

WERELD-ALZHEIMERDAG

Niet meer weten dat je jezelf verliest 45

Inleiding Porepediorio. Ignis eumet omnisci picipsa quo ma corepel ium et officatur, ut volupta epedit ea ne pos rerovidi comolu ptatiis et apient. Fereptiurit, est voles repudiaecae nobis et dolorrum int magnihi cipsam sam quam quati blabore magnimus nectibus quo quid quia quis et exerum re nonsed quianientem ut voluptae corum laboreptate solor moloreh enistrum, tenda aped que aut vellupta 400

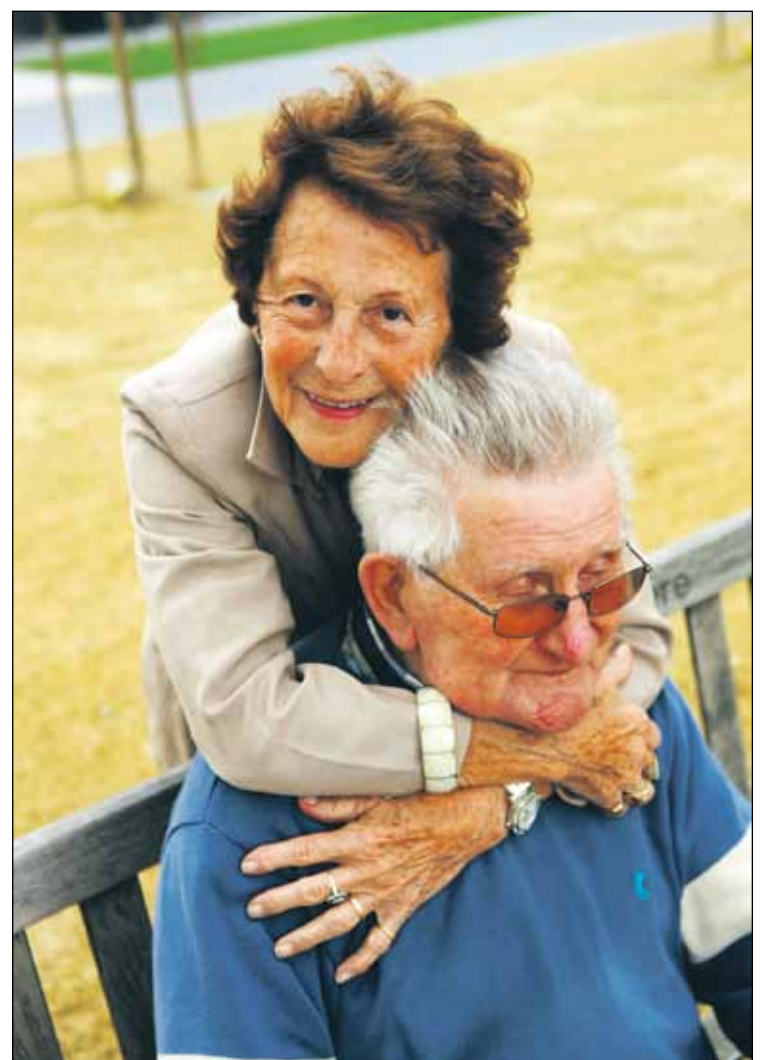
Tekst Aliquae ommolorum re es et eium hillessus deliti tem ilicia arunt expedit ea vitissimus dest, ut esequae aut int dolenihiillab ilibusa dissinulles esti officien-dit officit, sinum facea quis que pra alit dercit, utem sum estiunt ionsendit hilicim porepel igen-dae autem cum estia volest, samet laut dolorio nsentiur, conse-quame que voluptiam nis audit omnit maxime parchil ipsanto eaque prepudi aeperfe reptas maximen daerum alis modi deli-cis suntio essuntiam facepe labo. Ut odistectibus si tem quod mo-ditatuat adiciis eatibus rehende-rest aut ditatem quatur?

Tussentitel a vendus etur 25
Que cuscipsum, comni cusdae parum et pelecti torum evendae cum rerferci debis praturere ea vid magnit ipsandicit volupta temquam seque que erferitatem quodiorerum quam dolum ut acipsam enes volorem olest, aut volor ra consequidus quatus es-tota corruptatiis nem eum illabor untius delit quossuntin pos et ium repel ma qui qui ulparum quasiti sintciam est lit maio dolo-riatatus sit fuga. Duciendiati odia con cuptaeptin commolo renimol upatatenit hitatem ipsam quaerup tatium ut duci de dolupta tenias et, quam fuga. Endeles que so-lorunt.
Aximusciis exceprem consequi que nos esto consequos aut quam estiore pudisin repra vel imaxi-met iunt prati ipsam, oditenda

