

Movimento das Artes e Ofícios, Art Nouveau e o nascimento da fotografia

Prof. Laerte
HISTÓRIA

ART NOUVEAU

CONTEXTO HISTÓRICO



1885 – PRIMEIRA GUERRA

A EXPRESSÃO **ART NOUVEAU** É A EXPRESSÃO FRANCESA PARA "**ARTE NOVA**", E É TAMBÉM CONHECIDA COMO JUGENDSTIL, TERMO ALEMÃO PARA "**ESTILO DA JUVENTUDE**", QUE RECEBEU O NOME DEVIDO À REVISTA JUGEND.

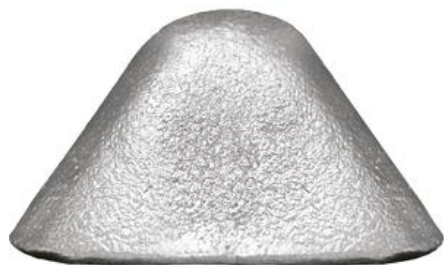
A ART NOUVEAU É UMA REAÇÃO À **ARTE ACADÊMICA** DO SÉCULO XIX. É INSPIRADO PRINCIPALMENTE POR FORMAS E **ESTRUTURAS NATURAIS**, NÃO SOMENTE DE **FLORES E PLANTAS**, MAS TAMBÉM DE **LINHAS CURVAS**.

ART NOUVEAU

CONTEXTO HISTÓRICO



1885 – PRIMEIRA GUERRA



GUSA



AÇO



GALILEO FERRARIS



GAIOLA ESTRUTURAL DE AÇO

NASCEU NA **BÉLGICA**
APROXIMADAMENTE EM 1885

REAÇÃO À **REVOLUÇÃO**
INDUSTRIAL

INTENSA **EVOLUÇÃO** DAS
TECNOLOGIAS

SURGE O CONCEITO DE “**ARTE**
APLICADA”

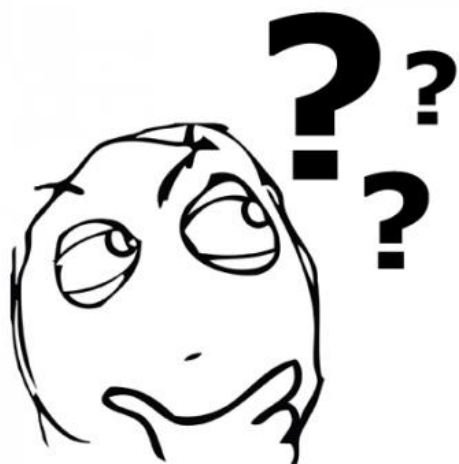
ART NOUVEAU

CONTEXTO HISTÓRICO



1885 – PRIMEIRA GUERRA

DESIGNER



PROFISSIONAL
INDUSTRIAL
OU ARTÍSTICO

REPETIÇÃO

ULTRAPASSADO

SEM
ORIGINALIDADE



A PRODUÇÃO TORNA-SE
EM MASSA E DE FÁCIL
AQUISIÇÃO (BARATA)



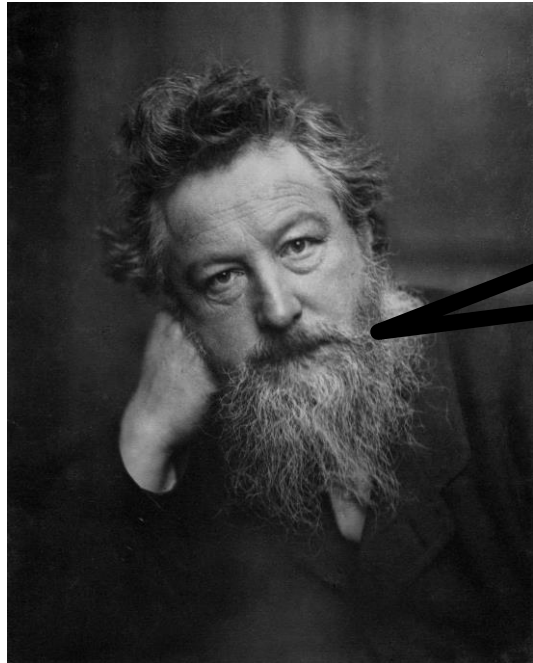
TORNA A ATIVIDADE
ARTESANAL MENOS
PROCURADA (CARA)

ART NOUVEAU

CONTEXTO HISTÓRICO



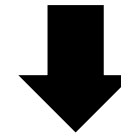
1885 – PRIMEIRA GUERRA



A ARTE DEVE SER FEITA
PELO POVO E PARA O
POVO, COMO UMA
BENÇÃO PARA QUEM A
FAZ E QUEM A DESFRUTA!

