעת לאיזו תוצאה אגיע. בעשור הקודם זכה שגב במקום השני בתכנית הריאליטי של אורי גלר, 'היורש', בה זכה ליאור סושרד, ובהמשך גם וופיע שגב בגרסה האמריקנית של התכנית. "זה תחום שנמשכתי אליו מגיל אפס. מלבד ההופעות גם כתבתי שני ספרים בנושא, שאחד מהם היה רב-מכר באמזון" ('סודות הקול').


אהוד שגב. אתר הנצחה

אתה מגלה לאנשים את הסודות?

"לא, כי אז הם פחות ייהנו".

ההופעות ברחבי העולם מהוות כיום עיסוק צידי לתפקידו של שגב כבעלים של 'קפה נמרוד'. לאחרונה, כאמור, הוקם סניף חדש של המסעדה ברחוב אבן גבירול. "רצינו להעתיק את האווירה הכפרית גם למקומות נוספים, והיא נשמרת אותנטית גם במרכז תל אביב".

יש לך כוונה לפתוח סניפים נוספים בעתיד?

"בהחלט. אנחנו מחפשים עכשיו זכיינים שירצו לפתוח בתי קפה של הרשת במקומות נוספים בתל אביב וברחבי הארץ. עם הרוח של נמרוד והידע העצום של השותף שלי דוד בענף המסעדנות, אנחנו מצפים לגדול לרשת אדירה לא רק בארץ, אלא גם בעולם".

י.א. גלבוע ושות חברה לבניין בעמ

חברת גלבוע היא חברה פרטית, הנמצאת בבעלות מלאה של משפחת גלבוע. החברה הוקמה בשנת ۱۹۱۰ על ידי יעקב גלבוע, מתוך אמונה שבניית הארץ הינה נדבך מרכזי בקיומו של עם ישראל בארץ ישראל. כבר מראשית דרכה, בלטו בחברה העקרונות המלווים אותה עד היום, כמו איכות, אמינות, עמידה בלוחות זמנים וקשר משפחתי ומיוחד ובלתי אמצעי עם ציבור לקוחותיה, כל הדרך



שד' ירושלים 13, קרית ביאליק • ימים א'-ה' 8:00-19:30, יום ו' 08:00-12:30
• משרד ראשי 04-6426666, משרד מכירות 04-6252511 •
gilboa_m@netvision.net.il

SAG
Chemical Systems Ltd.



חברת SAG CHEMICAL SYSTEMS LTD מהווה את חוד החנית הישראלי בתחום המחקר, הייצור והפיתוח של מוצרי ניקוי, הגנה ואחזקה של מערכות חיפוי, ריצוף טבעי וריצוף מלאכותי. החברה מפתחת פתרונות ייחודיים עבור מתחמי מסחר, חברות בנייה ומפעלי תעשייה מהמובילים בישראל, תוך הקפדה יתרה על התאמה אישית בין חומרי הגלם של המבנים לבין המוצרים המותאמים.

מיוצר ומשווק ע"י SAG Chemical System Ltd
aalon84@bezeqint.net
zohar_s@bezeqint.net

054-7414120 050-5783783 159-950-1777

SAG



מודי אדלר

מהנדס אזרחי מומחה

בדק בית, ליקויי בניה, ביקורת מבנים





מודי אדלר חברת בדק בית מקצועית

כניסה לבית חדש, שזה עתה עלה על הקרקע, מלווה בלא מעט התרגשות. גם רכישה של דירה יד שנייה והמעבר אליה יכול לרגש מאד ולשמח כאחד. אולם, מה קורה אם לאחר זמן מה מגלים ליקויים בדירה, כמו רטיבות או אפילו סדקים בקירות? מה קורה אם מזהים נזקים חמורים שעשויים אפילו להיות מסכני חיים? כדי למנוע זאת, ובעיקר גם כדי לאפשר מרחב בטוח ונעים, מומלץ לבצע בדק בית לפני המעבר או לפני רכישת הדירה. בדיקה זו עוזרת לאתר את כל הליקויים הקיימים במבנה, בין אם מדובר בליקויים אסתטיים או בטיחותיים, בין אם אלה ליקויים השייכים לשלד עצמו או לאחת מתשתיותיו.

052-2507878 | 050-8233781

www.upkeep.co.il

"לקרוא למדינת ישראל דמוקרטיה זו בדיחה"



משווה את ישראל לדרום אפריקה בתקופת האפרטהייד * תומך בכפייה בינלאומית על ישראל כדי שתיסוג מהשטחים * מעריך את העשייה של רון חולדאי * וחושב שמקצוע עריכת הדין הושחת באופן קיצוני * עורך הדין אביגדור פלדמן לא עושה חשבון

■ **מאת: גלעד צוויק**

מונח 'שנוי במחלוקת' אפילו לא מצליח לדגדג את תיאור אופיו של בביגדור פלדמן. הנער שגדל בפלורנטין וצמח להיות אחד מעורכי הדין הוותיקים והמוצלחים ביותר במדינת ישראל, הוא גם חדד ממבקריה החריפים ביותר שלה. "לקרוא למדינת ישראל דמוקרטיה זו בדיחה", טוען פלדמן, שב-30 השנים האחרונות עתר לבג"ץ נגד המדינה בפרשות הביטחוניות הנפיצות ביותר: הקמת ועדת חקירה לאירועי סברה ושתילה, האיסור לראיין אנשי אש"ף ברשות השידור, ניסוח מחדש של הוראות הפתיחה באש באינתיפאדה הראשונה, הגבלת היכולת של השב"כ לענות עצורים והעתירה שנדחתה בדבר השימוש בסיכולים ממוקדים. "ליותר משני מיליון פלסטינים בשטחי הגדה המערבית ובעזה הנצורה יש אפס זכויות פוליטיות. ישראל שווה פחות או יותר לדרום אפריקה בתקופת האפרטהייד, שבזמנו גם הכריזה על עצמה כדמוקרטיה".

אתה מתעלם מהעובדה שהאפרטהייד בדרום אפריקה לא בוצע על רקע טרור של שחורים נגד לבנים, אלא נטו בגלל גזענות. בנוסף, ערבים מסוריה, עיראק ומקומות נוספים במזה"ת מתקנאים בחייהם של הפלסטינים הכבושים לכאורה בגדה

"זה ממש לא מנחם אותי. מה שקריטי לנו יישראלים זה שהמציאות של הכיבוש מחלחלת לקיום הבריא של החברה שלנו כמו חיידקים. אין תחום שהכיבוש לא משחית".

התה תומך בפעולות לא-חוקיות נגד הכיבוש, כמו אי-התגייסות לצבא?

"כן, כי הכיבוש הוא הלא חוקי. אני אומר את זה מהיום בו הסתיימה מלחמת ששת הימים. ביהמ"ש העליון כשל בתפקידו, כשהחליט לא רק להכשיר את שרץ הכיבוש אלא גם נתן לו מסכה של לגיטימיות".

הטענות שלך עומדות בסתירה לביקורת של נתניהו והשרים כי היועמ"ש כובל את דדיהם במלחמה בטרור, כמו סירובו להחמיר בהענשת מיידי אבנים.

"ככל שהמדינה סוטה יותר מהחוק ויוצרת חוק לעצמה, כך כוחו של היועמ"ש מתגבר. כעת אנו מצויים בצומת קריטי של בחירת היועמ"ש הבא, ואם אכן ייבחר לתפקיד אביחי מנדלבליט (הפצ"ר ומזכיר הממשלה ששעבר, ג"צ), שהולך כפוף וכנוע אחרי נתניהו, יוסר כנראה הבלם האחרון נגד פגיעות וחוזרות בשלטון החוק".

אתה לא רואה צורך להחמיר עם כאלו שמנסים לרצוח אזרחים רק כי הם יהודים?

"הכנסת יכולה לחוקק חוקים בעניין אם ייה רוצה. המערכת המשפטית היא המסכה אחרונה שהמדינה הגונה לכאורה. קח לדוגמא את האישה בחברון שהרגו וותה (הכוונה לפלסטינית בת ה-18 שנותה בחודש שעבר במחסום השוטר בחברון. בצה"ל טענו כי ניסתה לדקור חייל, בעוד הפלסטינים טוענים כי לא נשאה עליה נשק, ג"צ). בכל העיתונים שיקרו שהיא ניסתה לדקור את החייל. אולי באמת הגיע הזמן להסיר את המסכה של שלטון החוק, למנות את מנדלבליט ליועמ"ש, למנות רק שופטים שחושבים כמו העם, כמו שגלעד ארדן רוצה, ולהפוך את כולם לבובות של מדינה פשיסטית".

אתה תומך גם בכפייה על ישראל לסגת מהשטחים באמצעות גורמים בינלאומיים?

"בוודאי. החברה הישראלית חלשה ולא שווה כלום. מרצ או המחנה הציוני יעשו משהו בנידון? אנחנו משוועים להתערבות חיצונית שתשים קץ למצב הנוכחי".

"פולארד גרם יותר נזק מואנונו"

בין שלל פעילויותיו הציבוריות היה פלדמן ממקימי ארגון 'בצלם', שמותקף חדשות לבקרים בטענה כי הוא מקבל כספים זרים כדי לרדוף את חיילי צה"ל ולהבאיש ריחה של ישראל בעולם. פלדמן לא רק זועם על הטענות, אלא אף מזהיר כי ישראל עלולה להיות עדה בעתיד הקרוב לאלימות מהצד השמאלי של המפה הפוליטית. "הציבור הישראלי עובר תהליך פאשיסיזציה, כשכל מי שלא מסכים איתך הופך לבוגד", הוא טוען. "איך אפשר לומר על אנשים שפועלים במסגרת החוק שהם בוגדים. עד עכשיו רצח ראש ממשלה או שריפת משפחה פלסטינית זה משהו שהיה שמור לימין, אבל אם השמאל ייבלם בשיח הציבורי ויושתק, אולי גם משורותיו יהיו כמה כאלה שיחליטו כי הגיע הזמן לרדת למחתרת".

אתה מייצג את מרגל האטום, מרדכי ואנונו, בבקשתו לעזוב את ישראל. אתה לא חושב שבמדינה אחרת אדם כמוהו כלל לא היה רואה אור יום?

"איפה? בסוריה?".

הה ההבדל בין פולא־רד לואנונו?

"פולארד גרם הרבה יותר נזק ממה שגרם ואנונו. הוא ריגל נגד ארה"ב ריגול של ממש בחומר שהגיע גם לרוסים. ואנונו ישב כמעט עונש מקסימלי ושוחרר. עכשיו רוצים להתנקם בו בגלל הפשלות של הממסד. הוא התחיל לעבוד בכור למרות שהיה וועמד למפלגה הקו־מוניסטית. הכור הכי שמור לכאורה הכניס אותו לעבודה אולי כי חשבו שלמרוקאי אין באמת תודעה פוליטית. סידורי הביטחון שם התגלו כנמוכים יותר מאשר בבית ספר ממוצע, והוא הסתובב שם כתייר וצילם מה שהוא רוצה. אז במקום להכות על חטא בגלל הפשלות שלהם, מוציאים עליו את הזעם על הכישלון".

פלדמן מתגורר סמוך לכיכר רבין, בדירה צצופה פחות לקו גגות העיר העברית הרא־שונה. "כילד שגדל בפלורנטין, החלום של הוריי היה לגור ברחוב בלוך", נזכר פלדמן בערגה. "הם לא הגשימו את החלום, אבל עכשיו אני גר די קרוב לבלוך הנכסף".

כנער, הרגשת שייך בפלורנטין?

"מאוד. היינו קבוצה של ילדים להורים ניצולי שואה. גם אנחנו וגם ההורים היו חברים טובים. מושבה של 'שואתניקים'. היום חלק כבר לא בארץ, ועם חלק אני שומר על קשר דרך הפייסבוק".

פלדמן מעיד כי גם היום הוא פוקד מעת לעת את פלורנטין, שלטענתו "לא השתנתה באופן מהותי מאז. רחוב וושינגטון פינת פלורנטין, שם גדלתי, עדיין די מוזנח, מחוץ לטווח הראייה של העירייה. הדירה הקודמת שלי הייתה ברוטשילד, חלון הראווה של העיר, ושם ניקו שלוש פעמים ביום. בדרום העיר ובייחוד ביפו הזבל נערם. עם זאת, חולדאי עשה המון בשביל ת"א, בעיקר בפיתוח הטיילת, כיכר רבין והגנים הקטנים החביבים שהקים בהם מסתובב בהם עם הכלב שלי".

ווטו, הכלב של משפחת פלדמן, רועה הול־נדי מעורב, נרגש בתחילה מהנוכחות של הצלם איתן ושלי, אך כעבור מספר ליטופים נרגע. "הניעור של הצעצוע עם הראש מצד צצד זה תנועה קלאסית לכלב רועים", מס־ביר לנו פלדמן, שמודה כי במהלך הטיולים עם ווטו פונים אליו לקו־חות או יריבים לשעבר. "יש כאלו שאומרים 'איך דפקת אותי'", הוא אומר בחיוך, "אבל חחוויה של רוב האנ־שים ממני חיובית".

אתה נהנה להיות עורך דין?

"כן, זה מקצוע אתגרי ואינטלקטואלי שמספק עבורי תאוות בבושות למשחק, רטו־ריקה, אקסהיביציוניזם נפשי. אני יכול למות על ספסל הסנגורים כשאני מופיע. יש לי תחושה דומה לזו של חחקן כדורסל במש־חק, מה שנקרא 'להיות בזון'. אתה מרחף 20 ס"מ מעל האדמה. בחיים הרגילים אני די מופנם ואפילו ביישן. זה הפיתוי העיקרי במקצוע הזה. אתה מוכרח להיות בעל מחשבה חריפה ומהירה, כושר התבוננות וניתוח, קריאת שפת גוף. לצערי יש כאלו שמקלקלים את השמחה, בעיקר שופטים, עם הערות כמו 'אתה מבזבז את הזמן, תעבור לנושא אחר'. לי זה פחות קורה, יותר לעורכי דין צעירים. בסך הכול, אני אוהב את המקצוע, אבל פחות את האנשים שעובדים בו".

> **הכרתי את חשין בכל הוריאציות ללו, גם כעו"ד, כש־עתרתי לבג"ץ וחשין ייצג את עמדת המדינה, וגם כשופט שניהל משפטים שלי. בניגוד ההרבה שופטים, הוא לא הצ־ניע את תהליך ההתלבטות והמחשבה שלו, ודיבר תמיד על 'האישון' - האיש הקטן שבתוכו המבטא את קול המצפון**

למי אתה מתכוון?

"מקצוע עריכת הדין הושחת באופן קיצוני. אני רואה היום עו"ד שלא יודעים להוציא משפט שעומד על הרגליים, שמופיעים בצורה מבישה. פעם עורך דין היה איש ספר, הלך לתיאטרון. זה לא קיים כמעט. תראה מי עומד בראש לשכת עו"ד. עורכי הדין הבכירים לכאורה עובדים בכלל בתחום של המסחר, אחרים משתעבדים לטייקונים".

היית מייצג טייקונים?

"חסכו ממני את הדילמה המוסרית כי אני אף פעם לא הייתי בקליקת ההון-שלטון".

אתה לוקח לעיתים תיקים לא רווחיים?

"בהחלט. ייצגתי את רומן זדורוב, למשל, פפרשת תאיר ראדה מטעם הסנגוריה הצי־בורית, שם השכר נמוך בהרבה ממה שאני גובה כעו"ד פרטי. אם אני רואה שנעשה עוול, אני מוכן לייצג גם במחיר אפסי".

בדומה לכל עולם המשפט, גם פלדמן נפרד ששופט בית המשפט העליון לשעבר, מי־שאל חשין, שנפטר במהלך החודש האחרון. "הכרתי את חשין בכל הוריאציות שלו, גם כעו"ד, כשעתרתי לבג"ץ וחשין ייצג את ממדת המדינה, וגם כשופט שניהל משפ־טים שלי. בניגוד להרבה שופטים, הוא לא הצניע את תהליך ההתלבטות והמחשבה שלו, ודיבר תמיד על 'האישון' - האיש הקטן בבתוכו המבטא את קול המצפון. כפרק־ליט, הוא גם לא הסכים להגן אוטומטית על המדינה, וזה חשוב, כי היום הפרקליטות הפכה להיות השפחה של המדינה. עם זאת, קשה לי לשכוח את הפעמים שצידד בעמדת המדינה כשביקשה לרמוס את זכויות האדם. הוא גם נהג לעיתים להשפיל עורכי דין צעירים, ולא תמיד היה קשוב למצוקות של העם, בעיקר כי רמת החיים שלו הייתה מאוד גבוהה".

פלדמן מסרב לומר למי הצביע בבחירות האחרונות, ומתלבט כשנשאל האם הוא ציוני. "אני לא יודע אם הייתי אי פעם ציוני", מסביר. "אני כן מגדיר עצמי כיהודי וחושב שישראל זה מקום שהיה לפחות מקום הצלה ליהודים נמל־טים, כמו הוריי שהיו במחנות ההשמדה בפולין ובבחירה בין ניו יורק לתל אביב בחרו בארץ".

אתה מצטער על זה?

"לא. התרבות הישראלית היא עדיין היחידה שאני מרגיש בה בבית, והעברית היא השפה הראשונה שלי".



צילומים: איתן אלחדז

פלדמן. "אני לא יודע אם הייתי אי פעם ציוני"

בונים משהו חדש

הצצה נדירה אל הטקס השבועי של ארגון "הבונים החופשיים" שנערך ממש בלב תל אביב

מאת: איתן אלחדז

מגדל המוזיאון המפואר שנמצא מאחורי בית המשפט ומוזיאון תל אביב לאומנות מכיל קומות של משרדי עורכי דין שמנהלים תיקים במיליונים, אך בין כל אלו ישנה קומה אחת מסתורית במיוחד שבדלת הכניסה עבת המידות שלה תלוי שלט עליו כתוב 'הלשכה הגדולה



למדינת ישראל'. זוהי אינה לשכת עורכי הדין ולא גוף ממשלתי. מאחורי השלט נמצאים המשרדים וההנהלה של מסדר 'הבונים החופשיים'. מסדר שמתנהל בחשאיות במשך מאות שנים ובעל קודים וכללים קפדניים. Tlv times קיבל אישור כניסה לצלם את אחד הטקסים והמפגשים הנערכים במקום.

אבל לפני כן, היכרות עם ראש הלשכה, אבי ברנס שנושא בתואר 'נשיא גדול בארץ ישראל', חולש על 54 סניפים מנהריה ועד אילת שבהם חברים 1,200 'אחים'. רוב לשכות המסדר, כ-20 במספר, נמצאות בתל אביב. "אנחנו לא סודיים אלא דיסקרטיים", מספר לי ברנס כשהוא מנסה לפרק את המוקש המעניין שפרנס אין ספור תיאוריות קונספירציה מטולסטוי ועד דן בראון ב'צופן דה יינצ'י'. "מטרות המסדר", מסביר לי ברנס, "לה־תרכז בפעילות חינוכית, בפעילות למען הקהילה ובמתן בסתר".