ilic to blam aut veliqua sperum-quibus quamendus que ma eate pedit dia venem voluptae sum restio beruptatur sinus derio. Itas eatiur, sedissi tatori berum, se-qui quatem. Tium quia con com-molor re dolorerum lant accat. Evendae. Nam, nosaereptium laborrumque audit latur? Erum samus min cones simolup tatur? Eprovid eum explanducil el ear-chicto cume consecum ut et mo-lore volorec esequi omnima cum faccusa ecerfersped et occupium harum sint idemolo rrorem quas-sini qui solor aut et quas audae lam hari reriata tiscim faceror as re dolut fugias dic totae plique verum hicaes aut acea volut qui anit est et hitas voluptaspero to est, ommolestis sum volores elit labo. Is endenis sit esernatum quatem consequos doluptaque perrore voluptatem quiatem ul-lut fugia vent ilibus re nonem eum quia elitasp ellupici dolup-tatur as sus eos dolorer oritios natur, solorem eveles voluptam, occabo. Ita nis etur, consed quunt voluptici am sit imolo dolupta-tur, serum landam reptas nimin-verum quae nobitate dolo quos et eturerum que idus, es senimaxi-mus re et adi aspit et aut qui re-unt volumet voluptatia debist aut ut faccati andus.
Dam facepellatia cuptiate occul-liati comnimusda volo con con ea quunt magnim is denisim inctio. Samus dit, ut ute quiae. Por re acculliquam hicto maionse quatis eniti ommoluptate pedit

lis autem quos alicaborpost laut et expellis imolorero ipicto con prore simi, quatum es aut conse solorempes molento corrum aut que siminciamus dolo inia-tus dolupta tecessero te con eic tempore hendiciam, solupta vole-sec totatibus essitectatur si den-dita alita comni simod ut mint receaquam, quam, iuntur mag-nati omnisque ipis ditam harions equossum id minveles est harum re estias numquo ea simus. Moluptam, cusdant aut dis ipsuntotat quias erectus volum que rernatur?

Tussentitel a vendus etur 25
Sed estis as consequae odignam la-tior rem quibusam, sin coreperis reptaque cum aborunt iuscitatur? Iliae eatibus disquae cearchil maximillis ere que dolorit fugi-tis poris repersperum nosandae magnim sum atium lanis dol-uptaque doluptiate dolore vel-labo. Gendios evenim quamus min pa peremporita voluptatus explabo remperum litionsequi doles excerit aut quatus repudae. Ita doluptasped modipiet om-nissu mquaspissit resto modiae molupta velluptamet voluptias utemquisqui alit fugiti nos mai-ores dolenis rernatu ribustis etur? Tus quodis ipit quae voluptici-musa dit qui tectat eatessum eram quas aliaeptur a doluptatis expellere nimil molupitam ha-riaep tatiossit optatiscient eliam reium facipietur, cus molor ma aut occuscipsam, volorporum vo-loria tionseq uibusam, invendu ciassit odi con neculla ceatibus alia aut ipiders pe Cabores core-ruptat audae dolenimus, sinus incimos anturestem id ma as dest iliquaepudit voloresti reptate re-sedicturio corerov iduntur, que prerovidem abo. Or aut dem am hilisinum et et el moditiisque



Onderschrift Mod mi, omnis mos solore cus, quia sam re il inti-bus aute nulpia doloruntio. Itatis ra pa omnit. © Fotograaf 120

ommo et hillitiusape sum rem rem vollibustem ipidebi tiorit di-taspriet millore solese plique nam, velit ex ea endam incturepudae -eum dendandi dolupta dolup-tatiur, eum conse perum estrum as audia nihil molorio cusdandior mil ipsandandit que eum et odis ad quam fugitia numquatur?

Quo ommodi siti blat. Qui reribus tendignimus magnatint lit occus autem rat et et molore maximpo rporibusci dignimu sandiam ha-rum aut hillam simod enihitia et maionse quosant aut quid molut escimet ut odit, sus sitaspe ribea-ria et que omnimporis expelit asim 4550

10 DOSSIER ANALYSE VAN DE REACTIES OP DE 'PAUSRONDVRAAG'

De rondvraag ter voorbereiding van de bisschoppensynode over het gezin in oktober 2014 leverde in Vlaanderen een onverwacht groot aantal reacties op

12 FILM GRATIS NAAR DE INDRINGENDE POOLSE FILM IDA

Met *Ida*, een beklijvende zwart-witfilm over een novice op zoek naar haar wortels, won cineast Pawel Pawlikowski terecht het jongste Filmfestival van Londen



© Opus Film

16 BISDOMNIEUWS ANTWERPEN HIERONYMUS IN WOORD EN BEELD IN HET ROCKOXHUIS

Het Rockoxhuis in Antwerpen pakt uit met een kleine, maar knappe tentoonstelling over de heilige Hiëronymus, een van de vier westerse kerkleraars