Une histoire pour découvrir le monde
DÈS LA PS

Comprendre une histoire avec...

Nougat et les abeilles d'Alma Studio



« Les histoires audios sont un formidable outil pour développer le langage de nos élèves, la mémorisation des textes et, sans image, favorisent un langage d'évocation qui s'enrichit par la ritualisation des séances d'écoute et d'activités de compréhension. »

Fanny Leblond - Enseignante en maternelle pendant 20 ans

Nous vous proposons de mettre en œuvre ces **séances en prenant appui sur la pédagogie de l'écoute de Pierre Péroz**, maître de conférences en sciences du langage à l'université de Nancy-Metz pour qui : « Un texte narratif non illustré est un meilleur support que l'album pour l'apprentissage du langage, tant pour la mémorisation des textes et du lexique que pour la compréhension globale et fine des histoires. »

Avant de vous lancer, **nous vous invitons à prendre connaissance de** la fiche-outil qui en explique les grands principes.

Voici les **3 temps de la compréhension** que vous retrouverez dans cette fiche :

- **Avant l'écoute**, séance décrochée préparatoire.
- **Le temps d'écoute** et des questions de compréhension ouvertes.
- **Après l'écoute**, la reprise des difficultés de compréhension.

• PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT DE L'ÉCOLE MATERNELLE •

▶ BOENJS n° 25 du 24 juin 2021

DOMAINE

- ✓ 1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

SOUS-DOMAINE

- ✓ 1.1 L'oral
- ✓ 1.2 L'écrit

COMPÉTENCES DE FIN DE CYCLE

- ✓ **Comprendre et apprendre :** s'exprimer dans un langage oral syntaxiquement correct et précis.
- ✓ **Écouter de l'écrit et comprendre :** Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

• LES HISTOIRES D'ALMA STUDIO •

Superbement produites, les histoires d'Alma Studio nous emmènent dans un univers sonore très immersif. Cette fiche est donc basée sur un récit sélectionné pour vous par ÊtrePROF.



Ce qui nous a plu dans les histoires de Nougat chien des villes :

Nougat est un drôle de chien. Gourmand, facétieux, il ne vit que pour courser le chat. Très proche des réactions et questionnements des enfants, Nougat découvre le monde qui l'entoure. Une série joyeuse pour aborder l'environnement et l'écologie.



Épisode 4 - Nougat et les abeilles

Dans cet épisode, Nougat a été piqué par une abeille. Il découvre avec l'aide de Margot que les abeilles sont comme lui des animaux, qu'elles produisent du miel et participent à la vie sur terre en permettant aux plantes de se reproduire. Nougat est rassuré mais ne fera plus de bisous aux abeilles… ça pique!

Nous vous proposons de travailler l'écoute de cette histoire avec votre classe en 4 temps.

Parties	Mots-clés	Émotions
0'48 • Nougat a été piqué	• Insecte	• Peur
2'22 • Les abeilles et le miel	• Abeille	• Joie
3'50 • La pollinisation	• Pollinisation	
5'58 • La danse des abeilles	• Communication	
	• Nature	
	• Écologie	

• LIEN UTILE •

Fiche vocabulaire et éléments de l'univers de Nougat et les abeilles

SÉANCE 1 : Créer l'univers de référence

✓ Groupe classe ✓ 10 min

Avant l'écoute, séance décrochée préparatoire , je crée un horizon d'attente chez les élèves.

Je crée l'univers de référence, pour cela :

☐ **Je donne les repères en connaissance du monde et savoirs culturels nécessaires.**

« Aujourd'hui (demain, cette semaine, bientôt, tout à l'heure)**, nous allons écouter une histoire. Écouter, c'est utiliser ses oreilles pour entendre et mettre des images dans sa tête pour se raconter l'histoire. Cette histoire s'appelle « Nougat et les abeilles ».**

☐ **Je lève les obstacles liés au lexique.**

« Dans cette histoire, vous allez entendre parler de Nougat, c'est le chien de Margot.
Que savez-vous à propos des chiens ?
Comment reconnaît-on un chien ? »

Description orale construite avec les enfants.
Montrer une image de chien et préciser si nécessaire le contexte de l'histoire.
Poursuivre les explications des mots de vocabulaire suivants et les associer aux images.
Rappel du lexique des séances précédentes à l'aide des cartes images.

