

Funções da linguagem

Prof^a. Mari

Interpretação de Texto

A Linguagem

Nasce no momento exato em que a pessoa decide dialogar como seu “eu” e com o mundo.

Por meio da linguagem, **transmitimos nossos medos, alegrias, pensamentos, desejos.**

É um processo comunicativo pelo qual as pessoas **interagem entre si.**

Tipos de Linguagem

DENOTATIVA

Linguagem informativa, comum a todos.

Objetiva um conhecimento prático, científico.

A palavra empregada no seu sentido real

Exemplo : O funcionário feriu-se no *braço*.

CONOTATIVA

Linguagem afetiva, individual, subjetiva.

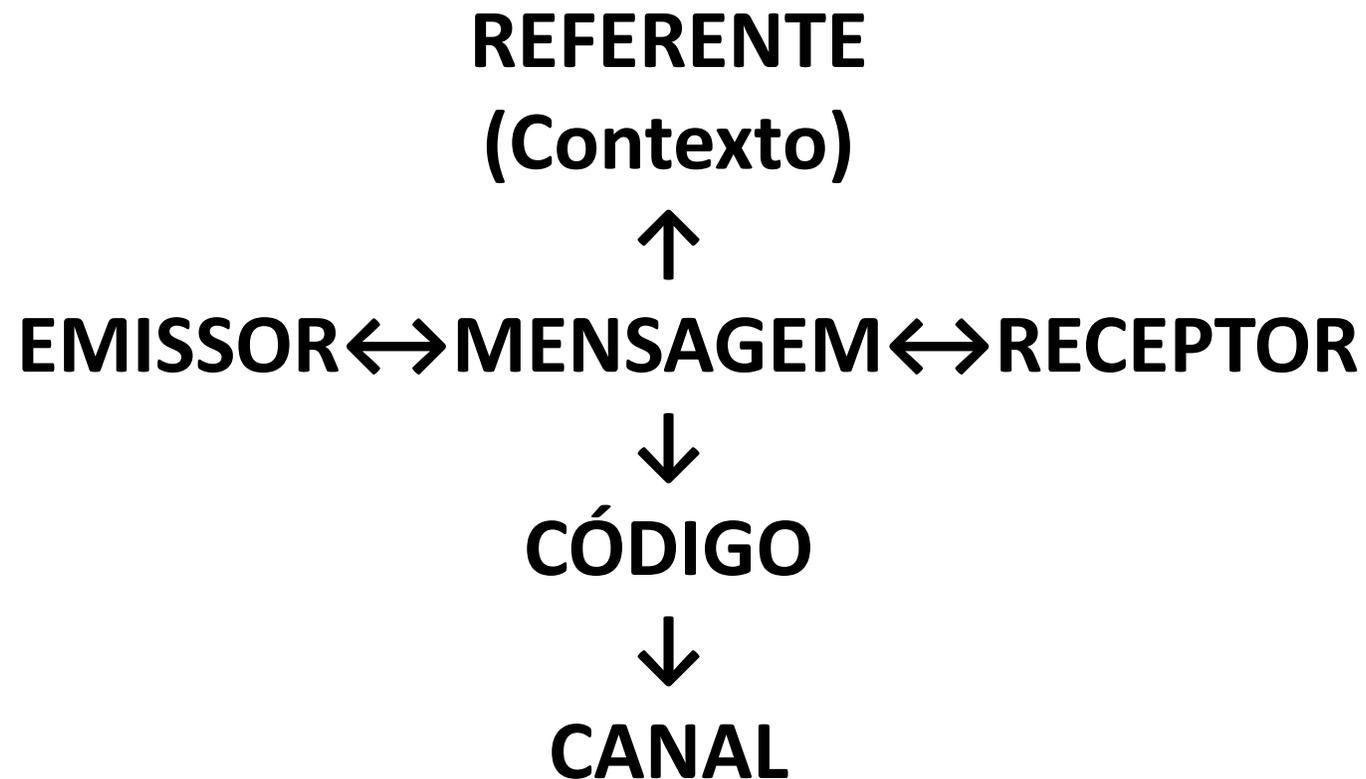
Objetiva uma apreciação estética(bela, criativa).

A palavra empregada no seu sentido figurado ou poético.

Exemplo: Não faltam *braços* para o trabalho no campo.

Comunicação

Ocorre quando interagimos com outras pessoas utilizando a linguagem.



