

VIZIER



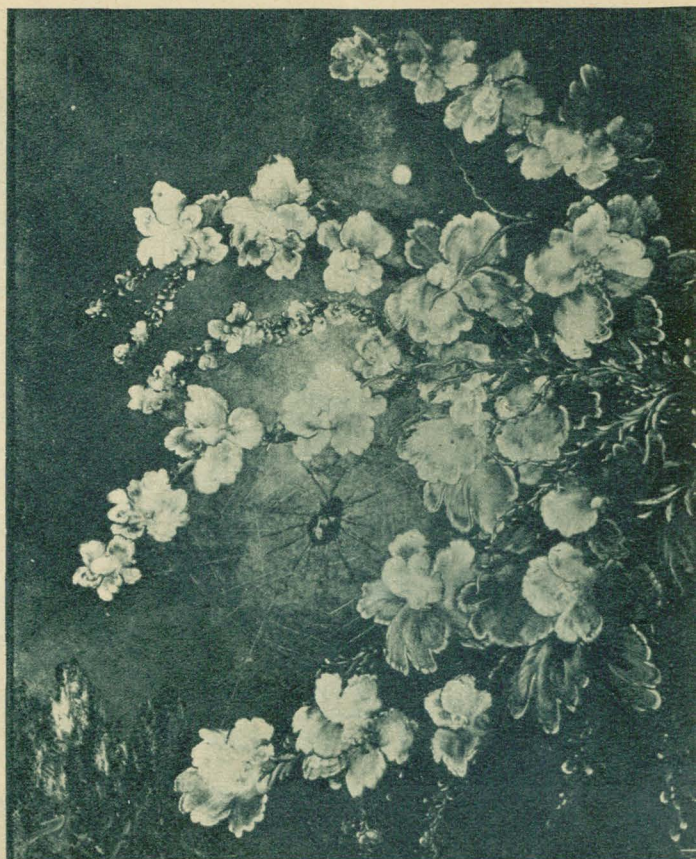
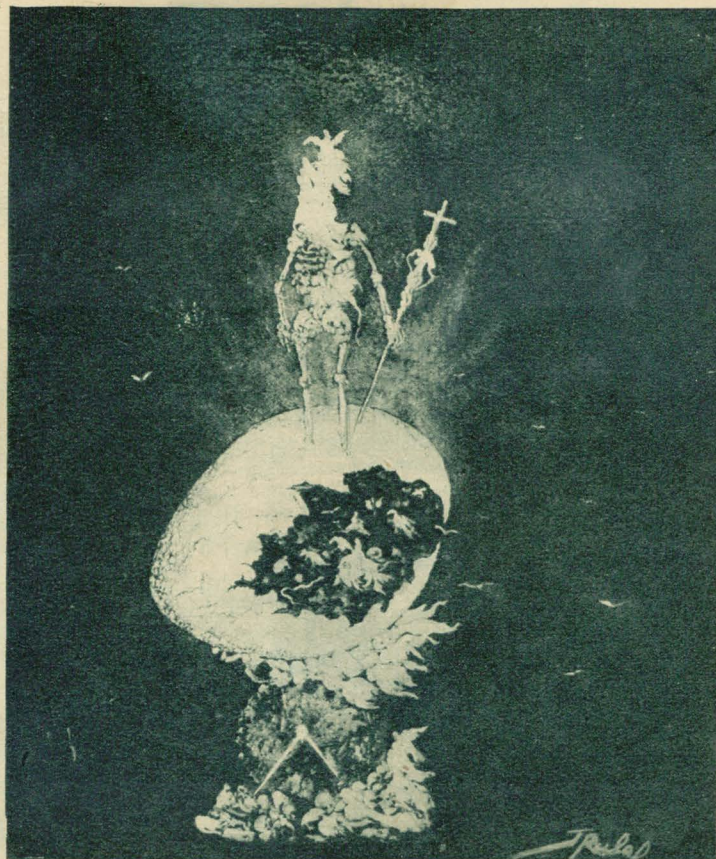
KOREN — BLOEMEN

