

# Arte pré-colombiana

**Dudu**

História da Arte

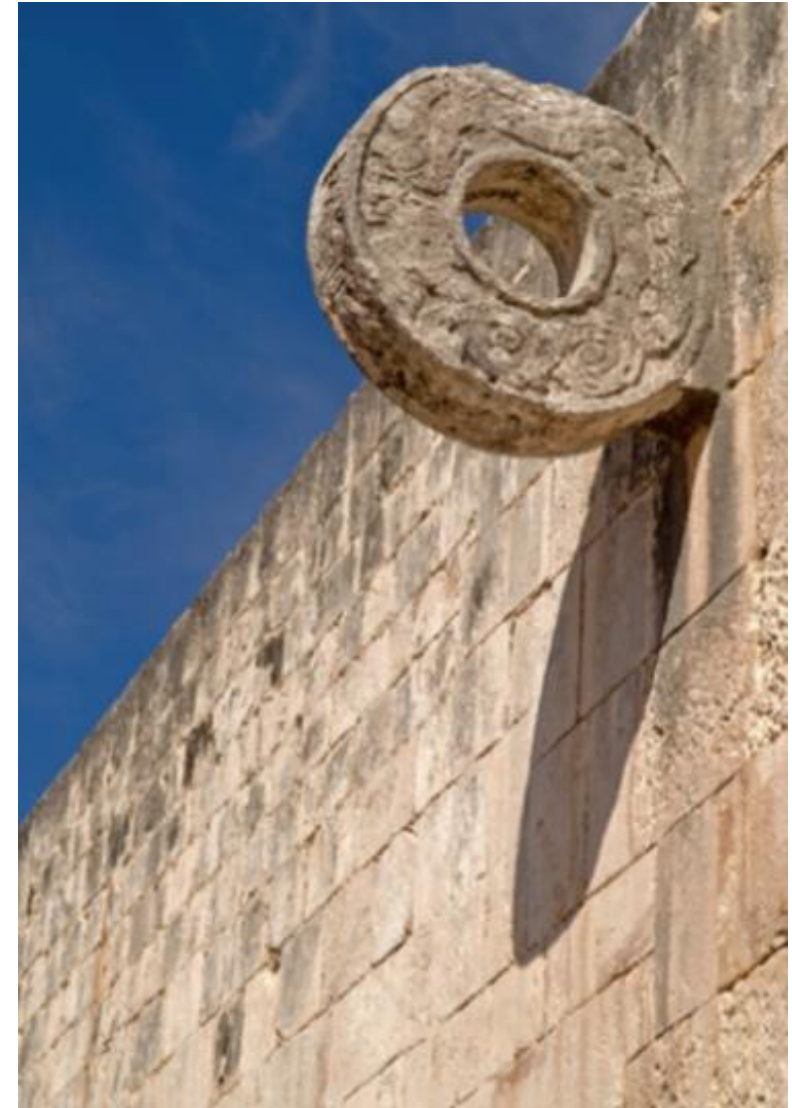
# Arte pré-colombiana:

- ➔ Arte dos povos nativos da América antes da chegada dos europeus
- ➔ Anterior ao processo de aculturação sofrida por esses povos
- ➔ Povos maias, astecas e incas



