education

Department:
Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT

GRAAD 12

AFRIKAANS HUISTAAL V3

FEBRUARIE/MAART 2009

MEMORANDUM

PUNTE: 100

Hierdie memorandum bestaan uit 10 bladsye.

Kopiereg voorbehou

ALGEMENE ASSESSERINGSRIGLYNE

AFDELING A: KREATIEWE TEKS (OPSTEL)

AFDELING A word volgens die rubriek uit 50 geassesseer.

VRAAG 1

1.1 VERHALENDE OPSTEL

- Dit gaan oor iets wat gebeur het en vertel word (’n storie of gebeurtenis).
- ’n Sterk oortuigende storielyn.
- Dit is opreg en met entoesiasme geskryf.
- Die inhoud is boeiend en interessant, dit oortuig en ontwikkel logies, daarom is die inhoud samehangend.
- Die verhaal word uit eie ervaring geskryf, maar kan fiktief wees.
- Karakterisering oortuig en die agtergrond/atmosfeer is geslaagd.
- ’n Treffende inleiding wat die leser boei.
- ’n Verrassende slot.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens, taalgebruik, paragrafering moet aandag geniet. **[50]**

OF

1.2 BESKRYWENDE OPSTEL

- Waarnemings met al vyf sintuie wat goeie woordeskat vereis.
- Insig, begrip, ’n eie belewing en sinvolheid geniet aandag. (Dus meer as net die opnoem van waarnemings.)
- Tekste kan varieer van meer realisties na ’n verdieping in die aanbieding.
- Eie gevoelens oor dit wat beskryf word, kan gegee word.
- Plekke en gebeure word presies en akkuraat beskryf.
- Karakters moet lewensgetrou wees: innerlik en uiterlik.
- Beeldspraak, idiome en spreekwoorde word op ’n oorspronklike wyse aangewend.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens, taalgebruik, paragrafering moet aandag geniet. **[50]**

OF

1.3 BEREDENERENDE OPSTEL

- Dit gaan oor iets waaroor standpunt ingeneem word**.**
- BEIDE kante van die argument moet beredeneer word.
- Die inhoud oortuig en ontwikkel logies en helder.
- 'n Gevolgtrekking word bereik.
- Die leser word deur die skrywer se standpunt oortuig.
- Oorredende en emotiewe taalgebruik kom voor.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens, taalgebruik, paragrafering moet aandag geniet. **[50]**

OF

1.4 **VISUELE PRIKKELS**

Hou die volgende in gedagte:

- Die prikkels leen hulle tot verskillende aanbiedings.
- Daar mag slegs oor EEN prikkel geskryf word.
- Riglyne vir verhalende, beskrywende en beredenerende opstel: vgl. VRAAG 1.1 – 1.3.

BESPIEGELENDE OPSTEL

- Die probleem, situasie, saak, onderwerp word omskryf.
- Die onderwerp word bepeins, oordink.
- Verskillende opsies word teen mekaar opgeweeg
- 'n Eie mening word gevorm (logies en sistematies).
- Sinstruktuur, spelling, leestekens, taalgebruik, paragrafering moet aandag geniet.

FEITE–OPSTEL

- Feitelike navorsing word aangebied.
- Feite word akkuraat gegee.
- Die leser word tot insig en kennis gelei.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens, taalgebruik, paragrafering moet aandag geniet. **[50]**

TOTAAL AFDELING A: 50

AFDELING B: LANGER TRANSAKSIONELE TEKSTE

AFDELING B word volgens die rubriek uit 30 geassesseer.

VRAAG 2

2.1 **AANSOEKBRIEF**

- Gepaste vorm.
- Inhoud: oortuigend.
- Die volgende moet in die brief aangespreek word:
  - Vlot tweetalig (Afrikaans en Engels)
  - Administratiewe aanleg
  - Nasionale Senior Sertifikaat
  - Noem ervaring van: verkope, hantering van navrae en kwotasies, advisering van biblioteke, beprysing en wegpak van voorraad, uitstallings.
  - Kon dalk tydens naweke en/of vakansietye ervaring opgedoen het in bogenoemde aspekte
  - 'n Kort curriculum vitae moet in die brief genoem word.
- Die aansoek moet gerig word aan: Quincy Zibi by recruit@vanschaik.com of na hom gefaks word 021 914 5304.
- Toon, styl en register moet gepas wees.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens, taalgebruik, paragrafering moet aandag geniet. **[30]**

OF

2.2 **KOERANTBERIG**

- Gepaste vorm.
- Toonaard, register en styl is gepas.
- Die saak word duidelik gestel.
- Stellings word gemotiveer.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens, taalgebruik, paragrafering moet aandag geniet.