6e JAARGANG No. 24 — 16 JUNI 1951 — VERSCHIJNT WEKELIJKS — LOSSE NUMMERS 35 CENT — VOOR WEEKABONNÉ'S 30 CENT

**HET KONINKLIJK PAAR
GAAT NAAR LUXEMBURG**

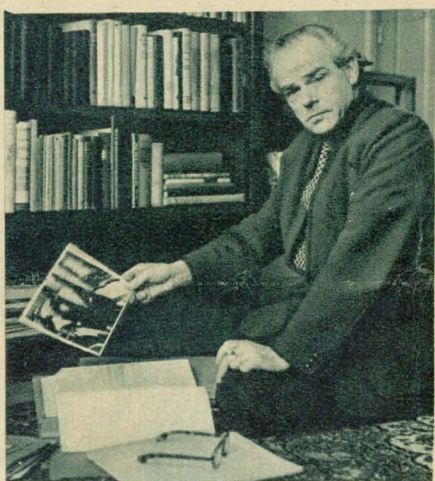
**KEES HANA: HOE WORDT
EEN SNOEK GEBOREN?**

*III
schilde
rijen*



Levensgang. Onder: de passer van de tijd, daarboven het ei, symbool van geboorte en leven, daarna de dood.

Een doek dat kenmerkend is voor Rulofs werk: bloemen in vreemde kleuren, een spin in haar web, de maan op de achtergrond.



Nogmaals:

SCHILDERIJEN VAN DE ANDERE ZIJDE?

Ons nummer van 2 Juni bevatte een artikel over persoon en werk van de heer Josef Rulof te 's-Gravenhage, schilder, schrijver en spreker, doch van een ongewone soort. Volgens eigen verklaring namelijk kan de heer Rulof noch schilderen, noch boeken schrijven, maar geschiedt dit, via hem als instrument, door mensen, die vroeger op aarde hebben geleefd, doch thans in andere sferen zijn. Van zijn werk als schilder publiceerden wij een viertal voorbeelden.

Meerdereren hebben ons intussen gevraagd om nog meer reproducties van het werk van de heer Rulof te willen brengen, aan welk verzoek hierbij wordt gevolg gegeven.

De schilder-schrijver Josef Rulof.

Golgotha, vanuit de kosmos gezien. Delen van dit werk hebben een uitgesproken rembrandtiek palet. In anderhalf uur geschilderd.

In reproductie gaat het grootste deel van de zichtbaarheid van deze voorstelling verloren. Zij symboliseert de opgang der ziel naar Christus.



EERST U

dan wij

WATERBESPARING.

Naar aanleiding van de vraag van ir S. A. L. te Amsterdam in uw blad „Vizier” van 19 Mei inzake waterbesparing bij closetspoeling, geef ik hier mijn onderzinking.

Voor de inwerkingtreding van de „normalisatie”-reservoirs (7 liter) hielden de daarvoor in gebruik zijnde reservoirs 14 liter in. Toen was het voor een leek zeer eenvoudig in de bakken een gewone metselsteen of een omgekeerde bloempot te zetten, wat bij elk gebruik een besparing van $\pm 1\frac{1}{2}$ liter gaf. Dit is bij de kleinere niet mogelijk. Voor de oorlog zijn apparaten uitgevonden welke aan de hevel kunnen worden aangebracht, werkend met twee trekkers, één voor een grote spoeling, de tweede voor een kleine spoeling, respectievelijk 7 en $\pm 2\frac{1}{2}$ liter. In de praktijk bracht dit niet veel besparing, daar men er mede moest weten om te gaan.

