

Futurismo

Prof. Laerte
História

Vanguardas europeias

CONTEXTO HISTÓRICO



PRINCÍPIO DO SÉCULO XX

AS VANGUARDAS EUROPEIAS REPRESENTAM UM CONJUNTO DE MOVIMENTOS ARTÍSTICO-CULTURAIS QUE OCORRERAM EM DIVERSOS LOCAIS DA EUROPA A PARTIR DO INÍCIO DO SÉCULO XX.

AS VANGUARDAS ARTÍSTICAS EUROPEIAS QUE SE DESTACARAM FORAM O: **EXPRESSIONISMO, FAUVISMO, CUBISMO, FUTURISMO, DADAÍSMO E SURREALISMO.**

A PALAVRA VANGUARDA, DO FRANCÊS “**AVANT-GARDE**” SIGNIFICA A “**GUARDA AVANÇADA**”, O QUE PRESSUPÕE, NESSE CONTEXTO, UM MOVIMENTO PIONEIRO DAS ARTES.

Vanguardas europeias

CONTEXTO HISTÓRICO



PRINCÍPIO DO SÉCULO XX



Com o advento da **Revolução Industrial** no século XIX e da **Primeira Guerra Mundial** no início do século XX, a sociedade passava por diversas **transformações**.

Nesse sentido, a arte demonstrou a necessidade de propor **novas formas estéticas** e de **fruição artística**, pautadas na realidade vigente.

Vanguardas europeias

CONTEXTO HISTÓRICO



PRINCÍPIO DO SÉCULO XX



Dessa forma, os movimentos artísticos europeus surgidos no fervor dos **ideais da época** foram diretamente contra os **ideais da guerra**.

Os artistas utilizavam da **ironia** e da capacidade de “**chocar**” o público, a fim de despertar outras maneiras de **apreciar e refletir sobre a vida**.

Vanguardas europeias

CONTEXTO HISTÓRICO



PRINCÍPIO DO SÉCULO XX

FUTURISMO

O FUTURISMO REPRESENTOU UM MOVIMENTO LITERÁRIO E ARTÍSTICO QUE TINHA COMO PRINCIPAL CARACTERÍSTICA A **VALORIZAÇÃO DA TECNOLOGIA E VELOCIDADE**.

ESSA CORRENTE FAZ PARTE DAS VANGUARDAS ARTÍSTICAS EUROPEIAS QUE DESPONTARAM NO INÍCIO DO SÉCULO XX. INFLUENCIOU A LITERATURA, A PINTURA, A ESCULTURA, A MÚSICA E OUTRAS VERTENTES DAS ARTES.

Vanguardas europeias

CONTEXTO HISTÓRICO



PRINCÍPIO DO SÉCULO XX

FUTURISMO

DEVE SER FEITA UMA LIMPEZA RADICAL EM TODOS OS TEMAS
E GOSTOS MOFADOS A FIM DE SE EXPRESSAR O NOVO
VÓRTICE DA VIDA MODERNA

UMA VIDA DE AÇO, FEBRE E VELOCIDADE VERTIGINOSA...

