Une histoire pour apprendre
DÈS LA PS

Comprendre une histoire avec...

L'odorat avec Pitch et Maïco d'Alma Studio



« Les histoires audios sont un formidable outil pour développer le langage de nos élèves, la mémorisation des textes et, sans image, favorisent un langage d'évocation qui s'enrichit par la ritualisation des séances d'écoute et d'activités de compréhension. »

Fanny Leblond - Enseignante en maternelle pendant 20 ans

Nous vous proposons de mettre en œuvre ces **séances en prenant appui sur la pédagogie de l'écoute de Pierre Péroz**, maître de conférences en sciences du langage à l'université de Nancy-Metz pour qui : « Un texte narratif non illustré est un meilleur support que l'album pour l'apprentissage du langage, tant pour la mémorisation des textes et du lexique que pour la compréhension globale et fine des histoires. »

Avant de vous lancer, **nous vous invitons à prendre connaissance de** la fiche-outil qui en explique les grands principes.

Voici les **3 temps de la compréhension** que vous retrouverez dans cette fiche :

- **Avant l'écoute**, séance décrochée préparatoire.
- **Le temps d'écoute** et des questions de compréhension ouvertes.
- **Après l'écoute**, la reprise des difficultés de compréhension.

• PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT DE L'ÉCOLE MATERNELLE •

▶ BOENJS n° 25 du 24 juin 2021

DOMAINE

- ✓ 1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

SOUS-DOMAINE

- ✓ 1.1 L'oral
- ✓ 1.2 L'écrit

COMPÉTENCES DE FIN DE CYCLE

- ✓ **Comprendre et apprendre :** s'exprimer dans un langage oral syntaxiquement correct et précis.
- ✓ **Écouter de l'écrit et comprendre :** Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

• LES HISTOIRES D'ALMA STUDIO •

Superbement produites, les histoires d'Alma Studio nous emmènent dans un univers sonore très immersif. Cette fiche est donc basée sur un récit sélectionné pour vous par ÊtrePROF.



Ce qui nous a plu dans les histoires de Pitch et Maïco :

Des personnages attachants, permettant l'identification de chacun et chacune. Ils s'étonnent de chaque expérience rencontrée et accompagnés de Do, leur doudou qui sait tout, ils apprennent chaque jour de nouvelles choses : les émotions, les couleurs, les sens…



Épisode 2 - L'odorat

Dans cet épisode sont abordées les différentes odeurs, celles de la cuisine, celles du linge, de la salle de bain, celles de l'extérieur. Les bonnes et les mauvaises, à condition de ne pas avoir le nez bouché ! Une façon ludique de rendre les notions plus concrètes pour nos élèves.

Nous vous proposons de travailler l'écoute de cette histoire sur 2 à 4 temps selon votre classe.

Parties	Mots-clés	Émotions
0'22 • Les odeurs	• Sentir	• Plaisir
4'10 • Les sons des odeurs, chanson	• Odeur	• Dégoût
	• Parfum	
	• Nez	
	• Enivrant	
	• Odorat	

• LIEN UTILE •

Fiche vocabulaire et éléments de l'univers de Pitch et Maïco, l'odorat

SÉANCE 1 : Créer l'univers de référence

✓ Groupe classe ✓ 10 min

Avant l'écoute, séance décrochée préparatoire , je crée un horizon d'attente chez les élèves.

Je crée l'univers de référence, pour cela :

☐ **Je donne les repères en connaissance du monde et savoirs culturels nécessaires.**

« Aujourd'hui (demain, cette semaine, bientôt, tout à l'heure)**, nous allons écouter une histoire. Écouter, c'est utiliser ses oreilles pour entendre et mettre des images dans sa tête pour se raconter l'histoire. Cette histoire s'appelle « L'odorat ».**

☐ **Je lève les obstacles liés au lexique.**

« Dans cette histoire, vous allez entendre parler d'odeurs.
Que savez-vous à propos des odeurs ?
L'odorat est le sens qui permet de sentir. On sent avec son nez. Les odeurs sont dans l'air. Avec l'air que nous respirons, les odeurs entrent dans le nez par les narines. Elles envoient alors un signal au cerveau qui se rappelle ce qu'est cette odeur qu'il a déjà rencontrée. Le chocolat par exemple, la fraise… L'être humain peut reconnaître plusieurs milliers d'odeurs différentes. »

Poursuivre les explications des mots de vocabulaire suivants et les associer aux images.
Rappel du lexique des séances précédentes à l'aide des cartes images.

☐ **Je lève les obstacles liés à la syntaxe, aux figures de style.**

« Dans cette histoire, vous allez entendre « avoir l'eau à la bouche ».
C'est avoir envie de manger quelque chose. « Dès que l'odeur me monte au nez, ça me fait saliver.»

• LEXIQUE À EXPLICITER ET STRUCTURE DE LA PARTIE 1 •

Générique chanson

Les odeurs
- Début à 0'22

PERSONNAGES

✓ Do (le doudou)

✓ Pitch et Maïco

Lexique	Structure
• embaumer • poumon • renifler • narine • inhaler • odeur • tartine • sentir • nez • **« avoir l'eau à la bouche »** = dès que l'odeur me monte au nez, ça me fait saliver	Pitch et Maïco sont réveillés par une odeur de petit-déjeuner. Les odeurs de la cuisine : les tartines, le chocolat. Les odeurs du linge : lessive, lavande, vanille. Propre ou sale? ▶ sentir. Odeurs de l'extérieur : herbe coupée, fleurs, voitures.

