

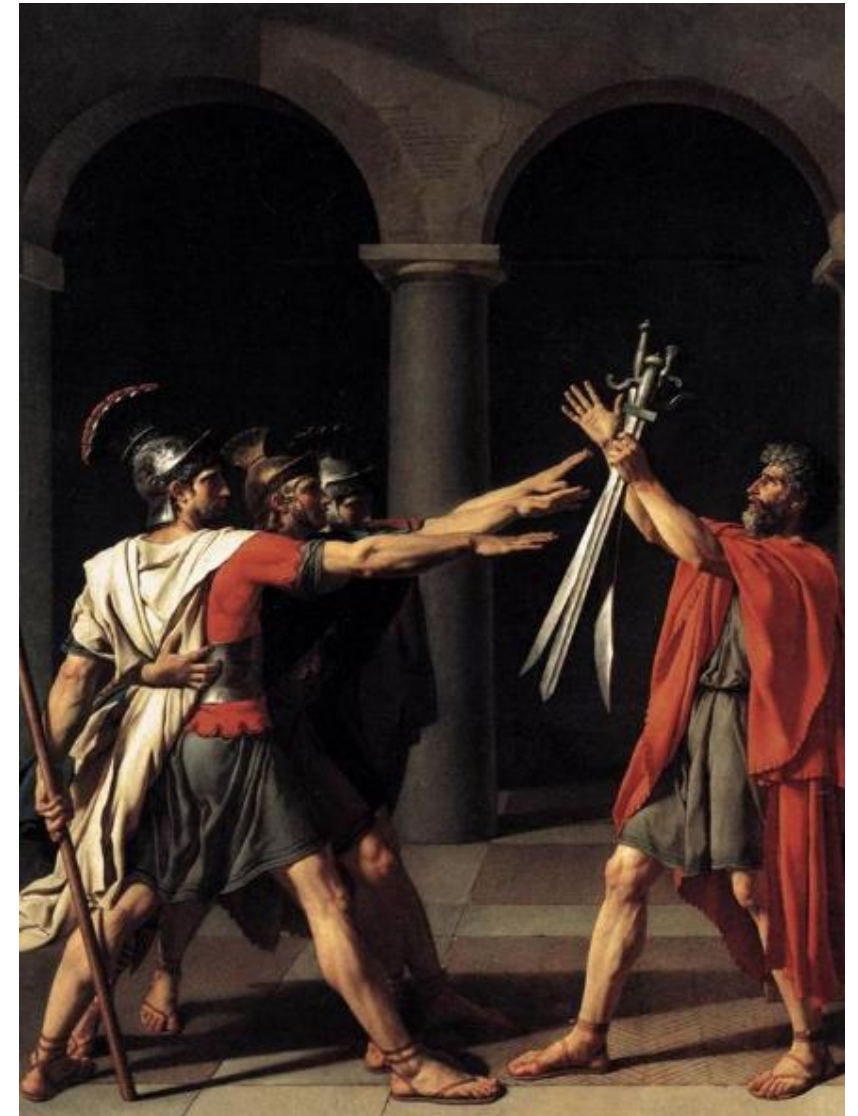
Neoclassicismo

Dudu

História da Arte

Bases do neoclassicismo:

- ➔ Movimento estético e filosófico do fim do século XVIII e século XIX
- ➔ Contexto da Revolução Francesa (1789) e fortalecimento do Iluminismo
- ➔ Febre da arqueologia em busca de obras antigas



Bases do neoclassicismo:

➔ Resgate da cultura clássica em oposição ao rococó



Pintura:

