

CULTURE

En Marche !

CULTURE

Quand on demande à Winston Churchill pendant la guerre de couper dans le budget des arts pour soutenir l'effort de guerre, le Premier ministre britannique aurait répondu : « Mais alors, pourquoi nous battons-nous ? »

LE DIAGNOSTIC

La Culture constitue un outil de liberté, et l'un des plus puissants facteurs d'émancipation individuelle et collective

Pourtant, une part trop importante de la population française n'a pas accès à la culture : **UN HABITANT DE L'AGGLOMÉRATION PARISIENNE A DEUX FOIS PLUS DE CHANCE D'AVOIR EFFECTUÉ UNE VISITE DE MUSÉE OU D'EXPOSITION DANS L'ANNÉE QU'UN HABITANT D'UNE PETITE VILLE** (53% contre 25% pour un habitant d'une ville de 2 000 à 20 000 personnes).

La politique culturelle doit revenir à sa vocation initiale : celle de **PERMETTRE L'ACCÈS DU PLUS GRAND NOMBRE À LA CULTURE ET À TOUTES LES PRATIQUES CULTURELLES.**

CULTURE

PREMIÈRES PROPOSITIONS

✓ **Créer un Pass Culture de 500 euros pour chaque Français l'année de ses 18 ans**

→ **POUR DONNER À TOUS LES JEUNES LA POSSIBILITÉ D'UN ACCÈS À LA CULTURE VIA UNE APPLICATION NUMÉRIQUE**, pour profiter des activités culturelles de son choix : aller au théâtre, au musée ; acheter des livres ; assister à un concert.

✓ **Ouvrir les bibliothèques le soir et le dimanche**

→ **LA PROPOSITION ICI CONSISTE À ÉLARGIR LES HORAIRES D'OUVERTURE DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES ET UNIVERSITAIRES, AFIN D'AMÉNAGER DES PLAGES EN SOIRÉE DURANT LA SEMAINE ET D'ÉTENDRE PROGRESSIVEMENT L'OUVERTURE LE DIMANCHE SUR L'ENSEMBLE DU TERRITOIRE.** Pour que l'absence de lieu approprié pour travailler ou la difficulté d'accès au savoir ne soient pas un obstacle pour faire ses études.


Aujourd'hui, les bibliothèques municipales ferment le plus souvent à 18h, exactement au moment où les étudiants terminent leurs cours. À Paris, sur 56 bibliothèques, seulement 3 sont ouvertes jusqu'à 22h ou le dimanche.


PREMIÈRES PROPOSITIONS

En Marche !

CULTURE

PREMIÈRES PROPOSITIONS

 ***Donner le goût de la Culture dès le plus jeune âge, en renforçant l'éducation artistique et culturelle tout au long de la scolarité***

 **CETTE ORIENTATION SE TRADUIRA NOTAMMENT PAR LE CO-FINANCEMENT D'INITIATIVES LOCALES QUI FAVORISENT LA CULTURE À L'ÉCOLE**, par exemple via le développement de centres interscolaires de pratiques artistiques, sur le modèle des “music education hubs” britanniques.

Pour financer ces mesures, et notamment le pass culture, il est souhaité que les entreprises du secteur de la culture, qu'il s'agisse des éditeurs, des distributeurs, des exploitants de cinéma, des salles de spectacles, et des grandes plateformes numériques (Google, Amazon, Facebook, Apple), soient sollicitées, au côté de l'État, pour apporter leur contribution.

PREMIÈRES PROPOSITIONS

En Marche !