

HET NIEUWSBLAD

Algemeen Orgaan voor Heemstede en Omgeving

Voortzetting van „De Eerste Heemstedse en Aardenhoutse Courant” en „Heemsteeds Leven”

Administratie en Redactie: KERKLAAN 29 - HEEMSTEDEN - Telefoon 38147 - Postbus 15 - Postgiro 46 48 50

EXCLUSIEF ARTIKEL.

(Nadruk verboden).

H-BOM. Vrede kan niet door geweld worden gehandhaafd.

Albert Einstein.

In het Engelse weekblad „Picture Post” verschenen in de tweede helft van Februari en de eerste helft van Maart 1950 verschillende artikelen over het, over een volle pagina van de Londense Times van 13 Januari van dat jaar, afgedrukte verslag van haar correspondent in Washington, onder de titel: „Een hydrogeen-atoom-bom”.

Het was het eerste nieuws, dat het Engelse publiek bereikte over de mogelijkheid zulk een bom te maken. „Het verslag” — aldus de Picture Post — „vermeldde laconiek dat „de geleerden niet verwachten dat de bom de atmosfeer in brand zou zetten”!

De geweldige hitte en druk, die de bom ontwikkelt, en die in staat zou zijn de atmosfeer te doen ontbranden, door kettingreactie, juist zoals die in de bom wordt opgewekt, zouden zich echter te vlug verspreiden om zulk een brand te kunnen veroorzaken.

„In theorie” — zo merkt de Picture Post op — „zou het mogelijk zijn een waterstofbom te construeren, die zoveel hitte en druk zou veroorzaken, dat die zich niet vlug genoeg zouden kunnen verspreiden om zulk een verschrikkelijk gebeuren te vermijden. Een te grote bom zou een zodanige uitwerking kunnen hebben.

Dezer dagen vermeldde de Daily Express te verwachten, dat de mededeling van Amerikaanse zijde, dat dit najaar op het proefterrein voor atoom-explosies, de atol Eniwetok, een explosie zal plaats hebben, sterker dan ooit te voren, wat wel moet betekenen, dat die zal worden veroorzaakt door een H- of hydrogeenbom.

Deze bom zou niet worden geworpen, maar „geplaatst” en daarna van een afstand tot ontploffing worden gebracht. Hoe hevig de explosie ook moge worden, er zal zeker ten volle rekening mede worden gehouden de bom niet te groot te maken.

Carl Dunham, de president van de Amerikaanse Congrescommissie voor atoom-energie, zeide ervan, dat dit het begin was van het „ernstige tijdperk van de wereldgeschiedenis”.

De H-bom zal de uranium-bom, zoals die, welke op Hiroshima werd geworpen, in vernielende kracht verre en verre overtreffen.

De reactie bij zulk een waterstofbom is 8 maal groter dan bij een uraniumbom en eerstgenoemde heeft tenminste een 12 maal grotere uitwerking, zodat zij ruim 100 maal zo sterk is als een uraniumbom. Bij gebruik van meer waterstof zou die uitwerking wel eens duizendvoudig kunnen worden, volgens Derreck Wragge Morley. „Zulk een bom”, zegt hij, kan steen doen smelten op een afstand van 16 mijl en kan 80 mijl van het explosie-centrum gebouwen verwoesten”.

Het nieuws betreffende de H-bom, op 13 Januari 1950 in de Times, bracht in Engeland vele pennen van geleerden en vooraanstaande deskundigen in beweging, die allen afwijzend tegenover de nieuwe bom stonden.

Dr Barnes, Bisschop van Birmingham, Doctor en gezet van de Koninklijke Vereniging voor wetenschap, zeide er o.a. van: „In het begin gaf de eerste ontdekking (van de atoomenergie) de belofte van belang te zijn voor vreedzame doeleinden, maar dit is anders”. De waterstof-energie n.l. is alleen bruikbaar voor vernietiging en verwoesting.

„Het spijt mij” — aldus Prof. Maurice H. Pryce, professor in natuurkunde, Clarendon Laboratorium te Oxford — „te horen dat de Verenigde Staten besloten hebben voort te gaan met de vervaardiging van de waterstofbom”.

