

Comprendre une histoire avec...

Pêche et Ninon, les écrans d'Alma Studio



« Les histoires audios sont un formidable outil pour développer le langage de nos élèves, la mémorisation des textes et, sans image, favorisent un langage d'évocation qui s'enrichit par la ritualisation des séances d'écoute et d'activités de compréhension. »

Fanny Leblond - Enseignante en maternelle pendant 20 ans

Nous vous proposons de mettre en œuvre ces **séances en prenant appui sur la pédagogie de l'écoute de Pierre Péroz**, maître de conférences en sciences du langage à l'université de Nancy-Metz pour qui : « **Un texte narratif non illustré est un meilleur support que l'album pour l'apprentissage du langage, tant pour la mémorisation des textes et du lexique que pour la compréhension globale et fine des histoires.** »

Avant de vous lancer, nous vous invitons à prendre connaissance de [la fiche-outil qui en explique les grands principes](#).

Voici les **3 temps de la compréhension** que vous retrouverez dans cette fiche :

-  **Avant l'écoute**, séance décrochée préparatoire.
-  **Le temps d'écoute** et des questions de compréhension ouvertes.
-  **Après l'écoute**, la reprise des difficultés de compréhension.

• PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT DE L'ÉCOLE MATERNELLE •

► [BOENJS n° 25 du 24 juin 2021](#)

DOMAINE

- ✓ 1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

SOUS-DOMAINE

- ✓ 1.1 L'oral
- ✓ 1.2 L'écrit

COMPÉTENCES DE FIN DE CYCLE

- ✓ **Comprendre et apprendre** : s'exprimer dans un langage oral syntaxiquement correct et précis.
- ✓ **Écouter de l'écrit et comprendre** : Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

• LES HISTOIRES D'ALMA STUDIO •

Superbement produites, les histoires d'Alma Studio nous emmènent dans un univers sonore très immersif. Cette fiche est donc basée sur un récit sélectionné pour vous par ÊtrePROF.



Ce qui nous a plu dans les histoires de Pêche et Ninon :

Pêche est un peu spéciale, elle bouge beaucoup, se laisse envahir par ses émotions, a du mal à s'endormir... Vue depuis ses 6 ans, la vie est pleine de piquant! Un récit de vie à hauteur d'enfant, l'expression des émotions et l'accompagnement de leur régulation par les adultes y est riche. Une série autour du bien vivre ensemble et des besoins éducatifs.



Épisode 5 - Les écrans

Dans cet épisode, Pêche en a assez des règles de ses parents qui limitent les écrans à la maison. Elle aimerait être comme les autres qui ont droit à tout! Ninon lui explique que si dans sa famille les écrans sont tolérés, par contre elle est obligée de manger des légumes et fruits à chaque repas. Finalement, est-ce si difficile de vivre avec...?

Nous vous proposons de travailler l'écoute de cette histoire sur 2 temps.

Parties	Mots-clés	Émotions
1'02 • La tablette et les écrans c'est pas tout le temps	• Émotions	• Frustration
5'13 • Les règles de vie à la maison	• Régulation émotionnelle	• Peur
	• Règles de vie	• Stress
	• Famille	
	• Écrans	
	• Alimentation	
	• Sommeil	

• LIEN UTILE •

[Fiche vocabulaire et éléments de l'univers de Pêche et Ninon, les écrans](#)

SÉANCE 1 : Créer l'univers de référence

✓ Groupe classe ✓ 10 min

Avant l'écoute, séance décrochée préparatoire, je crée un horizon d'attente chez les élèves.

Je crée l'univers de référence, pour cela :

☐ Je donne les repères en connaissance du monde et savoirs culturels nécessaires.

« Aujourd'hui (demain, cette semaine, bientôt, tout à l'heure), nous allons écouter une histoire. Écouter, c'est utiliser ses oreilles pour entendre et mettre des images dans sa tête pour se raconter l'histoire. Cette histoire s'appelle « Les écrans ».

☐ Je lève les obstacles liés au lexique.

