

# Humanismo

**Prof<sup>a</sup>. Tanay**  
Literatura

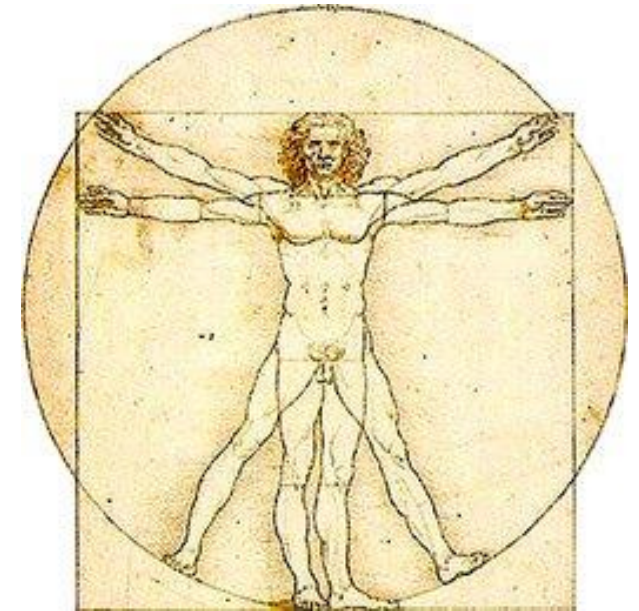
## Características

“O que é caracteristicamente humano, e não sobrenatural, o que pertence ao homem e não a forças externas, o que eleva o homem à sua maior altura ou lhe dá, enquanto homem, a maior satisfação”.

*Encyclopedia of the Social Sciences (Enciclopédia das Ciências Sociais).*  
*Disponível em: <<http://www.humanismosecular.org/>>. Acesso em: 8 ago. 2014.*

## Características

- Final da Idade Média e início da Idade Moderna
- Crônica histórica de Fernão Lopes - *Crônica Del-Rei D. Pedro I*, *Crônica Del-Rei Fernando* e *Crônica de El-Rei D. João*
- Poesia palaciana
- **Teatro popular**



Leonardo da Vinci

## Gil Vicente

- Teatro popular
- Pai do teatro português
  
- **Tema:** pensamento teocêntrico e o pensamento humanista
- **Obras:** “Auto da barca do inferno”, “Farsa de Inês Pereira”

# Exercícios

---

## Exercício 01

---

**Considere o trecho para responder à questão.**

No final do século XV, a Europa passava por grandes mudanças provocadas por invenções como a bússola, pela expansão marítima que incrementou a indústria naval e o desenvolvimento do comércio com a substituição da economia de subsistência, levando a agricultura a se tornar mais intensiva e regular. Deu-se o crescimento urbano, especialmente das cidades portuárias, o florescimento de pequenas indústrias e todas as demais mudanças econômicas do mercantilismo, inclusive o surgimento da burguesia.

## Exercício 01

---

Tomando-se por base o contexto histórico da época e os conhecimentos a respeito do Humanismo, marque (V) para verdadeiro ou (F) para falso e assinale a alternativa correta.

( ) O Humanismo é o nome que se dá à produção escrita e literária do final da Idade Média e início da moderna, ou seja, parte do século XV e início do XVI.

( ) Fernão Lopes é um importante prosador do Humanismo português. Destacam-se entre suas obras: *Crônica Del-Rei D. Pedro I*, *Crônica Del-Rei Fernando* e *Crônica de El-Rei D. João*.

## Exercício 01

( ) Gil Vicente é um importante autor do teatro português e suas principais obras são: *Auto da Barca do Inferno* e *Farsa de Inês Pereira*.

( ) Gil Vicente é um autor não reconhecido em Portugal, em virtude de sua prosa e documentação histórica não participarem da cultura portuguesa.

a) V, V, V, F.

b) V, F, V, V.

c) F, V, V, F.

d) V, V, F, F.

e) V, F, F, V.

**Resposta: A**



## Exercício 02

**Na passagem da Idade Média para o Renascimento, dois escritores portugueses se destacaram, por apresentar características que já previam uma nova tendência filosófica e artística.**

Trata-se de:

- a) Fernão Lopes e Gil Vicente.
- b) Camões e Bocage.
- c) D. Dinis e Paio Soares de Taveirós.
- d) Pe. Vieira e Gregório de Matos.
- e) Garcia de Resende e Aires Teles.

**Resposta: A**

# Humanismo

**Prof.<sup>a</sup> Tanay**  
Literatura