Dr E. H. S. Bushop, Lid van de Vereniging van Wetenschappelijke Werkers, atoom-energie-commissie, acht het noodzakelijk „geleerden van alle landen samen te brengen om een actie te bespreken,

opdat een eind worde gemaakt aan de vervaardiging van massa-terreurwapens”.

„Het gebruik van wapens van deze soort in een toekomstige oorlog,” zo zegt Prof. H. S. W. Massey, Hoogleraar in de wetenschap aan de Universiteit van Londen, „is een schrikwekkend uitzicht, dat nauwelijks zou kunnen falen in het dompelen van de wereld in een nieuwe donkere eeuw..... Er moet een weg gevonden worden, om een einde te maken aan de wedloop in atoomwapens, anders is een geweldige ramp zeker. Hoe in het oogvallend dit enkele jaren geleden ook was, nu is het nog duidelijker”.

Prof. R. E. Peierls, Hoogleraar in de wis- en natuurkunde aan de Universiteit van Birmingham en pionier-atoomgeleerde zegt: „Met nieuwe en schrikwekkende wapens zullen, in enigerlei oorlog, overwinnaars en overwonnenen ernstige verliezen leiden en verwoestingen ondergaan, en daarom zal niemand een lichtvaardige oorlog beginnen.” (Wij vrezen, dat er lichtvaardige mensen genoeg zijn, die dit in bepaalde omstandigheden toch zouden wagen.)

Hulde brengend aan 12 prominente Amerikaanse natuurkundigen, die er op hebben aangedrongen dat hun land plechtig zou verklaren nooit de waterstofbom te zullen gebruiken in de oorlog, tenzij een mogelijke vijand dit eerst deed, zegt Kanunnik H.O. Gibbs-Smith, Aartsdeken van Londen: „Maar het is slechts een begin, en het moet gevolgd worden door meer werkelijke middelen”.

Prof. Kathleen Lonsdale, lid en secretaris van de Vereniging van atoomgeleerden wijst op de immorele zijde van de zaak. Hij is de enige van deze schrijvers, die een meer werkelijk middel aan geeft, als hij vervolgt: „Ik geloof..... dat we onze buitenlandse politiek moeten wijzigen, in de onderstelling, dat alle volken, waar dan ook, vrede wensen en dat, als er leiding wordt gegeven, ze bereid zouden zijn een wereld op te bouwen, waarin onze kinderen niet bevreesd behoeften te zijn op te groeien.”

Als werkelijk middel ziet hij algehele ontwapening.

Inderdaad, aux grands maux les grands remèdes, grote kwalen eisen sterke geneesmiddelen.

Met spijtbetuigingen, verwachten, hopen, eisen van verbodsbepalingen komen we er niet. De praktijk bewijst dit trouwens dagelijks.

Met halve maatregelen komen we er al evenmin; het kwaad moet in de wortel worden aangetast.

Zoals te voorzien was en ook aanstonds door de praktijk bevestigd is, kunnen de Verenigde Naties ons géén betere toekomst openen; dit ligt niet binnen haar bereik.

Wij kunnen evenmin wachten tot alle mensen „broeders” zullen zijn geworden, en dan nog, er zijn ook broeder-twisten en er is ook broedermoord.

Wij moeten de zaak nuchter in het oog zien.

Over het algemeen leven dezelfde mensen, die — tegen hun wil — telkens weer in oorlogen worden betrokken, in hun eigen landen, in hun staatsgemeenschap in vreedzame samenleving. In de internationale gemeenschap, in de gemeenschap van de wereld als geheel, voeren zij telkens weer oorlog tegen elkander. Dit kan dus niet aan de mensen liggen.

Het ligt eenvoudig hieraan, dat in de staatsgemeenschap rechtsorde heerst en in

de wereld als geheel niet. De staten zijn als zodanig, zo georganiseerd, dat daardoor in de staatsgemeenschap vreedzame samenleving mogelijk is gemaakt, in de wereld als geheel is dit niet het geval.

De wereld als geheel is als zodanig ongeorganiseerd en kent dus ook geen rechtsorde.