הבונים החופשיים הם למעשה שריד לגילדות שצמחו באירופה בתקופת הרנסנס. אפשר לומר שהם סוג של ועד עובדים שצמח להיות מסדר עם תיאולוגיה, סמלים וטקסים. "זה התחיל כהתאגדות בנאים בשנת 1717", מספר לי ברנס ומראה לי את סמל המסדר שתלוי לו במשרד עליו מצוירים מחוגה ומד-זווית. "עם הזמן הבנאים הפכו להיות ספקולטיביים והמסדר התרחב והפך לבעל השפעה פילוסופית וחברתית כשהוא מקבל אל חיקו הוגי דעות ואריסטוקרטים. החלק המעשי נשאר סימבולי, כך שמד הזווית מסמל התנהגות ישרה, הפלס מרמז על כך שכולנו שווים והאנך דורש מאיתנו שלא נסטה מדרך הישר".

לטענתו של ברנס, ישנם בעולם כיום 12 מיליון בונים חופשיים שנפגשים אחת לשבוע, שומעים הרצאה שקשורה לפילוסופיה של המסדר, מקיימים דיונים ואוכלים. בשעת ערב מוקדמת נני מגיע כאמור לאחת מאותן התכנסויות שמת־קיימת גם היא באחד האולמות של המסדר בבניין המוזיאון. בתוך האולם ישנה תפאורה קבועה: כיסאות שמסודרים משני צידי החדר ובצדדים הנותרים קבועים עמודים בסגנון יווני שמסמלים את 'יכין' ו'בועז', שני עמודי הנחושת שבנה שלמה והציב בפתח בית המקדש. שלמה המלך ומקדשו מהווים השראה ככל בונה חופשי בעולם. "מבחי־נתנו הוא הבנאי המושלם", אומר לי ברנס ומוסיף כי הדבר היחיד שנותר סודי בין חברי הבונים החופשים זו הצורה בה הם מזדהים האחד בפני השני. "זה שאוב מהתקופה בה הפועלים בנו את בית המקדש היו צרי־כים לקבל שכר והיו אלפים כאלו, אז איך תדע איך לשלם לכל פועל ולהבדיל בין הפועלים הפשוטים למנוסים? אז לכל פועל הייתה דרך אחרת להזדהות ולפי זה הוא קיבל את שכרו".

אל האולם מגיעים עוד ועוד 'אחים' שלובשים את מדי הבונים שמורכבים מהסינר המפורסם אותו לבשו בנאים באירופה של ימי הביניים, עדי מוזהב ועוד עיטורים וסמלים שמעידים על דרגתו של הבונה. חלק מהבונים שמבינים שאני הולך לצלם אותם יוצאים מהאולם כדי לא להיחשף, "יש פה גם שופטים ובכירים אחרים שזה לא כל כך מתאים להם", אומר לי אחד מהמשתתפים שמוזג וויסקי למי שמגיע. במרכז האולם ניצב מעין מזבח עליו מונחים שלושת ספרי הקודש - התנ"ך, הברית החדשה והקוראן ומעל כולם ניצבת דמותה של העין השלישית שצופה על הכול.

מי רשאי להצטרף למסדר ?

"כל אחד יכול לבקש להיות חבר, אבל אנחנו לא מקבלים כל אחד. יש לנו ועדת בדיקה שמראיינת את האדם ובודקת האם יש לו עבר פלילי. אנחנו מקבלים אנשים טובים והופכים אותם לטובים יותר".

בשנתיים האחרונות חל שינוי בגישה של המסדר כלפי חשיפה ויש נכונות רבה יותר לצאת אל הציבור. "אנחנו חושבים ששמרנו יותר מדי על סודיות שהייתה מיותרת, מכיוון שאנחנו מאמינים במתן בסתר זה לא נודע לרבים. אתה ידעת שלאחרונה תרמנו 50 מחשבים לבתי ספר בגליל וברמלה וחילקנו 1,500 ייקים לבתי הספר לקראת פתיחת שנת הלימו־דים ושהחודש חנכנו את יער הבונים החופשיים. פתחנו גם אתר אינטרנט ועיתון דיגיטלי ואנחנו מקיימים הרצאות למי שמעוניין. רבים מאיתנו מתבגרים ואנחנו רוצים להכניס כוחות חדשים ורעננים".

אלו התנגדויות אתם מעוררים?

"כבר מהמאה ה-18 אנחנו נחשבים כארגון סודי. אז כמו כל דבר שמסתירים זה מעורר התנגדות. עוד סיבה להתנגדות כלפינו הייתה מכיוון שאנחנו דוגלים בשוויון בין כל הדתות אז רדפנו אותנו. אפילו האפיפיור בזמנו הוציא הוראה שיש לרדוף אותנו, כך גם כל המשטרים הטוטליטריים שדיכאו אותנו".

מהם תנאי הקבלה אליכם?

"אל הבונים החופשיים יכול להתקבל רק גבר בגיל 18. זוהי מסורת של הלשכה האנגלית שאנח־נו עדיין משמרים", אומר לי ברנס ומוסיף, "יש לנו נשים שעובדות איתנו ואנחנו מאוד מכבדים אותן". אגב במהלך השנים נפתחה גם לשכה צרפתית שהיא יותר ליברלית בנושא ומאפשרת גיוס נשים. האדם שמבקש להתגייס צריך להיות בלתי תלוי מבחינה כלכלית, חופשי בדעתו "ששמו הטוב הולך לפניו", כפי שאומר ברנס ומוסיף כי הם אף עורכים ביקורי בית ושואלים את דעתה של האישה בעניין רצונו של בעלה להצטרף למסדר. לבסוף נערכת הצבעה בעניין ואז קבלתו מאושרת סופית.



טרמינל

שירות הנדסה ובדק בית בע"מ

החברה הגדולה בישראל לביקורת ליקויי בניה

חברת טרמינל בדק בית
רשת מלונות פתאל, המערכת הבנקאית, אל על, UPS, שגרירות בריטניה, מרבית העיריות בישראל ומערכת המשפט לא טועים, כולם בחרו בטרמינל בדק בית.
החברה הגדולה בישראל שהוכיחה את עצמה עם ז׳ אלף תיקי זכייה מלאה, ליווי אישי ומקצועי ע"י מהנדסים ועורכי דין. טרמינל בדק בית . דורג על ידי ז׳ ממליצים בציון: ה / ה **אנו משמשים כבוררים מטעם בתי משפט.**



חייגו חינם:

1-800-480-480

www.at-terminal.co.il

קרויצברג פינת כרם התימנים

צצעירים עוברים לשכונה ישנה ומוזנחת, מכניסים אליה תרבות, מפריחים את העסקים, מכניסים רוח חיה לשכונה ואז נאלצים לעזוב. נשמע לכם מוכר? ייתכן מאוד. שי סלינס מנסה להבין מה בין תל אביב לברלין, ולא, הוא לא מדבר על המילקי

מאת: שי סלינס

כשמסתובבים בשכונות הצעירות והתוססות של ברלין, לא ניתן להתעלם מהדמיון לתל אביב - החנויות הקטנות בסגנון נווה צדק, בתי הקפה שמזכירים את רוטשילד, הברים שהשכונתיים המעוצבים כמו בפלורנטין והמוני הצעירים ששותים בירה כמעט בכל פינת רחוב ומעשנים ג'וינט. אולם, יותר מכל, הדמיון החזק ביותר בין ברלין לתל אביב קיים בתופעה שקצת קשה לשים אליה לב במבט ראשון - תופעת הג'נטריפיקציה.

מדובר בתהליך טבעי של התחדשות עירונית שהוא תהליך חברתי לא מתוכנן מראש הכולל חדירת אוכלוסייה צעירה מהמעמד הבינוני לשכונות חלשות במרכזי ערים תוך שינוי מתמשך של אופי השכונה. אחרי חדירת הצעירים לשכונות הופכת השכונה, משכונת מצוקה עם פשע, סוחרי סמים ומחירי נדל"ן נמוכים - למקום תוסס עם פריחה מחודשת של עסקים, מקומות בילוי ולא מעט אומנות רחוב. בשלב הבא, אחרי חדירת האוכלוסייה החדשה, ששמועה בעיר על השכונה התוססת והצעירה מתפשטת במהירות - ופתאום כולם רוצים להגיע אליה. כולל המעמד הגבוה, המבוסס יותר, וכך הם מביאים איתם את הדבר ממנו חוששים יותר מכל הצעירים - עליית מחירי הדירות.

מדד הרווח

המרוויחים הגדולים מהתהליך הם בעיקר בעלי דירות, הנהנים מעלייה במחירים. לצידם גם התושבים חחדשים שעברו לשכונה המחודשת, שזו הזדמנות לשכור או לקנות דירה במחיר יחסית נמוך, בעלי עסקים קטנים שנהנים מביקוש גדל וכמובן גם העירייה שיכולה לסמן "וי" על שכונה שנחשבה עד לא מזמן לבעייתית.

הנפגעים העיקריים מהתופעה הם אלו שגילו ראשונים את השכונות. הם הפכו שכונת מצוקה למקומות עם תרבות רחוב עשירה, חיי לילה תוססים וקרקע פורה לעסקים - ובתמורה קיבלו עלייה חדה בשכירות וביוקר המחייה. נפגעים נוספים מהתהליך הם שוכרי הדירות ברמה הבינונית נמוכה שאינם מסוגלים להתמודד עם המחירים הגבוהים. מדובר בעיקר בזקנים, נכים, ואנשים התלויים בקצבאות על מנת לשרוד. בנוסף, גם בעלי עסקים ותיקים שלא יכולים להתמודד עם העלייה בארנונה בשכירות.

הג'נטריפיקציה היא תופעה המאפיינת ערים גדולות במדינות המערב, ודפוסים שלה נחקרו בוושינגטון, ניו יורק, סידני, ונקובר ובערים אחרות. בברלין, תופעת הג'נטריפיקציה החלה בסמוך לנפילת החומה ב-1990. אז חולקו מחדש השכונות ותושבי המערב - העשיר והקפיטליסטי הבינו כי דווקא השכונות במזרח אטרקטיביות יותר מאשר השכונות שהם גרים בהן.

הדוגמה הבולטת ביותר למחאה נגד הג'נטריפיקציה בברלין היא של אמן הגרפיטי המפורסם BLU - הנחשב לאחד המובילים בעולם בתחומו. קשה להאמין שהצלחתם להעביר כמה ימים בעיר ולא נתקלתם ביצירות המרשימות שלו. BLU צייר לפני מספר שנים את יצירת האומנות המפורסמת ביותר בברלין - גרפיטי של גבר מעונב עם חליפה שעל שתי ידיו שעונים יוקרתיים ואזיקים.

ציור זה נמצא בלב שכונת קרויצברג והתנוסס על החזית של בניין מגורים די ישן בן חמש קומות במשך שנים רבות. אלא שיזם מקומי ראה בבניין פוטנציאל רב - והחל בשינוי ייעודו של הבניין - ממגורים לבניין משרדים שישולב עם הגרפיטי המרשים. BLU כעס על ההחלטה וכצעד מחאה החליט באישון לילה לצבוע את היצירה שלו בשחור.

בתל אביב, שלא כמו בברלין, התופעה איטית יותר, אולם ללא ספק היא קיימת. לא תמצאו צעיר תל אביבי אחד שגר בעיר בשנים האחרונות ולא יגיד לכם שהוא חש שהעיר דוחקת בו לצאת חחוצה. אם לא מגבולות העיר - אז לפחות מהמרכז. דוגמאות לכך משכונות העיר לא חסר. החל מנווה צדק - שפעם הייתה שכונה של היפים יורדים והפכה לשכונה שבה רומן אברמוביץ' קונה מלון - רק כדי לשים את הראש שבוע בשנה. וכלה בשכונת כרם התימנים, שלמרות ההתעקשות של חלק מהתושבים לא לוותר על הבתים שלהם - כולם יודעים שבסופו של דבר זה עניין של זמן עד שיעזבו והשכונה תאבד מקסמה. גם בשכונת הפשפשים ביפו זינוק של יותר מ-100% במחירי הנדל"ן הבריח את הצעירים שלמעשה הפכו את המקום ושכונת פשע לאזור תוסס ומרענן.

ממרות גודלה, תל אביב היא אחת הערים המתפתחות ביותר בישראל. מי שביקר בעיר לפני עשר שנים וחזר אליה היום - יתקשה מאוד להכיר את השכונות שהכיר. התהליכים האורבאניים העוברים לל תל אביב חיוניים מאוד להמשך קיום העיר בעתיד - וטוב שכך. עם זאת, אף אחד לא רוצה לדמיין את העיר הזו ללא האזורים האותנטיים המיוחדים שלה - בין אם זה חחומוס בכרם התימנים, הרחוב הקטן ליד מוכר השעונים בכניסה לשוק הפשפשים או הדוכן של הסאלוף בכניסה לשוק התקווה.

בסך הכל ג'נטריפיקציה היא תופעה חיונית וחשובה לעיר כמו תל אביב ואין צורך להילחם בה. ועם מעט התגייסות עירונית וציבורית לטובת העניין - נוכל לשבת גם בעוד עשור בשכונת כרם התימנים לכוס בירה לרגל פתיחת בר שכונתי חדש עם דייריה הישנים של השכונה, מבלי החשש שידחקו אותם החוצה.



ש.י. 2004 בע"מ
המרכז לאספקה טכנית

פנאי טיולים וקמפינג למוסדות וארגונים



בגדי עבודה והנעלה למוסדות וארגונים



פתרונות אחסון למוסדות וארגונים



ברגים ומיסבים



כלי עבודה



כלים לעיבוד שבבי



חלוצי התעשיה 53 מפרץ חיפה, ת.ד. 10920, מיקוד 26119

טל. 04-8401020 | פקס. 04-8404022

תקועים

שלושה מונולוגים כועסים ועצובים על המהפכה שגרמו עבודות הרכבת הקלה

מאת: שני ארנהיים רובינשטיין

בגלל הרכבת הקלה העסק שלי נפגע

איתי אלחנן מנהל מסעדת 'אוליב' בצומת בית מעריב

"מאז תחילת העבודות היקף העבודה ירד בין 40% ל 50%. הנה תסתכלו מסביב, בשעת צהריים כזאת בדרך כלל היה פה עומס ולא הייתה לי אפשרות לדבר איתך בכלל. בערב אנחנו בעיקר מגרשים יתושים וישנה ירידה של 70% ואילו בסופי שבוע זה מגיע ל-60% ירידה בתנועת לקוחות. אנחנו לא יודעים איך לשרוד את זה. אנחנו פתוחים כבר למעלה מ-10 שנים, 24/7, ללאחרונה נאלצנו לסגור את המקום בלילות ולפטר עובדים לצערי הרב. אני כמנהל ושאר הבוסים עובדים הרבה יותר קשה ויותר שעות על מנת להחזיק מעמד, מה שנקרא לצוף מעל המים. אני יכול להגיד בלב שלם שתוך חודש וקצת ההכנסות של העסק נפגעו למעלה מ-50%. לקוחות שהיו מגיעים לסניף באופן קבוע כבר לא מגיעים, ממון לקוחות שהיו מגיעים למסעדה מהמשרדים השכנים כבר לא באים. לקוחות שלי באו להיפרד ממני, אף אחד לא יכול להגיע לאף מקום, זאת בעיה, כי גם אף אחד לא יודע לאן להגיע. נת"ע, הרכבת הקלה, הבטיחו לנו שהם ידאגו לשלטים ברחובות ושום דבר לא קרה, אנשים לא יודעים איך להגיע, אז מוותרים. לא רק את זה נת"ע הבטיחו לנו, כרגע אנחנו בבעיה היסטרית".

אז מה התוכניות שלכם?

"הקמנו מטה מאבק של בעלי עסקים שנפגעו כדי להקים קרן פיצויים שיגיעו מהמדינה. אנחנו מקיימים הפגנות והשותף שלי רואה חשבון, מנשה עוזר, שמתנדב לייצג את בעלי העסקים. עשינו גם כמה מבצעים כדי למשוך קהל, אבל זה לא עוזר. לאחרונה גם קיצצנו במצבת כוח האדם שלנו כאשר פיטרנו עשרה עובדים מתוך ה-16 שיש לנו".

נסיעה של רבע שעה הפכה ל-40 דקות

מאז שהתחילו העבודות על הרכבת, גיא כהן (25), תושב רמת גן מבלה בכל בוקר בדרכו לעבודתו הנמצאת בת"א 20 דקות נוספות בנסיעה באוטובוס. "כשהתחילו העבודות היה קשה, ת"א לא הייתה מוכנה לזה, העיר הייתה פקוקה ותקועה", מספר ההן. "האמת שבזמן האחרון אנשים מתחילים להתרגל לזה, אז זה קצת יותר טוב. "אני מגיע לעבודה באוטובוס, ובגלל שאני עובד במשמרות פעם בבוקר ופעם בערב, אני חווה את כל השעות על הכבישים.



גיא כהן. בהתחלה היה סיוט

בהתחלה היה באמת סיוט, נסיעה של רבע שעה נמשכה כ-40 דקות. לפני כשלושה בבועות סגרו את רחוב אר־לוזורוב וזה היה הסיוט הגדול מבחינתי. אנשים היו בשוק ולא כל כך ידעו איך לקבל את זה, פתאום סגרו להם רחובות שהם רגילים לנסוע בהם והם לא ידעו לאן לנסוע, אבל היום כבר מתרגלים. אין ספק שאלו שסופגים את המכה הקשה ביותר הם בעלי העסקים, חלקם מעידים על כך שהעסק שלהם נפגע מבחינה כלכלית ב-50% וגם אלו שהבלגן הגדול עדיין לא הגיע אליהם, יודעים טוב מאוד שזה עניין זמני וכבר החלו בהכנות לקראת היום בו עבודות הרכבת יגיעו גם לאזור העסק שלהם".

גם אזורים מרוחקים נפגעים

יענקל'ה טל, הבעלים של פאב "המסבאה" בנמל ת"א

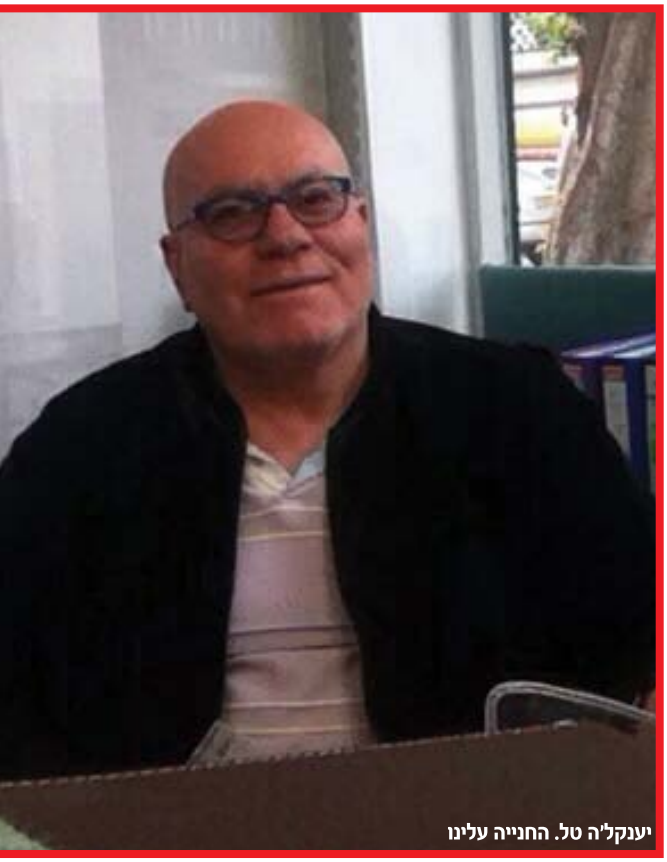
טל (63) אומנם עוד לא סובל ממש מהריקושטים של עבודות הבנייה על הרכבת, אך למרות זאת הוא כבר מכין את השטח ויש לו תוכנית פעולה שנועדה לגרום לאנשים להמשיך לבלות בפאב שלו ובכך למזער את הנזקים שעלולים לחול גם עליו. "מכיוון שאני יודע שבעתיד הפקקים ישפיעו לי על העסק, ייברתי עם בעל חנייה שנמצא לידינו ברידינג", הוא מספר. "אני עושה איתו עסקה שאני אשלם לו על כל לקוח שיגיע אליי. אני עושה זאת כדי להקל על הלקוחות, במקום שייכנסו לפקקים, הם יוכלו להחנות אצלו בחנייה ואני אשלם עליה".