[30]

OF

2.3 **MOTIVERINGSPRAATJIE**

- Inhoud: oorspronklik, kreatief.
- Toon, styl en register moet gepas wees.
- Duidelike motiveringsaspekte moet genoem word.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens, taalgebruik, paragrafering moet aandag geniet.

[30]

TOTAAL AFDELING B: 30

AFDELING C: KORTER TRANSAKSIONELE TEKSTE

AFDELING C word volgens die rubriek uit 20 geassesseer.

VRAAG 3

3.1 **DAGBOEKINSKRYWING**

- Die kandidaat moet oor DRIE dae skryf.
- Eerstepersoonsvertelling.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens, taalgebruik, paragrafering moet aandag geniet.
- Dit kan kreatief aangebied word.
- Volsinne word gebruik: geen telegramstyl nie. **[20]**

OF

3.2 **BEDANKINGSKAARTJIE**

- Sinstruktuur, spelling, leestekens en taalgebruik moet aandag geniet.
- Volsinne word gebruik: geen telegramstyl nie.
- Relevante inligting soos hoe die personeel aandeel in die kandidaat se vorming gehad het, word genoem.
- Geen grafika/sketse word vereis nie; slegs die inligting. **[20]**

OF

3.3 **RIGTINGAANWYSINGS**

- Rigtingaanwysings moet puntsgewys en in volsinne aangebied word.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens en taalgebruik moet aandag geniet.
- Geen telegramstyl nie.
- Bakens kom in die aanwysings voor. **[20]**

TOTAAL AFDELING C: 20

GROOTTOTAAL: 100

		Uitmuntend	**Verdienstelik**	**Beduidend**	**Voldoende**	**Matig**	**Basies**	**Ontoereikend**
AFRIKAANS HUISTAAL RUBRIEK NSS AFDELING A: OPSTEL 50 PUNTE	**TAAL**	–Taal, punktuasie effektief gebruik. Gebruik gevorderde en gepaste figuurlike taal. – Woordkeuse gevorderd en uitgebreid. – Sinne en paragrawe briljant saamgestel. – Styl, toon, register hoogs toepaslik vir onderwerp. – Teks feitlik foutvry na proeflees en redigering – Lengte in ooreenstemming met vereistes van onderwerp.	– Taal, punktuasie korrek, en kan figuurlike taal toepaslik gebruik. –Woordkeuse gevarieerd en kreatief. – Sinne en paragrawe logies gevarieerd. – Styl, toon, register toepaslik vir onderwerp. – Teks grootliks foutvry na proeflees en redigering – Lengte korrek.	– Taal en punktuasie meestal korrek. – Woordkeuse gepas by teks. – Sinne en paragrawe goed saamgestel. – Styl, toon, register toepaslik vir onderwerp. – Teks meestal foutvry na proeflees en redigering – Lengte korrek.	–Taal eenvoudig, punktuasie voldoende. – Woordkeuse voldoende. – Sinne en paragrawe kan plek–plek foutief wees, maar opstel maak nog sin. – Styl, toon, register pas konsekwent by vereistes vir onderwerp. – Teks het steeds foute na proeflees en redigering. – Lengte korrek.	– Taal middelmatig en punktuasie word gereeld verkeerd gebruik. –Woordkeuse basies. – Sinne en paragrawe foutief, opstel maak nog sin. – Styl, toon, register ontbreek aan samehang. – Teks het baie foute na proeflees en redigering. – Lengte – te lank / kort.	– Taal en punktuasie: vol foute – Woordkeuse beperk. – Elementêre konstruksie van sinne en paragrawe. – Styl, toon, register ontoepaslik. – Teks wemel van foute na proeflees en redigering. – Lengte – te lank / kort.	– Taal en punktuasie uiters swak. – Woordkeuse ontoepaslik. – Sinne en paragrawe deurmekaar en sonder samehang. – Styl, toon, register foutief in alle aspekte. – Teks wemel van foute en is steeds deurmekaar na proeflees en redigering. – Lengte – ver te lank / kort.
INHOUD		**Kode 7: 80 – 100%**	**Kode 6: 70 – 79%**	**Kode 5: 60 – 69%**	**Kode 4: 50 – 59%**	**Kode 3: 40 – 49%**	**Kode 2: 30 – 39%**	**Kode 1: 00 – 29%**
Uitmuntend – Inhoud uitstaande, baie oorspronklik. – Idees: gedagtegang uitdagend, uitgebreid. –Samehangende ontwikkeling van onderwerp. Duidelike, uitstaande besonderhede. Krities bewus van onderwerp. – Bewys van beplanning en/of konsep daarvan lei tot aanbieding van foutlose beplande opstel.	**80 – 100% Kode 7**	**40 – 50**	**38 – 42**	**35 – 39**				
Verdienstelik – Inhoud prysenswaardig, oorspronklik. – Idees: verbeeldingryk en interessant. –Logiese ontwikkeling van inhoud. Samehangend – Krities bewus van impak van taal. – Bewys van beplanning en / of konsep daarvan lei tot aanbieding van goed beplande opstel.	**70 – 79% Kode 6**	**38 – 42**	**35 – 39**	**33 – 37**	**30 – 34**			
Beduidend – Inhoud is gegrond, redelik samehangend. – Idees: interessant, oortuigend. – Verskeie toepaslike besonderhede ontwikkel. – Kritiese bewustheid van taal is duidelik. – Bewys van beplanning en / of konsep daarvan lei tot die aanbieding van 'n baie goeie opstel.	**60 – 69% Kode 5**	**35 – 39**	**33 – 37**	**30 – 34**	**28 – 32**	**25 – 29**		
Voldoende – Inhoud aanvaarbaar ,samehang voldoende. – Idees: interessant, oorspronklikheid is voldoende –By sommige aspekte is daar ontwikkeling van die nodige besonderhede. – Soms is daar tekens van kritiese bewustheid van taal. – Bewys van beplanning en / of konsep daarvan lei tot aanvaarbare aanbieding van opstel.	**50 – 59% Kode 4**		**30 – 34**	**28 – 32**	**25 – 29**	**23 – 27**	**20 – 24**	

