

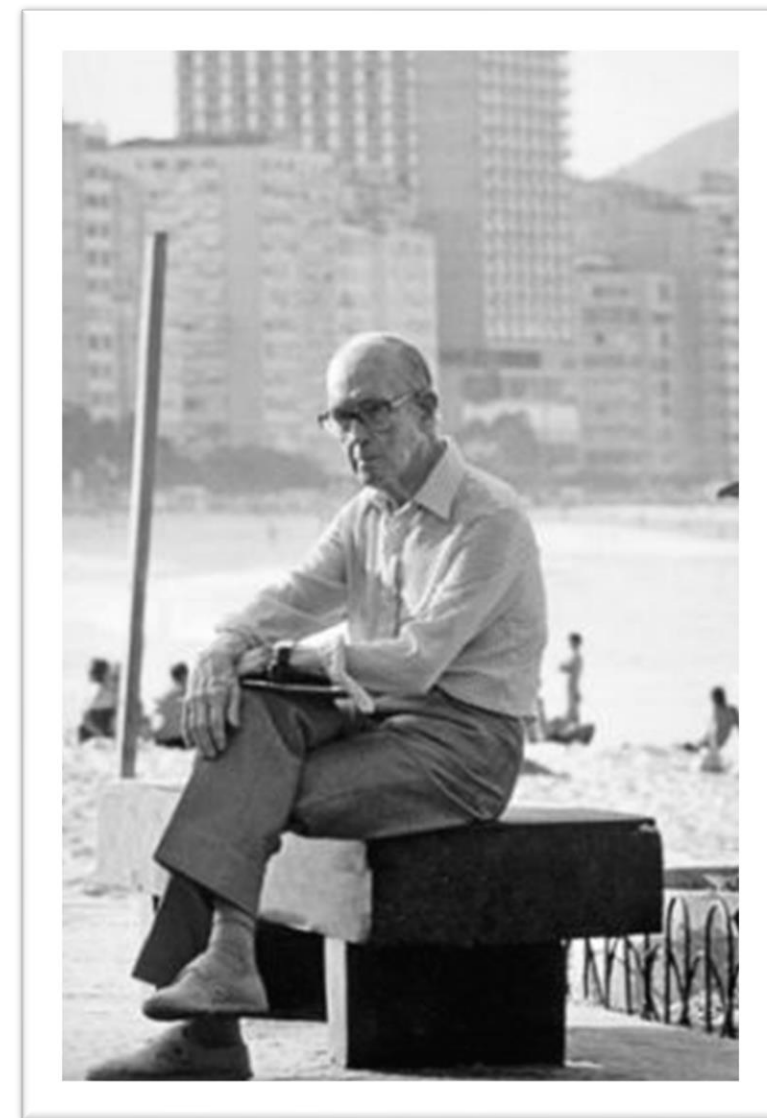
Carlos Drummond de Andrade I e II

Prof^a. Tanay
Literatura

Carlos Drummond de Andrade

VIDA

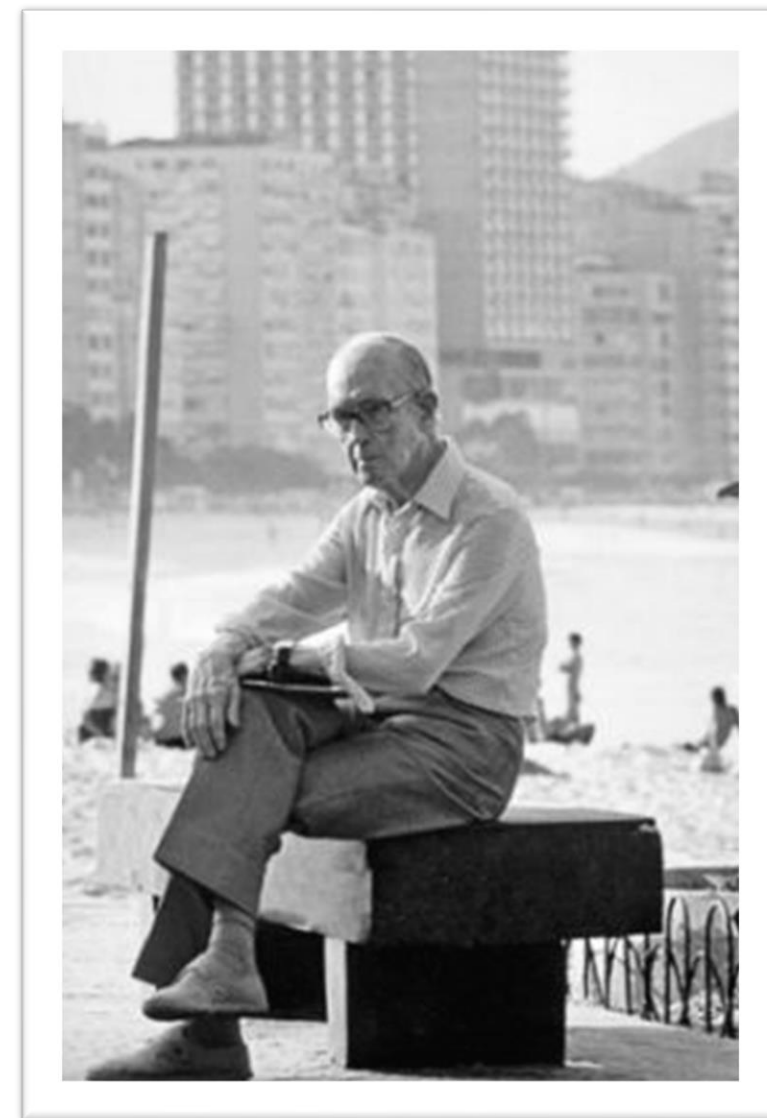
- nasceu em Itabira em 1902
- filho dos proprietários rurais Carlos de Paula Andrade e Julieta Augusta Drummond de Andrade
- estudou em um colégio interno em Belo Horizonte e, depois, em outro no RJ
- formou-se em farmácia
- lecionou português e Geografia
- trabalhou como redator no “Diário de Minas”
- ingressou no serviço público como auxiliar de gabinete da Secretaria do Interior



