

Cuenca, escenario ideal para el cine

Por su singular belleza paisajística, Cuenca suele ser escenario del rodaje de películas, no importa de qué épocas ni guiones, pues su entorno se presta a cualquier tema. Películas como *"Calle Mayor"*, *"El Príncipe encadenado"*, *"Conan"*, *"Pippermint frappè"* — premiada con el Oso de Plata en Berlín— y otros títulos han tenido en las calles de Cuenca, o en su peculiar paisaje, el escenario idóneo para llevar los guiones respectivos al celuloide. En este año, y en tres meses se han rodado una película y una serie para TVE. A la izquierda, Antonio Fernández en un momento del rodaje de *"Clase media"*.

Las calles del casco antiguo de Cuenca fueron el marco idóneo para que **Benito Rabal** llevara al cine *"El hermano bastardo de Dios"*, película basada en la novela de igual título del escritor y humorista conquense **José Luis Coll**, **Francisco Rabal**, **Asunción Balaguer**, **María Luisa Ponte**, **Agustín González**, **Juan Diego**, **Terele Pávez**, **Paquito Rabal** —hijo del director y nieto de **Francisco Rabal**— son los principales actores de este largometraje en el que también intervinieron 28 niños, la mayoría de Cuenca, y numerosos extras. Durante el rodaje, **Benito Rabal** nos comentaba: "Cuando leí la novela me decidí a narrarla en imágenes, pues me gustó por varias razones. Aunque habla de la guerra civil española, no creo que se trate de una historia costumbrista, con apellidos concretos. La gente cree que es la autobiografía de **Coll**, pero no es así aunque en la novela lo pueda parecer. Es una historia en una guerra de tantas guerras, demasiadas, en las que todos pierden y nadie gana."

Benito Rabal se mostraba entusiasmado de cómo había resultado el rodaje y agradecido por la colaboración prestada por el Ayuntamiento y los ciudadanos de Cuenca. Del resultado de la película, **Rabal** insistía en que "soy el primer interesado en recalcar que no construyo personajes reales; no quiero ver luego en la prensa que fulanito, amigo de **Coll** de la infancia, se querella por sentirse ofendido. La película tiene vocación de universalidad por encima de hechos concretos".



Ferrándiz

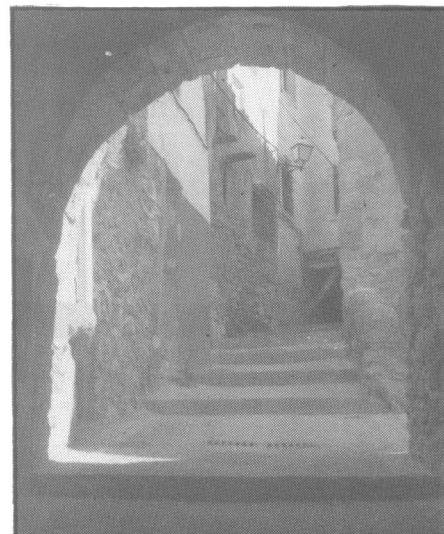
"El hermano bastardo de Dios" será presentada oficialmente al Festival de Cine de San Sebastián el próximo mes de septiembre. Como anécdota digamos que las tomas que correspondían al Alzamiento Nacional del 18 de Julio se rodaron en la Plaza del Carmen en una mañana de mucho frío, con nieve intermitente y con los actores y extras en mangas de camisa.

"Clase Media", una serie televisiva que veremos en noviembre

Cuando aún seguían en Cuenca las cámaras y los focos del citado rodaje, comenzaron a llegar las unidades móviles de TVE, que se instalaron en las viejas escuelas de Aguirre —que en este 86 cumple cien años—, convertidas en hospital de campaña. El casco antiguo de Cuenca volvía a ser tomado por cámaras y focos. *"Clase media"* es una serie televisiva que, bajo la dirección de **Vicente Amadeo**, recupera el ambiente provinciano de una ciudad castellana entre los años 1905-1906: La elección de Cuenca era explicada así por **Vicente Amadeo Torres**: "Se eligió por el man-

tenimiento que el casco antiguo conserva, frente a otras capitales castellanas que han perdido esa personalidad."

El elenco de actores ha estado encabezado por una guapísima **Charo López**, vestida de luto. Le acompañaron en el rodaje **Antonio Ferrandis**, **Javier Eloorriaga**, **Agustín González**, **Antonio Resines**, **Alicia Sánchez**, **Amparo Larrañaga**, **Víctor Valverde**, **Alejandro Ulloa**, **Arturo López** y **Angel Alcázar**, entre otros.



Se acaban de rodar *"El hermano bastardo de Dios"* y la serie televisiva *"Clase media"*

La película narra, como su título encabeza, una especie de tablero de ajedrez en el que varias familias de origen provinciano y burgués se entremezclan con las vivencias más cotidianas y singulares de este tipo de ciudades, dentro de una época marcada por el reinado de **Alfonso XIII**, en la que se ha impuesto la Ley de Jurisdicciones. Esta serie, con idea original de **José María Rincón**, consta de ocho capítulos y está previsto que se emita en la pequeña pantalla en el mes de noviembre.

Como dato curioso se puede contar que **Amparo Larrañaga** se arroja en cueros a las frías aguas del Júcar y que durante el rodaje, con mucho calor, los actores iban vestidos con ropas de invierno de la época.

José Vicente AVILA