Matig – Inhoud middelmatig, gewoon. Leemtes in samehang. – Idees: meestal relevant, oorspronklikheid beperk. – Mees belangrike besonderhede is teenwoordig. – Kritiese taalbewustheid beperk. – Bewys van beplanning en / of konsep daarvan lei tot middelmatige, samehangende aanbieding van opstel. .	**40 – 49%** **Kode 3**			**25 – 29**	**23 – 27**	**20 – 24**	**18 – 22**	**15 – 19**
Basies –Inhoud nie altyd duidelik, samehang ontbreek. – Idees: min idees, gereelde herhaling, – Onderwerp nie deurgaans aangespreek nie, gedagtegang kan tog gevolg word. – Beplanning onaanvaarbaar vir Huistaalvlak, opstel nie goed aangebied nie.	**30 – 39%** **Kode 2**				**20 – 24**	**18 – 22**	**15 – 19**	**03 – 17**
Ontoereikend –Inhoud grootliks nie van toepassing nie. Geen samehang. – Idees: vervelig, herhalend, nie oor onderwerp nie. – Ontoereikende beplanning, swak aanbieding van opstel.	**00 – 29%** **Kode 1**					**15 – 19**	**03 – 17**	**00 – 14**

		Uitmuntend	Verdienstelik	Beduidend	Voldoende	Matige	Basies	Ontoereikend
AFRIKAANS HUISTAAL RUBRIEK NSS **AFDELING B: LANGER TRANSAKSIONELE TEKSTE** **30 PUNTE**	TAAL	– Formaat is van ŉ hoogstaande standaard. – Teks is grammatikaal korrek en briljant saamgestel. – Woordkeuse van hoogstaande standaard en uiters geskik vir die doel, gehoor en konteks. – Styl, toon, register is van hoogstaande standaard en hoogs toepaslik. – Na proeflees en redigering is teks feitlik foutvry. – Lengte korrek.	– Reëls van betrokke formaat baie goed toegepas. – Teks is baie goed saamgestel en korrek. – Woordkeuse is baie geskik vir die doel, gehoor en konteks. – Styl , toon en register is toepaslik vir die vereistes van die teks. – Na proeflees en redigering is teks grootliks foutvry. – Lengte korrek.	– Voldoen goed aan formaatvereiste van teks. – Teks is goed saamgestel en lees maklik. – Woordkeuse is toepaslik vir doel, gehoor en konteks van teks. – Styl, toon en register is meestal toepaslik. – Na proeflees en redigering is teks meestal foutvry. – Lengte korrek	– Voldoen aan formaatvereiste van teks. – Teks is so saamgestel dat dit maklik lees. Foute beïnvloed nie leesbaarheid nie. – Woordkeuse is gedeeltelik toepaslik vir doel, gehoor en konteks van teks. – Styl, toon en register is taamlik toepaslik – Na proeflees en redigering het teks foute. – Lengte korrek.	– Het ŉ matige idee van formaat van teks – nalatige foute is gemaak. – Teks net basies saamgestel. Verskeie foute. – Woordkeuse is beperk en nie baie toepaslik vir doel, gehoor en konteks van teks nie. – Gebreke in styl, toon en register. – Na proeflees en redigering het teks verskeie foute. – Lengte te lank of te kort.	