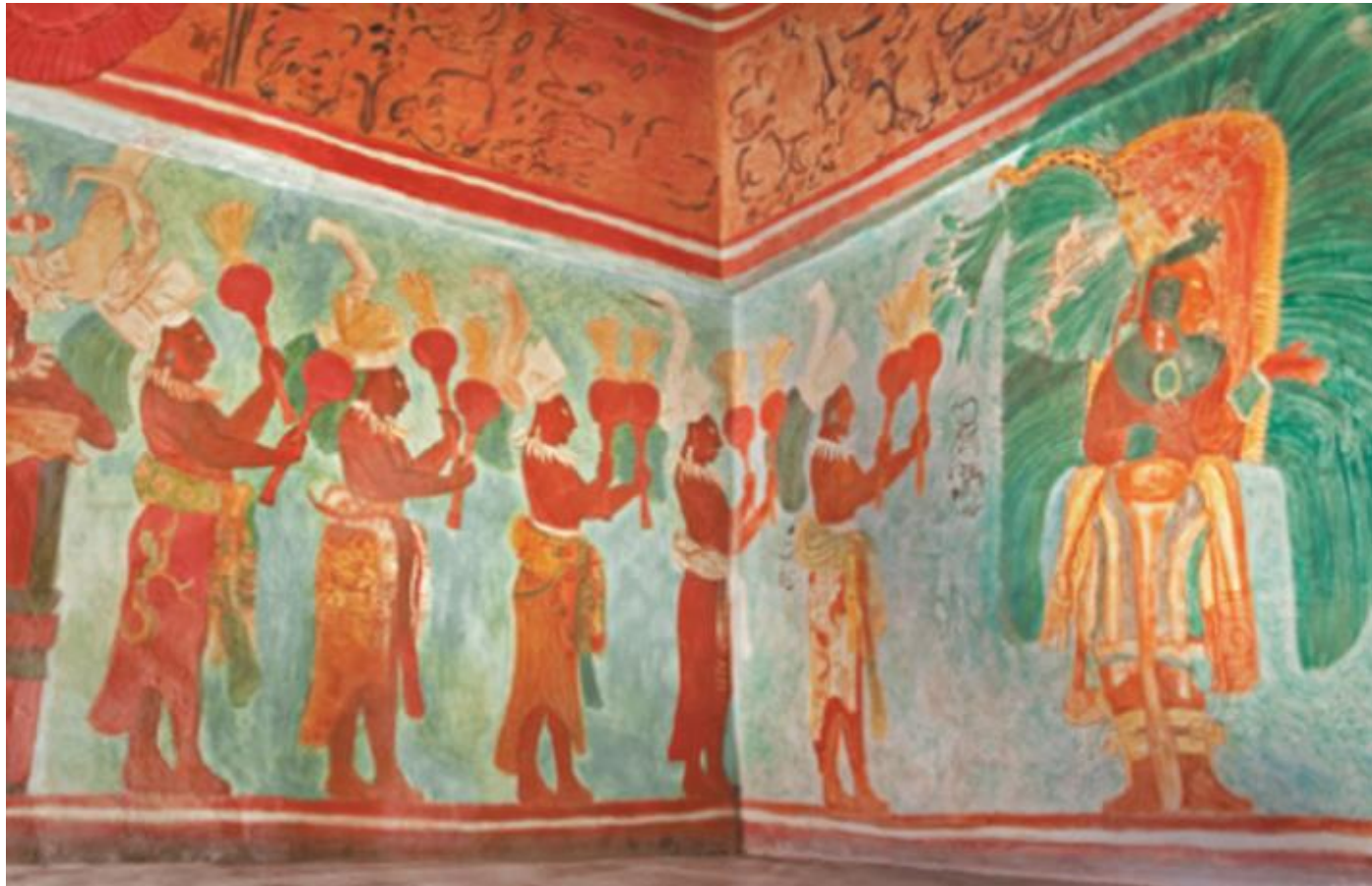
# Maias:

- ➔ Viviam na parte sul do México (Península do Yucatán)
- ➔ Desenvolvimentos matemáticos e astronômicos
- ➔ “Basquete maia”: disputa na qual o perdedor era sacrificado



# Pintura:

- ➔ Naturalismo, perspectiva, escorço e cada cor com seu significado



# Escultura:

➔ Representações muito grandes, com formas de escrita



# Arquitetura:

- ➔ Pirâmide, templos e palácios com falsas abóbodas e molduras de cal



# Astecas:

➔ Principal cidade: Tenochtitlán (atual Cidade do México)



# Pintura:

➔ Pintura servia como forma de “escrita”





# Escultura:

- ➔ Formas duras e rudes, voltadas a abstração
- ➔ Maior parte representavam os deuses
- ➔ Materiais usados: pedra e terracota