Elementos da Comunicação

- a) **Emissor:** é aquele que envia a mensagem (pode ser uma única pessoa ou um grupo de pessoas).
- b) **Mensagem** - é o conteúdo (assunto) das informações que ora são transmitidas.
- c) **Receptor:** é aquele a quem a mensagem é endereçada (um indivíduo ou um grupo), também conhecido como destinatário.
- d) **Canal de comunicação:** é o meio pelo qual a mensagem é transmitida.
- e) **Código:** é o conjunto de signos e de regras de combinação desses signos utilizado para elaborar a mensagem: o emissor codifica aquilo que o receptor irá decodificar.
- f) **Referente (Contexto):** é o objeto ou a situação a que a mensagem se refere.

Funções da Linguagem

As funções da linguagem são as formas de utilização da linguagem segundo a intenção do falante.

Elas são classificadas em seis tipos: **função referencial, função emotiva, função poética, função fática, função conativa e função metalinguística.**

Cada uma desempenha um papel relacionado com os elementos presentes na comunicação: **emissor, receptor, mensagem, código, canal e referente (contexto).**

Assim, elas determinam **o objetivo dos atos comunicativos.**

Embora haja uma função que predomine, vários tipos de linguagem podem estar presentes num mesmo texto.

➤ ÊNFASE NO REFERENTE/ASSUNTO

- Também chamada de *função informativa*, a função referencial **tem como objetivo principal informar**, referenciar algo , sem envolver aspectos subjetivos ou emotivos à linguagem.
- OBJETIVIDADE
- ÊNFASE NA INFORMAÇÃO
- CONHECIMENTO E ESCLARECIMENTO
- LINGUAGEM DENOTATIVA
- VISÃO UNIVERSAL
- PREFERÊNCIA PELA 3ª PESSOA
- TESES, TEXTOS JORNALÍSTICOS, CIENTÍFICOS, MATERIAIS DIDATICOS

Exemplos

As mitocôndrias são organelas presentes em todas as células eucarióticas podendo ter formas e tamanhos variados, possuem grande mobilidade, localizando-se em sítios intracelulares onde há maior necessidade de energia, pois sua função principal é a produção de ATP. **(Bionet - UFTM)**

Sementes misteriosas da China possuem ácaro, bactérias e pragas

Maranhão e Amazonas foram os únicos estados que não registraram recebimento dos pacotes.

Dados preliminares do Ministério da Agricultura apontam a presença de microrganismos nos pacotes com as sementes misteriosas vindas da China e de outros países da Ásia. Segundo as análises, foram identificados fungos, bactérias e possibilidade de pragas quarentenárias –que não existem no Brasil.

De acordo com o Ministério da Agricultura, foi identificada a presença de ácaro vivo em uma amostra; de três fungos diferentes em 25 amostras; de bactéria em duas amostras; e possibilidade de pragas quarentenárias em quatro amostras (como plantas daninhas). (<https://catracalivre.com.br/cidadania>) acessado em 06-10-2020)

➤ ÊNFASE NO EMISSOR

➤ Caracteriza-se pela subjetividade, pela mensagem que tem como objetivo **emocionar**.

➤ SUBJETIVIDADE – Predomínio da primeira pessoa

➤ VISÃO INTIMISTA

➤ UNILATERALIDADE

➤ PREOCUPAÇÃO COM O “EU”

➤ OPINIÕES, RELATOS PESSOAIS, TEXTOS POÉTICOS, CARTAS, DIÁRIOS.

Exemplos

Eu que queria tanto ter alguém
Agora **eu sei** sem **mim eu** não **sou** ninguém
Longe de **mim** nada mais faz sentido
Pra toda vida **eu** quero estar **comigo**
Eu me amo, eu me amo
Não **posso** mais viver **sem mim**
(Ultraje a Rigor)

É tão deprimente assistir ao noticiário e acompanhar casos tão tristes diariamente. Nem sei o que dizer...

*"Não permita Deus que **eu** morra
Sem que **eu** volte para lá;
Sem que desfrute os primores
Que não encontro por cá;
Sem qu'inda aviste as palmeiras,
Onde canta o Sabiá."*
(Trecho da Canção do Exílio, de Gonçalves Dias)

FUNÇÃO POÉTICA

- ÊNFASE NA MENSAGEM
- PREOCUPAÇÃO ESTÉTICA
- LINGUAGEM REPLETA DE FIGURAS
- COMBINAÇÕES SONORAS, VISUAIS
- PROVOCA IMPACTO QUE SEJA VISUAL, EMOTIVO OU MESMO SONORO
- JOGO DE PALAVRAS
- PODE AGIR CONJUNTAMENTE EM QUASE TODAS AS OUTRAS FUNÇÕES

Exemplo

A função poética é característica das obras literárias que possui como marca a utilização do sentido conotativo das palavras. Também encontramos a função poética na publicidade ou nas expressões cotidianas em que há o uso frequente de metáforas (provérbios, anedotas, trocadilhos, músicas).