– Het ŉ vae idee van formaat van teks. – Teks is swak saamgestel en moeilik om te volg. – Woordkeuse het remediëring nodig en nie toepaslik vir doel, gehoor en konteks van teks nie. – Styl, toon en register nie geskik nie. – Teks besaai van foute t.s.v. proeflees en redigering. – Lengte te lank of te kort.	– Het nie formaat van teks toegepas nie. – Teks is baie swak saamgestel en baie moeilik om te volg. – Woordkeuse het ernstige remediëring nodig en is nie toepaslik vir doel, gehoor en konteks van teks nie – Styl, toon en register korrespondeer nie met onderwerp nie. – Teks besaai van foute en deurmekaar t.s.v. proeflees en redigering. – Lengte ver te lank of te kort.
INHOUD		**Kode 7: 80 – 100%**	**Kode 6: 70 – 79%**	**Kode 5: 60 – 69%**	**Kode 4: 50 – 59%**	**Kode 3: 40 – 49%**	**Kode 2: 30 – 39%**	**Kode 1: 00–29%**
Uitmuntend – Uitgebreide gespesialiseerde kennis van vereistes vir teks. – Vertoon ŉ grondige bewustheid van wyer kontekste in skryfwerk (portefeulje). – Gedissiplineerde skryfwerk – leerder behou streng fokus, geen afwyking nie. – Algehele samehang in terme van inhoud en idees, baie uitgebreid, alle besonderhede ondersteun onderwerp. – Bewys van beplanning en/of konsep daarvan lei tot aanbieding van foutlose en goed beplande teks.	**Kode 7: 80–100%**	**24 – 30**	**23 – 25**	**21 – 23**				
Verdienstelik – Baie goeie kennis van vereistes vir teks. – Vertoon ŉ grondige bewustheid van wyer kontekste in skryfwerk (portefeulje). – Gedissiplineerde skryfwerk – leerder behou fokus, geen afwyking nie – Inhoud en idees van teks is samehangend, baie goeie uitbreiding, al die besonderhede ondersteun die onderwerp. – Bewys van beplanning en/of konsep daarvan lei tot aanbieding van ŉ goed beplande teks.	**Kode 6: 70–79%**	**23 – 25**	**21 – 23**	**20 – 22**	**18 – 20**			
Beduidend – Redelike kennis van vereistes van teks. – Vertoon ŉ algemene bewustheid van wyer kontekste in skryfwerk (portefeulje). – Skryfwerk – leerder behou fokus, geringe afwyking. – Inhoud en idees van teks is meestal samehangend, goeie uitbreiding, meeste van die besonderhede ondersteun die onderwerp. – Bewys van beplanning en/of konsep daarvan lei tot aanbieding van ŉ goed beplande teks.	**Kode 5: 60–69%**	**21 – 23**	**20 – 22**	**18 – 20**	**17 – 19**	**15 – 17**		
Voldoende – Voldoende kennis van vereistes van teks. – Vertoon ŉ bewustheid van wyer kontekste in skryfwerk (portefeulje). –Skryfwerk – leerder wyk van die onderwerp af, maar belemmer nie die oorhoofse betekenis nie. – Inhoud en idees van teks is l samehangend, uitbreiding, van die besonderhede ondersteun die onderwerp. – Bewys van beplanning en/of konsep daarvan lei tot aanbieding van ŉ bevredigende teks.	**Kode 4: 50–59%**		**18 – 20**	**17 – 19**	**15 – 17**	**14 – 16**	**12 – 14**	

