

# MODAL VERBS I

Prof. Thaysa  
Inglês

# Modal verbs I

## A. Modal verbs

Os verbos modais são verbos distintos dos demais por possuírem características próprias como: não necessitam de auxiliares, os verbos que os seguem sempre estão na forma de infinitivo sem o *to*, além de não sofrerem alterações nas terceiras pessoas (*he, she, it*) e tampouco sofrem inflexões relativas a tempo verbal.

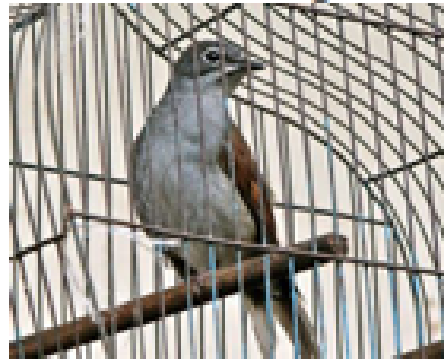
Can

may

Could

might

## ***A Bird in a Cage***



*My house is a cage.  
I can live here, but I can't leave here.  
I can eat, drink and sing.  
But I can't fly ...  
I can see my owner Hower.  
But I can't see the tree or the flower.  
I can stand, walk and jump.  
But I can't fly ...  
My song and my beauty can make Hower happy.  
But I can't be happy.  
One day I'll leave the cage.  
I can dream about it.  
I'll be free. And Hower?  
So will he.*

- **Can:**

expressa tanto permissão como habilidade.

*I **can** speak three languages: Portuguese, English and French.*

(Eu posso falar três línguas: Português, Inglês e Francês.)

*Sorry, I **can** not understand what you are telling me.*

(Desculpe, não consigo entender o que você está me falando.)

***Can** I drink some water? (Posso beber água?)*

***Can** you speak Italian? I need someone to translate this for me.*

(Você sabe falar Italiano? Preciso de alguém que traduza isto para mim.)

<https://www.youtube.com/watch?v=bek1y2uiQGA>

## Avicii vs Nicky Romero - I Could Be The One

Do you think about me when you're all alone?  
The things we used to do, we used to be  
I could be the one to make you feel that way  
I could be the one to set you free

Do you think about me when the crowd is gone?  
It used to be so easy, you and me  
I could be the one to make you feel that way  
I could be the one to set you free

I could be the one to make you feel that way  
I could be the one to set you free  
I could be the one to make you feel that way  
I could be the one to set you free

When you need a way to beat the pressure down  
When you need to find a way to breathe  
I could be the one to make you feel that way  
I could be the one to set you free

- **Could:**

expressa também habilidade, porém, no passado. É utilizado também como permissão em um contexto mais formal. \*também para possibilidade

*I **could** ride a bike when I was five.*

(Eu podia andar de bicicleta quando tinha 5 anos.)

***Could** you stop interrupting, please?*

(Você poderia parar de interromper, por favor?)

*I **could not** speak English before living in England.*

(Eu não sabia falar Inglês antes de morar na Inglaterra.)



### The Wages of Sin<sup>®</sup> by Keith Brown



Get your sinful swag @ [www.cafepress.com/thewagesofsin](http://www.cafepress.com/thewagesofsin)

[www.thewagesofsin.net](http://www.thewagesofsin.net)

may

might

- **May e might:**

expressam possibilidade de acontecimento. O uso de 'may' também está associado à permissão em contextos ainda mais formais.

*He **may** go to the movies with us, he hasn't decided yet.*

(Ele pode ir ao cinema conosco, ele ainda não se decidiu.)

***May** I speak to the director, please?* (Posso falar com o diretor, por favor?)

*It **may** not rain tonight.* (Pode ser que não chova esta noite.)

***May** I use your pen?* (Posso usar sua caneta?)

*I **might** go to Japan next year.* (Eu posso ir para o Japão no ano que vem.)

*I **might** not go to the party, it depends on my father.*

(Eu posso não ir à festa, depende do meu pai.)





*“We **may** need to remove your spleen because it **might** not be doing whatever it is the spleen does.”*



*“It **may** rain.”*



*“It **might** rain.”*

Ambos estão inseridos no campo semântico da possibilidade, porém:

- **MAY** cria a possibilidade (ela é criada pelo falante no momento da fala) – possibilidade maior;
- **MIGHT** também envolve o falante na criação de uma possibilidade, no entanto, baseada no senso comum do falante, o que torna essa possibilidade mais incerta. (**falta de evidências**) – possibilidade menor;

Exemplo:

Where's Bob?

He **may** be in his office. (= evidência: em horário de trabalho, ou onde ele deveria estar)

He **may** be having lunch. (= evidência: estamos no horário do almoço)

Ask Ann. She **might** know. (= Eu não tenho evidências de que ela saiba, a menos que ela seja a secretária dele, e neste caso usaria o may tb...)

**TO THE WORLD YOU MAY  
BE BUT ONE, BUT TO ONE  
YOU MIGHT BE THE WORLD.**

## FORMA NEGATIVA:

- **CAN:** can't (informal) – cannot (formal)
- **COULD:** couldn't
- **MAY:** may not
- **MIGHT:** might not / mightn't