

Comprendre une histoire avec...

Gigi et sa chansonnette d'Alma Studio



« Les histoires audios sont un formidable outil pour développer le langage de nos élèves, la mémorisation des textes et, sans image, favorisent un langage d'évocation qui s'enrichit par la ritualisation des séances d'écoute et d'activités de compréhension. »

Fanny Leblond - Enseignante en maternelle pendant 20 ans

Nous vous proposons de mettre en œuvre ces **séances en prenant appui sur la pédagogie de l'écoute de Pierre Péroz**, maître de conférences en sciences du langage à l'université de Nancy-Metz pour qui : « **Un texte narratif non illustré est un meilleur support que l'album pour l'apprentissage du langage, tant pour la mémorisation des textes et du lexique que pour la compréhension globale et fine des histoires.** »

Avant de vous lancer, nous vous invitons à prendre connaissance de [la fiche-outil qui en explique les grands principes](#).

Voici les **3 temps de la compréhension** que vous retrouverez dans cette fiche :

-  **Avant l'écoute**, séance décrochée préparatoire.
-  **Le temps d'écoute** et des questions de compréhension ouvertes.
-  **Après l'écoute**, la reprise des difficultés de compréhension.

• PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT DE L'ÉCOLE MATERNELLE •

► [BOENJS n° 25 du 24 juin 2021](#)

DOMAINE

- ✓ 1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

SOUS-DOMAINE

- ✓ 1.1 L'oral
- ✓ 1.2 L'écrit

COMPÉTENCES DE FIN DE CYCLE

- ✓ **Comprendre et apprendre** : s'exprimer dans un langage oral syntaxiquement correct et précis.
- ✓ **Écouter de l'écrit et comprendre** : Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

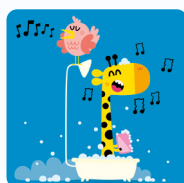
• LES HISTOIRES D'ALMA STUDIO •

Superbement produites, les histoires d'Alma Studio nous emmènent dans un univers sonore très immersif. Cette fiche est donc basée sur un récit sélectionné pour vous par ÊtrePROF.



Ce qui nous a plu dans les histoires de Gigi et Pipò :

Des personnages amusants, des aventures proches du vécu et du questionnement des enfants de maternelle, des histoires qui aident l'enfant à développer son identité, vivre des réussites et bien vivre en société.



Épisode 1 - Gigi et sa chansonnette

Dans cet épisode sont abordées la différence et l'identification des talents de chacun et chacune pour renforcer l'estime de soi.

Une belle façon de rendre ces notions plus concrètes pour nos élèves.

Nous vous proposons de travailler l'écoute de cette histoire sur 5 temps :

Parties	Mots-clés	Émotions
0'45 • Gigi ne sait pas chanter	• Histoire en randonnée	• Joie
2'50 • Papoum ne peut pas attraper des fruits dans les arbres	• Estime de soi	• Tristesse
4'03 • Bobo ne sait pas nager	• Animaux de la savane	
5'20 • Pato ne sait pas grimper	• Émotions	
7'00 • Cracra ne sait pas vivre sans eau	• Amitié	
	• Entraide	

• LIEN UTILE •

[Fiche vocabulaire et éléments de l'univers de Gigi et sa chansonnette](#)

SÉANCE 1 : Créer l'univers de référence

✓ Groupe classe ✓ 10 min

Avant l'écoute, séance décrochée préparatoire, je crée un horizon d'attente chez les élèves.

Je crée l'univers de référence, pour cela :

☐ Je donne les repères en connaissance du monde et savoirs culturels nécessaires.

« Aujourd'hui (demain, cette semaine, bientôt, tout à l'heure), nous allons écouter une histoire. Écouter, c'est utiliser ses oreilles pour entendre et mettre des images dans sa tête pour se raconter l'histoire. Cette histoire s'appelle « Gigi et sa chansonnette ».

☐ Je lève les obstacles liés au lexique.

« Dans cette histoire, vous allez entendre parler d'une girafe.

Que savez-vous à propos des girafes ?

Comment reconnaît-on une girafe ? »

C'est un animal, elle a de grandes pattes, un long cou pour pouvoir manger des plus hautes feuilles des arbres. Elle est jaune avec des taches marrons.

Montrer une image de girafe et préciser : « dans l'histoire, on entend « girafette », c'est une petite girafe. »

Poursuivre les explications des mots de vocabulaire suivants et les associer aux images.