Terecht zegt Prof. Friedrich Jodl: „Zelfs een gemeenschap van deugdelden — voor zover natuurlijk die dan nog mensen zouden zijn heeft toch recht nodig om te kunnen bestaan. Zonder die kan geen zedelijke kracht de juiste werkingssfeer, de goede grenzen en de juiste verbindingen vinden”. (Algemene ethiek, Wenen, 1918).

Organisatie is natuurlijk nooit in staat de mensen „beter” te maken, van hen deugdhelden te maken, maar zelfs dan zouden zij organisatie niet kunnen ontberen.

Dit geldt natuurlijk ook voor organisatie van de wereld als geheel; ook die zal de mensen niet beter maken dan ze zijn. De organisatie van die wereld is echter juist zo nodig omdat de mens zo onvolmaakt is en zo ver afstaat van deugdhelden.

Prof. Lonsdale raadt terecht algehele ontwapening aan.

In een staat is alleen het staatsgezag bewapend, en wij, de leden, de burgers, zijn ontwapend; een staatsgezag over gewapende burgers ware onmogelijk, en dit zou betekenen, dat in zulk een staat — voor zover die naam nog toepasselijk zou zijn — een vreedzame samenleving uitgesloten zou zijn.

Wil men komen tot een werkelijk vreedzame, oorlogsvrije samenleving in de grootste van alle menselijke gemeenschappen, in de wereld als geheel, dan moet er algehele oorlogsontwapening komen; maar dan geldt ook als onverbiddele eis, dat die wereldgemeenschap 'n rechtsorde zij, in de geest van de staatsgemeenschap. Dan zullen er moeten komen: een algemeen (beperkt) gezag, een wereldvolksvertegenwoordiging, wetgevende, uitvoerende- en rechtsprekende macht, gesteund door een politie-apparaat, bij algehele, volledige oorlogsontwapening der staten, die binnen hun staatsgrenzen soeverein blijven.

Men mene niet dat de voorstanders hiervan denken, dat dit een gemakkelijke zaak is, die in een handomdraai haar beslag zal kunnen krijgen. Integendeel, hier zijn tal van grote moeilijkheden te overwinnen. Maar is thans de samenleving in de wereldgemeenschap soms wel gemakkelijk? Wanneer men met evenveel energie, inspanning en ernst dat vraagstuk aanvatte, als waarmede men thans — volkomen vruchteloos — tracht een blijvend-vreedzame samenleving tot stand te brengen tussen, ook buiten hun staatsgrenzen soeverein optredende staten, met hun blokvorming, bewapening en bewapeningswedloop, dan zouden de moeilijkheden voor een wereldorganisatie zeker oplosbaar zijn.

Zou de dreigende schaduw van de H-bom, die, naar algemeen verwacht wordt, nog dit najaar zal worden beproefd, ons er toe kunnen brengen de enige uitweg in te slaan, die ons de blijvende, stabiele, de oorlog uitbannende vrede zal kunnen brengen, de vrede, als doel gesteld in de Préambule van het Handvest der Verenigde Naties, de vrede, om „volgende generaties te bewaren voor de geesel des oorlogs?

Laten we dat hopen!

P. v. W.-B.

„BAAS” NEESKENS NAM AFSCHEID VAN OPENBARE WERKEN.

Wegens het bereiken van de pensioengerechtigde leeftijd heeft de heer J. Th. Neeskens — als „Baas” Neeskens een der meest populaire figuren van Heemstede — Zaterdagochtend tijdens een speciale bijeenkomst in het Verversingshuis „Groenendaal”, als Hoofd-opzichter van Openbare Werken afscheid genomen, waar hij 42 jaar geleden als hulp-arbeider in dienst trad.

De burgemeester, mr. A. G. A. ridder van Rappard, verklaarde dat het Gemeentebestuur

Wanneer de LENTE komt en de Internationale Bloemententoonstelling „Flora 1953” geopend is, zullen duizenden en nog eens duizenden ook UW TUIN zien.

U WIL DAN EEN MOOIE TUIN HEBBEN met bloeiend leven in prachtige kleuren.

ZO vroeg in de Lente kan dat alleen met WEL-GEKOZEN soorten BLOEMBOLLEN.

Het geïllustreerde boekje van Carlée maakt de keuze gemakkelijk. Met een briefkaart of een telefonische aanvraag om gratis toezending zult U ons een genoeg doen.

