

Comprendre une histoire avec...

Nougat et la rose d'Alma Studio



« Les histoires audios sont un formidable outil pour développer le langage de nos élèves, la mémorisation des textes et, sans image, favorisent un langage d'évocation qui s'enrichit par la ritualisation des séances d'écoute et d'activités de compréhension. »

Fanny Leblond - Enseignante en maternelle pendant 20 ans

Nous vous proposons de mettre en œuvre ces **séances en prenant appui sur la pédagogie de l'écoute de Pierre Péroz**, maître de conférences en sciences du langage à l'université de Nancy-Metz pour qui : « **Un texte narratif non illustré est un meilleur support que l'album pour l'apprentissage du langage, tant pour la mémorisation des textes et du lexique que pour la compréhension globale et fine des histoires.** »

Avant de vous lancer, nous vous invitons à prendre connaissance de [la fiche-outil qui en explique les grands principes](#).

Voici les **3 temps de la compréhension** que vous retrouverez dans cette fiche :

-  **Avant l'écoute**, séance décrochée préparatoire.
-  **Le temps d'écoute** et des questions de compréhension ouvertes.
-  **Après l'écoute**, la reprise des difficultés de compréhension.

• PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT DE L'ÉCOLE MATERNELLE •

► [BOENJS n° 25 du 24 juin 2021](#)

DOMAINE

- ✓ 1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

SOUS-DOMAINE

- ✓ 1.1 L'oral
- ✓ 1.2 L'écrit

COMPÉTENCES DE FIN DE CYCLE

- ✓ **Comprendre et apprendre** : s'exprimer dans un langage oral syntaxiquement correct et précis.
- ✓ **Écouter de l'écrit et comprendre** : Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

• LES HISTOIRES D'ALMA STUDIO •

Superbement produites, les histoires d'Alma Studio nous emmènent dans un univers sonore très immersif. Cette fiche est donc basée sur un récit sélectionné pour vous par ÊtrePROF.



Ce qui nous a plu dans les histoires de Nougat chien des villes :

Nougat est un drôle de chien. Gourmand, facétieux, il ne vit que pour courser le chat. Très proche des réactions et questionnements des enfants, Nougat découvre le monde qui l'entoure. Une série joyeuse pour aborder l'environnement et l'écologie.



Épisode 1 - Nougat et la rose

Dans cet épisode, Nougat est tombé sous le charme d'une rose. Il découvre avec l'aide de Margot que si des pucerons attaquent sa rose, les coccinelles sont là pour la protéger.

Nougat rassuré s'apprête à faire un bisou à sa rose, mais...une rose ça pique!

Nous vous proposons de travailler l'écoute de cette histoire avec votre classe en 4 temps au cours d'une ou plusieurs séances d'écoute.

Parties	Mots-clés	Émotions
0'48 • Nougat est amoureux	• Amour	• Amour
2'10 • Les pucerons	• Rose	• Peur
3'10 • Les coccinelles	• Puceron	• Tristesse
5'25 • Chagrin d'amour	• Coccinelle • Chaîne alimentaire • Nature • Écologie	• Joie

• LIEN UTILE •

[Fiche vocabulaire et éléments de l'univers de Nougat et la rose](#)

SÉANCE 1 : Créer l'univers de référence

✓ Groupe classe ✓ 10 min

Avant l'écoute, séance décrochée préparatoire, je crée un horizon d'attente chez les élèves.

Je crée l'univers de référence, pour cela :

☐ Je donne les repères en connaissance du monde et savoirs culturels nécessaires.

« Aujourd'hui (demain, cette semaine, bientôt, tout à l'heure), nous allons écouter une histoire. Écouter, c'est utiliser ses oreilles pour entendre et mettre des images dans sa tête pour se raconter l'histoire. Cette histoire s'appelle « Nougat et la rose ».

☐ Je lève les obstacles liés au lexique.

« Dans cette histoire, vous allez entendre parler de Nougat, c'est le chien de Margot.
Que savez-vous à propos des chiens ?
Comment reconnaît-on un chien ? »

Description orale construite avec les enfants.

Montrer une image de chien et préciser si nécessaire le contexte de l'histoire.

Poursuivre les explications des mots de vocabulaire suivants et les associer aux images.

Rappel du lexique des séances précédentes à l'aide des cartes images.

☐ Je lève les obstacles liés à la syntaxe, aux figures de style.

« Dans cette histoire, vous allez entendre « frétiller ».
C'est pour dire « remuer », « s'agiter avec des petits mouvements » comme la queue du chien lorsqu'il est content. »

Apporter des explications avec des exemples d'usage car très souvent les expressions sont imagées.

• LEXIQUE À EXPLICITER ET STRUCTURE

Générique chanson

1. Nougat est amoureux
- Début à 0'48

PERSONNAGES

✓ Margot

✓ Nougat

Lexique	Structure
• chien • patte • queue • transparent • frétiller • museau • souci • rose	Nougat est caché. Nougat est amoureux d'une rose. Il se sent tout léger, il oublie tous ses ennuis. Sa rose sent bon.

2. les pucerons - Début à 2'10

PERSONNAGES

- ✓ Margot
- ✓ Nougat



Lexique	Structure
• puceron • tige • épine • coccinelle	La rose est pleine de pucerons. Que faut-il faire ? Les pucerons veulent manger la rose.