Zelf oud-vakman heb ik een proef genomen, het reservoir zo in te stellen dat niet meer dan met $\pm 3\frac{1}{2}$ liter water gespoeld kan worden; met uitstekend resultaat. Om dit te verkrijgen boort men een gat van ± 8 mm op de gemiddelde hoogte van de waterspiegel in de hevel en men spoelt met ± 4 liter. Mocht de spoeling met 4 liter niet voldoen, daar alle closetpotten zich daar niet voor lenen, dan kunnen met een kurk beide zij-uitlaten in de closetpot worden gedicht. Is men ontevreden over het resultaat, dan klinkt men een stukje lood in het geboorde gat en het reservoir geeft weer 7 liter spoelwater.

J. B. B. te Den Haag.

JOSEF RULOF I.

Ondergetekende dankt u hartelijk voor het mooie, uitgebreide artikel in „Vizier”, gewijd aan Josef Rulof. U heeft door deze daad meer goed gedaan, dan u zelf vermoeden kan. Eens zult u het weten! God zegene u hiervoor.

Nogmaals mijn innige dank!

Mevr. v. L. te Haarlem.

JOSEF RULOF II.

Ik betuig u mijn hartelijke dank voor uw artikel in „Vizier” van deze week over het werk van Josef Rulof, het instrument van Gene Zijde.

Ik lees „Vizier” nu al ruim een jaar en kan u de verzekering geven, dat het blad bijzonder in mijn smaak valt, door de veelzijdigheid van de inhoud.

Ook door bovengenoemd artikel blijkt, dat u er naar streeft, uw lezers het volle pond te geven.

N. J. T. te Den Haag.

VERS VAN DE WEEK.

Een heer met flair en zwier,
Bracht mij voor 't eerst „Vizier”,
Het was in één woord af,
't Geen het de lezers gaf.

Ontspanning en plezier,
Ik vond dat in „Vizier”,
Ook kans op goede prijzen,
Elk nummer kan 't bewijzen.

W. de N. te Sneek.

EEN UIT VELE.

Tot mijn grote vreugde mocht ik Vrijdag j.l. het door mij zo begeerde hoorapparaat in ontvangst nemen, welke u geheel belangloos aan ons dove mensen uitreikt. Het vervult mij met grote dankbaarheid en diepe ontroering. Ik weet haast geen woorden te vinden, om mijn welgemeende dank aan u over te brengen. Ik hoop dat u met uw hoorapparaten-actie nog vele mensen gelukkig mag maken. Nogmaals mijn hartelijke dank en vriendelijke groeten van

Wed. W. Ph.-T. te Deventer.

DE PUNTENTEKENING.

Ik wilde u eens vragen, of u het niet verplicht kunt stellen, dat iedere gelukkige in het vervolg 10% van zijn „prijs” beschikbaar stelt voor uw hoorapparaten-actie. Zij zullen dit, dunkt me, met alle liefde doen. Wilt u dit eens in uw blad naar voren brengen?

J. H. te Winterswijk.

Beide dingen — onze puntentekening ad f 1000.— en onze hoorapparaten-actie staan afzonderlijk. Door deze verplichting te scheppen, zouden we in feite de f 1000.— terugbrengen tot f 900.— Maar vooral: bijdragen voor de hardhorenden moeten spontaan gegeven worden, zonder enige pressie. Verplichte goedheid is geen goedheid meer. Maar in ieder geval zijn we erkentelijk voor de intentie.

ONZE MARINE.

Uw artikel „Hoe sterk is en wordt de Koninklijke Marine?” heb ik met intense aandacht gelezen. Het is een der beste en meest overzichtelijke publicaties, die ik ooit over onze vloot heb gezien. Mijn warme dank en een compliment aan de samenstellers. Zoudt u er niets voor voelen, om hetzelfde ook eens te doen voor leger- en luchtmacht?

H. B. te Amsterdam.

Een en ander is reeds lang in de pen, doch de voorbereiding kost enorm veel tijd. Over enige maanden hopen we zo ver te zijn.

HET AMERIKAANSE VOLKSLIED.

U had het in uw nummer van 26 Mei over het Amerikaanse volkslied. Kunt u mij ook mededelen, hoe het precies heet?

