

# Romantismo

**Prof. Laerte**  
HISTÓRIA

# Romantismo

CONTEXTO HISTÓRICO



FINAL DO XVIII E INÍCIO DO XIX

**ROMÂNTICO** SIGNIFICAVA **PITORESCO**: EXPRESSÃO DE UMA EMOÇÃO QUE É DEFINIDA E QUE FOI PROVOCADA PELA VISÃO DE UMA PAISAGEM.

O TERMO **ROMÂNTICO** PASSOU DEPOIS A SER ADOTADO NO MOVIMENTO ARTÍSTICO-FILOSÓFICO ROMANTISMO, QUE SEGUIU AS IDEIAS POLÍTICAS E FILOSÓFICAS DO **SÉCULO DAS LUZES** (LIBERDADE DE EXPRESSÃO E AFIRMAÇÃO DOS DIREITOS DOS INDIVÍDUOS) E TAMBÉM AS IDEIAS DE UM MOVIMENTO ALEMÃO CHAMADO – **STRÜRM UND DRANG** (QUE TINHA COMO PRINCIPAIS ELEMENTOS O SENTIMENTO E A NATUREZA).

# Romantismo

CONTEXTO HISTÓRICO



FINAL DO XVIII E INÍCIO DO XIX

**REVOLUÇÃO FRANCESA**

LIBERTÉ

ÉGALITÉ

FRATERNITÉ

**REVOLUÇÃO INDUSTRIAL**



# Romantismo

CONTEXTO HISTÓRICO



FINAL DO XVIII E INÍCIO DO XIX

## REAÇÃO À RACIONALIDADE ILUMINISTA

- EXAUSTÃO DAS EXPLICAÇÕES RACIONAIS
- DECEPÇÃO PERANTE A MODERNIDADE CIENTIFICISTA

## REAÇÃO À REVOLUÇÃO INDUSTRIAL

- PROTAGANISMO DO SER HUMANO - MÁQUINA
- PADRONIZAÇÃO = ANULAÇÃO DO SENTIMENTO
- VALORIZAÇÃO DA IMAGINAÇÃO E DA INTUIÇÃO

LITERATURA

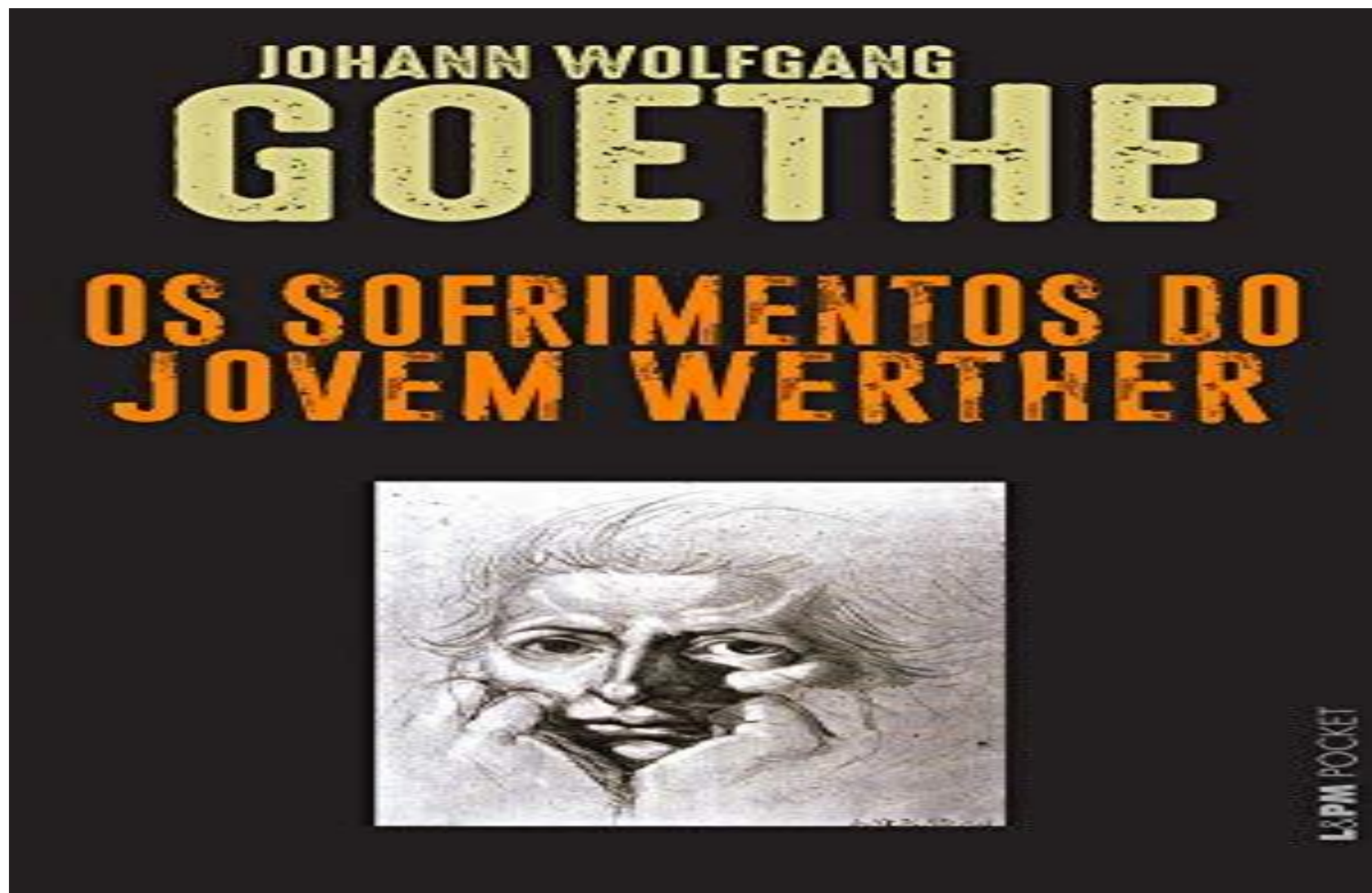
ARTES PLÁSTICAS

# Romantismo

## LITERATURA



Johann Wolfgang von Goethe