Vozes veladas veludosas vozes,
Volúpia dos violões, vozes veladas,
Vagam nos velhos vórtices velozes
Dos ventos, vivas, vãs, vulcanizadas.

(Cruz e Souza)

Exemplos

p
pl
plu
pluv
pluvi
pluvia
fluvial
fluvial
fluvial
fluvial
fluvial
fluvial
fluvial

(Augusto de Campos)

Anúncio publicitário:

“Chegou o milagre azul para lavar!

Lave na espuma de Omo e tenha a roupa mais limpa do mundo!

Onde Omo cai, a sujeira sai!

FUNÇÃO FÁTICA

- **ÊNFASE NO CANAL**
- **TESTAR O CANAL DE COMUNICAÇÃO**
- **AVALIAR O NÍVEL DE ENTENDIMENTO**
- **ESTABELEECER OU INTERROMPER A COMUNICAÇÃO**
- **DIÁLOGOS, NAS EXPRESSÕES DE CUMPRIMENTO, SAUDAÇÕES, DISCURSOS AO TELEFONE**

Exemplo de uma conversa telefônica

- Consultório do Dr. João, bom dia!
- Bom dia! Precisava marcar uma consulta para o próximo mês, se possível.
- Hum, o Dr. tem vagas apenas para a segunda semana. Entre os dias 7 e 11, qual a sua preferência?
- Dia 8 está ótimo.

Exemplos

- Olá! Como vai?
- Eu vou indo. E você, tudo bem?
- Tudo bem! Eu vou indo, correndo... E Você?
- Tudo bem! Eu vou indo, em busca de um sono tranquilo...
- Quanto tempo!
- Pois é, quanto tempo! (...) (Paulinho da Viola)

- E aí, cara, tudo bem?
 - Tudo, e lá?
- Indo, tipo assim, né?
 - Pô, e a menina?
 - É, sei lá, vai

FUNÇÃO CONATIVA / APELATIVA

- **ÊNFASE NO RECEPTOR**
- MUDAR HÁBITOS / INFLUENCIAR
- CONVENCER / PERSUADIR
- ORDENAR / CONVIDAR / APELAR
- SUGESTIONAR
- VERBOS NO IMPERATIVO
- ORAÇÕES OPTATIVAS (EXPRESSAM DESEJOS)

Exemplos

- **Vote em mim!**
- ***Dê férias para seus pés.***
- **É só até amanhã. Não perca!**
- **Assista nossas videoaulas!**

FUNÇÃO METALINGUÍSTICA

- **ÊNFASE NO CÓDIGO**
- CÓDIGO ABORDANDO O PRÓPRIO CÓDIGO
- POEMA QUE FALA DE POEMA
- MÚSICA QUE FALA DE MÚSICA
- TEATRO QUE FALA DE TEATRO
- PROGRAMA DE TELEVISÃO

No dicionário

"*di.ci.o.ná.rio*

sm (lat dictione) Coleção de vocábulos de uma língua, de uma ciência ou arte, dispostos em ordem alfabética, com o seu significado ou equivalente na mesma ou em outra língua. Sin: léxico, vocabulário, glossário. D. vivo: indivíduo muito erudito ou de grande memória."

Exemplos

Gastei uma hora pensando em um verso
que a pena não quer escrever.
No entanto ele está cá dentro
inquieto, vivo.
Ele está cá dentro
e não quer sair.
Mas a poesia deste momento
inunda minha vida inteira.

Drummond

ERRATA

Informamos que, no anúncio veiculado pela FATEC, por uma questão de erro no escaneamento e composição do anúncio foi indevidamente introduzido o "Póis" no lugar do nome correto "Pós" como deve ser. Agora reproduzimos o anúncio de forma correta informando que o erro foi nossa razão pela qual isentamos a FATEC de qualquer responsabilidade.

A REDAÇÃO

O maior defeito **deste livro** és tu, leitor. Tu tens pressa de envelhecer, e **o livro anda devagar**; tu amas a narração direta e nutrida, o estilo regular e fluente, e **este livro e o meu estilo são como os ébrios**, guinam à direita e à esquerda, andam e param, resmungam, urram, gargalham, ameaçam o céu, escorregam e caem...
(Machado de Assis)

RESUMINDO...



OBRIGADA

Prof^ª. Marilene
Interpretação de Texto