☐ **Je lève les obstacles liés à la syntaxe, aux figures de style.**

« Dans cette histoire, vous allez entendre « extra-terrestre ».
C'est ainsi qu'on appelle ce qui vit en dehors de la planète terre, on ne sait pas s'ils existent, ni ce à quoi ils pourraient ressembler. »

Apporter des explications avec des exemples d'usage car très souvent les expressions sont imagées.

• LEXIQUE À EXPLICITER ET STRUCTURE

Générique chanson

1. Nougat a été piqué
- Début à 0'48

PERSONNAGES

✓ Margot

✓ Nougat

Lexique	Structure
• abeille • extra-terrestre • planète • fleur • fourré	Nougat a trouvé un truc bizarre qui vole, qui est jaune avec des rayures noires et qui fait Bzzzzz qui l'a piqué. C'est une abeille.

SÉANCE 2 : Écouter et comprendre

✓ Groupe 6-12 élèves ✓ Temps histoire + 10-20 min

Lors de chaque séance de langage (séances 2 et 3), interrogez tous les élèves qui lèvent le doigt, sans intervenir entre chaque réponse. Chacun et chacune peut prendre la parole, acceptez les redites et les répétitions. L'objectif est que les enfants parlent, parlent dans le sujet et parlent longtemps.

Pendant l'écoute : « Nous allons écouter l'histoire qui s'appelle « Nougat et les abeilles »
Rappel des postures pour favoriser l'écoute : « pour bien écouter, je reste silencieux, je peux fermer les yeux pour mettre dans ma tête les images de l'histoire pour pouvoir en parler après. »

Juste après l'écoute :

- [ ] **Restitution.**

« Nous venons d'écouter le début (la fin, une partie) de « Nougat et les abeilles », de quoi vous souvenez-vous ? Qu'a-t-on oublié de dire ? »

Questionnement collectif : chaque enfant volontaire prend la parole à son tour. Ainsi il ou elle peut reprendre, compléter, ajuster son propos.

- [ ] **Compréhension : les personnages, leurs motivations, les progrès/difficultés recontrées.**

« Qui sont les personnages de l'histoire ?
Que pensez-vous de Nougat ? Que pensez-vous de Margot ?
Que voulait Nougat ? »

- [ ] **Interprétation : le sens de l'histoire.**

« Comment s'est senti Nougat ?
Pourquoi Nougat est-il inquiet ?
Comment Margot le rassure-t-elle ?
Qu'auriez-vous fait à la place de Nougat ?
Que fera Nougat maintenant ?
Avez-vous aimé cette histoire ? »

SÉANCE 3 : S'assurer de la compréhension fine

✓ Groupe classe ✓ 10 min

Après l'écoute, séance décrochée pour remédier aux difficultés.

Je lève les obstacles nés de l'écoute.

« Dans l'histoire de Nougat et les abeilles, qu'est-ce que vous n'avez pas compris ? »

- [ ] **Je complète les repères en connaissance du monde et savoirs culturels si nécessaire.**
- [ ] **Je complète les connaissances sur l'identification des émotions.**

• REPRODUIRE CES SÉANCES POUR CHAQUE PARTIE DE L'HISTOIRE •

2. Les abeilles et le miel
- Début à 2'22

PERSONNAGES

- ✓ Margot
- ✓ Nougat

Lexique	Structure
• butiner • pollen • miel • ruche • roi • pyramide	Les abeilles butinent les fleurs, pour manger leur pollen. Avec le pollen, elles font du miel dans leur maison, leur ruche. Et comme ça, nous, on en a au petit-déjeuner ! Mais les abeilles ne mangent pas les enfants. Elles ne butinent que les fleurs. C'est comme ça, depuis très longtemps. Avant la naissance de grand-père. Et de son grand-père. Avant les rois. Et les pyramides. Ca fait un million d'années que les abeilles butinent les fleurs, ça fait plaisir aux fleurs, et aux abeilles.