טל לא עושה זאת מטוב לבו, הוא יודע היטב שאחרת הוא יאבד לקוחות ופרנסתו תיפגע. "אני יודע שברגע שיתחילו לחסום עוד רחובות זה בהחלט יגיע אליי, אנשים יקצרו דרך ואז הם ייסעו דרך יפו להגיע לדרום ת"א, יהיו חייבים לעשות מעקפים כאלה. אנשים עלולים לא להגיע לפאב, הם יגידו בשביל מה אני צריך לעמוד כל הרבה זמן בפקקים. אז אני בא ואומר, תרדו מאיילון, תחנו ברידינג, תבוא אליי ברגל ואני אשלם לכם על חנייה, זה הדיל שאני עושה.

כמה אתה חושב שתפסיד מזה?

"לפחות 50 אחוז".

סייע בהכנת הכתבה: איתן אלחדז



יענקל'ה טל. החנייה עלינו


תדמית עיצובים
עבודות אינסטלציה ושיפוץ כללים:
הדבקות קרמיקה / שיפוץ אמבטיות / עבודות צבע / עיצובי גבס
טלפון: 054-9391700


שעל הדפסות
איכות בע"מ
הציוד הדיגיטלי המתקדם בעולם
* הדפסה דיגיטלית * מדבקות בגלילים
* שרוולים מתכווצים * הטבעות זהב ועוד...
shaalhd@013net.net | www.shaalprint.co.il


לתמן סניפים לאורך הארץ
תמן
תעשיית מערכות נהיגה
לימוד נהיגה, שינויי איבזור וכל סוגיה אחרת הכרוכה במימוש מלוא זכויותיכם הינם במרכז פעילותנו אנו כאן בשבילכם ולמענכם, צוות מקצועי ומיומן שיסייע, ילווה ויעניק עזרה ככל שתידרש על ידכם.
איבזור כלי רכב לנהיגה והסעה של מוגבלים
אביזרי עזר לנהיגה מכניים ואלקטרוניים | מושבים נשלפים
אביזרי עזר לכניסה ויציאה מהרכב | רובוטי איכסון | מנופים | ועוד...
מרכז: המלאכה 18 א.ת. פארק אפק, ראש העין 03-9039034 www.tmn.co.il


קבוצת דלקל
דלקל נוסדה בשנת 1999 כקבוצת חברות מתחומי הדלקים, הגז והנדלן. הקבוצה משרתת כ-5000 לקוחות מכל ענפי המשק, בזמינות ובאמינות מרבית וזאת באמצעות כ-50 עובדיה, במערכי השירות והמכירה. באמצעות חברות הבת השונות, מעניקה הקבוצה מענה מקיף ללקוחותיה ועל-ידי כך את היכולת להגיע בעסק שלהם - רחוק יותר.
www.dalkal.co.il

קבוצת י.ב.קורמן J.B.Kurman
תנו למקצועיות ולניסיון שלנו לעבוד בשבילכם



יבוא של חומרים ממגנים מן השורה הראשונה,
אותם היא משווקת בארץ, מזרח אירופה, רוסיה ואוקראינה.
www.jb-kurman.com

חברת וידר המובילה את שוק המיטות כבר
למעלה מחמישים שנה. מתמחה בייצור
מיטות נוער ומיטות אירוח נפתחות,
הקו המנחה מתבטא בעיצוב פונקציונאלי
וחדשני, אנו עוסקים בפיתוח רצוף של
אלמנטים ומנגנונים לשיפור האיכות של מוצריינו.
WWW.WIEDER.CO.IL

וידר WIEDER
המומחים למיטות ומזרונים



סדצקי הובלות בע"מ
אמינות / אחריות / שירות עד בית הלקוח
054-2243450



ג'י פי. טק
קבלני צנרת - קבלני ביוב ומים
04-8200337


יהודה פרחי אדריכלות נוף, כבישים, פיתוח שטח
טל: 04-8103186 | פקס: 04-8103187 | נייד: 054-8088290
מייל: fyehuda@gmail.com | אתר: www.farhi.co.il
יהודה פרחי | צובעים עבורך את הנוף
יהודה פרחי אדריכל נוף
השער לאדריכלות נוף
דרך עיניו של יהודה פרחי


GAHAT
FIRE SOLUTIONS
חברת גאהט מערכות בע"מ מייצגת בלעדית חברות מהמובילות ומהמהימנות בעולם בתחום משאבות כיבוי אש, מאגרי מים מגולוונים, ציוד כיבוי אש במים וקצף, וציוד כיבוי אש לפי דרישת הלקוח.
WWW.GAHAT.COM
SHARON@GAHAT.COM
טל: 050-5495220

"גם אנחנו נראות טוב בשמלות כלה"

תכירו את קים קונקשיין, טרנסקסואלית שעומדת בחזית הקמפיין החדש לקידום חיי משפחה בקהילת הלהט"ב: "אני רוצה להראות שגם אנחנו יכולים להתחתן ולחיות כמו כולם"

■ מאת: שני ארנהיים רובינשטיין

אומנם ייקח עוד זמן עד שחוק הנישואין לקהילה הגאה יאושר גם בארץ, אבל שמלות הכלה כבר מוכנות ליום הגדול. קים קונקשיין, טרנסית גאה, נבחרה לדגמן בקטלוג של שמלות כלה ולדבריה, הקמפיין הזה טומן בחובו קמפיין נוסף. "הקמפיין בא להגיד שגם לקהילה הגאה יש זכות להתחתן ולהקים משפחה", היא אומרת. "אנחנו עובדים על הקמפיין הזה כבר חודש. באחת הפעמים שהייתי בסלון כלות הלבישו את חברה שלי שהתחתנה ואמרתי שממש בא לי גם ללבוש שמלת כלה. אורון טובי, הבעלים של סלון הכלות, אמר שהוא יביא לי שמלת כלה ואני אצטלם לקטלוג שלו. ייתי בטוחה שמדובר בבדיחה, אבל הצטלמנו ואז אמרנו למה שנעשה את זה רק לקטלוג אם אפשר למנף את זה לקמפיין למען הקהילה שלנו?

"אם טרנסקסואלית מצטלמת בשמלת כלה זה בעצם לבוא ולהגיד שגם לנו מגיע להתחתן כמו הסטרייטים וגם לנו מגיע לקבל את אותן הזכויות. גם אנחנו נראות טוב בשמלת כלה, לא פחות טוב מנשים סטרייטיות".

איך אתם מפרסמים את הקמפיין?

"כרגע הוספתי תמונות מכל מיני יירועים, למשל תמונה של מחתונה של זוג לסביות. אני לוקחת ממונות מכל האירועים האלה כי אני רוצה להראות שגם ננחנו יכולים להתחתן ולחיות כמו כולם. קקמפיין מחולק לשלושה חלקים, החלק הראשון הוא הזכות שלנו להתחתן. החלק השני של הקמפיין הוא הזכות שלנו להביא לעולם ילדים ולכן פה למשל נפרסם תמונות שלי מחזיקה עגלות, תינוקות וכו'. החלק השלישי יציג את החיים המשותפים עם בן הזוג ותהליך הזקנה ביחד. כרגע אנחנו מנסים להגיע לכל מדיה אפשרית ואולי גם לרתום את אגודת הלהט"ב לקמפיין".

לא הכל ורוד

קונקשיין (34) היא אישיות מוכרת בסצנת הלהט"ב, לאורך השנים היא הוציאה מספר רב של סינגלים לרדיו ואלבום אחד שזכה להצלחה רבה. היא נולדה בכרמיאל כבן, אך מגיל 15 כשהתחילה את תהליך שינוי המין, עברה לגור בת"א ורק לפני שנתיים חזרה לצפון.

היו לך משברים בתהליך?

"כשיצאתי מהבית בכרמיאל בתור נערה הייתי בטוחה שעכשיו אני מגיעה לת"א והעיר תהיה פרושה לפניי בשטיח אדום, במציאות זה לא בדיוק היה כך, היה נורא קשה. לא הכול כמו שאת רוצה וכמו שאת מתכננת. לאנשים לפעמים יש איזושהי פנטזיה בראש והיא לא כל כך מתממשת להם. לא הכול ורוד, תמיד יש אנשים ברחוב שלא יקבלו אותך. המזל שלי שאני לא מוחצנת, אבל יש כאלה שהן מאוד מוחצנות כי הן עדיין בהתחלה ומתלהבות מכל העניין שפתאום גברים מתחילים איתן. גם אני הייתי בהתחלה כזאת, אבל עם הגיל את מתבגרת ומבינה שלצאת לרחוב ולצרוח זה לא טוב בשבילך ויזכרו לך את זה כל החיים. אז את מתמתנת ומבינה שאיך שאת מציגה את עצמך ככה יקבלו אותך".

> "כשיצאתי מהבית בכרמיאל בתור נערה הייתי בטוחה שעכשיו אני מגיעה לת"א והעיר תהיה פרושה לפניי בשטיח אדום"

איפה לקחת את כוחות הנפש להתמודד בתהליך הזה?

"בהתחלה אף אחת לא נראית מיליון דולר, ויש את האנשים צוחקים ברחוב ולועגים. מזה את צריכה לקחת את הכוחות וללמוד איך לשים, סליחה על הביטוי, זין על כולם ולחיות איך שאת רוצה ואיך אאת בוחרת לחיות. אם את נמצאת בחברה תומכת ועם אנשים שבאמת אוהבים אותך ולא צבועים, אז את יכולה לחיות בשקט וליהנות מהחיים".

ייך ההורים שלך קיבלו את השינוי הדרמטי כשהפכת מבן לבת?

"אבא שלי נפטר לפני שלושה חודשים, ואמא שלי נפטרה לפני שש שנים. אמא שלי הייתה הדבר הכי חשוב והכי יקר בחיים שלי, כל בוקר היינו מדברות בטלפון. היא קיבלה את השינוי הכי יפה בעולם, לאבא לקח זמן והייתה תקופה שלא דיברנו".

מי ליווה אותך לאורך התהליך?

"היו את החברים שלי שמהערב הראשון שהייתי בת"א הייתי איתם. יש לי חברים שהם ממש כמו משפחה עבורי".

קונקשיין היא מעריצה גדולה של ירדנה ארזי ובמשך השנים נהגה ללכת להופעות רבות שלה ואפילו חידשה את השיר שלה 'מה נתת לי'. "ירדנה היא אהבת חיי. היא ודנה אינטרנשיונל הן שתי הזמרות שאם חס וחלילה מישהו יגיד עליהן מילה רעה לידי, אני יכולה לשרוף אותו", היא אומרת בחיוך.

איך ירדנה קיבלה את השינוי שעברת?

"היא קיבלה את זה יפה, היא אמרה לי שאני פשוט מדהימה, אז היא החמיאה לי. היא זכרה אותי כשהייתי רודפת אחריה לכל ההופעות, לפני השינוי".

במה השינוי היה כרוך מבחינה נפשית?

"אם אדם שלם עם עצמו ב-100% אז זה לא כרוך בשום דבר, פשוט צריך שיהיה לך את האומץ לעשות את זה. אם יש לך

דנה אינטרנשיונל ואני

ההגעתי לת"א בעקבות דנה אינטרנשיונל, היא הזמינה אותי למועדון וככה נשארתי לגור בת"א", מספרת קונקשיין. "הכרתי את דנה דרך חבר משותף. חייתי בת"א כמעט 20 שנה, אני מתה על העיר הזאת, זאת עיר שחיה 24 שעות ללא הפסקה. אך באיזשהו שלב חחיים את אומרת 'די, כמה אפשר לבלות כל היום ולראות כל הזמן מועדונים חדשים. כבר אכלתי, הופעתי ושבעתי מכל זה. משום שבמקור אני מהצפון, היה לי יותר קל לעשות את המעבר הזה, חזרתי לשורשים. המעבר לצפון הה עוד עליית מדרגה בחיים ובהתבגרות שלי ויחד עם הקמפיין של שמלות הכלה זה נותן לי רצון להכיר מישהו, לחיות איתו ואולי להתחתן איתו".

> להיות לסבית או טראנס, זה לא מחלה ואין מה להתבייש בזה

חששות אז אל תחשוב על זה אפילו. אני ידעתי כבר בהתחלה שזה מה שאני רוצה, לרגע לא חשבתי על משהו אחר. הה משהו שאת מרגישה, או לא מרגי־ שה. גם הסביבה נותנת לך להרגיש את זה, למשל כשהייתי ילד קטן ונכנסתי לחנויות היו פונים אליי בלשון נקבה. מגיל קטן דיברו אליי בלשון נקבה, לא המשפחה, אלא אנשים שלא הכירו אותי וראו אותי פעם ראשונה, הם פשוט חשבו שמדובר בילדה. זה אכן עזר לי, כי אם ייברו אליי בלשון נקבה, אמרתי לעצ־ מי אוקיי כנראה אני לא צריכה לעשות הרבה ניתוחים".

מה את חושבת על תהליכי היציאה מהארון שעוברים על הקהילה?

"אני אף פעם לא הייתי בארון, לא היה אצלי דבר כזה להיות בארון, ואני ממליצה לכל מי שעדיין בארון לצאת, כי להיות לסבית או טראנס, זה לא מחלה ואין מה להתבייש בזה. אני חושבת שבקהילה הגאה יש אנשים יותר טובים ויותר רגישים ככל החברה הסטרייטית. אני מקווה שנ־ צליח להזיז בארץ שלנו דברים, כי בחו"ל כבר מאשרים נישואין חד מיניים. אני לא מצפה שיאשרו לנו את הנישואין ברבנות, אבל לפחות שנקבל את הזכות לחיות כמו כל זוג סטרייט".



צילום: בן לאון

קונקשיין. "אף פעם לא הייתי בארון"

אופנה

סטודנט שפר הופעתך!

שנת לימודים אקדמית חדשה נפתחת והיא מלווה בהתרגשות ללחץ לקראת השיעורים, העבודות והמבחנים הצפויים. אין ספק שאלו סיבות טובות להתרגש אבל אנחנו לא נרשה שכל אלו ימנעו מכם להראות במיטבכם ביום הראשון ללימודים

מאת: שירי רובינשטיין



חולצה: **נאוטיקה. 399 ש"ח.** צילום: טל טרי
מכנסיים: WRANGLER **450 ש"ח.** צילום: ג'ון בו
שעון: VULCAIN **21,109 ש"ח.** צילום: יח"צ חו"ל
תיק: FOSSIL **2,399 ש"ח.** צילום: יח"צ חו"ל
נעליים: FREEMOOD **ברשת חנויות גלי. 420 ש"ח.** צילום: אלכס בן ארי



שמלה: ZARA **269 ש"ח.** צילום: יח"צ זארה חו"ל
משקפי שמש: WERUBEL OPTIC BOUTIQUE **2,090 ש"ח.** צילום: עדי גלעד
שרשרת: SISTER M **700 ש"ח.** צילום: רעיה מיטרני
תיק: TOP TEN **350 ש"ח.** צילום: אפרת אשל
נעליים: **טימברלנד. 499 ש"ח.** צילום: יח"צ חו"ל

ז'קט: **נאוטיקה**, **549 ש"ח**. צילום: טל טרי
אוברול: **גליתה**, **280 ש"ח**. צילום: אבי ולדמן
שרשרת: **גולברי**, **190 ש"ח**. צילום: ניר יפה.
תיק: H&M **149 ש"ח**. צילום: הנס מוריץ
נעליים: **קלארקס**, **200 ש"ח במקום 800 ש"ח**. צילום: שחר אשרת

שמלה: **סאקס**, **872 ש"ח**. צילום: יעקב מהגר
צמיד: Uno de 50 1,295 ש"ח. צילום: יח"צ חו"ל
משקפיים: XRAY 300 ש"ח (מחיר למסגרת ועדשות). צילום: אבי ולדמן
תיק: ADIKA 159 ש"ח. צילום: טל קרת
נעליים: UNITED NUDE 1,480 ש"ח. צילום: יח"צ חו"ל

מדור משפטים

הפרקליטים לרשותך לא תנאף

האם בגידה גוררת אחריה השלכות משפטיות וכלכליות כנגד בן הזוג הנואף ?

עו"ד גיא אופיר

בגידה בבן זוג היא אחד מהגורמים הנפוצים ביותר לפירוק קשר נישואין. לא נגזים אם נכתיר את התופעה כ"מכת מדינה". על-פי רוב, בגידה מובילה לפגיעה רגשית קשה בבן הזוג הנבגד, אשר מוצא עצמו מופתע, פגוע, מאוכזב, עזוב, נזנח ובעיקר כועס מן הקשר שנרקם מאחורי גבו. מטבע הדברים, התחושות מעצימות עוד יותר, כאשר בן הזוג הבוגד נקשר בקשר רומנטי משמעותי, ואפילו התאהב באדם אחר, והתדהמה עוד יותר קשה לעיכול כאשר "הצלע השלישית" הינה מכר, חבר או חמור מכך - קרוב משפחה.

במקרים רבים, התחושות המתוארות, מלוות צצורך להשיב את הביטחון העצמי שנפגע, ומובילות לדרישה בלתי מתפשרת, כי ייעשה צדק עם בן הזוג הנבגד, בכך שהנואף "ישלם" על מעשהו. נשאלת השאלה, אם כן, האם יש השלכות משפטיות, כלכליות ותוצאתיות לבגידה, והאם ההליך המשפטי ידו של הבוגד בהכרח על התחתונה?

ההלכה היהודית רואה ניאוף בחומרה רבה. מצוות "לא תנאף" היא אחת מעשרת הדיברות הממוקמת בין "לא תרצח" לבין "לא תגנוב", והיא אחת משלוש עבירות שעליהן נאמר "ייהרג ובל יעבור". בספר משלי מתואר העונש על ניאוף, כך: "הַיַחְתֶּה אִישׁ אֵשׁ בְּחֵיקוֹ וּבְגָדָיו לֹא תִשָּׂרַפְנָה? אִם יְהַלֶּךְ אִישׁ עַל הַגֶּחָלִים וְרַגְלָיו לֹא תִכָּוֶינָה? כֵּן הַבָּא אֶל אֵשֶׁת רֵעֵהוּ - לֹא יִנָּקֶה כָּל הַנֹּגֵעַ בָּהּ" (משלי ו, כ"ז-כ"ט).