« Dans cette histoire, vous allez entendre parler de Pêche. Pêche est une petite fille elle a une amie qui s'appelle Ninon. Que savez-vous à propos des écrans ? »

Description orale construite avec les enfants.

Montrer une image de chien et préciser si nécessaire le contexte de l'histoire.

Poursuivre les explications des mots de vocabulaire suivants et les associer aux images.

Rappel du lexique des séances précédentes à l'aide des cartes images.

☐ Je lève les obstacles liés à la syntaxe, aux figures de style.

« Dans cette histoire vous allez entendre « pyjama party »

Savez vous ce que cela signifie? C'est de l'anglais.

C'est une invitation à dormir chez un copain, une copine. »

Apporter des explications avec des exemples d'usage car très souvent les expressions sont imagées.

Poursuivre les explications.

• LEXIQUE À EXPLICITER ET STRUCTURE

Générique chanson

1. La tablette et les écrans c'est pas tout le temps
- Début à 1'02

PERSONNAGES

✓ Pêche ✓ Arthur
✓ Ninon

Lexique	Structure
« Pyjama party » - tablette - écran	Chez Pêche, la tablette et les écrans, c'est pas tout le temps, c'est très contrôlé. Ninon, elle, regarde quand elle veut. En jouant à chat dans la cour, Pêche s'est blessée. Elle fait une pause avec Ninon sur le banc. Elles ont peur de s'ennuyer.

- « **faire un chat** » = jeu dans lequel on s'attrape comme le chat attrape les souris
- « **faire la plouf** » = dire une comptine pour choisir qui sera le chat
- gaffeur, gaffeuse
- sévère
- figurine
- violent
- hanter = y penser tout le temps fantôme

Ninon : Dommage j'ai pas ma tablette. On aurait pu regarder un truc. Moi quand je m'ennuie, je me mets devant mon écran et je joue ou alors je regarde des dessins animés.

Pêche trouve qu'elle a trop de chance. Elle, ses parents limitent les écrans parce que cela provoque trop d'excitation, jusqu'à de grosses colères et cela l'empêche même de s'endormir, ça ne se contrôle pas, c'est le cerveau qui est fait comme ça. En plus, elle risquerait de voir des images violentes et qui font peur. Mais à la place elle a des livres et des figurines pour jouer et le week end, elle peut regarder un peu des films avec ses parents.

C'est quand même énervant ces règles des adultes...

SÉANCE 2 : Écouter et comprendre

✓ Groupe 6-12 élèves ✓ Temps histoire + 10-20 min

Lors de chaque séance de langage (séances 2 et 3), interrogez tous les élèves qui lèvent le doigt, sans intervenir entre chaque réponse. Chacun et chacune peut prendre la parole, acceptez les redites et les répétitions. L'objectif est que les enfants parlent, parlent dans le sujet et parlent longtemps.

Pendant l'écoute : « Nous allons écouter l'histoire qui s'appelle « Les écrans »

Rappel des postures pour favoriser l'écoute : « pour bien écouter, je reste silencieux, je peux fermer les yeux pour mettre dans ma tête les images de l'histoire pour pouvoir en parler après. »

Juste après l'écoute :

☐ **Restitution.**

« Nous venons d'écouter le début (la fin, une partie) de « Pêche et Ninon, les écrans », de quoi vous souvenez-vous ? Qu'a-t-on oublié de dire ? »

Questionnement collectif : chaque enfant volontaire prend la parole à son tour. Ainsi il ou elle peut reprendre, compléter, ajuster son propos.

☐ **Compréhension** : les personnages, leurs motivations, les progrès/difficultés rencontrées.

« Qui sont les personnages de l'histoire ?

Que pensez-vous de Pêche ? Que pensez-vous de Ninon ?

Qu'est-il arrivé à Pêche ? Pourquoi Pêche est-elle énervée ? »

☐ **Interprétation** : le sens de l'histoire.

« Comment s'est senti Pêche ?

Quelles sont les règles dans la famille de Pêche ?

