

# Interpretação de texto 06

**Prof. Thaysa**  
Inglês

# Interpretação de texto

---

## **UNICAMP (Universidade Estadual de Campinas)**

- Leia título e subtítulo;
- Explore fotos e legendas de imagens;
- Analise cada parágrafo como um texto isolado, lendo apenas a primeira sentença dele;
- Para cada sentença, defina um tema central para o parágrafo.

---

# GETTING READY FOR THE TEST

<https://www.theguardian.com/international>

<https://www.nytimes.com/>

<https://www.economist.com/>

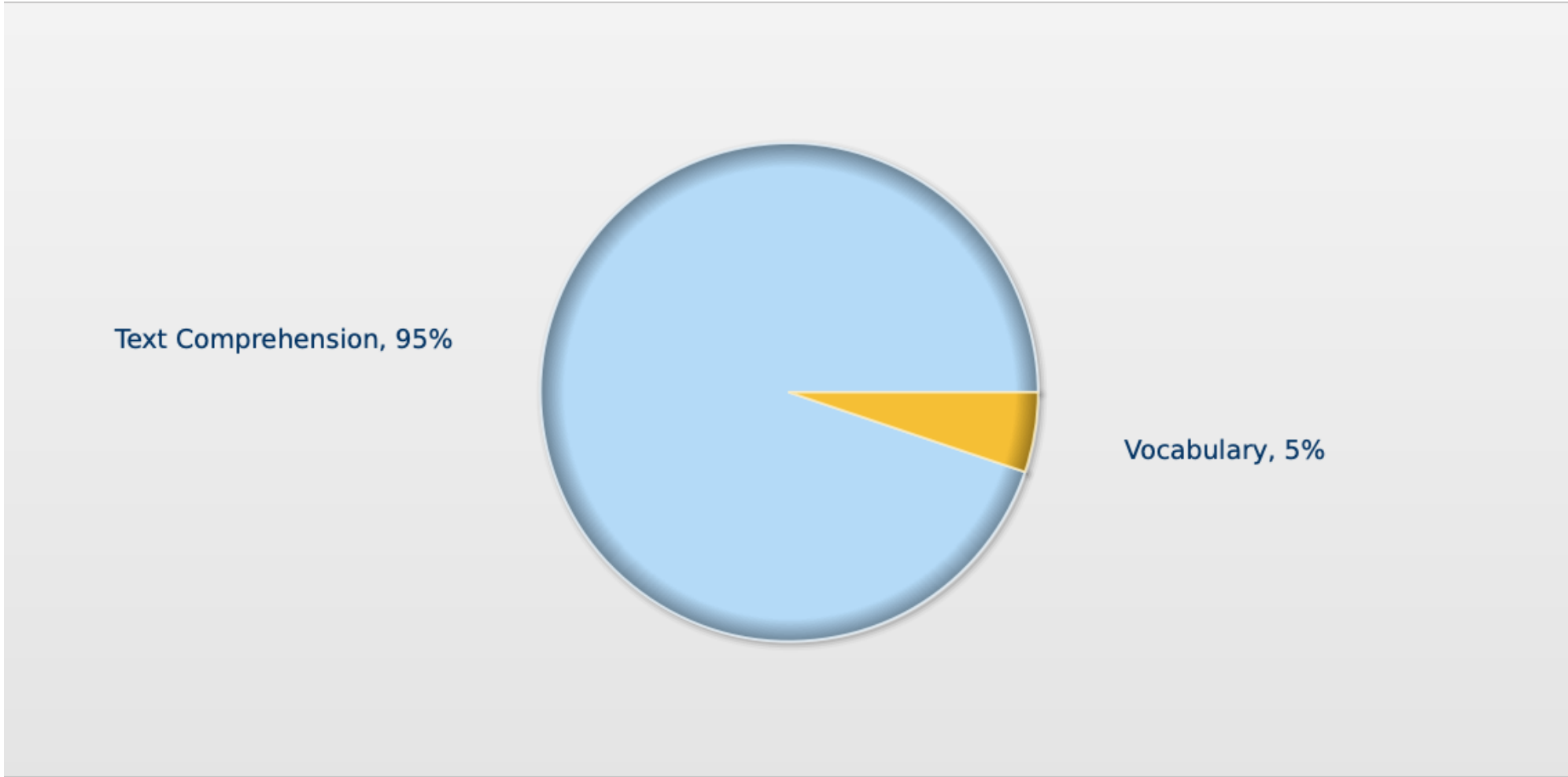
<https://www.scientificamerican.com/>

<https://time.com/>

<https://www.newsweek.com/>

<https://www.nationalgeographic.com/>

<https://www.bbc.com/news>



---

O *site* “Urban Dictionary” apresenta definições de palavras e expressões que, apesar de serem usadas popularmente, ainda não foram oficialmente dicionarizadas. O exemplo abaixo faz alusão ao Brexit, isto é, à saída do Reino Unido da União Europeia.

TOP DEFINITION



## Doing the Brexit

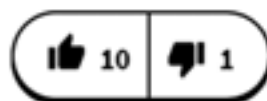
Making others **aware** you're going **to leave** a party and ending up staying a lot longer than expected. The opposite of a **french exit**.

A: Did **Taylor say goodbye** to you as well? I swear he was still around 3 hours later.

B: Yeah. He was **doing the brexit**.