VIOLÊNCIA

VELOCIDADE

MÁQUINAS

PARADIGMAS

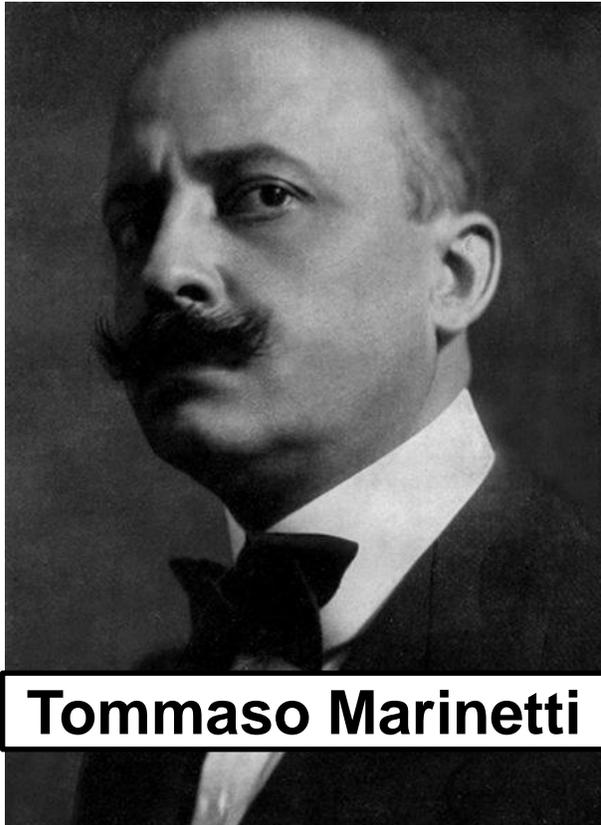
Vanguardas europeias

CONTEXTO HISTÓRICO



PRINCÍPIO DO SÉCULO XX

FUTURISMO



Tommaso Marinetti

QUEIMEM
OS MUSEUS!

SUBSTITUAM-NA
POR UMA NOVA
SOCIEDADE, UMA
NOVA POESIA,
UMA NOVA ARTE...