- « réchauffer le coeur »
- buanderie = pièce de la maison où est la machine à laver
- linge, T-shirt, chaussette, drap, culotte, jean
- lessive
- lavande, vanille, rose
- propre, sale
- savon, parfum
- enivrant
- rhume

Les odeurs de la salle de bain : savon, parfum.

Le rhume : nez bouché, on ne sent plus les odeurs, ni les bonnes, ni les mauvaises.

Questions
- Début à 4'50

Le son du parfum, du rhume, prout.

Chanson « sens la fleur »
- Début à 5'22

SÉANCE 2 : Écouter et comprendre

✓ Groupe 6-12 élèves ✓ Temps histoire + 10-20 min

Lors de chaque séance de langage (séances 2 et 3), interrogez tous les élèves qui lèvent le doigt, sans intervenir entre chaque réponse. Chacun et chacune peut prendre la parole, acceptez les redites et les répétitions. L'objectif est que les enfants parlent, parlent dans le sujet et parlent longtemps.

Pendant l'écoute : « Nous allons écouter l'histoire qui s'appelle « L'odorat »

Rappel des postures pour favoriser l'écoute : **« pour bien écouter, je reste silencieux, je peux fermer les yeux pour mettre dans ma tête les images de l'histoire pour pouvoir en parler après. »**

Juste après l'écoute :

☐ **Restitution.**

« Nous venons d'écouter « L'odorat », de quoi vous souvenez-vous ?
Qu'a-t-on oublié de dire ? »
Questionnement collectif : chaque enfant volontaire prend la parole à son tour. Ainsi il ou elle peut reprendre, compléter, ajuster son propos.

☐ **Compréhension : les personnages, leurs motivations, les progrès/difficultés recontrées.**

« Qui sont les personnages de l'histoire ?
Que voulaient savoir Pitch et Maïco ?
Qu'ont découvert Pitch et Maïco ?
Que leur a répondu Do ? »

☐ **Interprétation : le sens de l'histoire.**

« Qu'est-ce qui est drôle dans cette histoire ?
Avez-vous aimé cette histoire ? »

SÉANCE 3 : S'assurer de la compréhension fine

✓ Groupe classe ✓ 10 min

Après l'écoute, séance décrochée pour remédier aux difficultés.

Je lève les obstacles nés de l'écoute.

« Dans l'histoire de Pitch et Maïco, qu'est-ce que vous n'avez pas compris ? »

- [ ] **Je complète les repères en connaissance du monde et savoirs culturels si nécessaire.**
- [ ] **Je complète les connaissances sur l'identification des émotions.**

• ENVIE D'ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES AUTOUR DE L'UNIVERS DE PITCH ET MAÏCO ? •

Les histoires de Pitch et Maïco nous offrent de nombreuses options pour aller plus loin avec les élèves. Selon les modalités que vous aurez choisi de mettre en place, vous pouvez continuer d'exploiter son univers pour couvrir les attendus du programme.

Prolongements possibles :

- Travail autour des sens et des organes associés.
- Apprendre à reconnaître ou associer des odeurs avec les boîtes à odeurs (café en poudre, lavande, rose, champignon, oignon, ail, citron, curry, thym, romarin, basilic, clous de girofle, anis étoilé, chocolat, vinaigre, banane, orange, menthe, vanille, savon, lessive, parfum, chewing gum, etc.).
- Saynètes, jouer le plaisir ou le dégoût selon ce qu'on sent.
- Apprendre la chanson « Sens la fleur » (à retrouver dans le lien utile en début de fiche).

Activités satellites :

- Coloriage, peinture, mise en couleur de fleurs.
- Planter des plantes aromatiques.
- Fabriquer des pots pourris, des sachets de lavande, des savons parfumés, etc.

• QU'ÉCOUTER ENSUITE ? •

Dans la même série (à partir de la PS) : ▶ Épisode 1 - La joie
▶ Épisode 6 - La cuisine



Série Gigi et Pipo (à partir de la PS) **:**

Au cœur de la savane, des personnages amusants, des aventures proches du vécu et du questionnement des enfants de maternelle, des histoires qui aident l'enfant à développer son identité, vivre des réussites et bien vivre en société.

▶ Épisode 1 - Gigi et sa chansonnette
▶ Épisode 2 - Une belle journée pour Gigi
▶ Épisode 26 - Gigi se trouve trop grande



Série Nougat chien des villes (à partir de la MS) **:**

Nougat est un drôle de chien. Gourmand, facétieux, il ne vit que pour courser le chat. Très proche des réactions et questionnements des enfants, Nougat découvre le monde qui l'entoure. Une série joyeuse pour aborder l'environnement et l'écologie.

▶ Épisode 1 - Nougat et la rose
▶ Épisode 2 - Nougat et les abeilles



Série Pêche et Ninon (à partir de la GS) **:**

Pêche est un peu spéciale, elle bouge beaucoup, se laisse envahir par ses émotions, a du mal à s'endormir… Vue depuis ses 6 ans, la vie est pleine de piquant ! Un récit de vie à hauteur d'enfant, l'expression des émotions et l'accompagnement de leur régulation par les adultes y est riche. Une série autour du bien vivre ensemble et des besoins éducatifs.

▶ Épisode 1 - Le déménagement
▶ Épisode 2 - Les écrans