

Abstracionismo

Prof. Laerte
História

Vanguardas europeias

CONTEXTO HISTÓRICO



PRINCÍPIO DO SÉCULO XX

AS VANGUARDAS EUROPEIAS REPRESENTAM UM CONJUNTO DE MOVIMENTOS ARTÍSTICO-CULTURAIS QUE OCORRERAM EM DIVERSOS LOCAIS DA EUROPA A PARTIR DO INÍCIO DO SÉCULO XX.

AS VANGUARDAS ARTÍSTICAS EUROPEIAS QUE SE DESTACARAM FORAM O: **EXPRESSIONISMO, FAUVISMO, CUBISMO, FUTURISMO, DADAÍSMO E SURREALISMO.**

A PALAVRA VANGUARDA, DO FRANCÊS “**AVANT-GARDE**” SIGNIFICA A “**GUARDA AVANÇADA**”, O QUE PRESSUPÕE, NESSE CONTEXTO, UM MOVIMENTO PIONEIRO DAS ARTES.

Vanguardas europeias

CONTEXTO HISTÓRICO



PRINCÍPIO DO SÉCULO XX



Com o advento da **Revolução Industrial** no século XIX e da **Primeira Guerra Mundial** no início do século XX, a sociedade passava por diversas **transformações**.

Nesse sentido, a arte demonstrou a necessidade de propor **novas formas estéticas** e de **fruição artística**, pautadas na realidade vigente.

Vanguardas europeias

CONTEXTO HISTÓRICO



PRINCÍPIO DO SÉCULO XX



Dessa forma, os movimentos artísticos europeus surgidos no fervor dos **ideais da época** foram diretamente contra os **ideais da guerra**.

Os artistas utilizavam da **ironia** e da capacidade de “**chocar**” o público, a fim de despertar outras maneiras de **apreciar e refletir sobre a vida**.

Vanguardas europeias

CONTEXTO HISTÓRICO



PRINCÍPIO DO SÉCULO XX

ABSTRACIONISMO

O ABSTRACIONISMO, OU ARTE ABSTRATA, É UM ESTILO ARTÍSTICO MODERNO DAS ARTES VISUAIS QUE PRIORIZA AS **FORMAS ABSTRATAS** EM DETRIMENTO DAS FIGURAS QUE **REPRESENTAM** ALGO DA NOSSA PRÓPRIA **REALIDADE**.

DESSA FORMA, PODEMOS DIZER QUE ESSE TIPO DE ARTE É UMA OBRA “**NÃO REPRESENTACIONAL**”, AO CONTRÁRIO DA ARTE FIGURATIVA, EXPRESSA POR MEIO DE FIGURAS QUE RETRATAM A NATUREZA.