N.V. TUINBOUWINRICHTING „ENCHANTRES”

v/h H. CARLÉE

LEIDSEVAART bij het viaduct Haarlem

TELEFOON Haarlem 26063 of b.g.g. K 2520-5979

De Tuinwedstrijden.

Het is een gelukkig verschijnsel, dat bloembollen meer en meer toegepast worden in Nederlandse tuinen en geen wonder, het is een niet te missen genot in de tuin de kleurrijke lentekinderen het voorjaarsfeest te zien viëren. Het uitbundige materiaal schept ontelbare mogelijkheden ter versiering van uw tuinen en het bloeit in het vroege voorjaar, wanneer er zo'n grote behoefte is aan nieuw leven en vrolijke kleuren na de triestheid en somberheid van de winter.

Straks, als honderdduizenden vreemdelingen en landgenoten zich door Heemstede zullen bewegen, moeten de Heemstedse tuinen er toe bijdragen, dat de schoonheid en aantrekkelijkheid van onze plaats tot ver buiten de grenzen wordt uitgedragen. De Vereniging voor Vreemdelingenverkeer-Heemstede verdient ons alle hulde voor het plan om wedstrijden uit te schrijven, aan welke zeer velen zullen deel-

hem slechts node zag vertrekken, omdat de heer Neeskens zich dag en nacht voor Heemstede heeft gegeven op een wijze, die bij zijn superieuren en collega's de grootste bewondering heeft afgedwongen. De heer Neeskens verlaat de Gemeentedienst geridderd en in het bezit van de algemene achting, waarvoor het Gemeentebestuur hem uitermate erkentelijk is. Als bewijs hiervan overhandigde de burgemeester hem de zilveren medaille der Gemeente Heemstede op een marmeren voetstuk. Wethouder E. J. van Lent herinnerde er aan, dat geen enkele ambtenaar in deze gemeente zoveel promotie heeft gemaakt als de heer Neeskens, waardoor hij een staat van dienst bezit, waarop hij met een alleszins gerechtvaardigde trots kan terugzien. Mede dank zij deze onvermoeibare medewerker groeide Heemstede van een eenvoudige plaatsgemeente uit tot de huidige prachtige forensenplaats.

De directeur van Openbare Werken, ir. R. M. Spijksma, noemde het een grote verdienste, dat de heer Neeskens ook op technisch gebied steeds met zijn tijd was meegegaan, waarop hij hem namens het personeel van deze dienst ter herinnering een fraai schilderij aanbood. Het is een afbeelding van het bekende molentje bij Groenendaal, zoals het er in deze omgeving veertig jaar geleden uitzag en geschilderd door Roel Ree, secretaris van de Heemstedse Kring van Beeldende Kunstenaars.

Vervolgens sprak ir. A. A. Bierdrager, die hem karakteriseerde als een trouw, rondborstig en eerlijk man, welke voortreffelijke eigenschappen hem op deze positie hebben geplaatst. Daarbij heeft hij getoond een vrij man te zijn, vrij in de betekenis om naar zijn eigen geweten te leven.

Hoofd-inspecteur A. Berentsen bedankte hem vervolgens voor de prettige wijze, waarop hij steeds met de politie heeft samengewerkt, waarop de heer Piet Neeskens enige amusante herinneringen uit het verleden ophaalde.

Nadat de heer J. Bloemendaal namens het jubileumfonds eveneens een geschenk had aangeboden, nam de scheidende Hoofd-opzichter zelf het woord. Hij noemde dit een vreemde dag, omdat hij de dienst, waar hij altijd met hart en ziel gewerkt heeft, moest verlaten.

Na dit officiële afscheid was er 's middags, eveneens in het Verversingshuis „Groenendaal” nog gelegenheid de heer Neeskens de hand te drukken, waarvan niet alleen door vele autoriteiten, maar ook door een groot aantal particulieren, een dankbaar en druk gebruik werd gemaakt.

Zoals vorige week in ons artikel „Particuliere Tuinwedstrijd” is aangekondigd, volgt hierbij de eerste beschrijving op welke wijze men de voortuinen tijdens de „Flora 1953” op zijn mooist in bloei kan hebben.

nemen. Mooie prijzen zijn in het vooruitzicht gesteld. Zorgt, dat ge er een van bemachtigt.