Matig – Matige kennis van vereistes van teks Reaksie op teks vertoon 'n beperkte fokus. – Vertoon 'n beperkte bewustheid van wyer kontekste in skryfwerk (portefeulje). – Skryfwerk: leerder wyk af, belemmer betekenis van teks plek–plek. – Inhoud en idees van teks is nie altyd l samehangend, besonderhede onder steun die onderwerp soms. – Bewys van beplanning en/of konsep daarvan lei tot middelmatige, samehangende aanbieding van teks.	**Kode 3: 40 – 49%**			**15 – 17**	**14 – 16**	**12 – 14**	**11 – 13**	**09 – 11**
Basies – Basiese kennis van vereistes van teks Reaksie op teks vertoon 'n baie beperkte fokus. – Vertoon 'n baie beperkte bewustheid van wyer kontekste in skryfwerk (portefeulje). – Skryfwerk: leerder wyk af, betekenis van teks plek–plek nie van toepassing. – – Inhoud en idees van teks is nie altyd l samehangend, min besonderhede ondersteun die onderwerp. –Beplanning/konsep onaanvaarbaar vir Huistaalvlak, teks nie goed aangebied nie.	**Kode 2: 30 – 39%**				**12 – 14**	**11 –1 3**	**09 – 11**	**02 – 10**
Ontoereikend – Geen kennis van vereistes vir teks nie. – Vertoon geen kennis van wyer kontekste in skryfwerk nie (portefeulje). – Skryfwerk: leerder wyk af, betekenis van teks nie van toepassing nie. – Inhoud en idees nie samehangend, baie min besonderhede ondersteun die onderwerp. – Onvoldoende beplanning/konsep. Teks swak aangebied.	**Kode 1: 00 – 29%**					**09 – 11**	**02 – 10**	**00 – 08**

Kopiereg voorbehou

		Uitmuntend	Verdienstelik	Beduidend	Voldoende	Matige	Basiese	Ontoereikend
AFRIKAANS HUISTAAL RUBRIEK NSS **AFDELING C: KORTER TRANSAKSIONELE TEKSTE** **20 PUNTE**	**TAAL**	– Formaat is hoog– staande en toepaslike – Teks is grammatikaal korrek en briljant saamgestel. – Woordkeuse van hoogstaande standaard en uiters geskik vir die doel, gehoor en konteks. – Styl, toon, register is hoogs toepaslik. – Na proeflees en redigering is teks foutvry. – Lengte korrek.	– Noodsaaklike reëls van formaat is baie goed toegepas. – Teks is korrek en goed saamgestel. – Woordkeuse is baie geskik vir die doel, gehoor en konteks. – Gepaste styl, toon, register vir vereistes van opdrag. – Na proeflees en redigering is teks grootliks foutvry. – Lengte korrek.	– Noodsaaklike reëls van formaat is toegepas. – Teks goed saamgestel en lees maklik. – Woordkeuse is geskik vir die doel, gehoor en konteks. – Styl, toon, register is meestal toepaslik. – Na proeflees en redigering is teks meestal foutvry. – Lengte korrek.	– Noodsaaklike reëls van formaat is toegepas. – Teks goed saamgestel en lees maklik. – Woordkeuse is geskik vir die doel, gehoor en konteks. – Styl, toon, register is meestal toepaslik. – Na proeflees en redigering is teks meestal foutvry. – Lengte korrek.	– Noodsaaklike reëls van formaat is vaag toegepas – nalatige foute is gemaak. – Teks is basies saamgestel. Verskeie foute. – Woordkeuse is beperk en nie baie gepas vir die doel, gehoor en konteks. – Gebreke in styl, toon en register. – Na proeflees en redigering het teks verskeie foute. – Lengte te lank of te kort.	– Noodsaaklike reëls van formaat is baie vaag toegepas. – Teks is swak saamgestel en moeilik om te volg. – Woordkeuse het remediëring nodig en nie toepaslik vir doel, gehoor en konteks van teks nie. – Styl, toon en register nie geskik nie. – Teks besaai van foute t.s.v. proeflees en redigering. – Lengte te lank of te kort.	– Noodsaaklike reëls van formaat is nie toegepas nie. – Teks is swak saamgestel en baie moeilik om te volg. – Woordgebruik het ernstige remediëring nodig en nie toepaslik vir doel, gehoor en konteks van teks nie. – Styl, toon en register nie in ooreenstemming met onderwerp nie. – Teks besaai van foute en deurmekaar t.s.v. proeflees en redigering. – Lengte ver te lank of te kort.
INHOUD		**Kode 7: 80 – 100%**	**Kode 6: 70 – 79%**	**Kode 5: 60 – 69%**	**Kode 4: 50 – 59%**	**Kode 3: 40 – 49%**	**Kode 2: 30 – 39%**	**Kode 1: 00 – 29%**
Uitmuntend – Uitgebreide gespesialiseerde kennis van vereistes van teks. – Vertoon 'n grondige bewustheid van wyer kontekste in skryfwerk (portefeulje). – Gedissiplineerde skryfwerk – leerder behou fokus, geen afwyking. – Algehele samehang wat inhoud en idees betref, hoogstaande uitbreiding, al die besonderhede ondersteun onderwerp. – Bewys van beplanning en/of konsep daarvan lei tot aanbieding van foutlose en goed beplande teks.	**Kode 7 : 80 – 100%**	**16 – 20**	**16**	**14 – 16**				
Verdienstelik – Baie goeie kennis van vereistes van teks. – Vertoon 'n breë bewustheid van wyer kontekste in skryfwerk (portefeulje). – Gedissiplineerde skryfwerk – leerder behou fokus, geen afwyking. – Is samehangend wat inhoud en idees betref, baie goeie uitbreiding, al die besonderhede ondersteun onderwerp. – Bewys van beplanning en/of konsep daarvan lei tot aanbieding van goed beplande teks.	**Kode 6: 70 – 79%**	**16**	**14 – 16**	**14**	**12 – 14**			
Beduidend – Goeie kennis van vereistes van teks. – Vertoon 'n algemene bewustheid van wyer kontekste in skryfwerk (portefeulje). – Skryfwerk – leerder behou fokus, klein afwykings. – Teks is meestal samehangend wat inhoud en idees betref, uitbreiding, meeste van besonderhede ondersteun onderwerp. – Bewys van beplanning en/of konsep daarvan lei tot aanbieding van foutlose en goed beplande teks.	**Kode 5: 60 – 69%**	**14 – 16**	**14**	**12 – 14**	**12**	**10 – 12**		