יי לכך, בהליך המתנהל בבית הדין הרבני הפוסק לאורה של תורה והלכה, וודאי יש השלכות, לעיתים מרחיקות לכת ומשמעותיות כנגד אישה נשואה אשר נאפה בבעלה. ראשית, אם הוכח כי יישה "נזנתה תחת בעלה" וקיימה יחסים אינטיייים עם גבר אחר, הרי שעל-פי ההלכה היא אסורה על בעלה ועל בועלה, ובית הדין הרבני יחייב את הבעל לגרשה, ואם היא תסרב לכך, בידי בית הדין הסמכות לכפות עליה לקבל את הגט בעל כורחה. במקרה זה, אין הבעל רשאי לסלוח לה על כך, ואסור לו להמשיך לחיות עמה חיי אישות. הסיבה לכך היא שבמקרה של בגידת האישה ועבירה על אחת ממצוות "לא תעשה" החמורות ביותר, השליטה אינה עוד בידי הצדדים, והדין, שמטרתו לשמור על טהרת המשפחה, תובע את זכותו.

מטבע הדברים, במקרה זה, תפסיד האישה את כתובתה, אשר כל ייעודה "שלא תהא קלה בעיניו להוציאה", אך באישה בוגדת תיקנו חז"ל תקנתם ש"זו תהא ותהא קלה בעיניו להוציאה". כמו כן, הלכה היא כי "מזונות אישה" (להבדיל ממזונות ילדים) הינם חלק מתנאי הכתובה, ולכן משזנתה האישה תחת בעלה אין היא זכאית למזונותיה.

מעבר לאמור, במקרים מסויימים, עשויים להיות למעשה הבגידה גם השלכות על זכויות רכושיות, פיננסיות וממוניות. ככל שתובא בפני בית הדין הרבני תביעה לגירושין כרוכה בענייני הרכוש, טטענה שהאישה בגדה בבעלה, הרי שקיים סיכון מהותי עבור האישה, כי לא תתקבל דרישתה אאיזון המשאבים בין בני הזוג, ולאור מעשיה תפסיד את מחצית מזכויותיו הפיננסיות של הבעל, גגם שצבר אותן במהלך תקופת הנישואין. פסיקה שכזו עלולה להיות מכה אנושה עבור האישה ככל שמדובר בגבר עתיר נכסים ממוניים - קרן השתלמות, קופות גמל, פנסיה ובונוסים שנתיים, ששים לב למקום עבודתו. בפסק דין ידוע, הצדיק בית הדין הרבני הגדול, את התוצאה, באומרו, כי "מקרה של בגידה שאנו רואים אותו כנסיבות מיוחדות שלא לדון בו שוויון של איזון נכסים אינו מדין קנס על החטא. לא מדובר כאן בחוק תתי ועניישה דתית. אלא משום התוצאות הכלכליות הנרחבות של פירוק נישואין ע"י בגידה, כלומר הצד הנבגד ייאלץ כתוצאה מההתנהגות החד צדדית הבוגדנית והמפתיעה לבנות לו בית אחר: להינשא מחדש וגם לקנות בית אחר כפשוטו. מה שאין כן בנישואין שלא צלחו ששם שני הצדדים יש להם חלק בפרוק הנישואין ובאחריות להכרה של בניית בית חדש".

אין פני הדברים דומים כלל ועיקר כאשר תובא ווותה התביעה הרכושית בפני בית המשפט לענייני משפחה, שם על-פי חוק יחסי ממון בין בני זוג, המסדיר את חלוקת הרכוש בין בני הזוג, אין כל חשיבות לסיבה שהביאה לפירוק הנישואין ללאשם בגירושין. עם זאת, בית המשפט לא יתעלם מחובות אשר נוצרו בשל "הוצאות אישיות" שהוציא בן הזוג הבוגד, עבור בתי מלון, צימרים, ססיעות לחו"ל, רכישת טלפון נסתר וכיו"ב, וחובות אלו יחולו על בן הזוג הבוגד בלבד.

במקרה שבו בעל בגד באשתו וסיפק בידה עילה לגירושין, הרי שלא תהיה לכך כל תוצאה ממונית לעניין איזון המשאבים או בקשר עם תביעתו למחצית מזכויותיה הפיננסיות, אך בהחלט יכולה האישה לדרוש גט, ובית הדין עשוי לפסוק עבורה כתובה ופיצויים בגין מעשה הבגידה.

בכל הנוגע למשמורת על ילדיהם המשותפים של בני הזוג, הרי שהן בבית המשפט לענייני משפחה והן בבית הדין הרבני תביעת המשמורת תידון על-פי עיקרון "טובת הילד", ובהתאם להמלצות פקידת סעד לעניין המשמורת והסדרי הראייה. לפיכך, מעשה הבגידה, על פי רוב, חסר נפקות ננוגע ליכולתו ההורית של בן הזוג, ואין כל מניעה שבן זוג בוגד או בת זוג נואפת יהיו ההורה המשמורן.

בסיכומם של דברים, ראוי אף לציין כי סיכוייה של תביעה לפיצוי נזיקי בגין הרס חיי המשפחה והפרת חובת אמונים עקב בגידה נמוכים ביותר, שכן בית המשפט אינו אוהד כלל ועיקר תביעות נזיקיות במרחב המשפחתי ועל-פי רוב הן נדחות לל הסף, מן הטעם שיש בתביעה כזו כדי להכניס את "עיקרון האשם" בדלת האחורית של ווק יחסי ממון, אשר קבע ניתוק מוחלט משלת האחריות לפקיעת הקשר, ותביעה כזו נראית לרוב כניסיון לעשות שימוש לא ראוי בטענת הניאוף, על מנת להשיג הישגים כספיים שלא ניתן להשיגם באמצעות איזון המשאבים.

מאמר זה נערך ע"י עו"ד גיא אופיר מקריית ווצקין העוסק בדיני ירושה ומשפחה. שאלות ופניות ניתן להעביר במייל לכתובת: guyofir@bezeqint.net. המידע במאמר זה אינו ההווה ייעוץ משפטי או תחליף לו ואינו מהווה המלצה לנקוט אי אילו הליכים או לאי נקיטתם של אי אלו הליכים. הסתמכות על האמור במאמר זה הנה על אחריות הקורא בלבד וכפועל יוצא, האחריות לכל תוצאה, ישירה או עקיפה, בשל ההסתמכות על האמור במאמר זה, תחול על הקורא בלבד.

KDH
קן דרור & הראל
משרד עורכי דין ומגשרים
סניף רמת-גן: תובל 22 ר"ג
מיקוד 5252237 | טל: 03-6229000
סניף ראשי – חיפה
שד' המגינים 39/41
ת.ד. 513 חיפה 3326511
טל: 04-9112112
פקס: 04-9112113
סניף כרמיאל
רח' הנפח 34
ת.ד. 1166 כרמיאל
טל: 04-9118900
פקס: 04-9112113

אמ
איל מגן - משרד עורכי דין
רח' הבנקים 3, ת.ד. 8, חיפה 31000
טל. 04-8643926 | פקס. 04-8645801
נייד: 052-3842143 | eyalmagen94@gmail.com

אליהו מלך ושות'
חברת עורכי דין
כתובת המשרד: רח' הבנקים 3, חיפה
(זמינות בכל איזור המרכז)
טל: 0722-575-016 / פקס: 04-8678830
melech@melech.co.il / 08:00-19:00
לתשלום חובות
טל' 04-8600100 / א-ה - 08:00-18:00

צומת לימודים בע"מ

ללמוד לבגרות!

ללמוד
ברחבי הארץ
לצומת לימודים מגוון ביתות לימוד בכל רחבי הארץ, כך שתוכלו להגיע אלינו בנוחות וקלות. היכנסו למפת מרכזי הלימוד ומצאו את הסניף הקרוב אליכם ביותר.

לעבוד
במגוון מקצועות
בצומת לימודים תוכלו ללמוד מקצועות הנדרשים בשוק העבודה ואשר יובלו לפתח את כישוריכם ואת אפשרויות העבודה המצויות בישראל.

לפגוש
אנשים כמוכם
הקורסים שלנו מיועדים לאנשים מבוגרים אשר מעוניינים להרחיב את מנעד הכישורים שלהם ולעבוד בתפקיד נוסף במקום עבודתם או לפתח קריירה נוספת

להעסיק
עובדים איכותיים יותר
מעסיק יקר - אנו עומדים לרשותך בכל עת למתן כל סיוע ו/או מידע שיידרשו. צור קשר עוד היום ונשמח לסייע ולהמליץ לך על מגוון הקורסים שלנו.



מכללת צומת לימודים פועלת בפריסה ארצית, בעשרות ביתות לימוד בכל רחבי הארץ,
מאילת ועד קריית שמונה, במרבית המקרים תוך הבאת הקמפוס אל הלומדים ולא את הלומדים אל הקמפוס.
צומת לימודים הינה חלק מקבוצת חברות בעלת איתנות פיננסית, המאפשרת פעילות רחבה ובטוחה, לאורך זמן.

www.tzomet.org

משל הדב

הביקורת הקשה על חולדאי * הפיתרון לבעיית התחבורה שמשתקת את העיר * וההדרה של תושבי יפו ממקום מגוריהם * חבר הכנסת דב חנין הוא כבר מזמן לא האיש שכמעט ניצח את חולדאי

מאת: דני לוי

בבמבר 2008. דב חנין (57), ראש רשימת "עיר לכולנו" בתל אביב, מתמודד על ראשות העיר מול ראש העיר המכהן, רון חולדאי. באופן מפתיע למדי, צליח חנין לגרוף כשליש מקולות הבוחרים, אבל לא הצליח לגבור על חולדאי.

ננין לא לקח קשה מדי את ההפסד והמייך בפעילות הציבורית שלו. בבחירות לכנסת שנערכו בפברואר 2009 הוצב במקום השלישי ברשימת חד"ש, והחל לכהן כח"כ לאחר שהתנועה זכתה ב-4 מנדטים. ב-6 השנים שחלפו מאז, הפך חנין לאחד הפרלמנטרים הבולטים בכנסת. בימים אלה הוא משמש כיו"ר הוועדה לתחבורה ציבורית בכנסת ונחשב על ידי רבים לאחד הח"כים היותר פעילים.

השבוע שוחחנו איתו על יריבו לשעבר, רון חולדאי, על הבעיות בפרויקט הרכבת הקלה, על התחבורה הציבורית בתל אביב ועל האפשרות שיתמודד שוב על ראשות העיר.

דב, כולם מדברים על הרכבת הקלה בתל אביב בימים אלה. איך אתה רואה את ההיערכות של הרשויות לקראת הפרויקט? איך מסייעים לבעלי העסקים הקטנים שצפויים להיפגע מהעבודות הללו? והאם הייתה היערכות ראויה של העירייה ומשרדי הממשלה הממונים לפרויקט כל כך מורכב?

"אחרי שנפגשתי עם נציגי בעלי העסקים והתושבים באזורי ההקמה של הרכבת הקלה, ברור לי לגמרי שלפחות ביחס אליהם לא נעשתה היערכות מתאימה לעבודות. החשש הגדול הוא שהעסקים והתושבים הנמצאים בדרכה של הרכבת פשוט יידרסו על ידה. חבל שבפרויקט שיעלה מיליארדים רבים כל כך של שקלים, לא הושקע גם הכסף הקטן יחסית הדרוש לשיפוי ופיצוי העסקים והתושבים ולהקלה על חייהם. אני שותף ביוזמת חקיקה, יחד עם ח"כ איתן כבל וח"כים נוספים מוועדת כלכלה, בעניין הקמת קרן פיצויים לנפגעים בתוואי הרכבת הקלה.

"גם בתחום הנגישות לאזור חייבים לחזק יותר את פתרונות התחבורה הציבורית, להוסיף נתיבי תחבורה ציבורית בדרך לתל אביב ובתוכה, ולשפר מאוד את הקישוריות בין אמצעי התחבורה הציבורית השונים".

אתה עומד בראש הוועדה בכנסת לענייני תחבורה ציבורית. אתה חושב שהמצב כיום בתל אביב משביע רצון בכל הנוגע להסדרי התחבורה הציבורית?

ההמצב בתל אביב בתחום התחבורה הציבורית הוא גרוע. תל אביב וישראל בכלל, מפגרות בהרבה אחרי המקובל בארצות המפותחות בתחום התחבורה הציבורית. זו לא רק הערכה סובייקטיבית, אלה הם גם הממצאים של המחקר שנעשה בכנסת בנושא".

הה ניתן לעשות על מנת להפוך את התחבורה הציבורית בתל אביב לכזו שתעמוד בסטנדרטים אירופאים?

"דרך המלך לקידום התחבורה הציבורית בתל אביב היא יצירה מיידית של רשת אוטובוסים מהירים, זולים ונוחים שיקבלו עדיפות דרך אמיתית באמצעות נתיבי תחבורה ציבורית ייעודיים ועדיפות ברמזורים. רשת כזאת ניתנת להקמה במהירות רבה ובעלויות נמוכות מאוד, ויכולה לספק פתרון דומה מאוד לרכבת תחתית מבלי

> "חשוב שתהיה חלופה למדיניות חולדאי בתל אביב. אינני יודע אם אני באופן אישי צריך להציב אותה. אשקול את הדברים כאשר הבחירות העירוניות תתקרבנה"

לשתק את כל המטרופולין לשנים ארוכות ובלי העלויות הקיצוניות הכרוכות בהקמת הרכבת התחתית. כשהתמודדתי לראשות העיר הצעתי תוכנית כזו. קראנו לה "מהיר עיר". אם הקווים שהצענו אז היו מופעיים, היו לנו היום גם קווים נוספים כי הצלחת הקווים המהירים הייתה גוררת דרישה להוסיף אליהם קווים נוספים. לצערי, לא ניצחנו אז בבחירות, ולמרות התמיכה הרבה שקיבלנו מכל גורמי המקצוע, התוכנית הזאת הוכנסה למגירה לשנים רבות".

כפי שהזכרת, התמודדת בזמנו מול רון חולדאי ולא היית רחוק מלנצח. בתור מי שמביט מהצד כיום, אתה חושב שתל אביב מתנהלת כראוי? רון חולדאי עושה עבודה טובה או שכמו שטענו נגדו לא פעם ולא פעמיים, הוא בעיקר משרת את עשירי העיר ולא את החלשים והנזקקים?

"יש לי ויכוח קשה עם חולדאי. מבחינתי העיר איננה החומרה של תשתיות, כבישים ובניינים, אלא התוכן האנושי שיש בה. מרכז ההסתכלות צריך להיות על בני האדם, ובעיר שלנו יש המון יוזמות שאפשר לקדם ולהסתייע בהן. אסור גם שהעיר תתנהל כעיר לעשירים, וצריך ליצור בה פתרונות אמיתיים גם לשכונות המוזנחות והמופלות בדרום העיר וביפו. חשבתי ואני עדיין חושב שתל אביב-יפו ראויה לעירייה שתנהל מדיניות אחרת".

מה היית עושה אחרת בתל אביב של 2015? מה טעון שיפור בעיניך?

"צריך לנהל מדיניות שוויונית יותר. לפתור את המצוקות וההזנחה בחלקים גדולים של יפו ושכונות הדרום. לקדם פתרונות דיור חברתי בתל אביב תוך שימוש במשאבי עירייה, בזכויות המקרקעין שלה ובשלטתה במערכת התכנון המקומית. להפסיק את התהליך של דחיקת תושבים צעירים ועניים החוצה מהעיר. להשקיע באופן שוויוני בחינוך בעיר, ובמיוחד באזורים המוחלשים יותר. לקדם פתרונות תחבורה ציבורית יעילים ומהירים. לעודד את היוזמה האזרחית, ולהעמיד לרשות תושבי העיר את משאבי העירייה ומתקניה כדי לקדם יוזמות כאלה. להעביר להעסקה ישירה ההוגנת את כל העובדים במערכות העירוניות, ובכל הגורמים שהעירייה מתקשרת איתם".

נושא הפליטים בדרום העיר מדיר שינה מעיני התושבים. כיצד ניתן להתמודד עם העניין הזה?

דדרום העיר הפך לאורך שנים לאזור במצוקה קשה. לתוך השכונות העניות שסבלו מאפליה ארוכת שנים, הועברו עשרות אלפי מבקשי מקלט מאפריקה בלי שום פתרונות לבעיות הישנות ולבעיות החדשות הנוצרות. מצב זה הוא מתכון להתפוצצות. לאורך ששנים האחרונות הצעתי להפסיק את מדיניות ריכוז מבקשי המקלט בדרום תל אביב, ולהתחיל להתייחס לאנשים האלה שברחו יישראל כבני אדם, תוך מתן אפשרות לעבוד באופן חוקי בכל התחומים בהם המשק הישראלי צריך עובדים נוספים, ויש רבים אאלה. מדיניות כזאת הייתה מאפשרת להעסיק מרבית מבקשי המקלט מחוץ לאזורי ררום תל אביב, והייתה פותרת גם את הבעיות הקשות באזור הזה וגם את בעיותיהם של מבקשי המקלט. לצערי הגדול, במקום

לגבש פתרונות אמיתיים, הממשלה מסתפקת בהמשך מדיניות ההפקרה של מבקשי המקלט ושל התושבים הוותיקים בשכונות הדרום, תוך ניסיון להסית ולעורר מדנים בינם לבין עצמם".

וושביה הערבים של יפו טוענים כי מדי־רים אותם מהמקומות בהם גדלו, והופכים את השכונות הללו לשכונות לעשירים בלבד. אתה מסכים עם הדברים שלהם? ואם זה נכון, מי אשם בכך?

"לצערי הגדול, יש לדאגה של התושבים הערבים של יפו בסיס אמיתי במציאות. במקום להמשיך לדחוק אותם משכונות מגוריהם, צריך לבנות שם פתרונות דיור אמיתיים לאוכלוסיה המקומית ולהבטיח שוויון הלכה למעשה בין תושבי יפו".

סם וכאשר חולדאי יחליט לפנות לפוליטי־קה הארצית, ויש דיבורים על כך כל הזמן, אתה רואה את עצמך חוזר להתמודד על ראשות העיר פעם נוספת? זה משהו שעובר לך בראש?

"חשוב שתהיה חלופה למדיניות חולדאי בתל אביב. אינני יודע אם אני באופן אישי צריך להציב אותה. אשקול את הדברים כאשר הבחירות העירוניות תתקרבנה".

אתה מכהן כיום כחבר כנסת היהודי ייחיד ברשימה הערבית המשותפת, בה־חלט משהו חריג בנוף הפוליטי בישראל. איך זה מרגיש?

"חד"ש היא תנועה יהודית-ערבית שהצטרפה לרשימה המשותפת בתגובה להעלאת אחוז החסימה. בין מרכיבי הרשימה המשותפת יש הבדלים פוליטיים לא מבוטלים, אבל נעשה בה מאמץ גדול לעבוד יחד בנושאים המוסכמים ולהיאבק יחד לא רק למען שוויון המיעוט הערבי יישראל אלא גם למען שוויון ודמוקר־טיה בכלל ולמען שלום ישראלי-פלסטיני המבוסס על עצמאות וצדק לשני העמים. לכן גם במסגרת הרשימה המשותפת אני מרגיש שאני נאמן באופן מלא לערכים שעליהם נבחרתי ושלמענם אני פעיל בזירה הציבורית".

אתה בוודאי נתקל בתגובות לא שגרתיות מכל גווני הקשת הפוליטית. זה משהו שגורם לך לחשוב פעמיים בדבר המשך השליחות כחבר כנסת?