De vraag, welke liefhebbers zich stellen is: „op welke wijze kan ik met bloembollen van mijn voortuin een Flora in het klein maken?” De mogelijkheden zijn vele, ook voor hen, die het buiten een bekwame hovenier moeten stellen.

Borders treffen we in de meeste tuinen aan en daarin komen bolgewassen, in groepjes van 12-25 geplant, zeer goed tot hun recht. In Maart kunnen daarin bloeien Crocus, wat langs de randen geplant. Verder botanische tulpen, gevolgd door Narcissen, Hyacinthen, Enkele- en Dubbele Vroege Tulpen. Van de Tulpen komen dan, in volgorde van bloei, Mendel- en Triumph-Tulpen, terwijl in Mei het grote leger van Darwin-, Cottage-, Oud-Hollandse Moeder-, Jellibloemige-, Bombrandt-, Bizarro- en papegaai (Parkiet) Tulpen volgt.

Met deze gewassen kan men van half Maart tot half Mei een opeenvolgende bloei bereiken en alle zijn met succes in een border toe te passen, ook Hyacinthen met de zo bijzondere kleuren.

Voor perken en randen lenen zich Hyacinthen en Vroege Tulpen.

Voor verwildering tussen heesters of rozenperken zijn bij uitstek geschikt Narcissen, Sneeuwklolkjes, Crocus, Scilla's, Druifjes-Hyacinthen, Corydalis, enz.

In de rotstuin planten wij de mooie botanische tulpen als Kaufmanniana, Fosteriana Red Emperor en Princeps, Clusiana, Eichleri en tarda. De dwergnarcisjes als bulbocodium, caliculatus, triandrus, W. P. Milner e.d. Voorts Iris reticulata, Sneeuwklolkjes, Scilla, Druifjes-Hyacinthen enz.

Door het tussenplanten van Violen, Vergeet-mij-niet en Muurbloemen kunnen prachtige effecten worden verkregen, indien men goed harmoniserende kleuren weet samen te brengen. Zeer mooi komen b.v. gele of rode tulpen tussen vergeet-mij-nietjes en blauwe of gele violen bij gele of oranje tulpen.

Een volgende keer iets meer over planten en verzorgen gedurende de winter, maar gaarne zullen wij intussen vragen van lezers beantwoorden, teneinde op die wijze eventuele moeilijkheden op te lossen.

J. F. Ch. D.

ACTIE VOOR BROMFIETSMOTOR.

Enige weken geleden werd door Het Nieuwsblad een oproep gericht aan de lezers voor een bromfietsmotor, bestemd voor de driebieler van een oorlogsinvaliden.

Deze oproep heeft succes gehad. Een motor was niet ter beschikking, doch gelden werden gaarne aangeboden door:

Mevr. T. f 5.—; D. v. M. f 5.—; Gebr. v. d. M. f 2.50; Het Nieuwsblad f 5.—; Cleaning Service f 2.50.

Een goed begin! Welke bedragen mogen we volgende week verantwoorden?

U kunt uw gift bezorgen bij: Mevr. Tibbe, Bronsteeweg 4 en Het Nieuwsblad, Kerklaan 29.

STOKVIS,



GEWEEST kant en klaar in 1-persoons rolletjes LIPPEN en KELEN 80 cent p. 1/2 K.G.

OESTERS

Overal thuisbezorgd.

B A L M . Telefoon (23280) 3 lijnen

„2000 JAAR MENSELIJKE ONTWIKKELING“ of „DE HUIDIGE MENS EN ZIJN GEESTELIJKE ARMOEDE“.

door: MARJA-RADJANY.

II

Hier thans een beeld voor uw huidige Galilei's, hun studie en hun dode punt, het armoedige weten.

U hebt voor enige tijd terug de film „De reis naar de Maan gezien?“ Wel, wanneer die reis begint, verlaat het raket met de mannen de Aarde, komen buiten onze dampkring en gaan verder. Onderweg beleven wij nu enkele wetenschappelijke waarheden, maar de mens zweeft, er is in de ruimte géén zwaartekracht te beleven, dat alles is waarheid! Maar nu komt het ellendige, de ónwetendheid of de sufferigheid van de geleerde voor de dag, want een Hollandse astronoom gaf voor dit Hollywoods product zijn naam, wetenschappelijk was alles goed bevonden, tot zo ver.