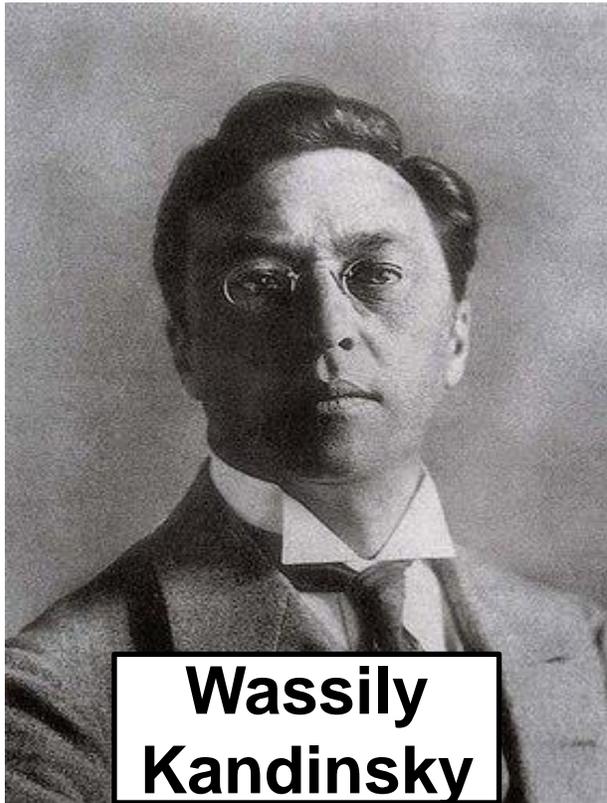
Vanguardas europeias

CONTEXTO HISTÓRICO



PRINCÍPIO DO SÉCULO XX

ABSTRACIONISMO



Wassily
Kandinsky



O Cavaleiro Azul - 1903



Munique com a
Igreja de Santa
Úrsula - 1908

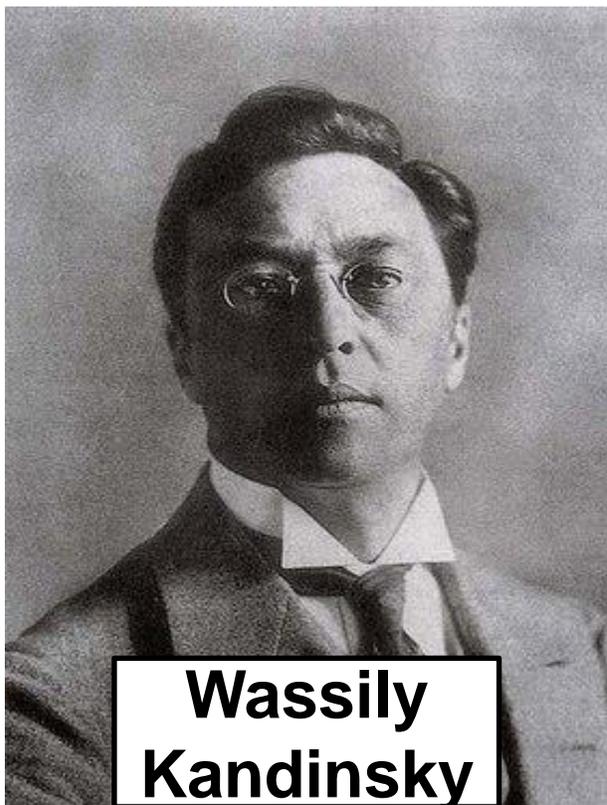
Vanguardas europeias

CONTEXTO HISTÓRICO

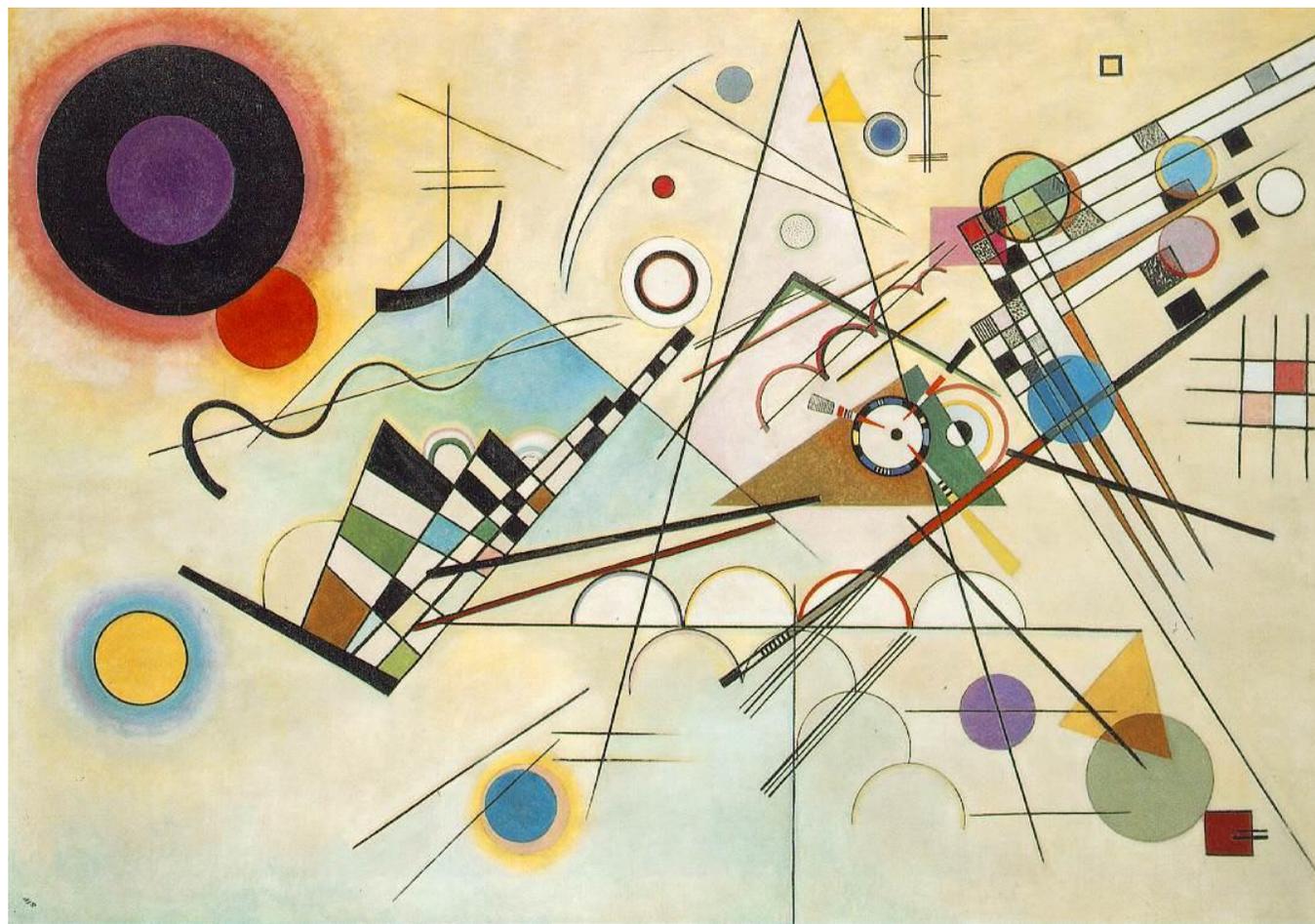


PRINCÍPIO DO SÉCULO XX

ABSTRACIONISMO



Wassily
Kandinsky



COMPOSIÇÃO
V - 1911

COMPOSIÇÃO
VII - 1913

COMPOSIÇÃO
VIII - 1923

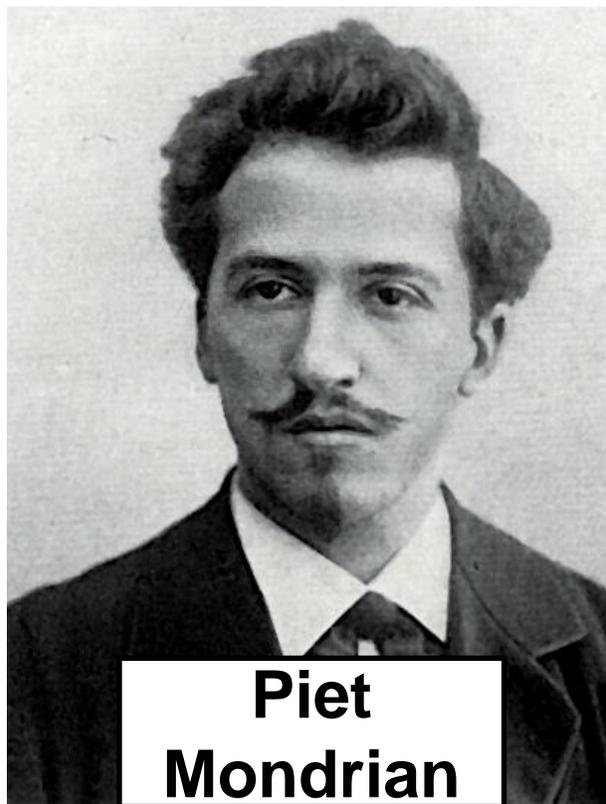
Vanguardas europeias