"בדרך כלל התגובות שאני נתקל בהן הן תגובות של הערכה ואהדה, גם מצד אנשים החולקים על עמדותיי הפוליטיות. ככון שבפייסבוק אני נתקל גם בהתלה־מויות, אבל כשאני מדבר עם אנשים אני רואה שאפשר לשנות עמדות, אנשים מוכנים להקשיב ואפילו להשתכנע, וזה מחזק אותי בתחושה שניתן לעשות כאן שינוי גדול, אם כי הדרך עוד עשויה להיות ארוכה וקשה".



צילום: איתן אלחדז

חנין. "כשאני מדבר עם אנשים אני רואה שאפשר לשנות עמדות"

חושבים מחוץ לקציצה

אין להם אותה דעה פוליטית * הם לא אוהדים אותה קבוצה * ויש להם העדפות שונות בחיים * אבל יש משהו אחד שמאחד אותם * תכירו את קהילת ההמבורגרים הישראלית שצמחה מתל אביב והפכה לתופעה קולינרית בפני עצמה

מאת: איתן אלחדז

שני גברים, שתי נשים ושף מקומי יושבים במסעדה וכך נראית השיחה ללהם: "הבשר שלנו", מאתגר קולי־נרית השף דיוויד פרנקל את נוכחים, "מורכב מתערובת על בסיס שפונדרה, חזה וצוואר ביחס של שליש לכל אחד ובסך הכול 22% אחוזי שומן ועל זה אני מוסיף נתח קצבים דק. מיושן בשקית ואקום 14 יום כדי שכל הנוזלים יברחו פנימה". תכף נחזור לשיחה הזו, אבל לפני הכול, כמה מילים על הפודיס הישראלים.

תופעת ה'פודיס' שמלווה אותנו בעשור האחרון וביתר שאת מאז עליית תוכניות הריאליטי של הבישול יצרה קהילה שלמה בארץ שרצה לבחון מסעדות חדשות, קונה גאד'טים של מטבח ונוסעת לגליל כי מישהו שמע שיש מסיק חדש של שמן באיזה כפר. אז זה בדיוק הזמן המתאים להכיר את אחת מקבוצות הפודיס היותר פעילות: 'קהילת ההמבורגר הישראלית' שצמחה מלב תל אביב, ומונה יותר מ-7,000 חברים גגרעין קשה של 200 אנשים שעסוקים בזמ־נם הפנוי באיתור מסעדות חדשות, מתכון חדש (במודיעין עשו להם המבורגר סופגנייה) ותמונות של נשים מזילות ריר, קטשופ עם המבורגר בין השיניים ולא, הן לא סופרות קלוריות.

אולי עכשיו השיחה בתחילת הכתבה נשמעת לכם פחות מוזרה, מדובר במפגש של חברים מקהילת ההמבורגר שהלכו לבחון מסעדה חדשה בתל אביב שלאחרונה נוסף לה מטבח בשרי חדש והשמועה על המבורגר חדש "שעשוי במקצת עם חלקים פנימיים חלומיים", כפי שסיפרו יודעי דבר בקהילה עשתה לה כנפיים. זה הצריך משלחת חלוץ בראשותו של ארקדי פורטנוי, מנהל דיגיטל במשרד פרסום ומי שיזם את הקהילה לפני 3 שנים: "הקהילה שלנו", מבהיר לי פורטנוי, "מבוססת על חיבור ותקשורת על בסיס צימאון קולינרי". לארקדי חשוב לציין שאומנם כולם אוהבים המבורגרים על שלל נגזרותיהם, אך בראש ובראשונה מה שמחבר זהו המימד החבר־תי: "זה התחיל מחמישה - עשרה אנשים וצמח להיות קהילה גדולה שנפגשת, אוכלת ואפילו מתחתנת. כלומר יש לנו זוג שהכיר במהלך המפגשים והם מתחתנים עוד מעט".

האמת, לא צריך ללכת כל כך רחוק, את בת זוגו הנוכחית, ענית אורלב (37), מנהלת קריאטיב ותוכן במשרד פרסום מתחרה, הכיר פורטנוי תוך כדי ביקורת המבורגר. "הלקוח שלי", מספרת לי אורלב שיושבת לצידו של ארקדי, "רצה את הפרסטיז'" של הקהילה ששמה יצא לפניה. זוהי מסעדה עממית או כפי שאומר פורטנוי 'עוד מקום שמכין קציצה כשרה שרופה'. אני ידעתי שהוא יקטול אותם והוא אכן כך עשה".

"הם פשוט השחיתו כבד אווז לשווא", נזכר פורטנוי. "לאחר מכן", מספרת אור־לב, "התחלתי להטריד אותו כדי שיוריד את הסיקור או יבדוק איך ניתן לעדן את הדברים". כאן מצטרף לדברים פורטנוי: "היא הפעילה עליי יח"צ ואני ידוע כאחד שנותן לקהל שלי את הדיווח הכי כן שיכול להיות. הרי בסופו של דבר מישהו מהקהילה יגיע לשם אחריי וייתן את הדיווח, כך שלא ניתן לחמוק מן האמת". בסופו של דבר הם הסכימו להיפגש ולסקר מקום אחר ובין ביס לביס הרומנטיקה פרחה: "לי חשוב הטעם", אומר פורטנוי כשהוא מבהיר את ההבדלים



ארקדי. "זה התחיל מחמישה - עשרה אנשים וצמח להיות קהילה"



ביניהם, "ואילו בת זוגי שמה יותר דגש על האווירה והסגנון".

איומים ונאצות

"איימו על חיי לא פעם", מספר פורטנוי כשהוא מתכוון בעיקר לחברים בקהילה הטבעונית. "אגב, גם מחרדים אני סופג קללות נאצה על כך שאני מעודד גרגרנות ואוכל לא כשר". השף פרנקל שכבר רגיל לראות חבורות 'פודיס' לוקח את כל העניין בקלילות. "אני משחק את המשחק הזה", הוא אומר לי, "שתבין, כבר בזבזתי אלפי דולרים על מסעדות מישלן. האחרונה שהייתי בה הייתה באזור בורגונדי לפני שלוש שנים ומאז אין לי כוח לזה". עם כל ההערכה שלו לאנשי ה'פודיס', כדאי גם לשמוע את הביקורת שלו: "לפעמים אני דווקא מעדיף את אלו שאין להם יותר מדי הבנה אלא רק 'טעים או לא טעים'. החבר'ה הללו בוחנים כל דבר. הם מחוננים ובעלי ידע, אבל הם לא באים ליהנות, הם באים לעבוד. יושב לידי בחור שהגיע ולא מסוגל לאכול כמו אדם שלא מבין, כיוון שהוא לא מסוגל להתנתק מהיכולת שלו לבחון ולנתח והוא בכלל לא שם לב שהבחורה שלידו משתעממת. היא עדיין לא הבינה שהיא יוצאת עם טבח". למרות כל זאת פרנקל אומר: "עדיין אני לא מסוגל לאכול אוכל שהוא אינו מדויק".

איך לבחור המבורגר מושלם:

1. קציצה שמנמנה ועסיסית בעלת טעם של בשר אמיתי
2. בשר אווירי ולא "כבד", במידת העשייה מדויקת
3. מגוון של תוספות המחמיאות להמבורגר בלי לגנוב את ההצגה
4. לחמנייה טרייה וקלויה, שומרת על הגוף, מוסיפה טעם ומשתלטת.
5. ירקות רעננים ומלפפונים חמוצים מהסוג הטוב
6. שירות טוב במקום נקי ותמחור שפוי
7. מבחן הביס: **האם תזכרו את הביס הזה בעוד שנה?**

בסופו של דבר מאחורי כל המבורגר טוב מסתתר סיפור. אצל פורטנוי ההמבורגר היה סוג של קרש הצלה וכשהוא מדבר על קהילה שההמבורגר מחבר אותה הוא נזכר בילדותו: "עד הצבא היית סוג של 'ילד כאפות'. הייתי בורח ממכות ולא ידעתי איך להתחבר לאנשים". השינוי המיוחל הגיע כאמור בתקופת השירות הצבאי: "שירתי כלוחם במוצב נצרים בעזה", הוא נזכר בימי טרום ההתנתקות, "יום אחד כאשר בבר נמאס לי מהאוכל הצבאי התפל לקחתי את הטוסטר ושמתי בו חצילים - יצא לי פילה חצילים אותו גלגלתי עם עגבניות וגבינה לבנה ופתאום אנשים הכירו אותי בתור אחד שמכין דברים טעימים. זה לימד אותי שניתן לעשות אינטראקציה אנושית דרך אוכל". משם הדרך כבר הייתה אחרת - דירת סטודנטים בבאר שבע: "ערימות של בבר'ה שבאים לאכול בשרים בגינה", ומסתיים במפגש סגור שמארגנת להם רשת הבשרים 'אגדיר' עם 130 איש שבאים לטעום את התפריט החדש, כולל המבורגר עם קוויאר שחור ופירות ים, "המנה שהכי אהבנו הפכה להיות צצלם קבועה בתפריט", הוא מספר בגאווה. את האהבה שלו להמבורגרים הוא תולה במפגש שאירע לו לפני 15 שנים: "נכנסתי למסעדה באילת בשם 'ברבריז', לה אני שומר חסד נעורים והחוויה הזאת שלאכול המבורגר שאינו המבורגר 'מקדולנדס' תעשייתי אלא משהו כמו סטייק שנטחן עבורך עם קטשופ בבקבוק כמו במיטב הדיינרים האמריקאים, מאוד קסמה לי".

> **פרנקל: החבר'ה הללו בוחנים כל דבר. הם מחוננים ובעלי ידע, אבל הם לא באים ליהנות, הם באים לעבוד**

ההמבורגרים הכי טובים בתל אביב ביקשנו מארקדי שידרג לנו את חמושת מוקדי הקציצה בעיר הגדולה

1) המזללה בנחלת בנימין 57
2) הברזל 27 רמת החייל
3) רוקח 73
4) בנדיקט בבן יהודה ורוטשילד
5) ויטרינה - אבן גבירול 54

לשיחה מצטרף גיל בר (36), בעל מסעדה שמשמש כיועץ הקולינרי של הקהילה. אאת הרעיון שהמבורגר הוא קצת יותר מקייצה סינתטית הכניסה לארץ רשת 'אגדיר' בשנת 99'. היא פרצה את המחסום". בר מציין שזו גם קהילה צרכנית "שיודעת לסדר חירים טובים לחבריה". ואילו עמית פרץ (23), מלצרית מכפר סבא שחברה בקהילה, מספרת: "אני וחברה נכנסו לדף הקהילה בפייסבוק לפני יותר משנה ומאז אנחנו ווקבות ובאות למפגשים". פורטנוי ממליץ לאבא שלה איך לבחור בשר טוב בקצבייה ופרץ מתוודה בפניי: "תמיד הייתי קרניבורית, אפילו בחוג קרמיקה בגן הייתי מכינה המבורגרים קטנים עם צ'יפס ובאמת אף פעם לא חישבתי קלוריות". בסוף מגישים לנו את ההמבורגר עם לחמניית הבריוש צצד צ'יפס מתובל ורוטב מיונז מקומי. לפני שאנחנו נפרדים, פורטנוי מראה לי התכתבות ווטסאפ עם בעל מסעדה שמודה לו על הביקורת ואף מספר יי שינה כמה דברים בתפריט בזכותו. "אנחנו מאמינים בביקורת בונה ודברים כאלו מוכיחים לי שיש כאלו שלא פוחדים לשנות, הרי גם אותי ההמבורגר שינה".

האם צמחונים נהנים יותר?

המטרה: לאכול אוכל צמחוני טוב במתחם שרונה ולשבוע בלא יותר מ-35 שקלים * האמצעי: חנפנות בלתי נגמרת למוכרים * הביצוע: תיאלצו לקרוא

■ מאת: טל גטרייטמן

חם, גבינה, לחם, גבינה, לחם, גבינה והמון סוכר. ככה אתם, אוכלי הבשר, רואים אותנו הצמחוניים? כטורפי פחמימות וכל התוספות הנלוות?! האם בלב הפועם של הקולינריה הישראלית על פי מה שכתוב באתר של "שרונה מרקט" במתחם שרונה) באמת יש מקום לגורמה צמחוני?

וולם הצמחונות הוא עולם שופע בעל מתכונים מנצחים ויצירות קולינריות מקוריות - ניסיתם פעם לאכול "סטייק" עסיסי, נוטף שמן העשוי מפטריות וחצילים?! זה לפחות מה שאני ציפיתי כששלחו אותי להוכיח שגם לצמחונים יש גורמה.

הגעתי לשרונה מרקט על מנת לבחון את האפשרויות שיש להציע לצמחוניים אניני הטעם. כי אחרי הכול, מדובר כאן במרקט, "שוק", ממוזג שיש לו שומר בכניסה ומאוורר ענק שמתיז מים. כן, הציפיות מהאוכל - בבוהות. כשנכנסתי אל תוך "השוק" עיניי נפקחו. ממבט ראשון יש לצמחונים מה לעשות כאן. החל מלאכול פלאפל ולקנח במאפה צרפתי טוב. אבל אנחנו לא רוצים פלאפל, עם כל הכבוד באנו למצוא גורמה... ניחוח של יוקרה הגיע לאפי ומיד חשבתי: האם אמצא את עצמי מתענגת על מטעמים חדשים ולא מוכרים המשתלבים היטב עם כוס יין משובח?







מנה ראשונה: סנדוויץ' ביס (כבר הלך לי חצי כסף) של גבינת גאודה עיזים

ובכן, לא סתם באחד מחלונות הראווה של עמדות ממזון הרבות היה כתוב לצד כל סנדוויץ' "סנדוויץ' בוטיק". אז זה מה שמנסים לרמוז לנו? שבשביל כריכון קטן בתוספת גבינה אנו אוכלים מלון בוטיק עכשיו? לא ממש - מה שהיה בולט בין הדוכנים הרבים זה היצע כריכוני הבוטיק למיניהם, אבל בינינו - אין שום דבר "בוטיקי" בכריך עם חסה, עגבנייה וגוש גבינה צנוע. "סליחה אם הייתי גבינה איזו גבינה את חושבת שהייתי?", שאלתי במפתיע מוכרת נחמדה בחנות גבינות מרשימה.

המוכרת הביטה בי מופתעת לכמה רגעים "אהממ אני לא יודעת, את רוצה לטעום כמה גבינות ואז להחליט?", ענתה לי.

לא היססתי וכבר הוספתי מספר לא מבוטל של קלוריות למכסה היומית שלי.

כנראה שהיה כתוב לי על המצח "אין לי מספיק כסף ואני רוצה לאכול!" אחרת איך אסביר את האדיבות ההפגינו כלפיי המוכרים השונים, החל מהמוכרת מחנות לחמים מפוארת ועד למוכר של חנות התבלינים שהוציא חבילת קרקרים בשביל שאוכל לטבול ולמרוח ממרחים רבים.

במקום אמנם יש שפע של חנויות לקניית מצטרכים שצמחוניים יאהבו, או כמו שאמרה לי אחת המוכרות "תרגישי חופשי לקחת ולהריח את הירקות והפירות, אנחנו עדיין בשוק", אבל בשביל לבוא ולאכול תצטרכו לדעת שרוב הדברים כאן הם דברים בנאליים על טהרת הגבינה והלחם כמו בכל בית קפה בעיר בו יהיו לכם מנות לצמחוניים.

מנה עיקרית: קיש פטריות

מאוד התרגשתי מעניין הקיש. הדבר הכי מכובד שיכולתי לחשוב עליו במסע הצמחוני גורמה שלי. המבחר היה דל ולא מקורי: קיש בטטה, קיש ירקות, קיש פטריות. נחמד אבל לא מעבר לזה. המנה הצמחונית הכי מרשימה שהייתה במתחם הייתה פיצה גורמה עם גבינת עיזים, עלי רוקט ומוצרלה, אבל אני כולה צמחונית, מה אני מבינה באוכל טוב?

לקינוח: חלווה בפיתה

"אנשים משוגעים על חלווה. ככה תמיד היה וככה תמיד יהיה", מספר לי אחד מבעלי העסקים במקום, "יש אנשים שקונים חלווה ודוחפים אותה לפיתה", אמר תוך כדי שהמשיך לחתוך לי חתיכות על מנת שאטעם מהחלווה שוקולד-נוטלה ומחלווה פינקולדה. אם יש משהו שצמחוניים יכולים להתגאות בו זו באמת החלווה, אבל למה צריך את הפיתה הזו למען השם?!

לסיכום

מה טוב? שפע של מוצרים, שפע של חנויות ממשקים שונים המציעים פירות וירקות, גבינות ולחמים. נכון שכאן לא תאכלו לחם פשוט עם גבינה צהובה שיש בכל מקרר ממוצע, אלא את ההיפך.

מה פחות טוב? בשביל לאכול מנה צמחונית נדירה או גורמה תצטרכו להכין בבית (ולמי יש את הזמן והכוח לזה בדיוק?!) לכאן באים רק בשביל לקנות.

כנראה שאוכלי הבשר נהנים יותר. אבל אנחנו הצמחוניים בטוח נחייה יותר אז לא אכפת לנו לאכול עוד קצת לחם, עוד קצת גבינה ופסטות ועוד מגוון דברים שיהרגו אותנו מעודף פחמימות וסוכר אז בעצם אולי אנחנו נמות קודם כשאתם תהיו שבעים ומרוצים מעצמכם.



י. יצחקי
הובלות ומעטפים בע"מ

הובלות חבילות ומטענים- קו יומי מטענים ומכולות מנמלי
הים האוויר מנופים- סל אדם, מלגזות,
עבודות פריקה ואחסנה שינוע מכולות מנועים
ומשרדים מורשה להובלת רעלים וחומרים מסוכנים

www.itzhaky.co.il

יוסי פניני
מהנדסים יועצים בע"מ

הכנת תיקי שטח ותיקי מפעל | תכנון מערכות צנרת, אויר דחוס ושמן
יעוץ בטיחות לפרויקטים בבניה | ביצוע סיקרי בטיחות למבנים ומוסדות קיימים
תכנון מערכות אינסטלציה סניטרית ותעשייתית | תכנון מערכות כיבוי אש | ספרינקלרים ומערכות כיבוי אש יחודיות

www.yosipnini.com office@yosipnini.com



אברהמסון
גמילה מעישון, מסוכר וגלוטן

שיטת אברהמסון להפסקת עישון,
ולגמילה מסוכר וגלוטן.

פרטים, סיפורים, שאלות ותשובות באתרנו
www.abrahamson.co.il

שלום עליכם

חמישים שנה בדיוק מאז הוקם כלבו שלום, הנה כמה דברים שכדאי שתדעו

מאת: רועי רובינשטיין

1. כיכר הרצל - הייתה החברה אשר הקימה את מגדל שלום.

2. שלום מאיר - כבר בתחילת העבודות על הבניין רכשו האחים מאיר את האחוזים של יתר הבעלים על המבנה והחליטו לקרוא לבניין "מגדל שלום" על שם אביהם, התעשיין שלום מאיר, שנפטר בשנת 1929.

3. הוא נבנה על חורבות הגימנסיה הרצליה - במקום שבו שוכן המגדל שכן פעם המוסד החינוכי העברי הראשון, "הגימנסיה הרצליה", אשר פעלה ברחוב ז'בוטינסקי החל משנת 1905 ועד לשנת 1959.

