

Romantismo

Prof^a. Tanay
Literatura

Características

- Independência política
- Idealização
- Gêneros textuais: poesia e prosa

POESIA

1ª GERAÇÃO: indianista, nacionalista

- índio como “bom selvagem”
- idealização da natureza

AUTORES

Gonçalves de Magalhães – “Suspiros poéticos e saudades”

Gonçalves Dias – “Canção do exílio”

POESIA

2ª GERAÇÃO: ultrarromântica, mal-do-século, byroniana

- idealização da mulher
- individualismo e subjetivismo
- tristeza, angústia e escapismo

AUTORES

Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu e
Fagundes Varela

POESIA

3ª GERAÇÃO: condoreira

- Visão geral das coisas
- Abolicionismo
- Características pré-realistas (sensualidade da mulher)

AUTORES

Castro Alves - “Navio negreiro”, “Espumas flutuantes”, “Os escravos”

PROSA (1844)

- Urbana: centro do Rio de Janeiro
- Indianista: retratavam a figura do índio como “bom selvagem”
- Regionalista: representação de outras regiões do país
- Histórica: retrato de algumas batalhas e do homem corajoso

AUTORES

- **Joaquim Manoel de Macedo** – “A Moreninha”
- **Bernardo Guimarães** - “A escrava Isaura”
- **José de Alencar** – “Iracema”, “Ubirajara”, “O Guarani”, “Diva”, “Lucíola”, “Senhora”, “O gaúcho”, “O tronco do Ipê”, “A guerra dos mascates”...
- **Manoel Antonio de Almeida** – “Memórias de um Sargento de Milícias”
- **Visconde de Taunay** – “Inocência” (romantismo-realismo)

Romantismo

Prof.^a Tanay
Literatura