P. Bl. te Arnhem.

Er zijn twee zeer bekende Amerikaanse „volksliederen”, maar het ene is het officiële volkslied, het andere is de Yankee Doodle. Het officiële Amerikaanse volkslied heet „The starspangled banner” (spreek uit: ze stā-spengled bēnner) terwijl de Yankee Doodle (spreek uit: Jēnkīe dōedel) een lied is uit 1775, dat oorspronkelijk een populair overwinningssliedje is geweest.

IN DIT NUMMER

staan enkele bijdragen, die ons aanleiding geven tot een kanttekening.

Hoort u tot de mensen, die van a tot z alle ongelukken en branden en misdaden nalezen, die in de krant beschreven staan? We hopen voor u van niet. Het pleit voor u, wanneer u kritisch kunt lezen. Lezen is namelijk een kunst, die slechts weinigen kennen. Probeer niet, om dit hele nummer te „verslinden”. Kies er uit, wat u interesseert, en lees dat zo langzaam en kritisch als u maar kunt. Zo hebt u wat aan „Vizier” en... heeft „Vizier” wat aan u. Zó alleen zult u binnen één jaar meer uit het blad opsteken dan een ander in tien. En zó alleen zult u tevreden kunnen blijven over „Vizier”, dat geschreven wordt voor kritische mensen!

We leven in een tijd van haast-je-rep-je, van oppervlakkigheid en in-één-oogopslag. Doe daar niet aan mee. Zorg, dat u uw tijd — na uw leven het kostbaarste wat u hebt, niet verbeuzelt met nulliteiten. Als u leest — doe het dan bedachtzaam! En met kritische blik! U bent het waard! Uw leven is het waard. En... in alle bescheidenheid: „Vizier” is het waard.

Tot volgende week!



Een beeld, dat een symbool is van heel die moderne cacophonie van lawaai en onoverwichtigheid, die onze levenskracht letterlijk ondermijnt. Een p...

VACANT

Waarom — hebt u zich dat wel eens afgevraagd? — waarom verheugen wij ons zo van te voren op onze vakantie? Is het, omdat de sleur van alle dag wordt verbroken? Of is het omdat we verlangen naar een verblijf „in de natuur”?

Onder de oppervlakte van alle dag is het nauwelijks merkbaar, doch het feit is er niet minder reëel om, dat we allen min of meer ongezond zijn. Gezondheid namelijk is niet het afwezig zijn van ziekte. Gezondheid is veel méér. Gezond zijn is: zelfvertrouwen hebben, zich sterk voelen, opgewekt zijn en vooral vrede kennen. Inwendige onverstoorbaarheid. Innerlijke rust.

Millioenen mensen echter worden gekweld door hun zenuwstelsel, gaan gebukt onder de loden last, die hun denkvermogen hun oplegt, teren uit door de zorgen, die het leven hun aandoet, of verkeren doorlopend in de nabijheid van een overspanning, die al hun energie verbruikt.

De cijfers van militaire keuringen alleen reeds tonen ontstellend duidelijk aan, dat bijna de helft der bevolkingen uit de Westelijke beschavingsgebieden lichamelijk onder de maat der gezondheid

blijft. Dat geldt zelfs van Amerika, waar in doorsnee der opgeroepen nieuwe toets van de dokter kan d... We herinneren ons een hebben, dat in 1930 bij een 45 miljoen jeugdige Ame... keuring zeer grof geschied... ne afwijkingen en gebre... eens rekening gehouden... miljoen jonge mensen en... onvoldoende gezond licha... hebben.

Sedertdien is de wereld treft niet veel op vooruit, honger, puinen en angst... geworden en het is voora... van het verlangen naar... schien als reactie op het... miljoenen mensen in een... lichamelijke conditie heef...

En toch — als er één... historie is geweest, waari... komen gezond moest zijn... de invloed van de samen... staan, dan is het deze... ondermijning van ons lev... onrust, vergif, de struggle... gezonde opeenhoping in s... is er de nog veel ergere in...