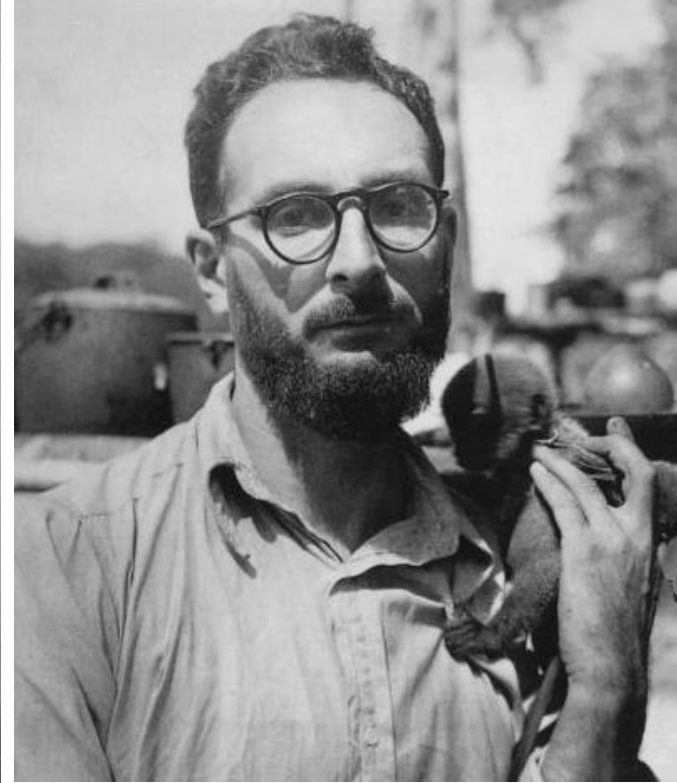
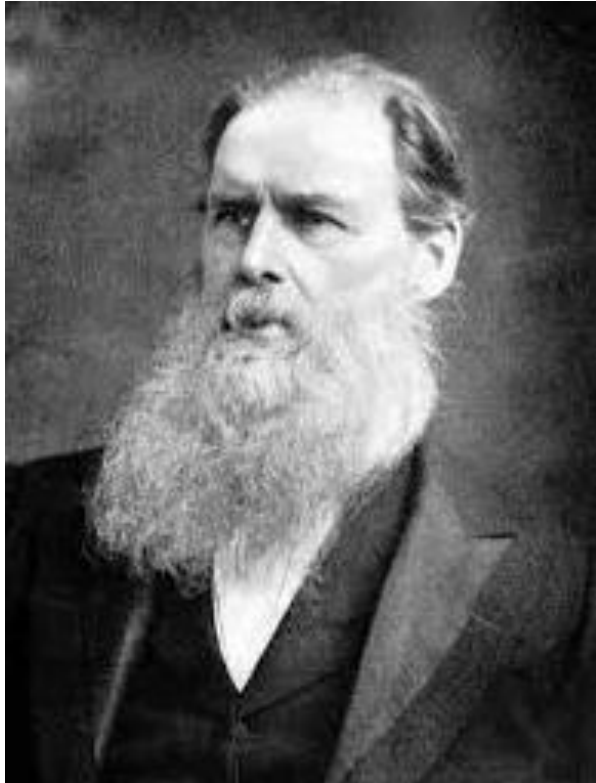


Cultura material e imaterial

Dudu
Sociologia

Antropologia:

➔ Antropologia: campo das ciências sociais que se dedica ao estudo dos complexos culturais



O significado de cultura:

- ➔ O termo “cultura” pode ter diversos sentidos: plantação, erudição...
- ➔ Se trata de um complexo que inclui: história, arte, leis, costumes...
- ➔ Toda produção humana pode ser material ou imaterial



Exercício:

Quando de longe observamos o mundo árabe e o mundo judeu, vemos o contraste entre duas religiões – a judaica, baseada no Tanakh (da qual a Torá é parte) e a muçulmana, baseada no Alcorão ou no Corão. Menos comum é vermos as semelhanças tal como o ritual de circuncisão masculina que, em ambas as religiões, se realiza a partir dos oito dias de vida e representa o pacto entre Deus e os homens.

Exercício:

Por isso, entre sistemas com diferenças, também pode haver semelhanças e, para abarcar essa dupla realidade, as Ciências Sociais criaram o conceito de

- a) religiosidade como propensão particular a crenças divinas universais.
- b) identidade como sistemas de diferenças culturais internas.
- c) alteridade como direito particular às diferenças universais.
- d) cultura como conjuntos de sistemas simbólicos.

Cultura material e imaterial:

- ➔ Cultura material: criações humanas de caráter físico
- ➔ Cultura imaterial: relacionados a elementos abstratos
- ➔ Elementos materiais e imateriais fazem parte do patrimônio cultural de um povo



Gênero:

- ➔ Unesco e IPHAN: regulamentação dos patrimônios históricos (materiais e imateriais)



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



**INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO
E ARTÍSTICO NACIONAL**

Exercício:

Uma área de cerca de 101,7 mil metros quadrados, com um pátio ferroviário e uma série de armazéns de açúcar abandonados pelo poder público. Quem olha de fora vê apenas isso, mas quem conhece a história do Cais José Estelita sabe que o local faz parte da história de Recife, sendo um dos cartões-postais e um dos poucos espaços públicos que restam na capital pernambucana. É por isso que um grupo está lutando para evitar que as construções sejam demolidas por um consórcio de grandes construtoras para construção de prédios comerciais e residenciais.

BUENO, C. Ocupe Estelita: movimento social e cultural defende marco histórico de Recife. *Ciência e Cultura*, n. 4, 2014.

Exercício:

A forma de atuação do movimento social relatado evidencia a sua busca pela

- a) revitalização econômica do lugar.
- b) ampliação do poder de consumo.
- c) preservação do patrimônio material.
- d) intensificação da geração de empregos.
- e) criação de espaços de autossegregação.