

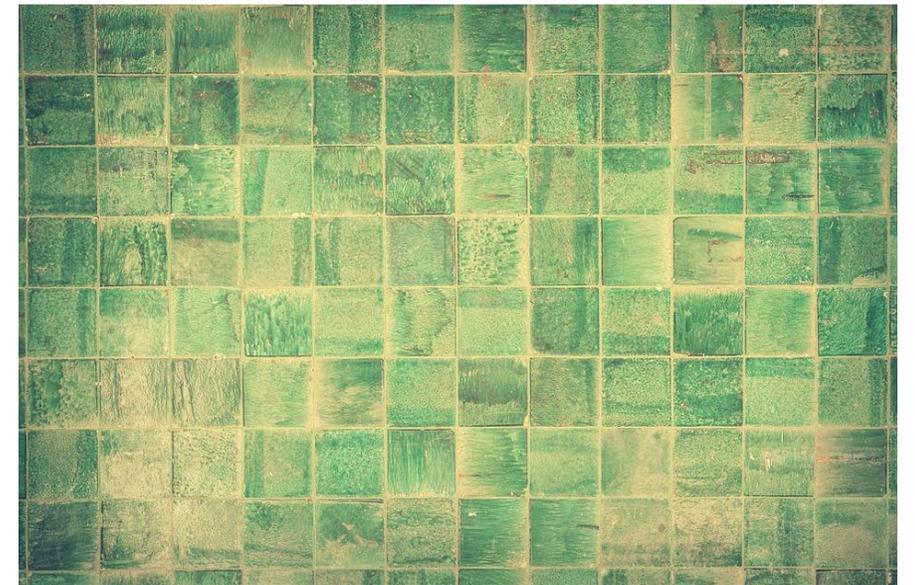
# Concretismo

**Profº. Fabricio**

Literatura

# Concretismo na Europa

- Surgimento logo após o início do século XX.
- Manifesto da Arte Concreta publicado em 1930 pelo poeta e designer holandês Theo van Doesburg.
- Valorização das formas visuais dentro do campo literário.
- Max Bill, artista plástico suíço, foi um dos responsáveis por influenciar o concretismo no Brasil na década de 50.



# Concretismo no Brasil

- Surgimento na década de 50 com os irmãos Augusto de Campos, Haroldo de Campos e Décio Pignatari.
- Em 1952, o trio funda a revista Noigrandes.
- Valorização das formas: ângulos, curvas, retas.
- Revalorização das artes visuais.
- Manifesto da Poesia Concreta – 1956
- Em 1956, a Primeira Exposição Nacional de Arte Concreta no Museu de Arte Moderna de São Paulo.



# Concretismo na poesia

- Linguagem verbal e não-verbal
- Racionalismo
- Formas geométricas
- Supressão do verso e da estrofe
- Supressão do eu-lírico



# Nascemorre (1965) – Haroldo de Campos

se  
nasce  
morre nasce  
morre nasce morre  
renasce remorre renasce  
remorre renasce  
remorre  
re  
re  
desnasce  
desmorre desnasce  
desmorre desnasce desmorre  
nascemorrenasce  
morrenasce  
morre  
se

## Para reter...

- Surgimento na década de 50 no Brasil.
- Valorização das formas geométricas.
- Rompimento com a forma fixa.
- Supressão de versos e estrofes.
- Poesia que preenche os espaços em branco no papel.
- Movimento ainda presente nas músicas e na literatura.

# OBRIGADO

**Prof. Fabricio**  
Literatura