

Dissertação argumentativa

Coesão I

Prof. Everaldo Radlinski

Redação

Dissertação argumentativa

Coesão = Liames textuais

ENEM 2018 – 980 – Redação analisada: Victória Maffezzoli Silva – BALNEÁRIO CAMBORIÚ/SC

Encadeamento textual

Para garantir a coesão textual, devem ser observados determinados PRINCÍPIOS em diferentes níveis:

Estruturação dos parágrafos – um parágrafo é uma unidade textual formada por uma ideia principal à qual se ligam ideias secundárias. No texto dissertativo-argumentativo, os parágrafos podem ser desenvolvidos por comparação, por causa-consequência, por exemplificação, por detalhamento, entre outras possibilidades. Deve haver uma articulação entre um parágrafo e outro.

Estruturação do parágrafo:

ENEM 2018 - Manipulação do comportamento do usuário pelo controle de dados na internet

Texto dissertativo-argumentativo: desenvolvimento 1!

“... uma ideia principal à qual se ligam ideias secundárias.”

8 Diante da máquina manipuladora, o influente regime dos algoritmos in-
9 formacionais e chancela, os escuros, a coerção dos pilares da escolha própria, uma
10 vez que seleciona o que quer ou não, no curso da corrente platônica da "obediên-
11 cia". Nesse viés, a "Era do Grande Dado", do livro 1984 de George Orwell, representa
12 clara, o poder de selecionar os dados e informações a serem vistos — a submersão
13 informativa em influência travestida em códigos, na silenciosa (e imper-
14 ceptível) ditadura cibernética. Pela libertação dos correntes algorítmicos e pelo com-
15 portamento sem influências, libertar é informar!

[Texto adaptado] - Fonte: REDAÇÃO NO ENEM 2019 - CARTILHA DO PARTICIPANTE – INEP

Encadeamento textual

Para garantir a coesão textual, devem ser observados determinados PRINCÍPIOS em diferentes níveis:

Estruturação dos períodos - pela própria especificidade do texto dissertativo-argumentativo, os períodos do texto são, normalmente, estruturados de modo complexo, formados por duas ou mais orações, para que se possa expressar as ideias de causa-consequência, contradição, temporalidade, comparação, conclusão, entre outras.

Estruturação do período:

ENEM 2018 - Manipulação do comportamento do usuário pelo controle de dados na internet

Texto dissertativo-argumentativo: desenvolvimento 2!

“... os períodos do texto são, normalmente, estruturados de modo complexo.”

16 Da placida obscuridade da influência direcionada, até o exilante palcos da
17 auto-exatidão, a necessária privacidade digital (con)clama, os pressos, para a saúde
18 dos olhos de informação delineada, visto que medom os olhos dos usuários. Nesse
19 contexto, Humberto Jessinger conta a musicalidade: "Calheço para usar lonie profusa a fi de quem
20 patracina; dessensibilizadamente, os ardilosos intongões dos que estão por trás dos "cérebros artificiais"
21 Logo, a ilusão de "Modernidade Líquida" de Baumann pede pela solidificação dos dados e do controle das escolhas!

[Texto adaptado] - Fonte: REDAÇÃO NO ENEM 2019 - CARTILHA DO PARTICIPANTE – INEP

Encadeamento textual

Para garantir a coesão textual, devem ser observados determinados PRINCÍPIOS em diferentes níveis:

Referenciação – As referências a pessoas, coisas, lugares e fatos são introduzidas e, depois, retomadas, à medida que o texto vai progredindo. Esse processo pode ser realizado mediante o uso de pronomes, advérbios, artigos ou vocábulos de base lexical, estabelecendo relações de sinonímia, antonímia, hponímia, hiperonímia e de expressões resumitivas, metafóricas ou metadiscursivas.

Contexto anafórico e catafórico:

ENEM 2018 - Manipulação do comportamento do usuário pelo controle de dados na internet

Texto dissertativo-argumentativo: desenvolvimentos 1 e 2!

8 Diante da máquina manipuladora, o influente regime dos algoritmos in-
9 formacionais e conclui, os escuros, a corrosão dos pilares da escolha própria, uma
10 vez que seleciona o que quer ou não no curso da corrente platônica da "obediên-
11 cia". Nesse viés, a "Era do Grande Armazém", do livro 1984 de George Orwell, representa
12 cloro, o poder de selecionar os dados e informações a serem vistos - a submersão
13 informativa em influência tronestida em códigos, na silenciosa (e imper-
14 ceptível) ditadura cibernética. Pela libertação dos correntes algorítmicos e pelo com-
15 portamento sem influências libertar é informar!

16 Da placida obscuridade da influência direcionada, até o exilante palco de
17 auto-escolha, a necessária privacidade digital (conclama, os pressos, para a saúde
18 dos olhos de informação delineada, visto que medom os olhos dos usuários. Nesse
19 contexto, Humberto Hessinger conta a musicalidade: "Calço para usar lonie profuna a. Si de quem
20 patrocina"; desensibilizadamente, o ardilos intengões do que estão por trás dos "cérebros artificiais"
21 Logo, a fluidez da "Modernidade Líquida" de Bauman pede pela solidificação dos dados e do controle. [vestudol.com!](#)

Dissertação argumentativa

Coesão I

Prof. Everaldo Radlinski

Redação