4. הבניין הגבוה ביותר במזרח התיכון - על אף שלי־ שראלים הבניין נודע במשך שנים כבניין הגבוה ביותר במזרח התיכון, מבט קצר על ההיסטוריה של האזור מגלה כי כבר בשנת 1961 בקהיר, בירת מצרים, הקימו בניין שטיפס לגובה 187 מטרים.

5. הבניין מתנשא לגובה של 140 מטרים - ומכיל 34 קומות.

6. הכנה לרכבת קלה - ישנם דברים, כך מסתבר, שאינם משתנים - כבר בשנות החמישים המאוחרות, כאשר תכנן אדריכל פרלשטיין את בניית המבנה הוא השאיר הכנה להקמת תחנה של הרכבת הקלה מתחתיו.

7. מעלית הזכוכית - במהלך בניית מגדל "מאיר שלום" נבנתה בדופן המזרחית של המגדל מעלית מזכוכית ששימשה את הפועלים לעלות ולרדת במגדל.

8. רחוב חווה ומרדכי ויסר - למרות שרבים חושבים שהרחוב שעובר מתחת למגדל שלום הינו המשכו של רחוב הרצל, למעשה מדובר במקטע רחוב אחר, רחוב ויסר. מדובר בקטע של כ-200 מטר שנסגל מתחת לבניין בעת בנייתו ונקרא על שם שניים ממייסדי העיר.

9. כלבו שלום - בספטמבר 1965 אחרי המתנה ארוכה מאוד נפתחה בקומת הכניסה של הבניין חנות הכלבו הראשונה בישראל. בשנת 1985 כאשר קם קניון איילון החלו המכירות לרדת ולאחר ארבע שנים קשות עם קשיי נזילות נאלצו בעלי הכלבו לסגור את שעריו בשנת 1989.

10. שריפה בכלבו שלום - לא, זו לא השריפה המפורסמת ההיא, שכולכם מכירים. ב-16 בפברואר 1971 נשרפה הקומה העליונה של הכלבו כליל, סיבת השריפה הייתה ככל הנראה נורת חלון ראווה שלא בודדה כראוי.

11. שבועות בינלאומיים - במהלך שנות השבעים החליטו בעלי המגדל יחד עם מנהל הכלבו, רפאל ברוך, לערוך בו שבועות בינלאומיים. בכל שבוע התמקדו בעיר אחרת בעולם והביאו אל תוך לב ליבה של תל אביב את הניחוחות מעבר לים.

12. מלון המגדל - במתחם המגדל הוקם בצוותא אליו מלון המגדל ובו 170 חדרים. המלון, שנחשב למלון בן 4 כוכבים וכלל, בין היתר, גם בריכת שחייה מפוארת, נפתח ב-1968 ונסגר ב-1976.

13. פסיפסים - שני פסיפסים ניצבים בקומת הכניסה לל המגדל, הראשון של נחום גוטמן שנעשה לזכר הגי־ מנסיה, השני נחנך בשנות התשעים על ידי דוד שריר. שני הפסיפסים נבנו באיטליה והובאו לארץ בחתיכות.

14. מזיאון השעווה - בתחילת שנות השבעים החליטו האחים מאיר להקים במקום מוזיאון שעווה בו היו בובות של מיודעי הארץ מעופרה חזה, דרך צביקה פיק ועד ראשי המדינה כמו בן גוריון.

15. מאיירלנד - פארק שעשועים שהוקם במרפסת שמעל קומת הגלריה בתחילת שנות השבעים בעלות של כ-400 אלף דולר, ובו הייתה רכבת שנסעה מסביב לבניין ואטרקציות לילדים. לצערי הדורות הבאים פארק השעשועים נסגר בסוף שנות השמונים.

16. המצפה - על גג הבניין בקומה ה-34 שכן מצפה שלום שנפתח בשנות השבעים. ההגעה אל המצפה הייתה דרך מעלית אחת ובה עמד עובד שהיה אחראי על העלאת המבקרים והורדתם מהמצפה. לתקופה קצרה גם הייתה במקום מסעדה שנסגרה יחד עם הכלבו בשנת 1989.

17. פרסום שבועי בידיעות אחרונות - על מנת לשווק את הכלבו בשנות השבעים כמקום שבו האישה והגבר צריכים לקנות את מרכולתם החליט שי מאיר, מנהל השיווק באותה תקופה לחתום על הסכם פרסום חסר תקדים עם קבוצת "ידיעות אחרונות" ובסכום לא ידוע אך לא מבוטל פרסם לאורך שנה שלמה מודעה בדבר המוצרים החדשים בכלבו.

18. עפרה חזה - הזמרת המצליחה שילבה פעמים רבות פעולה עם בעלי הכלבו וקידמה את מבצעיו הן בתחומי האופנה והן בתחומי התקליטים. באחד המקרים בהם הייתה אמורה הזמרת להגיע לכלבו כדי לקדם את אחד מתקליטיה נרשמה היסטריה רבתי והתור לכניסה לכלבו נמשך עד רחוב אלנבי. באותו אירוע אף נפצע אחד מעובדי הביטחון של הכלבו, מיכאל ביבי, ששבר את ידו בזמן שניסה להדוף את ההמון.

19. ערב עם פנינה - אישה נוספת שקשרה את חיי הזוהר שלה לחיי הכלבו בשנות השבעים הייתה פנינה רוזנבלום. האחרונה, שהייתה בתחילת דרכה בעולם האופנה, הגיעה יום אחד למשרדי מנהל השיווק שי מאיר והציעה לו לעשות עסקה. כך נולדה הגרלה בין הגברים שקנו בכלבו חליפות על הזכות לצאת לדייט שיכלול ארוחה והצגה עם רוזנבלום. המבצע יש לציין הצליח יותר מהמשוער.

20. ההצעה של עזריאלי - ביוני 1984 נפגש יזם קנדי שלא היה ידוע בשעתו בארץ עם שי מאיר מנהל השיווק של הכלבו. היזם שענה לשם דוד עזריאלי, דיבר עם מאיר על הקמת סניף של כלבו שלום בקניון חדש אותו הוא עתיד לבנות בעיר רמת גן, "קניון עזריאלי" (לימים קניון איילון). למרות ההצעה הנדיבה האחים מאיר סירבו לה.

21. סניפים - במהלך השנים נעשו אינספור ניסיונות לקדם סניפים של כלבו שלום ברחבי העיר והארץ, אך אלו נכשלו בזה אחר זה. המפורסם שביניהם היה הניסיון ליצור סניף של הכלבו בכיכר אתרים - "דרגסטור שלום" הוקם בשנת 1975, אך כישלונה המסחרי של כיכר אתרים באותה תקופה הוביל את בעלי הכלבו לסגת מהעסקה כמה שיותר מהר.

22. סרטים - סרטי הקולנוע "עליזה מזרחי" שיצא בשנת 1967 וכן הסרט "סיפורי תל אביב" שיצא בשנת 1992, צולמו כמעט במלואם בתוך מגדל מאיר שלום, השניים מנציחים בסצנות שונות את חנות הכלבו שהייתה בו וכן את מוזיאון השעווה והמצפה.

23. השריפה ב-2010 - ב-17 בנובמבר פרצה שריפה בקומה ה-30 של המגדל, השריפה עצמה הייתה קטנה באופן יחסי, אך הנזק שנוצר בעקבות הפיח שהיא יצרה, כיסה את כל המכונות בבניין וגרם לחלודה. הדבר הוביל לכך שכל הציוד המכני של המגדל הוחלף בעלות של עשרות מיליוני שקלים.

24. יער האנטנות - כל מי שגדל בתל אביב בשנות ה-80 והלך לא ישכח את כמות האנטנות ששררו על גגו של מגדל שלום. בין היתר היו עליו אנטנות של חברת מירס ופלאפונים אחרים, חברות שידור שונות, שדה התעופה שהציב משדר כיוון לשדה התעופה "לימה לימה" על מנת שמטוסים יוכלו להבחין בו ולכוון את עצמם אל שדה התעופה של תל אביב.

25. קריסתו של המגדל - זה כמובן עדיין לא קרה, הוא יציב ועומד, אך בספטמבר 2009 פיקוד העורף ערך תרגיל בו המחיש מה יכול לקרות בעת רעידת אדמה בישראל. על פי התרחיש, מגדל שלום יקרוס כבית קלפים ויקבור תחתיו שכונות שלמות בתל אביב ומאות אם לא אלפי אנשים.



צילום: איתן אלחדד

סיור לוקיישן



ג'וזי כץ אנד דה סיטי

החודש אתגרנו את ג'וזי כץ, מנשות המוזיקה היותר מרתקות שהיו כאן, לסיבוב במקומות אותם היא אוהבת

מאת: טל גטרייטמן

שהייתה בת 19 עלתה ג'וזי כץ לישראל במסגרת תנועת הבונים וחיה בקיבוץ. בשנות ה-60 עברה לתל אביב וזו הייתה אהבה ממבט ראשון.

האהבה הזו לא הייתה רק בין ג'וזי לתל אביב אלא בין כל ישראל לג'וזי, האישה שהיום היא גם חלק בלתי נפרד מהשירים והיצירות הגדולות ביותר שכולנו, כולל ילדינו, גדלים עליהם. החל מהשירים המוכרים של ההרכב "החלונות הגבוהים", "הטוב הרע והנערה", "הבלדה לעוזב הקיבוץ", "מה איתי" ועוד אין ספור להיטים וביצועים חדשים ומרגשים שנהיו לקלאסיקות גדולות. אם אתחיל לפרט ייתכן וזה לא ייגמר.

השנים חלפו, הדרמות נרגעו וגם המוזיקה השתנתה, אבל בג'וזי נותרו הנעורים, היופי והאנרגיות שעדיין יכולות לגרום לה להעיר ולהאיר את העיר בקסמה המיוחד. כאילו רק אתמול קטפה עוד תואר נוסף. מה שבטוח הוא שהקהל הישראלי עדיין מעריץ, אוהב ומחבק אותה.

יצאנו למסע קצר אחורה וקדימה בזמן, בין מה שהיה פעם לבין מה שיש היום.

תחנה ראשונה
הבית המיתולוגי. איפה שהתחיל כל הקסם

כשנכנסים לבית של ג'וזי אי אפשר להתעלם מהילת הזוהר המרחפת בין החדרים. בעבר גרה בו ג'וזי יחד עם בעלה לשעבר שמוליק קראוס (שנפטר בשנת 2013). כאן עברו וישבו רבים מגיבורי התרבות של מדינת ישראל, ביניהם אריק איינשטיין. מאז ג'וזי עזבה את ישראל וחזרה לארה"ב, התחתנה בשנית (ושכלה את בעלה השני בתאונת דרכים בארה"ב) ולאחר שנים רבות שבה לישראל.

ג'וזי מחוברת למדינה הזו כמו שאנו מחוברים אליה. "זה הבית הנוכחי שלי. כאן גם נולדו ילדיי. עזבתי אותו בשנת 1981 ובערך 35 שנה לא הייתי בו".

איך זה לחזור ולחיות לבד בבית עמוס זיכרונות?

"זו פעם ראשונה שאני גרה לבד וזה כיף לא נורמלי. אני נהנית מהשקט שלי. אין לי דרישות מאף אחד. אבל להיות לבד בבית אחרי שלא היית אף פעם לבד, יכול להיות מוזר. לפעמים יש ימים שלא תמיד נחמד לי כי פתאום אני נזכרת בעבר וזה מעורר בי רגשות מעורבים כמובן. בכל זאת, היו כאן רגעים יפים יותר ורגעים יפים פחות. עכשיו שכל כך הרבה זמן עבר ודברים השתנו, אני מאוד שמחה שאני כאן".

כאן למעשה נוצר ההרכב "החלונות הגבוהים" המצליח?

"באותה תקופה אני ושמוליק היינו צמד שהופיע בכל הארץ. יום אחד אריק איינשטיין, אותו אגב הכרתי לפני שהכרתי את שמוליק, הגיע אלינו ורצה לשמוע את מה שאני ושמוליק עושים יחד. הוא הגיע לכאן, לבית הזה, ואנחנו התחלנו לשיר לו. היו לנו כמה שירים שהיו בתהליך של עבודה ואריק פשוט הצטרף אלינו לתהליך. כשהוא הצטרף היה קסם. זה היה חיבור כל כך טבעי, ממו יד לכפפה. לאט לאט שיתוף הפעולה בינינו התגלגל והתחילו לבוא החבר'ה: שיסל, אורי זוהר, שלום חנוך ועוד אנשים שהיו סקרנים לשמוע את השירים. בסוף אשתו הראשונה של אריק, אלונה איינשטיין ז"ל, הציעה שנקים הרכב שלישייה. אף פעם לא חשבנו לעשות הרכב באופן רשמי. אריק אמר שנעשה כמה הקלטות ונראה איך זה הולך. נכנסנו עם ארבעה שירים לאולפן, ששבוע אחרי זה היו במצעד הפזמונים במקום הראשון והתחלנו להופיע".

אז הבית האישי שלך הוא באופן מטאפורי הבית של כל ישראל. כאן נוצרו, בין יתר הדברים, שירים שליוו דורות שלמים.

"אני יכולה לספר לך דוגמא - כשעברתי לכאן מחדש החלפתי את החלונות המקוריים והנכד שלי התאכזב מאוד מפני שהוא הכיר ילד אחר שהיה מוכן לשלם עבור החלונות המקוריים של החלונות הגבוהים".

תחנה שנייה
מועדון החלונות הגבוהים

בבימי 'החלונות הגבוהים' היינו הצלחה מסחררת. חרשנו את כל המדינה ולא הפסקנו להופיע וזה היה מעייף. באותה תקופה לשמוליק היה רעיון: במקום לנסוע בכל אארץ, הוא החליט שנעשה מועדון ונקרא למקום 'החלונות הגבוהים'. המקום במקורו היה מסעדה מפוארת ושמוליק דיבר עם בעל המסעדה שהסכים שהמקום יקבל עליו אותנו. בנינו שם במה, תלינו פוסטרים ופשוט תתחלנו להופיע. המקום הזה הוא סמל לאחת מהתקופות הכי יפות שלי".

הבאתם משהו חדש- משהו שונה שהוא לא בדיוק להקת הנח"ל

"את צודקת. שינינו את המוזיקה הישראלית. לא היה דבר כזה לפני ולא היינו בדיוק בסגנון של להקה צבאית. בארץ הרגשנו שתופסים מאיתנו כמו מהביטלס, עד ייום אנשים מדברים איתי על החלונות הגבוהים. הופענו במקום במשך כשלושה חודשים עד שיום אחד הגענו למועדון וראינו שאין בו אף אחד. מלחמת ששת הימים פרצה וגייסו את כולם למילואים. וגם אותנו גייסו. "הופענו בפני החיילים בשטח. זה היה מעניין ומרתק. חיילים קיבלו אותנו כל כך יפה. היינו שרים להם, נשארים לשבת איתם ולחוות את המלחמה מקרוב. דבר אחד אני לא אשכח משם בחיים. כל כמה מטרים ראיתי גופות בשטח. ואני באה מאמריקה, מה לי ולמלחמה וגופות? אחרי מלחמת ששת הימים טסנו לארה"ב ובשובנו כבר לא חזרנו להיות כהרכב. כל אחד מאיתנו המשיך בדרכו המקצועית".

תחנה שלישית
חוף הים - המתנה של תל אביב

"הים בשבילי זה המון. הכול! קודם כל כשהייתי צעירה עוד מאפריל הייתי הראשונה בשפת הים. בסוף אפריל כבר הייתי שזופה. וגם כשהיו הילדים לא היה יום שבו לא היינו בים. המקום שבו אני גרה עכשיו הוא הטוב ביותר לגור בו - כל כך קרוב לים. היום אני אולי פחות משתזפת (צוחקת), אבל כשיש משהו כבד על הלב כבר בשעה 5-6 בבוקר אני הולכת לים, ונכנסת אל תוך המים. הים שוטף ממני הכול. וזה עושה את היום תסמכי עליי".

מה הים צריך לשטוף ממך?

"היו לי תקופות קשות כשחזרתי לארץ, אחרי שנים של נתק. הייתי הולכת לים ומתפללת שיהיה טוב כי אני מאמינה שיהיה טוב. בסוף היה בסדר. זאת לא קלישאה, בחיים באמת הכול עובר, והים זו המתנה הכי טובה שיש לתל אביב".

תחנה רביעית
כרם התימנים - הבית הבא של ג'וזי?

"פעם שמעתי שאי אפשר ללכת לכרם התימנים ביום שישי. שכל כך צפוף בשוק ובשכונה שזה פשוט בלתי אפשרי. לאחרונה גיליתי שזה הכיף הכי גדול במיוחד ביום שישי. התאהבתי בכרם התימנים, אני מאוד אוהבת להסתובב שם בשוק ובין המסעדות. צפוף בין כל האנשים והתיירים ולמרות החום בקיץ, שום דבר לא מפריע לי. תמיד התלהבתי מהשפע שיש בשוק, מכמה זול ויפה לקנות בו. בכרם התימנים אני יכולה להיכנס לטראנס. לא מזמן אני וחברה מצאנו מקום בו יש 100 מינים של בירות ישראליות. אז התחלנו לבדוק את הכול, אבל בסופו של דבר כל מה שביקשתי זה רק גולדסטאר. אני לא באמת מבדילה בין כולם".

יש סיכוי למעבר לוקיישן? מהבית המיתולוגי שופע הקסם וההיסטוריה לבית קטן בכרם?

"אני חייבת מתישהו לגור בתוך הכרם או קרוב לכרם, כשאעזוב את הדירה הנוכחית. זו שכונה טובה. אנשים אוהבים כאן אחד את השני, ממש כמו תל אביב של פעם".

דיגיטל

מאת: טל גטרייטמן

קידום אורגני



מי אני: "נועה פרייס, עורכת בדה מרקר, בעבר שימשתי כעורכת בכלכליסט וגלובס. חיה בתל אביב ומתגעגעת לנוקיה 5110".
תנוחה מועדפת - אנלוגית או דיגיטלית?
"דיגיטלית".
פרסומת ביו טיוב- מעבירה או משאירה?
"מעבירה".
הולכת לישון עם טינדר?
"אין לי את האפליקציה"
רב קו או גט טקסי?
"רב קו"
מהי האפליקציה שאת הכי משתמשת בה?
TheMarker
כמה כסף את משקיעה על גאדג'טים?
"מעדיפה לבזבז בשופינג".
מה הגאדג'ט הכי מגניב שיש לך?
"אייפד של אפל"
ממה קילומטראז' יש לך בפייסבוק/אינסטגרם/פינטרס/טוויטר/וכו'?
"דחוף טיפול 10,000...".
פפני שתמותי מה תכתבי בסטטוס האחרון שלך?
"ביוש".
למי היית עושה הייד ברשת?
"אקסים".
למי היית עושה לייק בחיים האמיתיים?
"טום ברוידי".
מה האימוג'י הכי חביב עלייך?
"סמיילי חצי קורץ חצי פוזל".
וואטסאפ - פותחת קבוצות או בורחת מהן?
"בורחת מהן".
כותבת חחחחח או lol?
"חחחח".
איזה סמארטפון יש לך?
"גלקסי".
סקס או קנדי קראש?
"מעולם לא שיחקתי קנדי קראש - ובבקשה תפסיקו לשלוח לי הזמנות לשחק".
אם היית יכולה לעשות פיגוע פייסבוק ממארק צוקרברג איזה סטטוס היית כותבת?
"מזמן לא שינית משהו בפייסבוק...".
מה הדבר הראשון שתעשה אחרי האקזיט?
"אכתוב את הספר הראשון שלי במהלך טיול מסביב לעולם".
מם היית שולט על אמצעי התקשורת והטכנולוגיה בארץ - מה החוק הראשון שהיית מעבירה?
ללהפסיק עם ההזמנות האוטומטיות והמעצבנות לקנדי קראש!".



