

# Renascimento I

**Dudu**

História da Arte

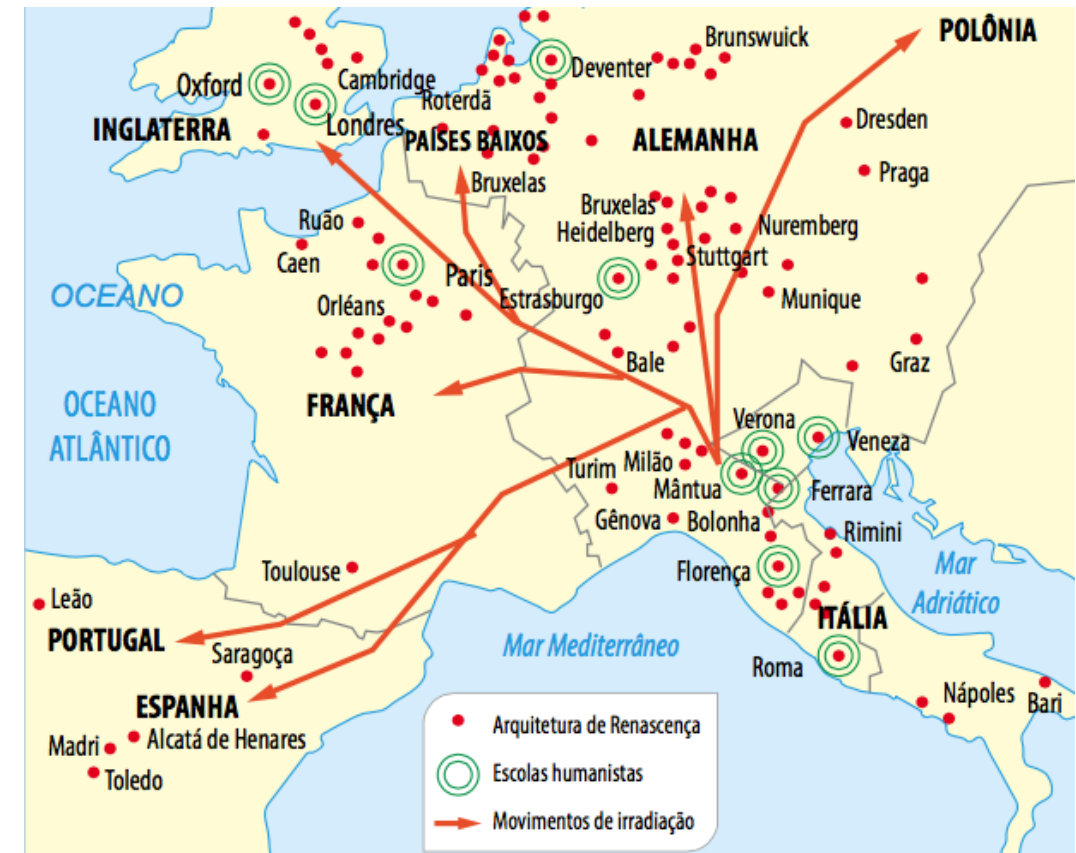
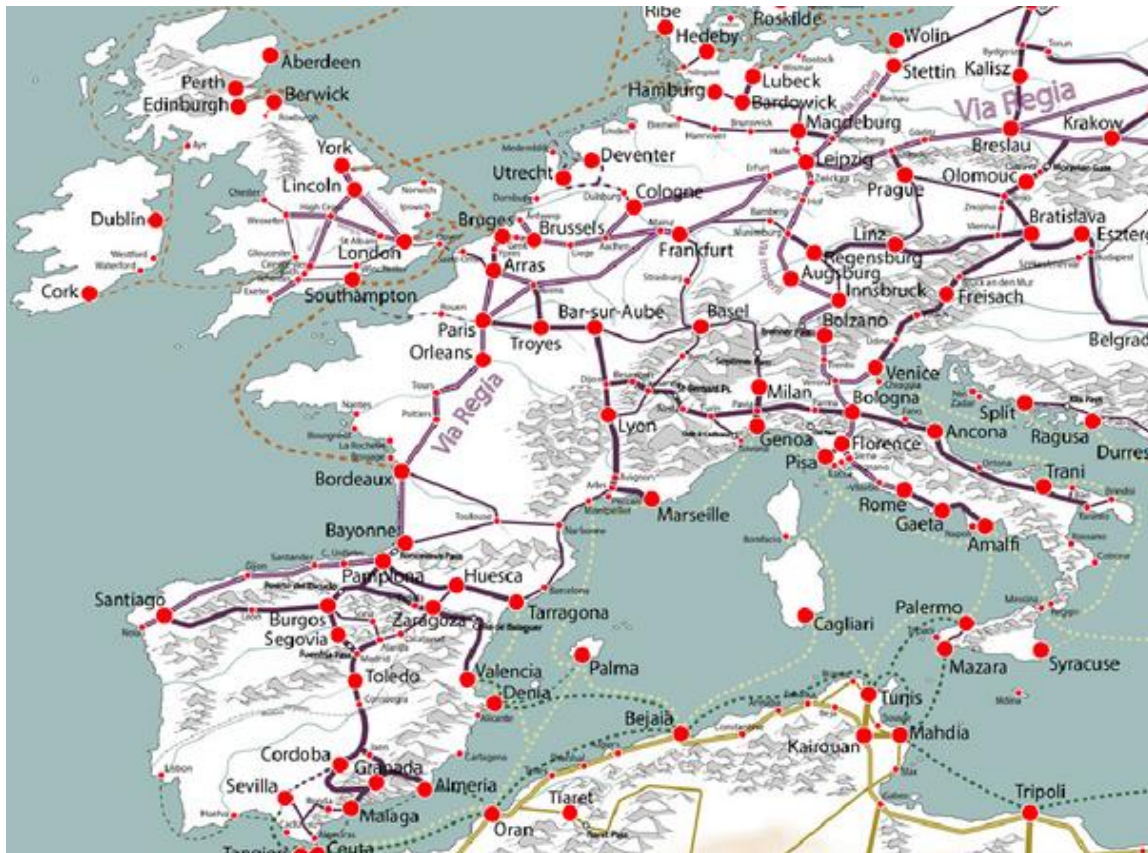
# Renascimento:

- ➔ Parte do processo de transição entre Idade Média e Idade Moderna
- ➔ Valorização do humanismo, individualismo, racionalismo e da liberdade de criação
- ➔ Resgate dos valores clássicos (cultura greco-romana)



# Renascimento:

➔ Anticlericalismo e antiescolasticismo, distanciamento da perspectiva teocêntrica



# Renascimento:

- ➔ Península itálica: ligada do comércio do mar mediterrâneo
- ➔ Maiores centros: Gênova, Veneza e Florença
- ➔ Mecenas: burguesia patrocinadora das artes



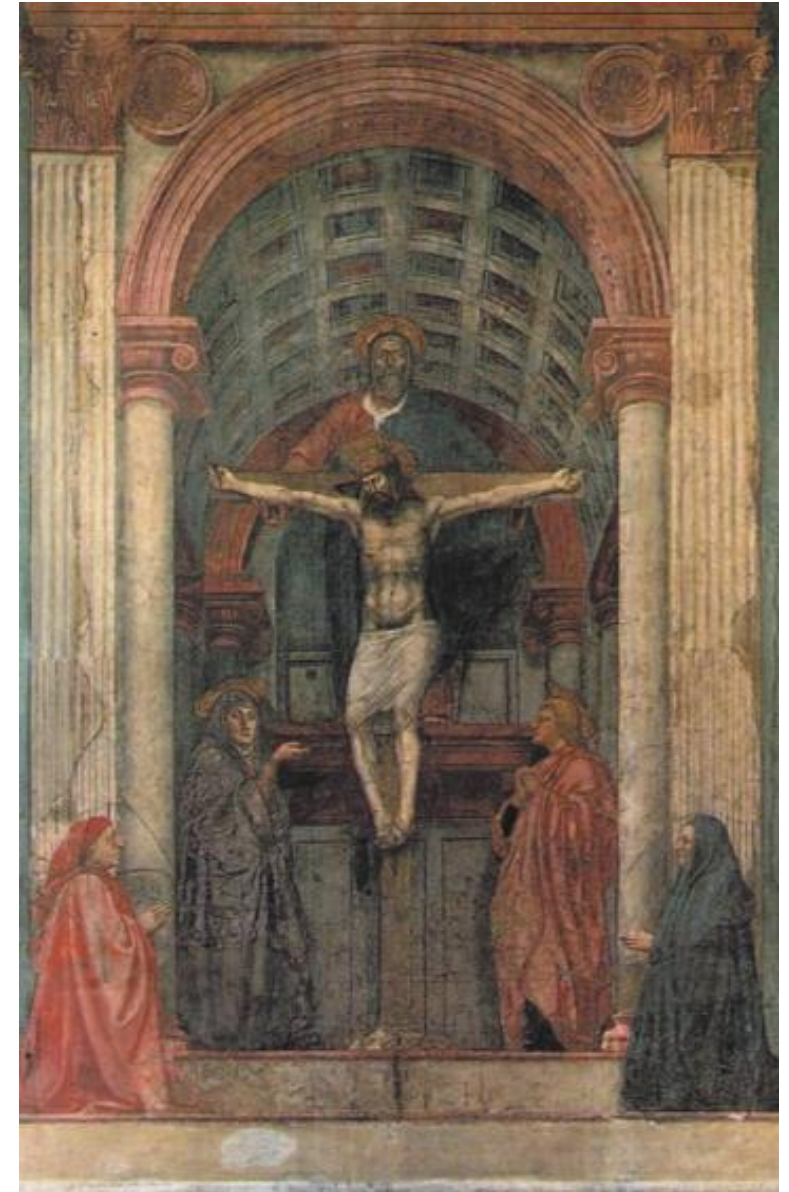
# Pintura:

- ➔ Incorporações de técnicas da pintura gótica
- ➔ Estudos sobre perspectiva (matemática e geometria)
- ➔ Relevo e volume dos corpos com uso do claro-escuro



# Masaccio (1401-1428):

- ➔ Uso da técnica da perspectiva
- ➔ Pintor que inaugurou o renascimento
- ➔ Concepção realista e humanista, ligada a temáticas religiosas



# Piero Della Francesca (1415-1492)

➔ Geometria espacial e abstração para as representações religiosos



# Sandro Botticelli (1445-1510)

➔ Transita entre a pintura, e a arte, pagã e sacra (Igreja Católica)





# Leonardo da Vinci (1452-1519)

- ➔ Presente em várias áreas do conhecimento
- ➔ Sfumato: aprimoramento do claro-escuro
- ➔ Estudos de geometria (ponto de fuga e corpo humano)

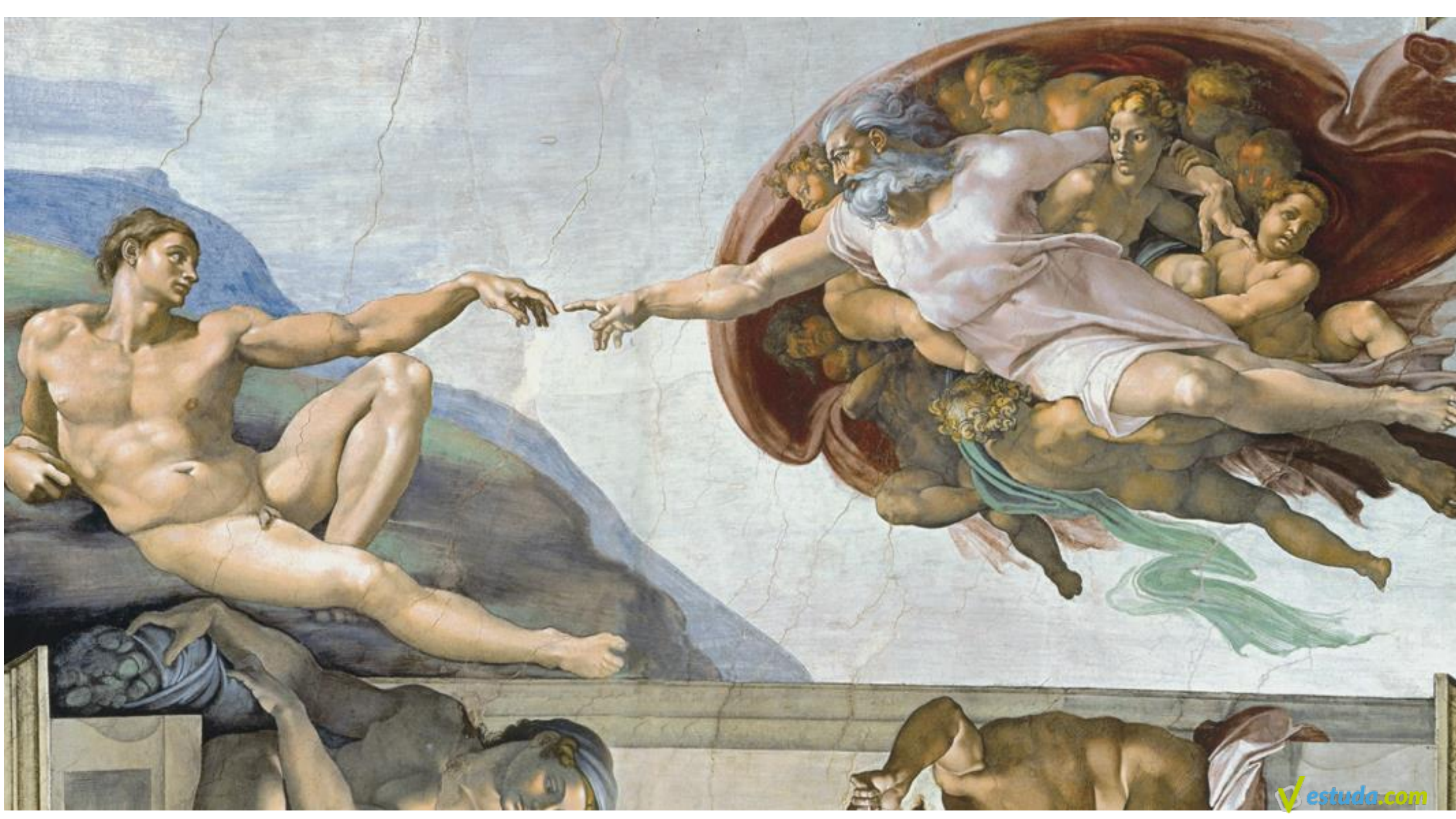




# Michelangelo (1475-1564)

➔ Pintor clássico do renascimento, dramaticidade próxima ao Barroco





# Rafael Sanzio (1483-1520)

→ Figuras harmônicas, delicadas e límpidas



# Tintoretto e Ticiano