2. La pollinisation
- Début à 3'50

PERSONNAGES

- ✓ Margot
- ✓ Nougat

Lexique	Structure
• patte • pâte • aubépine • nageoire • aile • coquelicot • camélia	Les fleurs, elles ont compris qu'elles, elles ne volaient pas, mais que les abeilles volaient. Alors elles ont mis leurs plus belles robes de couleurs, pour attirer les abeilles. Et pas que les abeilles. Pour attirer tous les insectes ! Elles les attendent, avec un bon repas tout près entre leurs pétales, c'est le pollen. C'est comme un gros gâteau jaune. Elles donnent un petit morceau à chaque abeille… Et les abeilles se régalent ! Et en échange, quand elles s'en vont, elles emportent avec leurs toutes petites pattes les graines des fleurs. Elles s'envolent et emmènent les graines.

• hortensia • tulipe • marguerite • pétale • fruit • légume	Comme ça, les graines rencontrent d'autres graines, et font des bébés. Sans les insectes, les fleurs ne feraient pas de bébés, on n'aurait plus de fruits, plus de légumes.

4. La danse des abeilles
- Début à 5'58

PERSONNAGES

- ✓ Margot
- ✓ Nougat

Lexique	Structure
• tutu	Nougat n'essaiera plus de leur faire des bisous. Les abeilles, comme tous les animaux sauf les êtres humains, n'ont pas besoin d'habits. Elles dansent dans le ciel, pour se dire des choses. Tu sais ce que dit Grand-père, il dit que quand elles dansent c'est pour dire aux autres abeilles si les fleurs sont bonnes ou pas.

Générique chanson

• ENVIE D'ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES AUTOUR DE L'UNIVERS DE PITCH ET MAÏCO ? •

Les histoires de Nougat nous offrent de nombreuses options pour aller plus loin avec les élèves. Selon les modalités que vous aurez choisi de mettre en place, vous pouvez continuer d'exploiter son univers pour couvrir les attendus du programme.

Prolongements possibles :

- Apprendre comment on fait le miel (documentaire) et dégustation de miels
- Projet jardinage, création/plantation d'un jardin d'agrément, dans un bac en classe ou dans la cour, observation de la nature, plantation, semis, germination, graines…
- Projet hôtel à insectes

Activités satellites :

- Création d'insectes en pâte à modeler
- Coloriage, peinture, mise en couleur des insectes
- Création d'un décor en arts plastiques pour y placer les personnages.
- Loto, mémory des fleurs
- Différentes parties de la fleur (racines, tige, feuille, pétales, pistils)

• QU'ÉCOUTER ENSUITE ? •

Dans la même série (à partir de la PS) : ▶ Épisode 1 - Nougat et la rose



Au cœur de la savane, des personnages amusants, des aventures proches du vécu et du questionnement des enfants de maternelle, des histoires qui aident l'enfant à développer son identité, vivre des réussites et bien vivre en société.

▶ Épisode 1 - Gigi et sa chansonnette
▶ Épisode 2 - Une belle journée pour Gigi
▶ Épisode 26 - Gigi se trouve trop grande



Série Pitch et Maïco (à partir de la PS) **:**

Pitch et Maïco sont deux personnages attachants, permettant l'identification de chacun et chacune. Ils s'étonnent de chaque expérience rencontrée et accompagnés de Do, leur doudou qui sait tout, ils apprennent chaque jour de nouvelles choses : les émotions, les couleurs, les sens…

▶ Épisode 1 - La joie
▶ Épisode 2 - L'odorat
▶ Épisode 6 - La cuisine



Série Pêche et Ninon (à partir de la GS) **:**

Pêche est un peu spéciale, elle bouge beaucoup, se laisse envahir par ses émotions, a du mal à s'endormir… Vue depuis ses 6 ans, la vie est pleine de piquant ! Un récit de vie à hauteur d'enfant, l'expression des émotions et l'accompagnement de leur régulation par les adultes y est riche. Une série autour du bien vivre ensemble et des besoins éducatifs.

▶ Épisode 1 - Le déménagement
▶ Épisode 2 - Les écrans