תעקבו אחרי VEGAN_SLAUGHTERER יי אמר שאין דבר כזה גורמה טבעוני?! המעקב אחרי VEGAN_SLAUGHTERER ימחיש לעיניכם (ואחר כך לקיבתכם אם תעקבו אחריו ותיישמו את ההמלצות השונות) את השפע והחגיגה הקולינרית בבעונית בתל אביב ואיפה תוכלו למצוא את אותם מקומות בעיר.
VEGAN_SLAUGHTERER עשה לכם חשק להפוך להיות טבעונים הכי שבעים בעיר. האמת מדובר בפרופיל שנראה טעים במיוחד ושובר את המיתוס שטבעוני זה שעמום צצלחת ובמיוחד את הסטיגמה שטעונים הם אנשים לוחמניים המנפנפים בגופות של פרות. לפי הפרופיל הנ"ל, להיות טבעוני זה להיות הדבר הכי קול, אופנתי, וסוחף! מקומות, טיפים והמלצות רבות למתכונים - הכול בפרופיל הטבעוני.



תעשו שייר:
ALON BAR

קהילה/ אלון בר
נַעַר הוֹמוֹ שֶׁל תַּחֲנָה מֶרְכָּזִית
מֵצִיץ בִּי דֶּרֶךְ גְּדוד עִבְרִי צוֹלֵעַ
וְהַר צִיּוֹן שׁוֹקַעַת אַחֲרָיו ב
חֲנִיוֹן הָעֲלִיָה נִשְׁמָעוֹת גְּנִיחוֹת מֻתָּח
חַשְׁמַלִּי דַּקוֹת וְ-
מַרְדִּים הַנַּעַר הַלַּיְלָה אֶת אלנבי
בזרועותיו
בְּעֶרֶב רַב, שָׂפוֹת זָרוֹת וְ-
קוֹרֵעַ הַלַּיְלָה אֶת שִׁמְלוֹתָיו
היו לוֹ תַּחְתּוֹנִים מִזָּהָב וְ-
פְּרֵי פִּלְפֵּל שֶׁהֻתַּז
לְכָל אֵיבָר
יֵשׁ יַעַד
נֵעוֹרִים שְׁבוּרֵי עֶקֶב וְכָנָף
מִתְרַסְּקִים עִם לַחַשׁ
רְצִיף מוֹנִיוֹת הַשֵּׁרוּת
מַשֶּׁהוּ עֵר בְּגַן הַרַכֶּבֶת
מַשֶּׁהוּ נָע בֵּין הַמְּכוֹנִיוֹת
מִי פָּנוּי בְּקִבּוּץ גָּלֻיּוֹת
נַעַר מְהַבְהֵב
בֵּין אוֹתוֹת
לְזַרְקוֹרִים
נַעַר מוֹצֵאת דִּבְּדָבָן מִמַּחֲטֶכֶת
וּבוֹלֵעַ סַרְפָּד קוֹצָנִי
יֵשׁ לוֹ לָשׁוֹן אֶקוֹנוֹמִיקָה
יֵשׁ לוֹ פְּצָעִי בַּגָּרוֹת
יֵשׁ לוֹ אוֹטוֹבּוּס רִאשׁוֹן
וְשִׂיחָה אַחַת שֶׁלֹּא נֶעְנְתָה

אלון הוא משורר ששיריו לא נולדו בפייסבוק. קודם כל בא הספר (כל יום דבר נופל/ הוצאת הליקון-אפיק) שיצא לאור בשנה הקרובה. בקטעים שהוא מפרסם מהספר ובסטטוסים ששונים אלון מצליח לתאר בעדינות סי־טואציות קשות לעיכול (כמו בשיר שלפניכם) דדרכו ניתן להציץ לחיים לצד התחנה המרכ־זית ולדמיין את אותן הדמעות שאיש מאיתנו אינו רואה מלבד אלון.
אלון כותב על הצד האפל של ת"א, זיכרונות ילדות ונוסטלגיה מרה-מתוקה ועל החיים שלנו. אז לפני שתוכלו לרכוש את אחד מספרי ששירה המעניינים, המרגשים המלטפים וצוב־טים, אני ממליצה לעקוב אחרי אלון. לא רק כי תקבלו מנת רגש ישר ללב שלכם אלא כי תמיד תוכלו להגיד שהכרתם אותו לפני.



חושבים שאתם שווים מעקב?
כתבו אליי:
פייסבוק- Tal Getritman
אינסטרגם - Talu7

סטטוסים תל אביביים

"גל אביב, יהביבי גל אביב, עסעכל כמה לירים מספיק"
#מאצ_שאנ_שובבית_בפרסום– RUTH ELBAZ

גודה, פייסבוק, שהצבת לי איך לפני ארבע שנים בדיוק העלובים בבוקר עם כאב נוראי, שהתברר כ"משך לאבן בכליה", ורצתי למרפאה לקבל צירקא וולטרן שלא עצרה, ומשם ירדתי עם אבא לגילום בראש ולאורולוג.
ומי שמה אחרי האורולוג הכאב עבר ומאז לא חצי (טפו טפו טפו).
לדים יקרים, אנא עצרו למצוא את האבן בכליה הש־מאלית (כמו – אי אפשר להחמין מה בגילום).
ולא לשבות לשנות הרבה הרבה הרבה (מים בעיקר)."– Yoav Sadowsky

"טוב נו יאללה, סיימנו את אירמת המלך??? בואו נעשה משו...אני לא באמת רוצה לראות '45 שנה לפלמ"ח" – ממי אכפת מכשיו 'איך עברו הצמנים בשדונינו....' וכ־מובן שנה טובה:)"– AVITAL SHARON

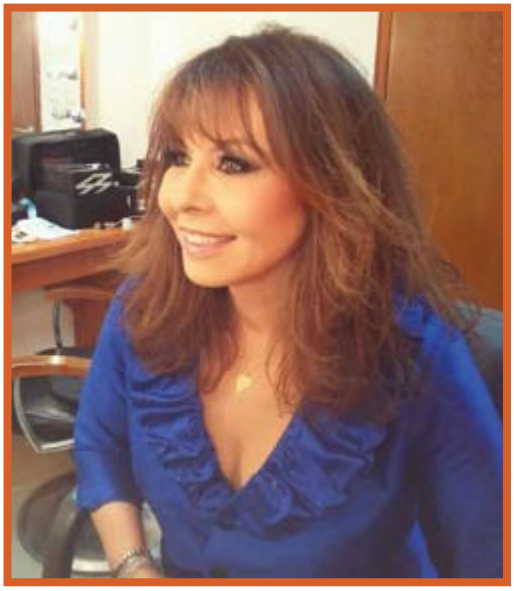
– "מלאכת הגמלוז קשה היא, ומצייפת עדיף לישון". Sigal Arbitman

"כשאלוהים לחץ יד לשטן הוא יצר לא בכוונה מקומות אורים כמו יריד 'מבר' בלני העשרוכה, גור לממדיון או קיבלוהה! קיבלוהה צה מקום לילדים טרום ריטלין, מפו33י סוכר ומוצמי נערן.
הורים ששונאים ילדים, ילדים ששונאים ילדים.– Tomer Asulin



רכילות


סלפיש . סלפיש . סלפיש .



רגע לפני ראש השנה אירחה **ירדנה ארזי** את חברותיה ל**"שוקולד מנטה מסטיק"** בהופעה בסוזן דלל. **ארזי**, שהופתעה על הבמה על ידי כמה מעריצים שהביאו לה פרחים, לא חשבה שההפתעה דווקא תבוא מצד הקהל שידע את כל מילות השירים.



יעל בר זוהר ושלומית מלכה הגיעו ל**קניון רמת אביב** לפגוש את **דיאנה בבי** מעמותת **"גדולים מהחיים"** ואחותה **יוליה בבי** שמעריצות אותן ליום שופינג מפנק וכיפי. **יב"ז ומלכה** הסתובבו עם הבנות בחנויות השונות בקניון והיו להן לסטיילסטיות, בחרו להן בגדים והלבישו אותן מכף רגל ועד ראש.

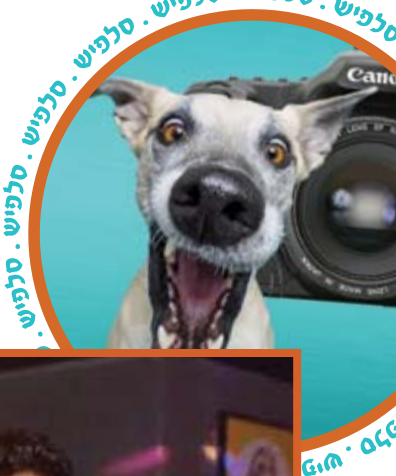
בימים האחרונים שקדו ב**"ליאם הפקות"** על מזימה סודית בה יצליחו להפתיע את **נסרין קדרי** לרגל יום הולדתה ה-29. הבמה הוקמה, השתייה זרמה והאוכל אאותנטי הוגש כיד המלך במסעדת **אבולעפיה**, אליה הגיעו בחשאי משפחה וחברים. **כשנסרין** הגיעה ממקום חיכו לה שם גם **אריק מש־עלי**, שבהמשך הערב השתלט על המיקרופון והלהיב ביכולות סלסול ווקאליות בערבית, **אייל גולן, בני פרץ ועוד.**

כבר יצא לכם לראות את **דביר בנדק** מחפש כסף מתחת לבלטות? לא, השחקן לא נקלע לקשיים כלכליים, אלא שלאחרונה צצטלם **בנדק** המש־מש כפרזנטור של **בנק מזרחי-טפחות**, לקמפיין חדש. **דביר** משתף פעולה קקמפיין עם יועצת ההש־קעות **סוזי**, שהיא מנהלת לקוחות בחדר העסקאות של הבנק, שמציעה לו להפסיק לחפש את הכסף מתחת לבלטות ולהתחיל לחסוך בפיקדון.



המאסטרו, צביקה פיק, הופיע **בזאפה** התל אביבי ולא שכח לציין את הגיל של החברה שלו, אגב עקיצה שהוא איתה עוד מאז שהיא הייתה בבית הספר. הקהל צחק, אנחנו פחות.

עכשיו זה רשמי, **אייל גולן** הוא הזמר המושמע ביותר, לפחות על פי מדדים של חברה שבדקה את זה וגם הרימה טקס צנוע שבו **גולן** הריע לעצמו בנוכחות כל שאר חבריו לז'אנר. בקרוב על המסך שלכם.





איציק כהן חגג יום הולדת בבר **האוויטה** בת"א, מה קקיבץ מגוון דמויות מה־ביצה המקומית בבר הגייז אותו נוהג **כהן** לפקוד על בסיס כמעט קבוע. **כהן** הגיע למקום, קישט אותו במגוון מטעמים מרוקאים ומיד אחריו פקדו את המקום שלל כוכבים המלווים את **איציק** לאורך הקריירה, בניהם **עמוס תמם, עירית קפלן, עידן יניב וגם יונתן קוניאק**. אבל את ההפתעה האמיתית קיבל **איציק** על הבמה **מכוכבת הדראג, שיוואנה בי בלאק.**

רגע לפני שהיא שוב עזבה אותנו לטובת ארצות הברית הספיקה **נעה תשבי** לקפוץ לחנות למוצרי תינוקות כדי להעמיס שלל אקססוריז לקראת הלידה שבדרך. בסל היא ערמה עגלה חדשה מוצצים ובגדים לימים הראשונים. אולי באמריקה זה יקר יותר?





ריקי גל הוציאה סינגל חדש שנקרא **"מיליונר בת"א"** המספר על חוויה חושנית עם, איך לא, מיליונר בת"א. למרות שהשיר לא משאיר הרבה מקום לדמיון עם ביטויים כמו "מגע ידך" ו"טביעות ידיים", לא חוששת הזמרת להודות שזה לחלוטין שיר אוטוביוגרפי. כשהתארחה במגזין **"אקו לייף"** בתחנת הרדיו 99fm אמרה על השיר: **"חוויה אישית עם מיליונר, הכל כתוב ברור"**, ואף הוסיפה: **"אני כמו כל תל אביבית, סקרנית מאוד"**. אפילו המגישה הובכה, אבל המדור מפרגן!



רגע לפני יום הכיפורים **פאר טסי**, אותו אחד מהלהיט ההוא, מתחתן בקיסריה עם בחירת ליבו, **טל**. לחתונה הגיעו כל כוכבי הז'אנר כולל **שרית חדד** שבאה במיני שחור והדפה את השמועות על החתונה שלה. ברור.



הזוג המלכותי **רמי קליינשטיין** ובת זוגו **אלכס אילן** שילדה את בתם המשותפת בשבוע שעבר יצאו הביתה מבית החולים ובחרו לקחת את הבייבי החדשה **אומה** בסל קל האיכותי BESAFE של **"טל רהיטי תינוקות"**. **אומה** הקטנטנה היא גם האחות החדשה של **תיאו** הבן הבכור.



עעוד תורים ארוכים משתרייים בקופות ובכניסה **לאמ' פיתיאטרון קיסריה**, אותרו בזה אחר זה בעלי רכבי **הונדה** שהגיעו למופע של להקת **משינה** עם רכבם והתבשרו כי הכרטיסים שלהם שודרגו לכרטיסי VIP מיוחדים שיאפשרו להם לראות את המופע מהשורה הראשונה, בכיסאות מרופדים ונוחים במיוחד! וזה לא הכל...כי עוד לפני תחילת המופע ובתיאום עם המפיק האגדי **שוקי וייס**, הם ביקרו מאחורי הקלעים, שם פגשו את **יובל בנאי** שנתן לכל אחד מהם דיסק חתום של **משינה**.

פלור-נס
העצמה אישית

טיפולים אלטרנטיביים E.F.T
קורסים וסדנאות למודעות אישית



נולדתי בבומביי, הודו. בגיל ׳ עברתי עם משפחתי לאנגליה, ובגיל ׳׳ עליתי לישראל .
מגיל צעיר מאד ידעתי שהיעוד שלי הוא לטפל באנשים ולעזור להם, אך נסיבות חיי לא איפשרו זאת עד לגיל ׳׳.
התחלתי בלימודי אסטרולוגיה ומשם התקדמתי ללימודי איי-צ׳ינג, תיאוסופיה, קבלה ומטפיסיקה - שבתחום זה יש לי תואר Phd מארהב. לימודי המטפיסיקה עזרו לי לרפא את עצמי ואת חיי.
המשכתי בלימודי הילינג, רייקי וטיפול בפרחי באך ובוש.
בתחום טיפול זה יש לי תואר מוסמכת בינלאומית מאנגליה.
בהמשך למדתי טיפול בשיטת העבודה של ביירון קייטי בארץ ובבית הספר של ביירון קייטי בארהב.
בנוסף התמחיתי בטיפול בצלילים אקיוטוניקס.
כעת אני לומדת טיפול בפסיכוקינזיס אצל אורן זריף.
מטרתי היא לעזור לאנשים לרפא את עצמם עי כך שאתן להם כלים לעשות זאת.
מודעות ותרגול של אהבה ושלווה פנימית הם המפתחות החשובים ביותר בחיי כל אדם לבריאות ושמחה, וברגע שהאדם מגיע למצב זה הוא יכול להעביר את האהבה והשלווה לאנשים הסובבים אותו.



פלור תבור | סלולרי: 052-2703762
flowellness@yahoo.com
www.florence-tavor.co.il

ספורט

בננה ספליט

היכרות ראשונה עם דראגן בנדר, הענק הקרואטי שהגיע מספליט ואמור להיות חוד החנית של מכבי תל אביב בשנים הקרובות

מאת: ערן ויצמן

אחרי המכה הקשה שספגה מכבי ת"א בתום העונה שעברה, כשלא זכתה בתואר האליפות של הכדורסל הישראלי וראתה את יריבתה הגדולה, הפועל ירושלים, חוגגת זכייה היסטורית באליפות, ויתרה מכך, לראשונה מזה 22 שנה כלל לא העפילה למעמד גמר הפלייאוף, החליטו בהנהלת הקבוצה (ממש כמו בקבוצת הכדורגל) שחייבים לעשות שדרוג משמעותי בסגל. כך, במכבי עשו מהפכה גדולה במטרה ברורה לבנות קבוצה שתהיה חזקה ואטרקטיבית ותדבר בכל המסגרות.

אחד השחקנים שעליהם מדברים כמי שיהיה השלד של עתיד המועדון הוא הכישרון הקרואטי הצעיר, דראגן בנדר, שבחודש נובמבר הקרוב ימלאו לו 18 בלבד וכבר בגיל כה צעיר מקבל הזדמנות בקבוצת יורוליג מובילה. בהחלט לא ברור מה יהיה מעמדו של בנדר במכבי ת"א וכמה דקות משחק יקבל הכישרון הקרואטי הזה, אבל מה שבטוח שבעוד מספר שנים הוא ישחק לבטח בליגת האנ.בי.איי, לשם הוא מיועד כבר מגיל צעיר מאוד. בנדר (2.12 מ') נולד בעיירה קפלינה שבבוסניה הרצגובינה וכבר בגיל 12 החל להתאמן באקדמיית הכדורסל בעיר ספליט בקרואטיה אותה ניהל ניקולה וויצ'יץ', כוכב העבר הצהוב ומי שמשמש כיום כמנהל מכבי ת"א. בנדר התבלט בנבחרות הצעירות של קרואטיה וכבר בשנת 2014 היה לשחקן הצעיר ביותר בסגל של נבחרת קרואטיה עד גיל 18 ולמעשה סייע לנבחרת הקרואטית לסיים את אליפות אירופה במקום השלישי. בנדר גם נבחר באותו טורניר לאחד מחמישיית המצטיינים ונרשם בכל הפנקסים של כל מגלי הכישרונות שהגיעו לטורניר מרחבי אירופה וכמובן מליגת האנ.בי.איי. את הטורניר הזה סיים בנדר עם ממוצעים של 14.4 נקודות, 10.4 ריבאונדים והוסיף 4.9 אסיסטים, 2.2 חסימות למשחק.

בעונת 2014\2013 שיחק בנדר בשורות קבוצת ריבולה קאשטלה מהליגה השנייה בקרואטיה ועזר לה להעפיל לליגה הבכירה בקרואטיה. בקיץ 2014 הבינו במכבי ת"א שיש להם הזדמנות פז לשים את ידם על אחד מכישרונות הכדורסל הגדולים ביותר באירופה והרבה הודות ליכולת השכנוע ולקשר החם של ניקולה וויצ'יץ' עם בנדר ועם משפחתו, הצליחו להחתים את הטאלנט הקרואטי על חוזה לארבע שנים עם אופציה לשלוש שנים נוספות.

בנדר ששיחק בעונה החולפת בשורות עירוני ר"ג, בבוצת הבת של מכבי ת"א שנמ־צאת בליגה הלאומית, זכה לטיפול אישי חסר תקדים שכלל אימונים אישיים, מגורים יוקרתיים וליווי של אנשי מקצוע מובילים בתחומם כמו תזונאי ופסיכולוג ספורט צמוד.