DRENEM OS
CANAIS DE
VENEZA



Vanguardas europeias

CONTEXTO HISTÓRICO



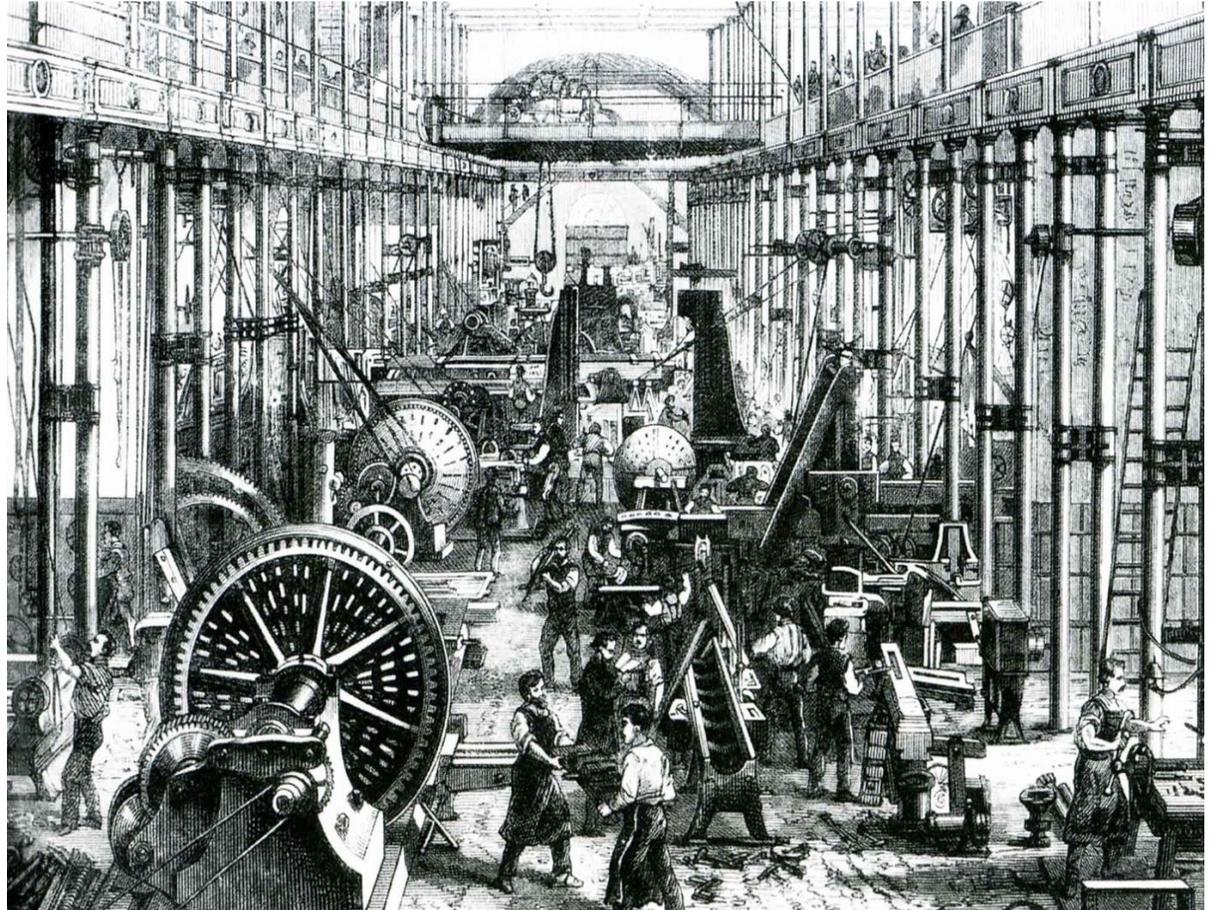
PRINCÍPIO DO SÉCULO XX

FUTURISMO

SAUDEMOS..



Tommaso Marinetti



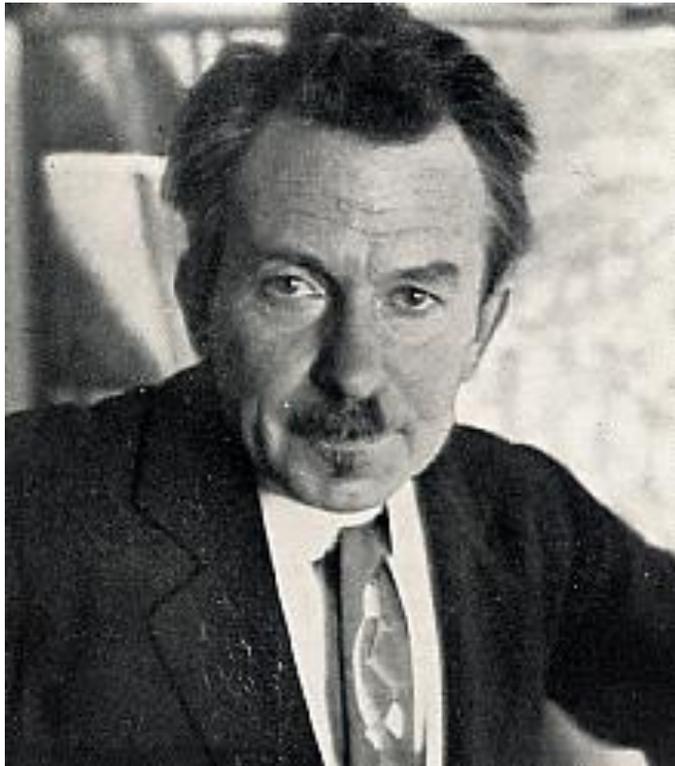
Vanguardas europeias

CONTEXTO HISTÓRICO



PRINCÍPIO DO SÉCULO XX

FUTURISMO



Dinamismo de um cão na coleira (1912), de Giacomo Balla, destaca o movimento das patas de um cão



Vanguardas europeias

CONTEXTO HISTÓRICO



PRINCÍPIO DO SÉCULO XX

FUTURISMO

VALORIZAÇÃO DA VELOCIDADE E DINAMISMO

EXALTAÇÃO À TECNOLOGIA

LIGAÇÃO IDEOLÓGICA COM O FASCISMO

TENDÊNCIA À JUSTIFICAR A VIOLÊNCIA PELO MILITARISMO

NO BRASIL DESTACOU-SE A POETA OSVALD DE ANDRADE

OBRIGADO

Prof. Laerte
História