# Romantismo

ARTES VISUAIS



PINTURA

As Mulheres de Argel – Eugène Delacroix

HERÓI ANTIGO



HERÓI CONTEMPORÂNEO

OBJETIVIDADE



SUBJETIVIDADE

REALISMO



IDEALISMO



# Romantismo

ARTES VISUAIS



PINTURA

Chuva, vapor e velocidade - 1844



Joseph Mallord William Turner



# Romantismo

ARTES VISUAIS



ARQUITETURA

Castelo de Neuschwanstein, na Baviera

IRREGULARIDADES NAS ESTRUTURAS ESPACIAIS E VOLUMÉTRICAS;

PREFERÊNCIA PELAS GEOMETRIAS MAIS COMPLEXAS E PELAS FORMAS CURVAS;

EFEITOS DE LUZ;

PITORESCO DE DECORAÇÃO (TUDO O QUER PODE SER PINTADO OU REPRESENTADO EM IMAGEM).





# Romantismo

## CARACTERÍSTICAS

- CULTIVO DA EMOÇÃO, DA FANTASIA, DO SONHO, DA ORIGINALIDADE, EVASÃO PARA MUNDOS EXÓTICOS ONDE SE PODIA FANTASIAR E IMAGINAR;
- EXALTAÇÃO DA NATUREZA;
- GOSTO PELA IDADE MÉDIA;
- DEFESA DOS IDEAIS NACIONALISTAS (LIBERDADE INDIVIDUAL E DO POVO)
- PANTEÍSMO;
- INDIVIDUALISMO, VISÃO DE MUNDO CENTRADA NOS SENTIMENTOS DO INDIVÍDUO.
- SUBJETIVISMO, O ARTISTA IDEALIZA TEMAS, EXAGERANDO EM ALGUMAS DAS SUAS CARACTERÍSTICAS (POR EXEMPLO, A MULHER É VISTA COMO UMA VIRGEM FRÁGIL; A NOÇÃO DE PÁTRIA TAMBÉM É IDEALIZADA).

# OBRIGADO

**Prof. Laerte**  
História