ATELIER DE ARQUITETURA
ARTS AND CRAFTS

ENTÃO...



WILLIAM MORRIS
ARQUITETO
PINTOR
ESCRITOR



ART NOUVEAU

CONTEXTO HISTÓRICO



1885 – PRIMEIRA GUERRA



CRENÇA
NA
HUMANIDADE



EUFORIA E
OTIMISMO
EUROPEU

MODERNISMO

ENALTECIMENTO
DO PROGRESSO
E DO ALTO
PADRÃO DE
VIDA NA
SOCIEDADE
EUROPEIA AO
FINAL DO
SÉCULO XIX E
INÍCIO DO XX

ART NOUVEAU

CONTEXTO HISTÓRICO



1885 – PRIMEIRA GUERRA

NECESSIDADE DE
REPRESENTAR ESSE
CONTEXTO DO “NOVO”



INFLUÊNCIA DO
TRABALHO DE MORRIS
(ARTS AND CRAFTS)



JAPONISMO

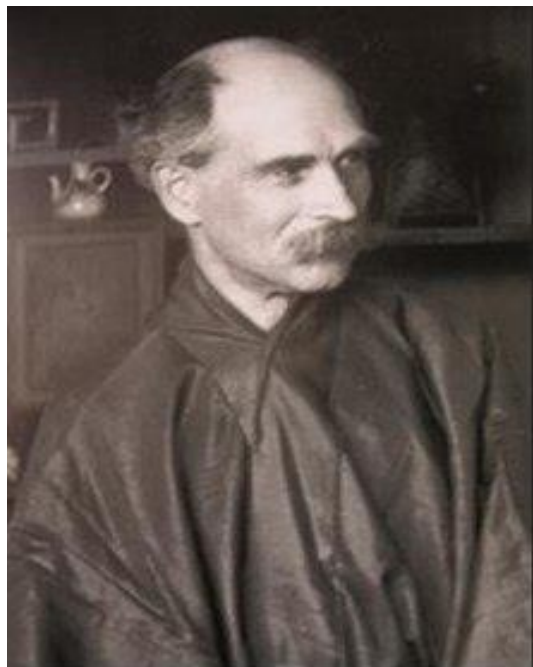


ART NOUVEAU

CONTEXTO HISTÓRICO

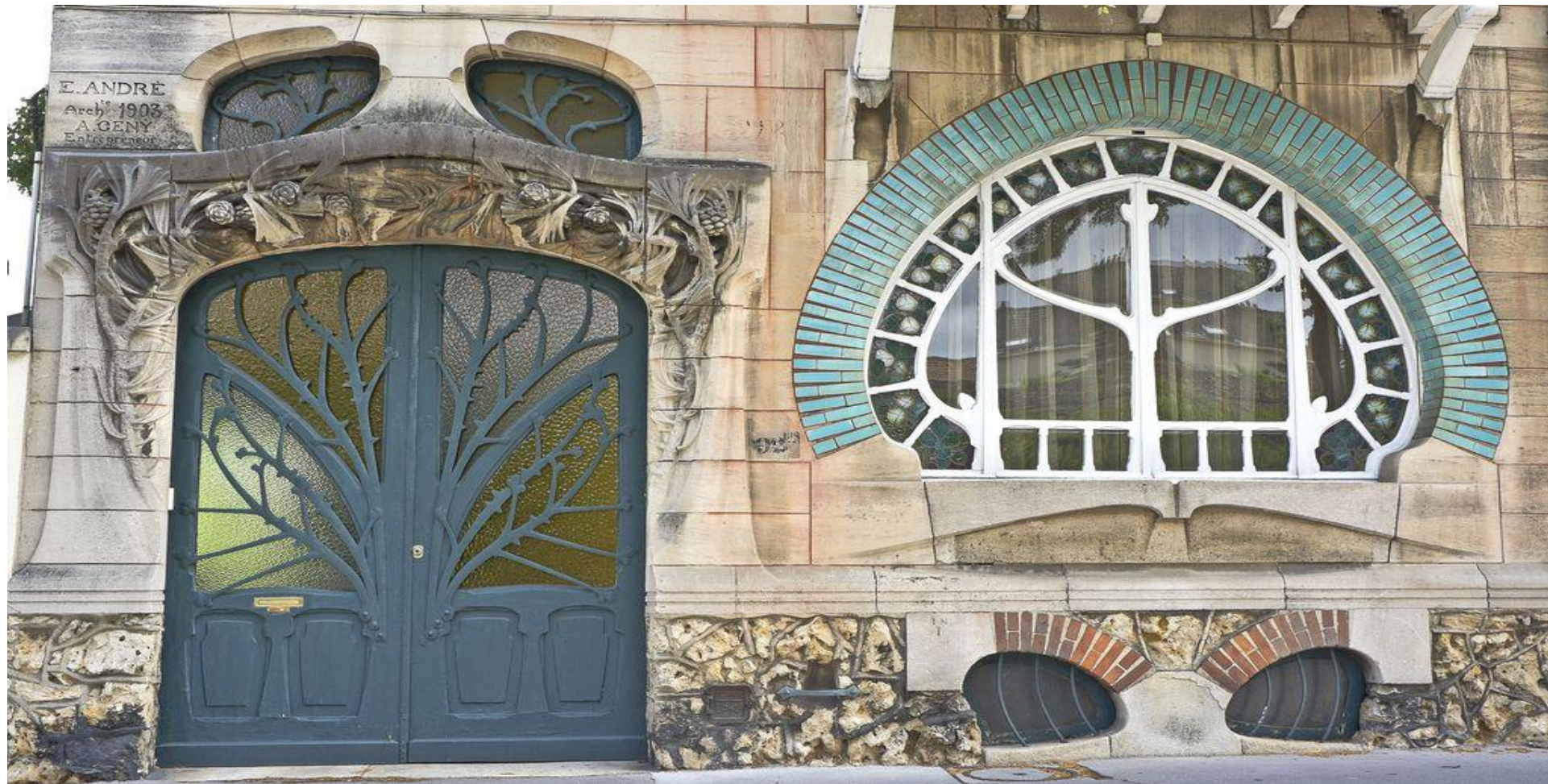


1885 – PRIMEIRA GUERRA



SIEGFRIED BING
1850 - 1905

**CASA DA ART
NOUVEAU**



ART NOUVEAU

CONTEXTO HISTÓRICO



1885 – PRIMEIRA GUERRA



HENRY VAN DER VELDE
1863 - 1957

EXPOSIÇÕES
NA EUROPA



ART NOUVEAU

CONTEXTO HISTÓRICO



1885 – PRIMEIRA GUERRA



VICTOR HORTA
1861 - 1947