SÉANCE 2 : Écouter et comprendre

- ✓ Groupe 6-12 élèves
- ✓ Temps histoire + 10-20 min

Lors de chaque séance de langage (séances 2 et 3), interrogez tous les élèves qui lèvent le doigt, sans intervenir entre chaque réponse. Chacun et chacune peut prendre la parole, acceptez les redites et les répétitions. L'objectif est que les enfants parlent, parlent dans le sujet et parlent longtemps.

Pendant l'écoute : « Nous allons écouter l'histoire qui s'appelle « Nougat et la rose »

Rappel des postures pour favoriser l'écoute : « pour bien écouter, je reste silencieux, je peux fermer les yeux pour mettre dans ma tête les images de l'histoire pour pouvoir en parler après. »

Juste après l'écoute :

☐ **Restitution.**

« Nous venons d'écouter le début (la fin, une partie) de « Nougat et la rose », de quoi vous souvenez-vous ? Qu'a-t-on oublié de dire ? »

Questionnement collectif : chaque enfant volontaire prend la parole à son tour. Ainsi il ou elle peut reprendre, compléter, ajuster son propos.

☐ **Compréhension : les personnages, leurs motivations, les progrès/difficultés rencontrées.**

« Qui sont les personnages de l'histoire ?

Que pensez-vous de Nougat ? Que pensez-vous de Margot ?

Que voulait Nougat ? »

☐ **Interprétation : le sens de l'histoire.**

« Comment s'est senti Nougat ?

Pourquoi Nougat est-il inquiet ?

Comment Margot le rassure-t-elle ?

Qu'auriez-vous fait à la place de Nougat ?

Que fera Nougat maintenant ?

Avez-vous aimé cette histoire ? »

SÉANCE 3 : S'assurer de la compréhension fine

✓ Groupe classe ✓ 10 min

Après l'écoute, séance décrochée pour remédier aux difficultés.

Je lève les obstacles nés de l'écoute.

« Dans l'histoire de Nougat et la rose, qu'est-ce que vous n'avez pas compris ? »

- ☐ Je complète les repères en connaissance du monde et savoirs culturels si nécessaire.
- ☐ Je complète les connaissances sur l'identification des émotions.

• REPRODUIRE CES SÉANCES POUR CHAQUE PARTIE DE L'HISTOIRE •

3. Les coccinelles
- Début à 3'10

PERSONNAGES

- ✓ Margot
- ✓ Nougat

Lexique	Structure
chat	Le vent c'est de l'air qui bouge. Les pucerons voyagent sur le vent, avec des graines. Les coccinelles mangent les pucerons. Elles protègent les plantes. La rose est en sécurité. Les chenilles veulent manger les pommiers, les mésanges mangent les chenilles. Les taupes mangent les légumes du potager, les gros oiseaux comme les faucons mangent les taupes. C'est un équilibre. Nougat voudrait bien manger le chat lui ! Margot n'est pas d'accord.

4. Chagrin d'amour - Début à 5'25

PERSONNAGES

- ✓ Margot
- ✓ Nougat

Lexique	Structure
	Nougat se pique sur les épines de la rose en voulant lui faire un bisou. Alors il doit trouver une autre amoureuse.

Générique chanson

• ENVIE D'ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES AUTOUR DE L'UNIVERS DE PITCH ET MAÏCO ? •

Les histoires de Nougat nous offrent de nombreuses options pour aller plus loin avec les élèves. Selon les modalités que vous aurez choisi de mettre en place, vous pouvez continuer d'exploiter son univers pour couvrir les attendus du programme.

Prolongements possibles :

- Chaîne alimentaire de l'épisode à reconstruire en collant les animaux dans l'ordre.
- Explication de l'équilibre de préserver tous les animaux qui ont un rôle à jouer.
- Projet élevage coccinelle (assez facile si vous avez accès à des pucerons).
- Projet jardinage, observation de la nature, plantation, semis, germination, graines, etc.
- Projet d'hôtel à insectes.

Activités satellites :

- Création d'insectes en pâte à modeler.
- Coloriage, peinture, mise en couleur des insectes.
- Création d'un décor en arts plastiques pour y placer les personnages.

• QU'ÉCOUTER ENSUITE ? •

Dans la même série (à partir de la PS) : ► [Épisode 2 - Nougat et les abeilles](#)



Au cœur de la savane, des personnages amusants, des aventures proches du vécu et du questionnement des enfants de maternelle, des histoires qui aident l'enfant à développer son identité, vivre des réussites et bien vivre en société.

- [Épisode 1 - Gigi et sa chansonnette](#)
- [Épisode 2 - Une belle journée pour Gigi](#)
- [Épisode 26 - Gigi se trouve trop grande](#)



Série Pitch et Maïco (à partir de la PS) :

Pitch et Maïco sont deux personnages attachants, permettant l'identification de chacun et chacune. Ils s'étonnent de chaque expérience rencontrée et accompagnés de Do, leur doudou qui sait tout, ils apprennent chaque jour de nouvelles choses : les émotions, les couleurs, les sens...

- [Épisode 1 - La joie](#)
- [Épisode 2 - L'odorat](#)
- [Épisode 6 - La cuisine](#)



Série Pêche et Ninon (à partir de la GS) :

Pêche est un peu spéciale, elle bouge beaucoup, se laisse envahir par ses émotions, a du mal à s'endormir... Vue depuis ses 6 ans, la vie est pleine de piquant ! Un récit de vie à hauteur d'enfant, l'expression des émotions et l'accompagnement de leur régulation par les adultes y est riche. Une série autour du bien vivre ensemble et des besoins éducatifs.

- [Épisode 1 - Le déménagement](#)
- [Épisode 2 - Les écrans](#)