

Surrealismo

Prof. Dudu
História da Arte

Surrealismo:

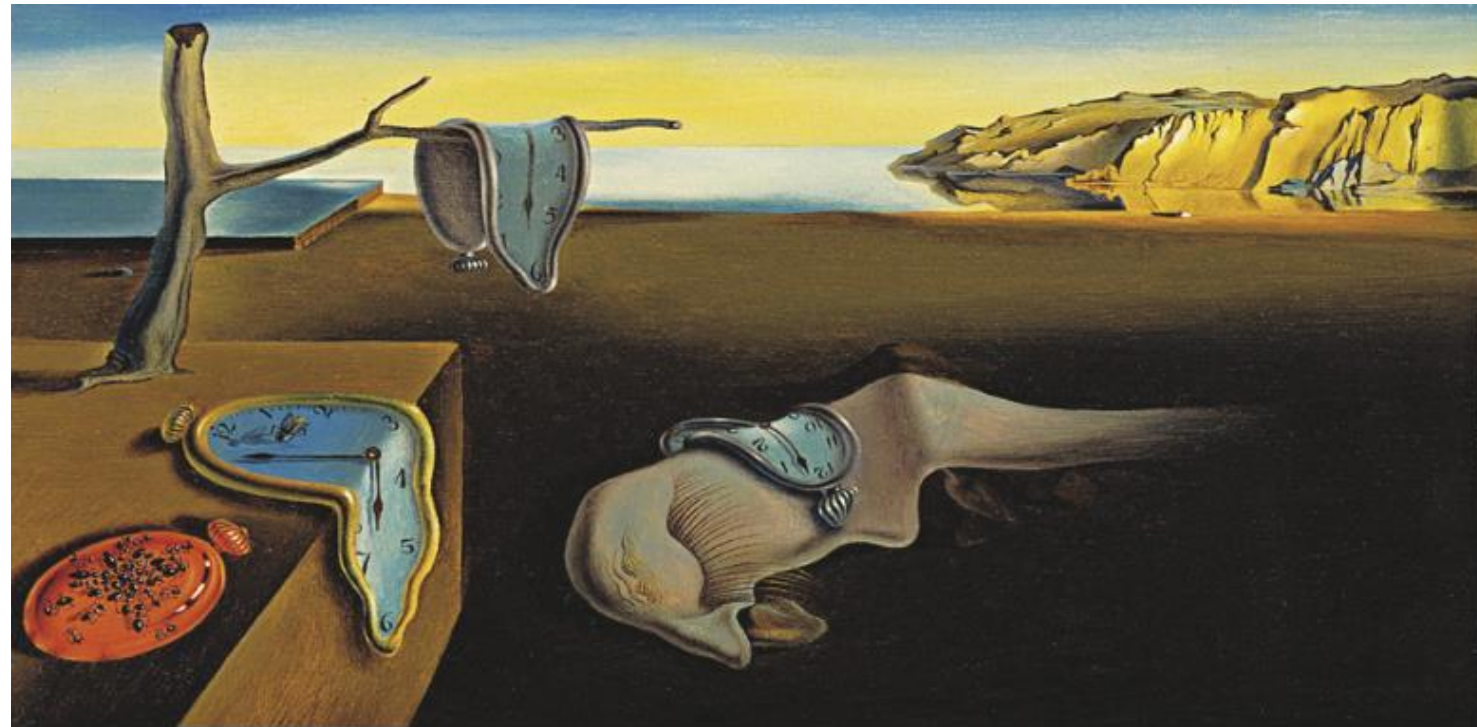
- ➔ “Super-realismo”: para além da realidade
- ➔ Debate sobre os sonhos: inspirados na psicanálise de Freud
- ➔ 1924 – Manifesto surrealista: publicado por André Breton



Expressões do surrealismo:



Joan Miró, *Carnaval do arlequim*, 1925. Óleo sobre tela, 66 x 93 cm, Albright Knox Art Gallery, Buffalo, EUA.