Rappel du lexique des séances précédentes à l'aide des cartes images.

☐ Je lève les obstacles liés à la syntaxe, aux figures de style.

« Dans cette histoire, vous allez entendre « nom d'un cocotier ! ».

Un cocotier est un arbre qui porte des noix de coco.

« Nom d'un cocotier ! », c'est comme « nom d'une pipe ! » ou « nom d'un p'tit bonhomme ! ». C'est pour dire « ah, c'est sûr ! ».

• LEXIQUE À EXPLICITER ET STRUCTURE DE LA PARTIE 1 •

Générique chanson de Gigi et Pipo

1. Gigi ne sait pas chanter
- Début à 0'45

PERSONNAGES

✓ Gigi

✓ Pipo

Lexique	Structure
• Gigi la girafette • ravissant • chamboulée • « nom d'un cocotier » • micro • couplet	Gigi se lève. Gigi entend une chanson. Gigi prend sa douche. Gigi chante mal.

- notes (de musique)
- artiste
- oiseau
- gambette
- escabeau
- fouiner
- fiérote → fier
- dandiner (marcher accroupi comme un canard)
- popotin

Pipo arrive.

Pipo console Gigi : « tu ne sais pas chanter, mais tu as de grandes pattes et un long cou et tu peux attraper des fruits dans les arbres ».

🎧 SÉANCE 2 : Écouter et comprendre

✓ Groupe 6-12 élèves ✓ Temps histoire + 10-20 min

Lors de chaque séance de langage (séances 2 et 3), interrogez tous les élèves qui lèvent le doigt, sans intervenir entre chaque réponse. Chacun et chacune peut prendre la parole, acceptez les redites et les répétitions. L'objectif est que les enfants parlent, parlent dans le sujet et parlent longtemps.

Pendant l'écoute : « Nous allons écouter l'histoire qui s'appelle « Gigi et sa chansonnette »

Rappel des postures pour favoriser l'écoute : « pour bien écouter, je reste silencieux, je peux fermer les yeux pour mettre dans ma tête les images de l'histoire pour pouvoir en parler après. »

Juste après l'écoute :

☐ **Restitution.**

« Nous venons d'écouter le début de « Gigi et sa chansonnette », de quoi vous souvenez-vous ?

De quoi vous rappelez-vous ?

Qu'a-t-on oublié de dire ? »

Questionnement collectif : chaque enfant volontaire prend la parole à son tour. Ainsi il ou elle peut reprendre, compléter, ajuster son propos.

☐ **Compréhension : les personnages, leurs motivations, les progrès/difficultés rencontrées.**

« Qui sont les personnages de l'histoire ?

Que pensez-vous de Gigi ?

Que pensez-vous de Pipo ?

Que voulait Gigi ?

Gigi a-t-elle obtenu ce qu'elle voulait ? »

☐ **Interprétation : le sens de l'histoire.**

« Comment s'est sentie Gigi ?

Qu'auriez-vous fait à la place de Gigi ?

Que fera Gigi maintenant ?

Avez-vous aimé cette histoire ? »

SÉANCE 3 : S'assurer de la compréhension fine

✓ Groupe classe ✓ 10 min

Après l'écoute, séance décrochée pour remédier aux difficultés.

Je lève les obstacles nés de l'écoute.

« Dans l'histoire de Gigi et Pipo, qu'est-ce que vous n'avez pas compris ? »

- ☐ Je complète les repères en connaissance du monde et savoirs culturels si nécessaire.
- ☐ Je complète les connaissances sur l'identification des émotions.



• REPRODUIRE CES SÉANCES POUR CHAQUE PARTIE DE L'HISTOIRE EN ADAPTANT LE QUESTIONNEMENT •

2. Papoum ne peut pas attraper des fruits dans les arbres
- Début à 2'50

PERSONNAGES

- ✓ Gigi
- ✓ Pipo
- ✓ Papoum

Lexique	Structure
• hippopotame • essoufflé • échalas • tonneau • qualité • naseau • nager • mare • crapaud • « rouler des mécaniques »	Pipo et Gigi partent en promenade. Ils rencontrent Papoum l'hippopotame. Papoum pleure parce qu'il ne peut attraper des fruits, il est trop petit. Gigi console Papoum, il n'est pas grand, mais il peut nager sous l'eau. Il peut faire des bulles et se rafraîchir dans la mare aux crapauds. « Je me sens mieux. »