#brexit #leaving #party

by J. Mentos March 29, 2019



(Disponível em <https://www.urbandictionary.com/define.php?term=Doing%20the%20Brexit>. Acessado em 11/05/2019.)

Com relação ao exemplo apresentado, entende-se que Taylor estava “fazendo o Brexit” porque

- a) se despediu, mas demorou a ir embora da festa.
- b) saiu “à francesa” da festa, isto é, saiu discretamente.
- c) se despediu, mas anunciou que demoraria a sair da festa.
- d) saiu “à francesa” da festa, isto é, saiu depois de muito tempo.

---

## Why Everyone Should Read Harry Potter

September 9, 2014

Harry Potter is the best selling book series of all time. But it's had its reproaches. Various Christian groups claimed the books promoted paganism and witchcraft to children. Washington Post book critic Ron Charles called the fact that adults were also hooked on Potter a "bad case of cultural infantilism." Charles and others also cited a certain artistic banality in massively commercial story-telling, while others criticized Hogwarts, the wizardry academy attended by Potter, for only rewarding innate talents.

The Anglo-American writer Christopher Hitchens, on the other hand, praised J. K. Rowling for freeing English children's literature from dreams of riches and class and snobbery and giving us a world of youthful democracy and diversity. A growing body of evidence suggests that reading Rowling's work, at least as a youth, might be a good thing.

(Adaptado de <http://www.scientificamerican.com/article/why-everyone-should-read-harry-potter/>. Acessado em 02/09/2016.)

A leitura do excerto permite concluir adequadamente que:

- a) A série Harry Potter é aprovada por críticos literários e grupos religiosos com base nos mesmos argumentos.
- b) As qualidades literárias de Harry Potter justificam seu sucesso entre os adultos.
- c) A abordagem educacional de Hogwarts recompensa as habilidades desenvolvidas por meio do esforço pessoal.
- d) Para os personagens da série Harry Potter, o sonho de ascendência social e poder financeiro é pouco relevante.





When 24-year-old fashion blogger Scarlett Dixon posted a picture of herself having breakfast, the internet turned nasty. “The best of days start with a smile and positive thoughts. And pancakes. And strawberries”, Dixon wrote on her Instagram feed. The post was reposted on Twitter. “Instagram is a ridiculous lie factory made to make us all feel inadequate”, wrote Nathan from Cardiff. His post, which has garnered more than 111,000 likes (22 times as many as Dixon’s original) and almost 25,000 retweets, prompted a wave of criticism, with comments going like “Fakelife!”.

---

Instagram looks like the friendliest social network imaginable. But, for a growing number of users – and mental health experts – the very positivity of Instagram is precisely the problem. The site encourages its users to present an upbeat, attractive image that others may find at best misleading and at worse harmful. Instagram makes you worry that everyone is perfect – except you.

(Adaptado de <https://www.theguardian.com/technology/2018/sep/17>. Acessado em 19/04/2019).

O texto anterior apresenta uma crítica

- a) a Scarlett Dixon, por propagar uma autoimagem excessivamente positiva e irreal.
- b) ao Instagram, por propiciar postagens que veiculam uma autoimagem irreal das pessoas.
- c) ao *post* de Scarlett Dixon, por gerar uma onda de comentários negativos em outras mídias sociais.
- d) à exposição excessiva da vida íntima das pessoas no Instagram e em outras mídias sociais.



(Disponível em  
<https://www.bbc.com/portuguese/internacional-46502709>. Acessado em 30/09/ 2019.)

## A peça publicitária

a) questiona se aquele seria o melhor momento para os pais estarem cientes das ameaças fascistas combatidas pelo Macarthismo. Essa política alterou a vida em instituições de ensino norte-americanas, proibindo a divulgação de temas ligados à Guerra Fria e às ameaças nucleares, de acordo com as diretrizes do Comitê de Atividades Antiamericanas.

b) defende a “injeção” vermelha e comunista nas escolas durante o Macarthismo. Essa política, implementada nos Estados Unidos de 1950 a 1957, e inserida no contexto da Guerra Fria, é caracterizada por uma acentuada repressão ao comunismo, com a participação direta do FBI.

- 
- c) denuncia a ameaça da “injeção” vermelha e comunista nas escolas na Era McCarthy. Essa política foi marcada pela instauração de investigações pelo governo e por indústrias privadas norte-americanas contra funcionários públicos e da indústria do entretenimento acusados de serem liberais.
- d) defende que já passou da hora de os pais estarem cientes da ameaça comunista combatida pelo Macarthismo. Essa política, instaurada no contexto da Guerra Fria, foi marcada por violações dos direitos individuais e instauração de inquéritos por parte do Comitê de Atividades Antiamericanas.

c) denuncia a ameaça da “injeção” vermelha e comunista nas escolas na Era McCarthy. Essa política foi marcada pela instauração de investigações pelo governo e por indústrias privadas norte-americanas contra funcionários públicos e da indústria do entretenimento acusados de serem liberais.

d) defende que já passou da hora de os pais estarem cientes da ameaça comunista combatida pelo Macarthismo. Essa política, instaurada no contexto da Guerra Fria, foi marcada por violações dos direitos individuais e instauração de inquéritos por parte do Comitê de Atividades Antiamericanas.

# THANK YOU

**Prof. THAYSA**  
INGLÊS