**CASA TASSEL
DE 1892-94**



ART NOUVEAU

CONTEXTO HISTÓRICO



1885 – PRIMEIRA GUERRA



HECTOR GUIMARD
1867 - 1942

ENTRADA DO
METROLITANO



ART NOUVEAU

CONTEXTO HISTÓRICO



1885 – PRIMEIRA GUERRA



LOUIS SULLIVAN
1856 - 1924

**WAINWRIGHT
BUILDING**

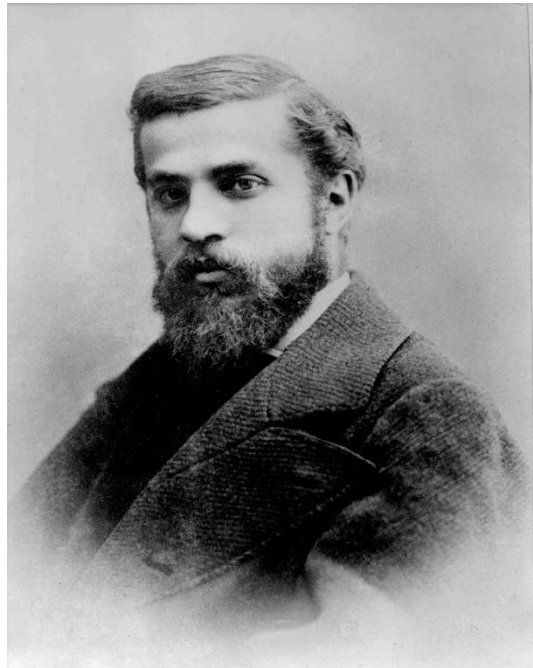


ART NOUVEAU

CONTEXTO HISTÓRICO



1885 – PRIMEIRA GUERRA



ANTONI GAUDÍ
1852 - 1926

**SAGRADA
FAMÍLIA**



ART NOUVEAU

CONTEXTO HISTÓRICO



1885 – PRIMEIRA GUERRA

E NO BRASIL?



CASTELINHO DA BRIGADEIRO



CONFETARIA COLOMBO



RELÓGIO DA GLÓRIA

ART NOUVEAU

CONTEXTO HISTÓRICO



1885 – PRIMEIRA GUERRA

CARACTERÍSTICAS



Exuberância decorativa, formas ondulantes e elegantes;

Era industrial quebra a autoridade das formas clássico-histórica;

Novos materiais e tecnologias favorecem essa ruptura radical;

influências das gravuras japonesas, do barroco e do rococó francês.

OBRIGADO

Prof. Laerte
História