CONTEXTO HISTÓRICO

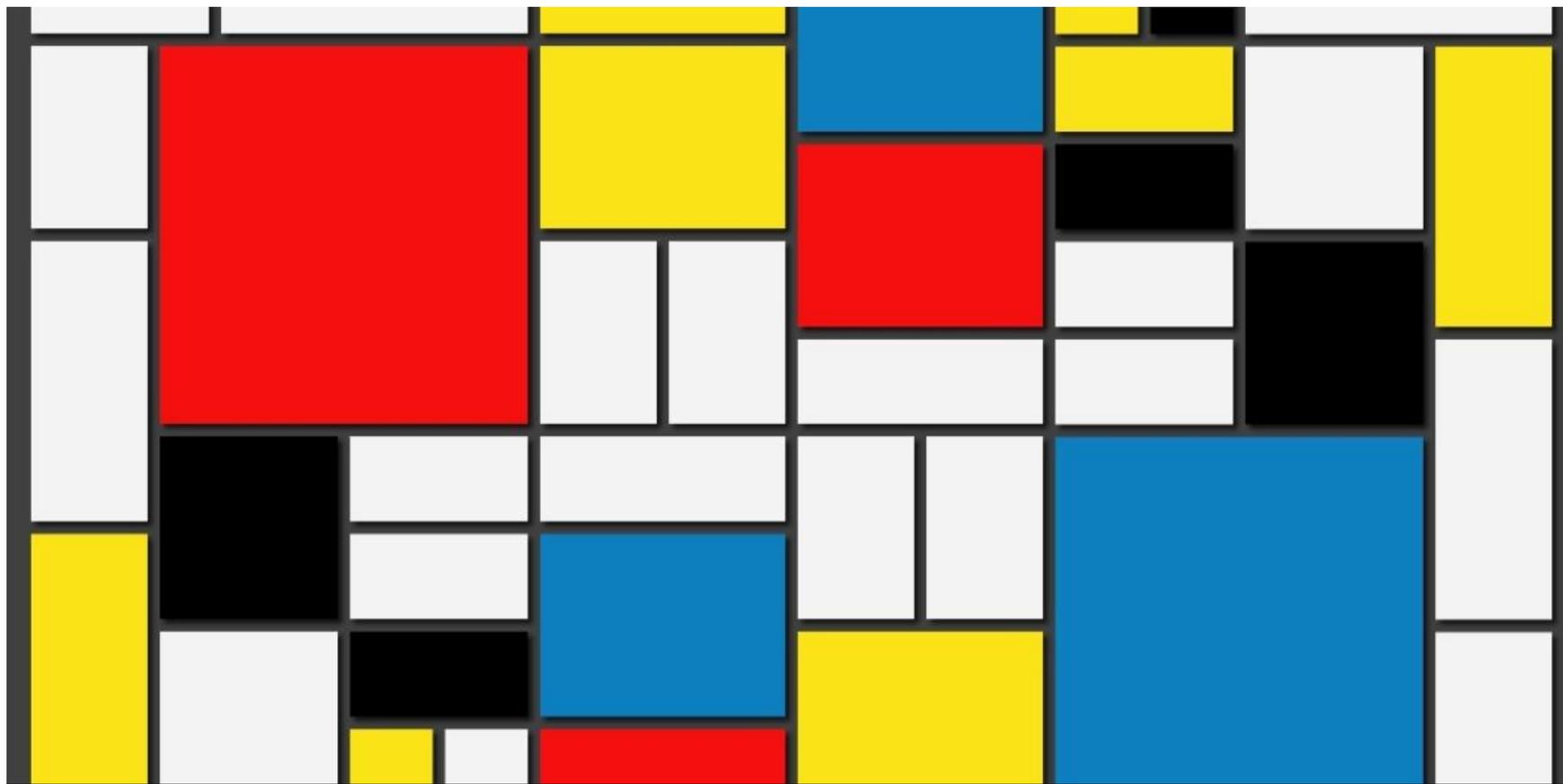


PRINCÍPIO DO SÉCULO XX

ABSTRACIONISMO



**Piet
Mondrian**



Composição em vermelho, amarelo, azul e preto 1921

Vanguardas europeias

CONTEXTO HISTÓRICO



PRINCÍPIO DO SÉCULO XX

ABSTRACIONISMO

TAMBÉM CHAMADO DE "ABSTRACIONISMO INFORMAL OU LÍRICO", ESSA VERTENTE FOI INFLUENCIADA PELO EXPRESSIONISMO E FAUVISMO. SUAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS SÃO:

- SENTIMENTALISMO;
- VALORIZAÇÃO DA INTUIÇÃO;
- LIBERDADE ARTÍSTICA.

TAMBÉM CHAMADO DE "ABSTRACIONISMO GEOMÉTRICO", FOI INFLUENCIADA PELO CUBISMO E O FUTURISMO. SUAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS SÃO:

- RACIONALIDADE;
- VALORIZAÇÃO DE REFLEXÃO INTELLECTUAL;
- ORGANIZAÇÃO E USO DE FORMAS GEOMÉTRICAS;

Vanguardas europeias

CONTEXTO HISTÓRICO



PRINCÍPIO DO SÉCULO XX

ABSTRACIONISMO

ARTE NÃO REPRESENTACIONAL;

AUSÊNCIA DE OBJETOS RECONHECÍVEIS;

ARTE SUBJETIVA;

OPOSIÇÃO AO MODELO RENASCENTISTA E À ARTE FIGURATIVA;

VALORIZAÇÃO DE FORMAS, CORES, LINHAS E TEXTURAS.

OBRIGADO

Prof. Laerte
História