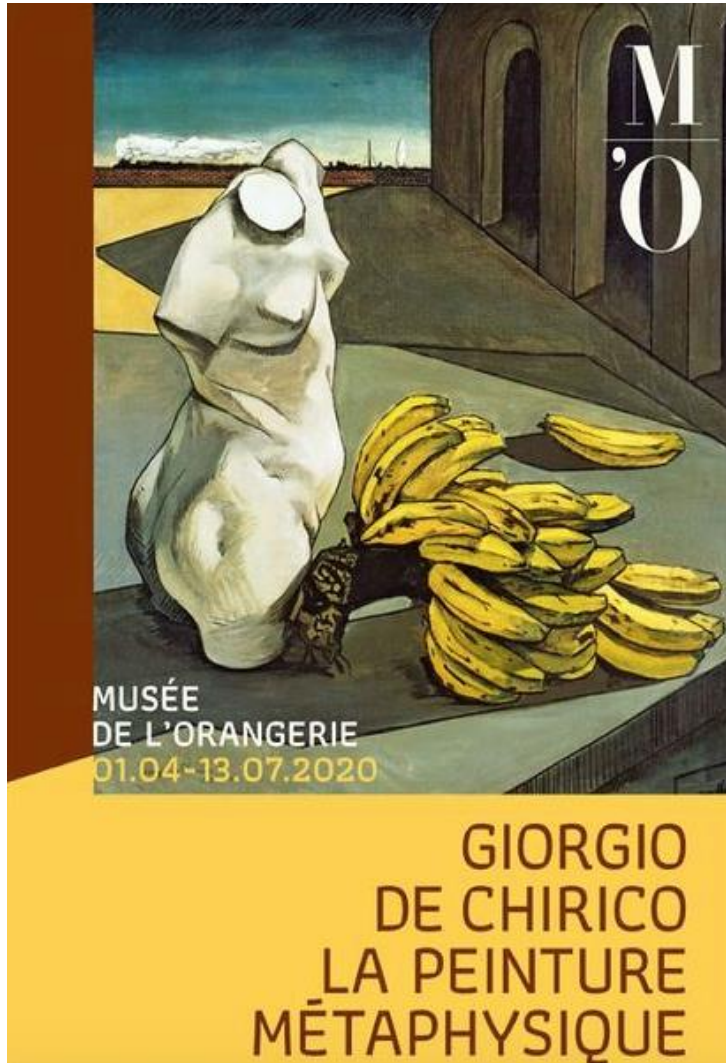


Salvador Dalí, *A persistência da memória*, 1931. Óleo sobre tela, 24 x 33 cm, Museum of Modern Art, Nova York, EUA.

Giorgio De Chirico (1888-1979):



Giorgio De Chirico (1888-1979):



“Meus olhos viram
o pensamento
pela primeira vez”

Exercício:

Embora até o século XIX a concepção de arte estivesse associada aos ideais de beleza clássica, como harmonia, simetria e proporção, diversas manifestações artísticas posteriores perturbaram tais noções, criando novos modos de pensar e produzir a arte. Acerca dessas novas manifestações artísticas, leia as afirmações e faça a somatória das corretas.

- 01** O Surrealismo, com suas imagens oníricas e fantasiosas, surgiu com base em uma conjunção dos estudos psicanalíticos de Freud com as incertezas e angústias provocadas pelo clima político na Europa.
- 02** Os cubistas abandonaram os resultados das pesquisas renascentistas quanto à ilusão da perspectiva e da representação tridimensional dos seres e objetos, passando a representar suas partes em um mesmo plano.

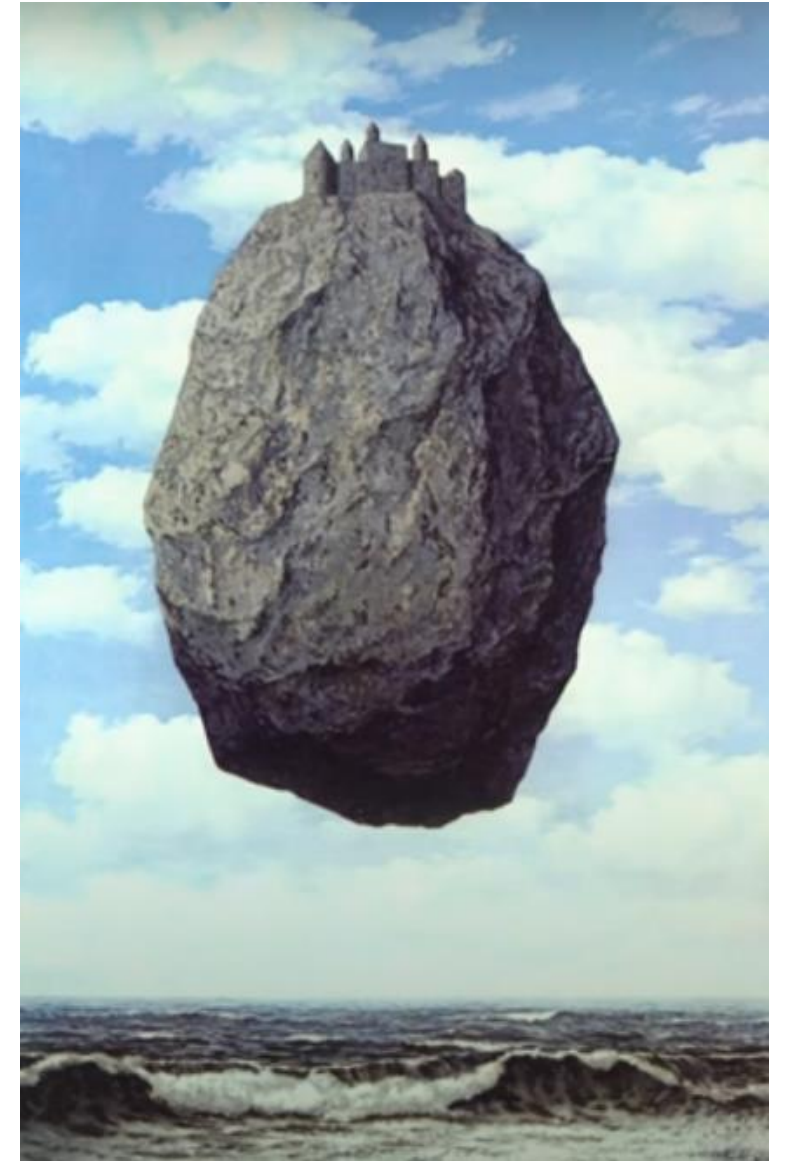
Exercício:

- 04** Wassily Kandinsky é considerado o iniciador de um movimento artístico que não procurava a representação da realidade, eliminando, mesmo, toda relação com o mundo físico, valorizando mais as relações entre as cores e as formas.
- 08.** A procura por uma suave gradação de tons na pintura e, ao mesmo tempo, uma absoluta dissociação desta em relação às formas da realidade foram as principais características do Fauvismo.
- 16.** Para o Dadaísmo, o pensamento racionalista deveria ser a base de toda arte, sendo proposto como uma forma de combater o caos em que se encontrava mergulhada a Europa.

René Magritte (1898-1967):



René Magritte (1898-1967):



OBRIGADO

Prof. Dudu
História da Arte