Pourquoi les parents de Pêche font-ils respecter ces règles ?

Avez-vous aimé cette histoire ? »

SEANCE 3 : S'assurer de la compréhension fine

✓ Groupe classe ✓ 10 min

Après l'écoute, séance décrochée pour remédier aux difficultés.

Je lève les obstacles nés de l'écoute.

« Dans l'histoire de Pêche et Ninon, les écrans, qu'est-ce que vous n'avez pas compris ? »

- ☐ Je complète les repères en connaissance du monde et savoirs culturels si nécessaire.
- ☐ Je complète les connaissances sur l'identification des émotions.

• REPRODUIRE CES SÉANCES POUR CHAQUE PARTIE DE L'HISTOIRE •

Chanson de pêche
- Début à 4'10

2. Les règles de vie à la maison
- Début à 5'13

PERSONNAGES

- ✓ Pêche
- ✓ Ninon

Lexique	Structure
• fruits • légumes • aventurier, aventurière • rang • brocoli	Pêche aimerait être comme les autres qui ont droit à tout! Il y a des règles aussi dans la famille de Ninon, par exemple les fruits et légumes. Ninon est obligée d'en manger à tous les repas. Même si elle n'en a pas toujours envie. Lorsque Ninon a invité Pêche chez elle, elles ont tellement joué qu'elles n'ont même pas pensé à regarder la tablette. Et pour dîner il y avait... des frites !

Générique fin

• ENVIE D'ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES AUTOUR DE L'UNIVERS DE PÊCHE ET MAÏCO ? •

Les histoires de Pêche et Ninon nous offrent de nombreuses options pour aller plus loin avec les élèves. Selon les modalités que vous aurez choisi de mettre en place, vous pouvez continuer d'exploiter leur univers pour couvrir les attendus du programme.

Prolongements possibles :

- Chanson à écouter (paroles signifiantes) « **Les écrans** »
- Atelier philo: cet épisode riche en possibles partages de témoignages et discussion sur le thème des règles de vie, des écrans, de l'équilibre alimentaire.
- Lister les alternatives aux écrans
- Les jeux seul type « smart game »
- Les jeux de société à plusieurs
- Les jeux de cour
- La plouffe (apprendre différentes manières)

Activités satellites :

- La télé: découper un grand carton en forme de cadre pour faire une télé et jouer au présentateur pour : la météo du jour, l'éphéméride, les infos de la classe... un moyen amusant de travailler l'oral avec nos élèves.

• QU'ÉCOUTER ENSUITE ? •

Dans la même série (à partir de la PS) : ► [Épisode 1 - Le déménagement](#)



Série Gigi et Pipo (à partir de la PS) :

Au cœur de la savane, des personnages amusants, des aventures proches du vécu et du questionnement des enfants de maternelle, des histoires qui aident l'enfant à développer son identité, vivre des réussites et bien vivre en société.

- [Épisode 1 - Gigi et sa chansonnette](#)
- [Épisode 2 - Une belle journée pour Gigi](#)
- [Épisode 26 - Gigi se trouve trop grande](#)



Série Pitch et Maïco (à partir de la PS) :

Pitch et Maïco sont deux personnages attachants, permettant l'identification de chacun et chacune. Ils s'étonnent de chaque expérience rencontrée et accompagnés de Do, leur doudou qui sait tout, ils apprennent chaque jour de nouvelles choses : les émotions, les couleurs, les sens...

- [Épisode 1 - La joie](#)
- [Épisode 2 - L'odorat](#)
- [Épisode 6 - La cuisine](#)



Série Nougat chien des villes (à partir de la MS) :

Nougat est un drôle de chien. Gourmand, facétieux, il ne vit que pour courser le chat. Très proche des réactions et questionnements des enfants, Nougat découvre le monde qui l'entoure. Une série joyeuse pour aborder l'environnement et l'écologie.

- [Épisode 1 - Nougat et la rose](#)
- [Épisode 2 - Nougat et les abeilles](#)