Carlos Drummond de Andrade

LITERATURA

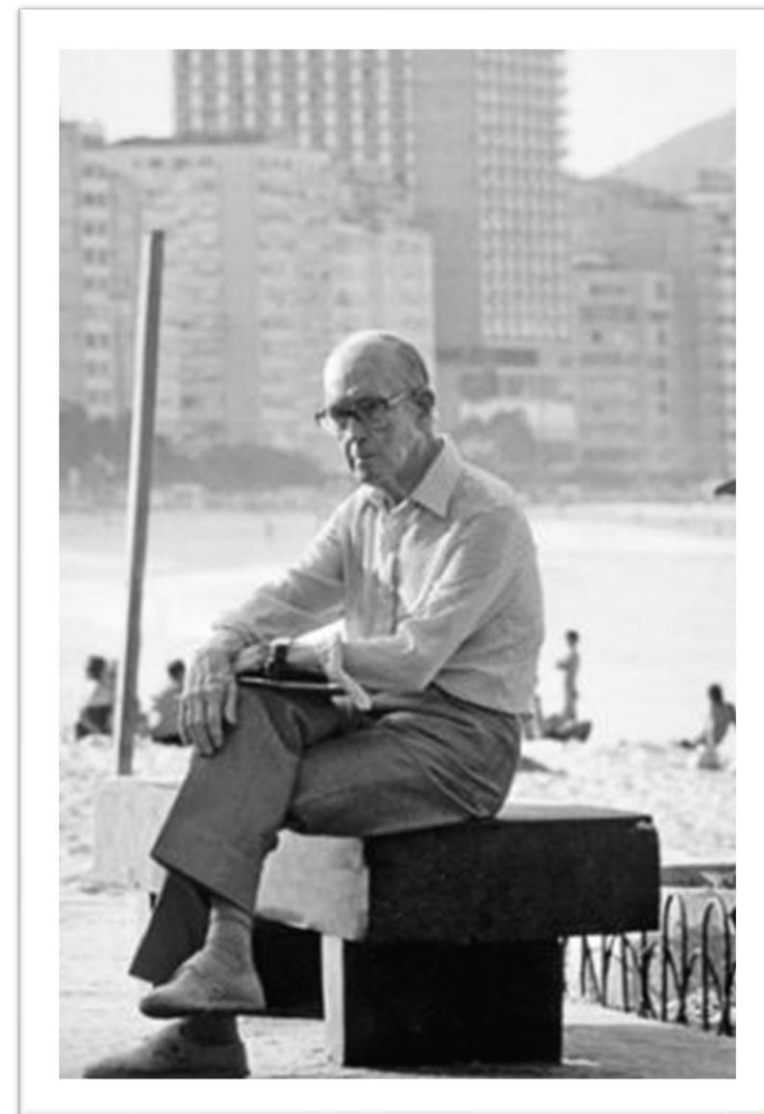
- em 1928 publicou o poema *No Meio do Caminho*, na “Revista de Antropofagia”
- escreveu contos, crônicas e **poesia**
- produziu uma poesia de questionamento em torno da existência humana, do sentimento de estar no mundo, da inquietação social, religiosa, filosófica e amorosa.
- foi tradutor de autores como Balzac, Federico Garcia Lorca e Molière



Carlos Drummond de Andrade

CARACTERÍSTICAS LITERÁRIAS

- **Fase *gauche*:** consciência e isolamento
- **Fase social:** questões políticas e sociais
- **Fase do 'não':** poesia reflexiva, filosófica
- **Fase memorialista:** infância



OBRAS (poesias)

- “Alguma Poesia” (1930)
- “Brejo das Almas” (1934)
- “Sentimento do Mundo” (1940)
- “A Rosa do Povo” (1945)
- “Claro Enigma” (1951)
- “Amar se Aprende Amando” (1985)

OBRAS (prosa)

- “Confissões de Minas” (1942)
- “Contos de Aprendiz” (1951)
- “Passeios na Ilha” (1952)
- “Cadeira de Balanço” (1970)
- “Moça Deitada na Grama” (1987)

Carlos Drummond de Andrade I e II

Prof.^a Tanay
Literatura