Quetzalcoatl



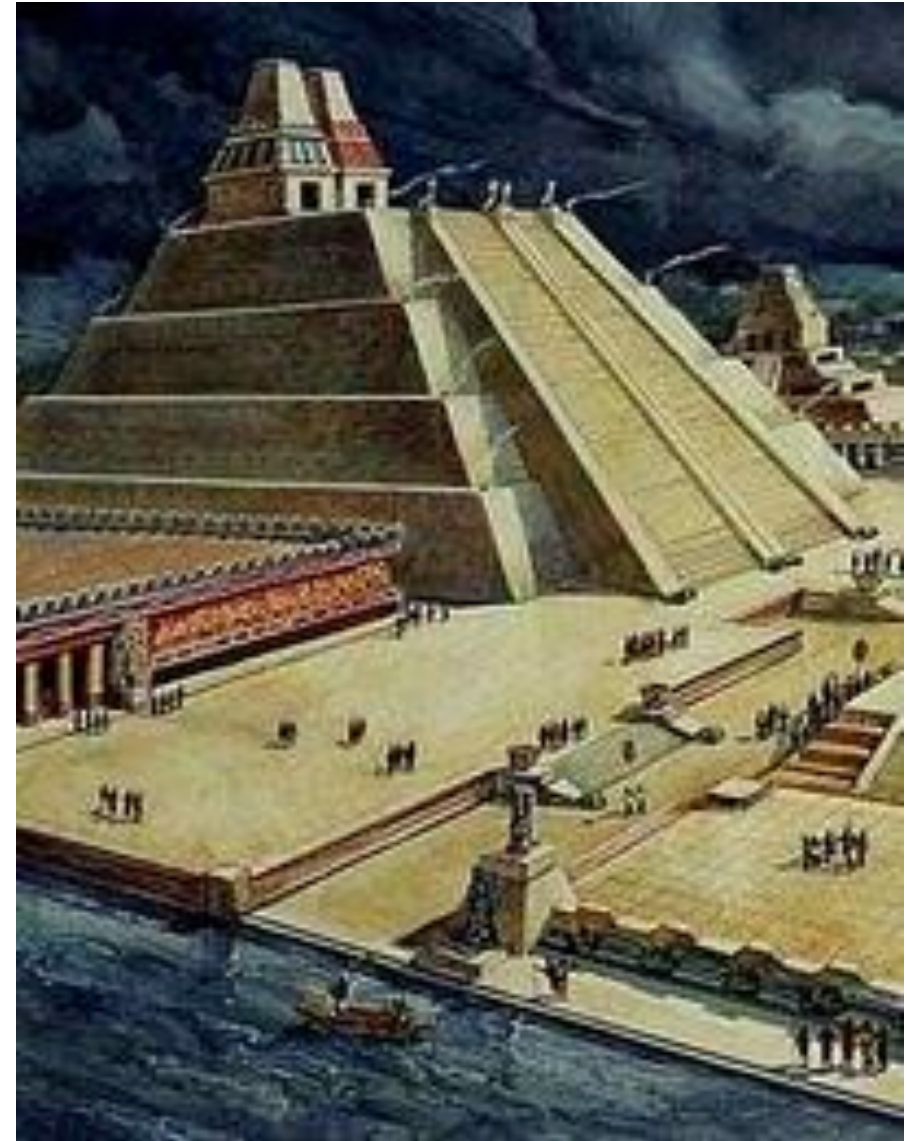
Tlaloc



Huitzilopochtli

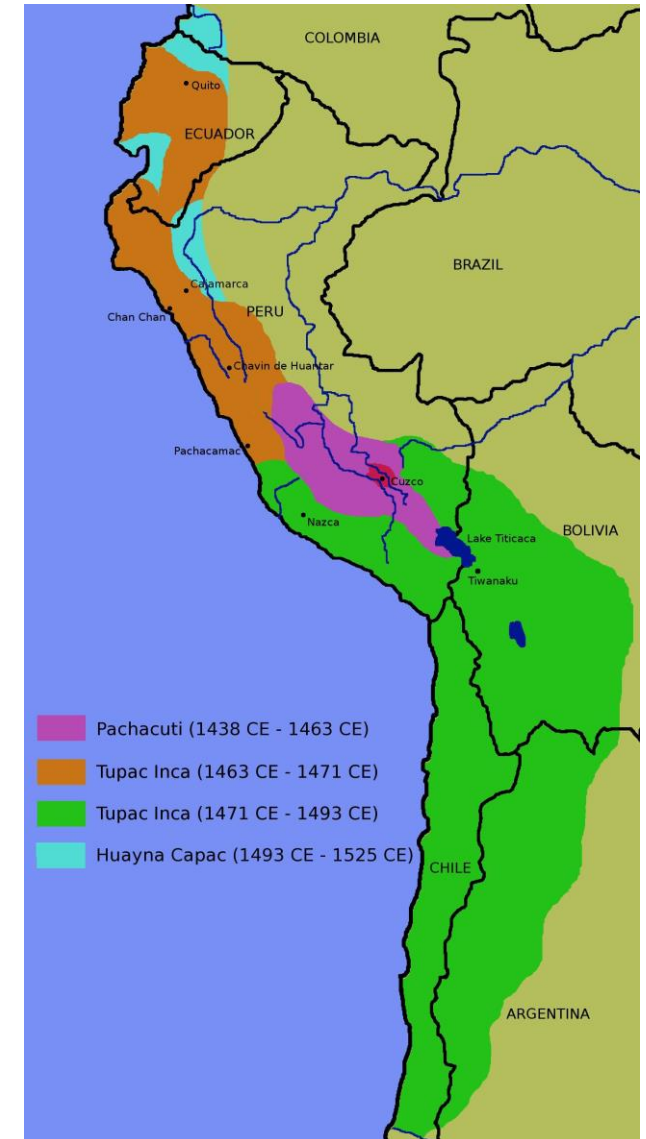
# Arquitetura:

- ➔ Aparência piramidal, bases quadrangulares escalonadas
- ➔ Local onde eram realizados os sacrifícios
- ➔ Boa parte foi destruída pelos espanhóis



# Incas:

- ➔ Grande império na região da cordilheira dos andes
- ➔ Arte de caráter utilitário e representativo
- ➔ Objetos em pedra, ouro e prata



# Arquitetura:

- ➔ Feita em três categorias: pedras irregulares, colossais ou geométricas
- ➔ Forma de trapézio para evitar os efeitos de terremotos
- ➔ Machu Picchu: mais expressivo componente da cultura inca