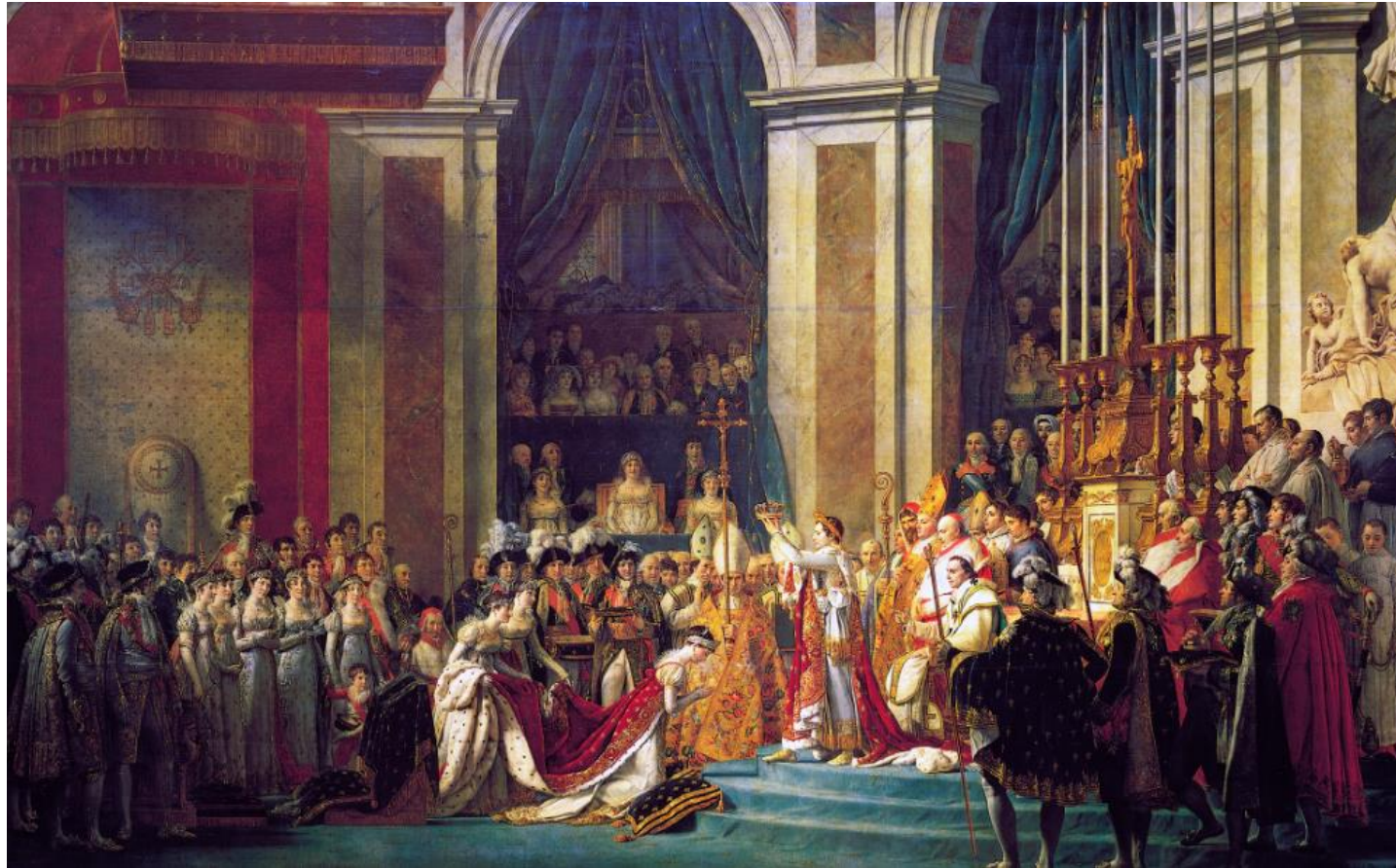
- ➔ Inspiração na estética clássica e pintura renascentista
- ➔ Artes encontradas nas escavações de cidades antigas: Pompéia e Herculano
- ➔ Forte realismo e contornos bem definidos



Jacques-Louis David (1748-1825):



Jacques-Louis David (1748-1825):



Escultura:

- ➔ Inspiração no passado clássico, mas sem a ousadia da pintura e arquitetura



Arquitetura:

- ➔ Réplica dos templos gregos, no contexto de urbanização das grandes cidades
- ➔ Uso de mármore, granito e madeiras nobres
- ➔ Formas geométricas regulares e simétricas



Exercício:

Segundo Ian Chilvers (Dicionário Oxford de Arte. São Paulo: Martins Fontes, 2001, p. 374), o Neoclassicismo expressou “o desejo de recriar o espírito heroico, bem como os padrões decorativos da arte da Grécia e de Roma”. Ele afirmou também que os artistas neoclássicos, assim como seus contemporâneos, no século XVIII, os filósofos iluministas, possuíam um interesse “mais científico” pela Antiguidade Clássica.

Levando em conta essas assertivas, e conhecimentos correlatos, assinale o que estiver correto.

Exercício:

- 01) A arquitetura neoclássica teve como um de seus aspectos mais pronunciados a monumentalidade, além de uma forte preocupação com a simetria.
- 02) A análise histórica dos prédios neoclássicos mostra que sua principal influência estilística vinha das pirâmides egípcias descobertas pelos europeus na Época do Renascimento.
- 04) Inserida em sua época histórica, a arquitetura neoclássica mostra-se uma reação sóbria e crítica à frivolidade e aos exageros ornamentais que seus adeptos viam no chamado estilo rococó.

Exercício:

- 08) Encontram-se expressões da arquitetura neoclássica em muitas edificações governamentais construídas na primeira metade do século XX na Itália, na Alemanha e no Brasil.
- 16) A regularidade das proporções e o cuidado em evitar cores berrantes foram características importantes da arquitetura neoclássica praticada em grandes edificações públicas.

Neoclassicismo no Brasil:

- ➔ Missão artística francesa convocada por D. João VI, fundação da Escola de Artes e Ofícios