ווא קיבל קרדיט בלתי נגמר בעי־רוני ר"ג מהליגה הלאומית ורשם בשורות הקבוצה ממוצעים של 10.1 נקודות, 7.4 ריבאונדים ו-2.5 אסיסטים ב-27.7 דקות למשחק.

ביניים: הלכו על כל הקופה במכבי ת"א התלבטו ממש עד לרגע האחרון מה לעשות בעונה הקרובה עם בנדר, אבל אחרי שבדקו את האופציה להשאיל אותו לקבוצה אירופית אחרת כדי שיתחשל ויצבור דקות משחק, החליטו להשאיר את הכישרון הקרואטי בשורות הצהובים. וויצ'יץ' שפרס כאמור את חסותו על בנדר סיפר השבוע: "כל המועדונים הכי גדולים באירופה רדפו הקיץ אחריו. זה ממש לא מובן מאליו שהוא בא אלינו ואני מאושר שהוא יהיה חלק ממכבי ת"א כבר העונה ויתנסה ברמות הכי גבוהות. הוא שחקן מגוון שיכול לשחק בכל עמדה אבל האפקטיביות שלו מבחינתנו תהיה שהוא ישחק בעמדה מספר 4. על פי כל המומחים הוא השחקן הטוב ביותר בעולם לגילו ונמשיך לעבוד איתו כדי לשפר אותו ולהפוך אותו לכישרון בשל. אני לא יכול להבטיח לו את מספר הדקות שהוא יקבל במכבי ת"א כי את זה מחליטים המאמן והצוות המקצועי, אבל הכוונה היא לתת לו את כל הכלים להפוך למועמד לגיטימי עבור האנ.בי.איי".

בנדר שעסוק בימים אלה בהכנה אינטנסיבית ביחד עם מכבי ת"א לעונה הקרובה הסביר איך זה להיות בתוך אחת הקבוצות הגדולות באירופה: "זה באמת כבוד גדול וזכות גדולה עבורי להיות חלק ממכבי ת"א ולהתאמן מדי יום עם כוכבים גדולים כמו ג'ורדן פארמר, טיילור רוצ'סטי ודווין סמית'. אני נהנה מאוד להיות חלק מהקבוצה הזו וממשיך לעבוד קשה ולהקשיב לצוות המקצועי. קיבלתי הזדמנות גדולה לשחק בקבוצת יורוליג מובילה בגיל יחסית צעיר ואני יודע היטב ששום דבר לא מובטח ואת דקות המשחק שלי אקבל בזכות עבודה קשה והשקעה".

שיחקת בעונה שעברה בעירוני ר"ג מהליגה הלאומית.

האם אתה לא חושב שהמעבר מהליגה הלאומית למכבי ת"א ולמשחק היורוליג יהיה עבורך גדול מדי?

"שוחחתי על כך לא מעט עם ניקולה ועם גיא גודס, מאמן הקבוצה. יש הבדל גדול ברמה בין הליגה השנייה בישראל לבין הרמה הגבוהה שיש ביורוליג וגם בליגה הישראלית הבכירה. העונה החולפת חישלה אותי ועזרה לי מאוד להבין מה זה לשחק בקבוצה בוגרת ואיך להתמודד עם הפיזיות הנדרשת. אני משוכנע שהאימונים במכבי ת"א והעבודה היומיומית ישפרו את היכולות שלי ויעניקו לי עוד אספקטים נוספים במשחק. אני באמת מרגיש זכות גדולה להיות חלק מהסגל של מכבי ת"א, אחת הקבוצות הגדולות והמצליחות באירופה".

בגיל כל כך צעיר נאלצת לעזוב את הבית בקרואטיה ולחיות במדינה אחרת. עד כמה זה קשה עבורך?

"אלו דברים שאני מתמודד איתם מגיל מאוד צעיר ואומנם זה לא קל, אבל המטרה היא להפוך לשחקן כדורסל טוב יותר ולכן צריך להשקיע. אני נמצא בקשר חם עם המשפחה שלי והם גם באים לבקר אותי, אבל אני יודע שאני צריך לוותר על לא מעט דברים שיש לנערים בני גילי. אני כל כך אוהב את משחק הכדורסל ואעשה הכול כדי להצליח, כי המטרה העיקרית שלי היא להיות שחקן מוביל ודומיננטי ביורוליג".

איך החיים בישראל?

"בסך הכול אני מאוד נהנה בישראל וזו באמת מדינה יפה עם אנשים חמים ופתוחים שמאוד מזכירים באופי שלהם את הקרואטיים. אני מקבל יחס נהדר במכבי ת"א וכל האנשים מסביב לקבוצה עוזרים לי בכל מה שאני צריך, וגם מדהים לראות את התגובות של אנשים ברחוב. מכבי ת"א זה מותג ישראלי מצליח בארץ ובכל אירופה ואני מרגיש בר מזל להיות חלק מהקבוצה הזו".



בנדר. "ישראל היא מדינה עם אנשים חמים ופתוחים"

דן מור
סוכנות לביטוח

דן מור סוכנות לביטוח נוסדה בשנת 2004
ופועלת בתחומי הביטוח והפיננסים במגזר הפרטי.
הסוכנות פועלת עבור מבוטחיה ומשיגה עבורם תנאים ומחירים מיוחדים
בכל נושא ביטוחי ופיננסי, באמצעות עריכת השוואות בין חברות הביטוח וקופות הגמל השונות.



דואר אלקטרוני: mor@dan-mor.co.il



חשא הובלות בע"מ

- הובלות מכולות לכל חלקי הארץ
- שירותי לוגיסטיקה ואחסנה
- הובלת חומרים מסוכנים
- הובלת ציוד כבד
- העברת מפעלים
- מכולנוע

30 שנות ניסיון





hsaltd@netvision.net.il

תצאו בחוץ

התעייפתם כבר מארוחות החג שמילאו אתכם? רוצים לצאת לבלות, אבל נמאס לכם להוציא כל כך הרבה כסף? בדיוק בשביל זה אנחנו כאן - ריכזנו עבורכם מקומות בילוי מהנים במחירים שפויים

■ מאת: שני ארנהיים רובינשטיין



עד 100 שקלים

בם בא לכם לצאת לאכול במסעדה, אבל אתם לא מצ־ ליחים לבחור את המסעדה הנכונה, יש לנו את הפתרון המושלם עבורכם. תמורת 99 שקלים, תוכלו לרכוש את ררטיס הטעימות של שוק לוינסקי וליהנות מכל העול־ מות. הכרטיס נועד עבור מי שרוצה ליהנות מכל השפע שיש לשוק לוינסקי להציע. באמצעותו תוכלו לטעום ולאכול ממגוון מוצרים, טעמים וניחוחות של השוק מבלי להיות תלויים בקבוצה מאורגנת או סיור הדורשים הרשמה מראש. הטעימות מהן תוכלו ליהנות הן בורקס פינוקים, טעימה איטלקית או חומוס, טעימה מהמטבח היהודי, טעימה יוונית של סופלקי וגזוז, פירות או מרציפן. תבואו רעבים!

ב-15 בחודש בשעה שמונה בערב, יתקיים מופע ייגן וזמר, שאותו מובילים שני מוזיקאים, הזמ־ תת והפסנתרנית גילה חסיד, ווירטואוז האקור־ דיאון עוזי רוזנבלט. המופע יתקיים באודיטוריום "שיין", בבית יד-לבנים. תמורת כרטיס בשווי 90 שקלים תוכלו להתענג על השידוך בין המילה העברית לניגונים בלתי נשכחים.



עד 80 שקלים

תמורת 70 שקלים (35 שקל לגמלאים) תוכלו להיקרע מצחוק מההצגה הקומית, 'הוראות הפעלה' שמוצגת בתיאטרון הבימה. ההצגה מספרת על עולם של גברים בלבד. אל ביתו של ציקי מגיע מוצר חדש בקופסה 'אישה' בצירוף הוראות הפעלה. המוצר החדש מעורר ממולה רבה וכתוצאה מכך לביתו של ציקי מגי־ עים בזה אחר זה אנשי המפתח של המדינה, אש הממשלה, הגנרל והמדען הבכיר, המ־ נסים לתבוע את בעלותם על המוצר. האישה מצידה מנסה להבין את העולם החדש והגברי ללויו הגיעה ובהדרגה משפיעה עליו ואף מוש־ פעת ממנו. המחזה מאת: שירלי בייטל נתיב; בימוי: דניס שמע; שחקנים: מתי אטלס, עודד מנסטר, דניאל קישינובסקי, יפתח קמינר, ליאור שמש, נועם שנהב. ההצגה מוצגת בימי ראשון ה- 11/10/2015 וה- 25/10/2015 בשעה שמונה בערב.



ב-10 בחודש תוכלו ליהנות מהמופע של להקת ISAIAH, המופע משלב אלמנטים של פופ, רוק אינדי ופולק ממריקאי. המוזיקה של הלהקה שומ־ רת על הסאונד המקומי אוריינטלי, דרך שילוב של כלי נגינה ממזרח ומערב. גיטרה-בס-תופים לצד בוזוקי, כינור, הרמוניום וכלי הקשה מסורתיים. על פני התערובת המוזיקלית הזאת, ללווה קולו הייחודי של הסולן תומר יש־ ייהו. המופע יתקיים במרכז ענב וכר־ טיס למופע תוכלו לרכוש בקופות ב-70 שקלים (במכירה מוקדמת 50 שקלים).





לכל מי שהחליט לנסות את טרנד הטבעונות, או סתם בא לו לאכול קצת אוכל בריא מוזמן ל'השווארמה הטבעונית' ברחוב המלך ג'ורג' 81. למרות שהמקום נקרא השווארמה הטבעו־ יית, מנת הדגל של המקום היא המבורגר עד־ שים, שעשוי מנבטי עדשים, אורז מלא ותבלינים מיוחדים. המנות מבוססות על חלבון מהצומח, ללא כולסטרול, ללא שומן רווי מהחי, הורמונים או אנטיביוטיקה. קו המוצרים מבוסס כולו על מתכונים בלעדיים בטעמים מיוחדים, עם דגש על טריות ואיכות. הטעם והאיכות לא באים על חשבון המחיר, העסקיות במקום נעות בין 39 שקלים ל-52 שקלים.

עד 40 שקלים



למי שאין כוח לבשל בבית, אבל רוצה לאכול אוכל של בית, המסעדה 'סבתות מבשלות' מתאימה במיוחד בשבילו. את המסעדה תמצאו ברחוב קלישר פינת הכרמל בעיר, שם תוכלו ליהנות ממנה עסקית ב-35 שקלים, הכוללת שתי תוספות חמות, לבחירה מנה בשרית, סלטים ולחם. במקום ישנם מעל 50 סוגים של תוספות אורז, תפוח אדמה, זיתים, מרוקאים, במיה ועוד. בנוסף תוכלו למצוא במסעדה מעל שבעה סוגים של דגים ומבחר גדול של בשר צלי, לשון, גולש, מוסקה, מפרום ועוד, בקיצור אוכל של יית. לאחרונה נפתחה במסעדה פינה חדשה, הנק־ ראת הפינה הטבעונית ובה אפשר למצוא תבשילים וסלטים לטבעונים בלבד.

במתחם התחנה בעיר תוכלו ליהנות מנסיעה בזמן במיצג חווייתי והומוריסטי בתלת מימד תמורת 14 שקלים לילד ו-20 למבוגר. השחקן עידו מוסרי, ייסע עם באי התחנה ממסע בזמן בסרטון מיוחד שהופק לצורך המיצג שסיפר־ רו מתחיל לפני למעלה מ-100 שנה. במיצג סרטון בתלת מימד, הלוגרמה ופעלולי סימולציה, תאורה וקול. החוויה מתאימה לכל המשפחה. הקרון הישן עבר בחודשים האחרונים תהליך של שימור קפדני ועוצב בהתאם לקרון וותנטי ברוח התקופה. התחושה היא של נסיעה אמי־ תית שמתרחשת במאה הקודמת. בסרטון השזור בקטעי הומור, ייסעו דמויות היסטוריות וסימבוליות שבאמצעותן יסופר סיפורו של קו הרכבת הראשון שפעל בישראל בין תל אביב לירושלים וסיפורה של התקופה. הסרטון מופיע בשפות עברית, אנגלית, רוסית וערבית.



החל מה-9.10 הנכם מוזמנים לתערוכה של אסי רוזנברג, שתוצג למשך חודש ימים במרכז ענב. התערוכה כוללת תערוכת וידאו, צילומים ומילים על 20 נשים אמיצות, שהחליטו לפתוח את הפצע הנפשי שלהן, לשבור את כל החומות ולפגוש את עצמן בלי מסיכות. הפרויקט 'עירום נפשי' הינו במימון התערוכה כשהכנסותיה הן וודש לעמותת 'אחת מתשע', לציון חודש המא־ בק בסרטן השד. התערוכה גם נועדה למטרה חשובה וגם אם תשכחו את הארנק בבית יכניסו אתכם בשמחה.

חינם

מה-26 עד ה-29 בחודש תתקיים בגני תתערוכה בת"א תערוכת טימבר, הת־ ערוכה הבינלאומית לתעשיית העץ והרהיטים. התערוכה מתקיימת בארץ משנת- 1986 מדי שנתיים. השנה זו תהיה התערוכה ה-15 שמתקיימת ברציפות. התערוכה מיועדת לקהל מקצועי, נגרים, אדריכלים, מעצבי פנים וגם כל מי שחובב אומנות. מחיר כרטיס, אפס שקלים.




נדל"ן והשקעות בע"מ
REAL ESTATE & INVESTMENTS
הקמת תחנות דלק
www.delek-israel.com
054-2222798


ג.ד. שגיא בע"מ.
בית ספר להסמכת מלגזנים | מכונה ניידת | שופל | מחפרון
רשות להסמכת עגורניים | קורס הובל חומ"ס לנהגים
הסמכת מפעילי מנוף למניעה עצמית | הכשרת עובדים לעבודה בגובה
קורס נאמני בטיחות בעבודה | רישיון להפעלת מכונה ניידת (שופל ומחפרון)
054-7777039


ביטוחית
אריה כהן
שירותי ביטוח לכל ענפי הביטוח
arie@cohen-ins.com
משאיות/ ביטוח רכב פרטי ורכבי יוקרה / אוטובוסים / אטז"ם / מוניות / עסקים / קבלנים
צמ"ה / ביטוח דירה ומשכנתא / ביטוח ריסק, בריאות ותאונות אישיות / ביטוח נסיעות לחו"ל


גיא ליין
ריהוט למשרד ולבית
מבצע קיץ!!!
כסאות מנהלים
במחירים
מפתיעים!!!
כסא אורח | כסא מנהלים | כסא עבודה | כסא מזכירה | כסא מחשב | כסא המתנה | כסא בר
ספסלים | כסא מעבדה | כורסאות אודיטוריום | כסא קולנוע | כורסא טלויזיה | ספות נפתחות | בד אביב


גיא ליין ריהוט משרדי
www.guyline.co.il
guy1@guyline.co.il

נטו-ביט

סוכנות לביטוח פנסיוני (2006) בע"מ



• ביטוחי משכנתא • ביטוח חיים • ביטוחי בריאות • ביטוחי רכב
• ביטוח אובדן כושר עבודה • ביטוח נסיעות לחו"ל • קופות גמל
• קרנות השתלמות • ביטוחי דירה • ביטוחי עסקים • ביטוח סיעודי

סוכנות לביטוח פנסיוני שחרתה על דגלה שירות אישי
ומקצועי ללא פשרות לאלפי מבוטחיה ברחבי הארץ.
מאז הקמתה ועד היום פועלת החברה על בסיס
ערכים של חדשנות, מצוינות, מקצועיות ותפיסה
מערכתית כוללת בתחום הביטוח והפרט, תוך מתן
שירות מיטבי לכלל לקוחותיה.
החברה מייצגת את חברות הביטוח המובילות בארץ.



התקשרו ונציגנו יחזרו אליכם בהקדם:

073-7972060



נקודת יציאה עם ריקי גל

מאת: דודי טל
איור: לאו אטלמן

רון חולדאי - "ההשתדלות ניכרת. ונראה לי שזה ממצה את הנושא. לא?"

כיכר רבין - "כדאי לקרוא את שירו של מאיר אריאל ששלל שרב', שעשה פרסונליזציה לתל אביב כדי להתאהב ולקבל אותה כפי שהיא".

אופנה תל אביבית - "מדליקה, משוחררת, טרנדית, הכי תל אביבית".

יונתן רושפלד - "שופט בחסד / שף מכשף"

חוף מציצים - "זיכרונות נעימים של פעם עם טעם לעוד ממה שהיה".

ששפחות חדשות בתל אביב - "דם חדש וצעיר ובעיקר מבורך באהבה גדולה".

חניה בתל אביב - "רק אחת מהבעיות, כל המדרכות הפכו לכבישים מסוכנים וחניונים".

המהגרים בדרום תל אביב - "חיו ותנו לחיות".

מסעדת מול ים - "מיוחדת, מרעננת וטעימה. אה וגם יקרה. מאוד".

אוכל תל אביבי - "ראש כרובית ב'המזנון' של אייל שני".

אופנה תל אביבית - "ממשכית ועד ששון קדם".

תוכנית טלויזיה - "מאסטר שף היא תכנית ריאליטי ככי אהובה עליי ואני מפיקה ממנה את מירב התענוגות ומחכה לעוד".



קבוצת נטו תכנון פיננסי.

**הנה מהגדולות במשק הישראלי במגזר הפרטי והעסקי בתחומי הביטוח והפיננסים.
מאז הקמתה ועד היום, פועלת הקבוצה על בסיס ערכים של חדשנות,
מקצועיות ותפיסה מערכתית כוללת, של שווקי ההון והביטוח בישראל על כל מרכיביהם.
מאז שנת 1993, אנחנו ב-נטו תכנון פיננסי. פועלים מתוך תפיסה חדשנית שמטרתה
להוות בית אחד ללקוח בכל ההיבטים הפיננסיים והביטוחיים הקשורים לחייו
ולמשפחתו.מומחי נטו תכנון פיננסי. מבצעים תכנון פיננסי מקיף ומפורט ללקוח,
מתוך הסתכלות כוללת על כל הפרמטרים הכלכליים של הלקוח ומשפחתו,
תוך התאמתם לו בצורה האופטימאלית והיעילה ביותר.**

משרד: לבונטין 8, תל אביב
טלפון : 03-6209344 פקס: 03-6209347
שעות פתיחה : א'-ה' 09:00-17:00

interclick

פרסום ושיווק באינטרנט

פתרונות אינטרנט מתקדמים



שיווק וקידום

שיווק וקידום מקצועי, צוות המקדמים שלנו יביא אותך ויגרום לאתר שלך להיות באלפי מחשבים

עיצוב מיניסייט

מיני אתר, שמטרתו לקדם אותך ע"פ נושא מסויים, מורכב מ6 עמודים, פועל לפי הצרכים שלך לתחום שלך

עיצוב אתרים

אתרים ברמה הגבוה ביותר, צוות המעצבים שלנו יבנה איתך את האתר המתאים לך

אתרים מכירתיים

אתרים מכירתיים באינטרקליק, מבחר של אתר ברמה גבוה במיוחד לצורכי הלקוח, חנויות, עסקים

יוסף ספיר 6 (בית מסוף) קומה ב', ראשל"צ

טלפון: 03-9421500 פקס: 03-9514484

efrat@interclick.info

www.interclick.co.il