

Cubismo

Prof. Laerte
História

Vanguardas europeias

CONTEXTO HISTÓRICO



PRINCÍPIO DO SÉCULO XX

AS VANGUARDAS EUROPEIAS REPRESENTAM UM CONJUNTO DE MOVIMENTOS ARTÍSTICO-CULTURAIS QUE OCORRERAM EM DIVERSOS LOCAIS DA EUROPA A PARTIR DO INÍCIO DO SÉCULO XX.

AS VANGUARDAS ARTÍSTICAS EUROPEIAS QUE SE DESTACARAM FORAM O: **EXPRESSIONISMO, FAUVISMO, CUBISMO, FUTURISMO, DADAÍSMO E SURREALISMO.**

A PALAVRA VANGUARDA, DO FRANCÊS “**AVANT-GARDE**” SIGNIFICA A “**GUARDA AVANÇADA**”, O QUE PRESSUPÕE, NESSE CONTEXTO, UM MOVIMENTO PIONEIRO DAS ARTES.

Vanguardas europeias

CONTEXTO HISTÓRICO



PRINCÍPIO DO SÉCULO XX



Com o advento da **Revolução Industrial** no século XIX e da **Primeira Guerra Mundial** no início do século XX, a sociedade passava por diversas **transformações**.

Nesse sentido, a arte demonstrou a necessidade de propor **novas formas estéticas** e de **fruição artística**, pautadas na realidade vigente.

Vanguardas europeias

CONTEXTO HISTÓRICO



PRINCÍPIO DO SÉCULO XX



Dessa forma, os movimentos artísticos europeus surgidos no fervor dos **ideais da época** foram diretamente contra os **ideais da guerra**.

Os artistas utilizavam da **ironia** e da capacidade de “**chocar**” o público, a fim de despertar outras maneiras de **apreciar e refletir sobre a vida**.

Vanguardas europeias

CONTEXTO HISTÓRICO



PRINCÍPIO DO SÉCULO XX



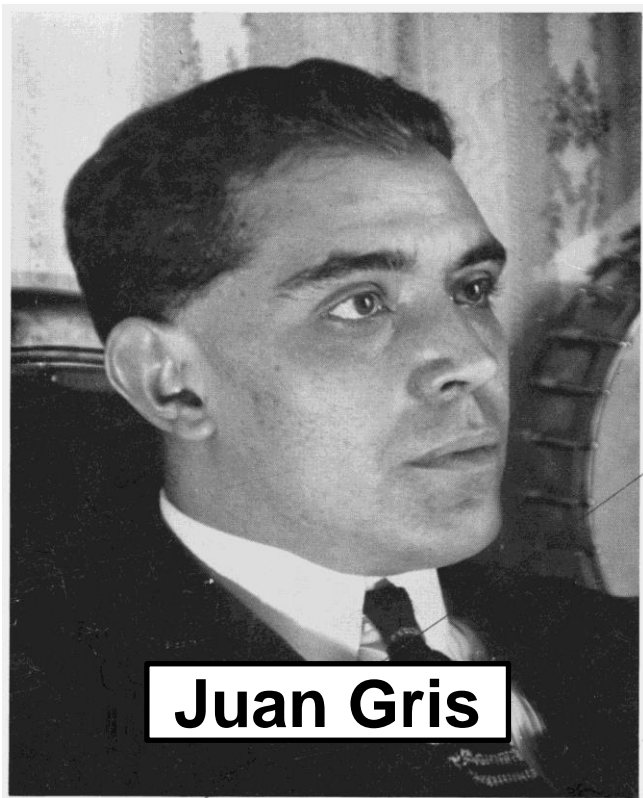
Vanguardas europeias

CONTEXTO HISTÓRICO



PRINCÍPIO DO SÉCULO XX

CUBISMO



Juan Gris



Guitarra y partitura – 1926/27

Vanguardas europeias

CONTEXTO HISTÓRICO



PRINCÍPIO DO SÉCULO XX

CUBISMO

GEOMETRIZAÇÃO DAS FORMAS E NO ABSTRACIONISMO

CRÍTICA AO DESENHO ACADÊMICO – NOVA ESCOLA ARTÍSTICA

NOVAS MANEIRAS DE CONCEBER O ESPAÇO (DESCOBERTAS)

OLHAR A OBRA SOB OUTRAS PERSPECTIVAS (DESVIRTUAR)

NO BRASIL DESTACOU-SE A PINTORA TARSILA DO AMARAL

OBRIGADO

Prof. Laerte
História