Voldoende – Voldoende kennis van vereistes van teks.. – Vertoon 'n bewustheid van wyer kontekste in skryfwerk (portefeulje). – Skryfwerk – leerder wyk af, maar dit belemmer nie betekenis nie. – Teks voldoende samehangend wat inhoud en idees betref, sommige besonderhede ondersteun onderwerp. – Bewys van beplanning en/of konsep daarvan lei tot aanbieding van 'n bevredigende teks.	**Kode 4: 50 – 9%**		**12 – 14**	**12**	**10 – 12**	**10**	**08 – 10**	
Matig – Matige kennis van vereistes van teks. Respons op opdrag toon beperkte fokus. – Vertoon 'n beperkte bewustheid van wyer kontekste in skryfwerk (portefeulje). – Leerder wyk af, betekenis plek–plek vaag. – Teks matig samehangend wat inhoud en idees betref, sommige besonderhede ondersteun onderwerp. – Bewys van beplanning en/of konsep daarvan lei tot middelmatige, samehangende aanbieding van teks.	**Kode 3: 40 – 49%**			**10 – 12**	**10**	**08 – 10**	**08**	**06 – 08**
Basies – Net basiese kennis van vereistes van teks. Respons op opdrag toon baie beperkte fokus. – Vertoon 'n baie beperkte bewustheid van wyer kontekste in skryfwerk (portefeulje). – Leerder wyk af, betekenis soms onduidelik. – Teks nie altyd samehangend wat idees en inhoud betref. Baie min besonderhede ondersteun onderwerp. – Beplanning/konsep onaanvaarbaar vir Huistaalvlak, teks nie goed aangebied nie.	**Kode 2: 30 – 39%**				**08 – 10**	**08**	**06 – 08**	**02 – 06**
Ontoereikend – Geen kennis van vereistes van teks. – Vertoon geen kennis van wyer kontekste in skryfwerk (portefeulje). – Leerder wyk af, betekenis onduidelik. – Teks nie samehangend wat idees en inhoud betref nie. Weinig besonderhede ondersteun onderwerp. – Onvoldoende beplanning/konsep. Teks swak aangebied	**Kode 1: 00 – 29%**					**06 – 08**	**02 – 06**	**00 – 02**

Kopiereg voorbehou