Het raket, lezer, zweeft nu in de duisternis voort, tot de Maan is bereikt. En dát is de wetenschappelijke fout door de huidige Galilei. Immers boven onze dampkring is er geen duisternis meer. Boven de dampkring is er eeuwigdurend licht, omdat de Aarde nacht maakt! Voelt U de kern voor de, uw geleerde? Was die man door slapeloosheid buiten zijn Universeel denken gekomen of is hij waarlijk naïef?

Wat heeft die geleerde gewild, door zijn naam te geven aan een dode, leeg, nietszeggend gedoe? Kan dat? Waarvoor hebben de Galilei's gevochten? Weet uw astronoom niet, dat de Aarde het is die nacht maakt en de Maan aan ons leven en wezen toont? Wat blijft er van deze geleerden, deze Profs over, wanneer wij door de Metaphysica hen op hun geleerde vingers kunnen tikken? Het is altijd weer de mens die fouten maakt en niet God!! Nóóit God, altijd en eeuwigdurend de mens!!

Hoe vindt U het? Indien U belangen heeft in al dat andere, de meer Universele stelsels, het éne dus óf de Maan in staat is om uw raket aan te trekken, kunnen wij U ook voor die problemen plaatsen en daarvan de levenswetten ontleiden. Wij zeggen U, het is zover en dan staat ge voor de uiteenrafeling van uw eigen persoonlijkheid, uw „ikje“ van nu! Doch bovendien voor de middelpuntvliedende levenswetten van de ruimte, uw God!

Wanneer de Galilei's voor het heden zich geven voor leeg gedoe, had de echte zich niet druk behoeven te maken en dit pak slaag niet behoeven te nemen, had bovendien Socrates géén gif behoeven te drinken. Voor deze lege kletspraat gingen de beste mensen van de Aarde weg, ze werden vermoord, vergast, behuicheld en bezoedeld, zij gaven hun echte bloed voor deze ónbewuste massa! Mens der Aarde, zij gaven zichzelf voor de menselijke ontwikkeling en die is niet tegen te houden. De leeghoofden moeten verbanen worden, die mensen met „leuke muzikjes op de achtergrond“ moeten uit de aether verdwijnen, de anderen die de vooruitgang willen dienen en de waarlijke Galilei's zullen terugkeren, zij legden fundamenten voor u en de uwen, voor de geestelijke ontwakning. De rest verkoopt U en sluit U op in hun gemaakte kerker!

Maar wat nu? Wie is God? Wat heeft Hij gewild? Durft U reeds te denken? Kan het al? Wat is er nu nog waarheid? Het antwoord is er, U moogt het weten als U dorst hebt, honger hebt, gij uw kind wilt opvoeden. Wij gaan nog even verder en plaatsen U en de uwen voor andere onzin, door de mens op zijn plaats aan uw levens verkocht, dat nu een „Monus“ op de Maan is.

Immers..... — wij weten het, ook de Radio staat voor een dood punt. Waarom brengen die mensen geen waarheden? Worden uw kinderen en wij opgevoed door onzin? Naïef gedachtspel, een spel over leven en dood? Is deze uitzending, voor de ouden of voor het kind van vier, vijf en zes óf voor de jongens en meisjes van de H.B.S.... de Universiteit? Hier is het, het misbaksel, het armoedige gedoe en heeft bovendien nog een vervolg.

De Maan bezit géén leven meer, is stervende, de mens kán daar niet leven. Dat is wetenschappelijk bewezen! Dacht U nu, dat de mens zich daaraan stoort? Indien de oerwoud-bewoner zijn spelletje wil beleven om de Maan tóch leven te schenken, is dat te begrijpen en haalt de Westerse Mens zijn schouders op, denkt en zegt: nu ja, waarom niet, ook zij hebben hun pretjes nodig, wat fantasietjes, doch dit raakt de Westerse Mens en uw ganse cultuur, ontwakning, uw persoonlijkheid, uw ná-oorlogs-gevoelsleven, uw ongelooflijk pak slaag, uw evolutie!!