3. Bobo ne sait pas nager
- Début à 4'03

PERSONNAGES

- ✓ Gigi
- ✓ Pipo
- ✓ Papoum
- ✓ Bobo

Lexique	Structure
• zozo • dégringole • palmier • singe • flotter • galet • agile • figuier • pirouette • fourré • galipette • trotter • sautiller	Bobo pleure parce qu'il ne sait pas nager. Papoum console Bobo, il ne sait pas nager, mais il est léger et sait faire des galipettes et des pirouettes. Papoum va lui apprendre à nager. « Je me sens mieux. »

4. Pato ne sait pas grimper
- Début à 5'20

PERSONNAGES

- | | |
|----------|--------|
| ✓ Gigi | ✓ Pipo |
| ✓ Papoum | ✓ Bobo |
| ✓ Pato | |

Lexique	Structure
• natation • zigoto • éléphant • « être un poids plume » • noix de coco	Bobo console Pato, il a d'autres qualités, il est costaud. Il peut casser des noix de coco d'un seul coup de patte et peut les porter sur son dos. Pato est rassuré.

5. Cracra ne sait pas vivre sans eau
- Début à 7'00

PERSONNAGES

- | | |
|----------|----------|
| ✓ Gigi | ✓ Pipo |
| ✓ Papoum | ✓ Bobo |
| ✓ Pato | ✓ Cracra |

Lexique	Structure
• plongeon • « c'est ballot » • éclabousser • gambader • prairie	Gigi a une idée : « Et si on se baignait tous ensemble dans la mare aux crapauds ? » Tous plongent dans l'eau qui éclabousse. La mare est vidée ! Tout le monde rit. Le crapaud est triste, il ne sait pas vivre sans eau. Il voudrait gambader dans la prairie. Les 5 amis le consolent : il ne sait pas gambader dans la prairie, mais il sait mieux que personne prévoir la météo. Arrive l'orage, qui remplira la mare.

Générique chanson de Gigi et Pipo

• ENVIE D'ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES AUTOUR DE L'UNIVERS DE GIGI ET PIPO ? •



Les histoires de Gigi et Pipo nous offrent de nombreuses options pour aller plus loin avec les élèves. Selon les modalités que vous aurez choisi de mettre en place, vous pouvez continuer d'exploiter son univers pour couvrir les attendus du programme.

Prolongements possibles :

- Marottes pour raconter l'histoire (après les séances).
- Saynètes, rejouer l'histoire avec les personnages en découpe carton (après les séances).
- Apprendre la chanson de Gigi et Pipo.

Activités satellites :

- Coloriage, peinture, mise en couleur des personnages.
- Création d'un décor de savane en arts plastiques pour y placer les personnages.

• QU'ÉCOUTER ENSUITE ? •

Dans la même série (à partir de la PS) : ► [Épisode 2 - Une belle journée pour Gigi](#)
 ► [Épisode 26 - Gigi se trouve trop grande](#)



Série Pitch et Maïco (à partir de la PS) :

Pitch et Maïco sont deux personnages attachants, permettant l'identification de chacun et chacune. Ils s'étonnent de chaque expérience rencontrée et accompagnés de Do, leur doudou qui sait tout, ils apprennent chaque jour de nouvelles choses : les émotions, les couleurs, les sens...

- [Épisode 1 - La joie](#)
- [Épisode 2 - L'odorat](#)
- [Épisode 6 - La cuisine](#)



Série Nougat chien des villes (à partir de la MS) :

Nougat est un drôle de chien. Gourmand, facétieux, il ne vit que pour courser le chat. Très proche des réactions et questionnements des enfants, Nougat découvre le monde qui l'entoure. Une série joyeuse pour aborder l'environnement et l'écologie.

- [Épisode 1 - Nougat et la rose](#)
- [Épisode 2 - Nougat et les abeilles](#)



Série Pêche et Ninon (à partir de la GS) :

Pêche est un peu spéciale, elle bouge beaucoup, se laisse envahir par ses émotions, a du mal à s'endormir... Vue depuis ses 6 ans, la vie est pleine de piquant ! Un récit de vie à hauteur d'enfant, l'expression des émotions et l'accompagnement de leur régulation par les adultes y est riche. Une série autour du bien vivre ensemble et des besoins éducatifs.

- [Épisode 1 - Le déménagement](#)
- [Épisode 2 - Les écrans](#)