Tóch krijgt de Maan leven te verwerken, „Monus“ keert naar de Aarde terug. Die man bezit technische wonderen, waarvan de aardse Mens duizelt. En nu verder. De onbegrijpelijke onzin, naïviteit, laag bij de gronds gedoe, het beslist tegen Universele waarheden en Goddelijke levenswetten ingaan, brengt de Radio „Monus van de Maan“..... een voor-eeuwspel van krankzinnigheden voor uw kind, U zelf en de mensheid, voor wie het maar beluisteren wil.

Begrijp ons goed, óf dat mag of kán, móét, is heel iets anders en hebben wij het nu niet over. Máár..... nu wij weten, dat de wetenschap bewezen heeft, dat de Maan géén leven meer bezit, waarom brengen die mannen, die zo'n gepruts in elkaar zetten, nu nóg deze ellende? Leren wij er door? Geeft het U en ons allen levenswijsheid? Worden daardoor

hun uurtjes gevuld? Is het niet indroevig? Dit is het beeld van U zelf, deze eeuw, de tijd waarin wij leven. Moet U die onzin eens beluisteren. Wij volgden die onzin en ergerden ons zwart, omdat hier wordt gespot met Goddelijke waarheid, Galilei wordt opnieuw gekerkerd!!

Wij zouden bovendien kunnen zeggen: wéér slaat men Christus aan het kruis, of heeft dit niets met „HEM“ uit te staan?

Als dat alles nu nog kan, thans, in 1952..... nu wij hebben te aanvaarden, dat er daarginds mensen aan het hoofd staan van zo'n machtig wapen voor de geslagen mensheid, die dorst en verlangt naar Universeel voelen en denken, schrijft dan géén woord meer over al die afbraak, vergeet uw leven en uw taak gerust, leeft nu maar raak, omdat wij allen suf zijn, doodmoe, leegbloeden en komt 't er niet meer op aan of wij een Radio bezitten, waardoor wij miljoenen mensen, de jeugd en de „Mens“ zouden kunnen bereiken, zouden kunnen wakker schudden. Mijn hemel, schreeuwen er miljoenen, is dat niet afschuwelijk? En tóch, lezer..... luister zelf, vol enthousiasme wordt daar uw leven versjacherd — bewust tegen Goddelijke waarheid in, wordt daar uw ontwikkeling gekist, dáár — uw radio gelooft het, zet men de klok voor Universele ontwikkeling en ontwakning, duizenden jaren terug en is mogelijk!! Omdat gij niet denkt, goed vindt, dat het kostbaarste bezit van deze eeuw: de „Radio“ door ónbewusten van geest bezoedeld wordt!!

Onwaarheid? Is dit niet droevig? Elk woord, dat die mensen uitkramen, indien het de „Maan“ en haar huidige stadium betreft, is pure onzin — máár, het kan anders! Dit zelfde gedoe zou ruimte krijgen en persoonlijkheid, als die mannen zich zouden openstellen voor de wetenschappelijke! En indien zij dat niet kunnen, dán moeten ook zij van die plaatsen verdwijnen, moeten zij plaats voor anderen maken die het wél kunnen en de evolutie voor man en vrouw dienen!

Zondags gaat de Radio verder om U die „Monus“ te doen leren kennen — met ons zijn er duizenden mensen, die onwel worden van hun gepraat en gedoe..... dit lege nietszeggende..... dit bloedarmoedige instinct, waarheid is het!

Geef ons die middelen en wij voeren uw leven tot de „Monus“ met Goddelijk bewustzijn, wij geven U dan wetenschappelijke Profetiën..... en iets anders, waarvan zelfs de Astronoom smult en thuis blijft om te luisteren; want vanavond spreekt „GOD“..... de Universele bewuste is aan het woord, waarvan de mensheid leert hóe te moeten beginnen óm volgens de levenswetten van het Universum te leren denken en is nu geluk, ontspanning, ja zeker, bovendien ontwakning, geestelijke evolutie!

En dit is voor álle Godsdiensten, voor elk mens van de Aarde, lezer, voor uw kinderen en U zelf, voor ónze ruimte waartoe wij behoren en een taak zullen volbrengen, doch dán door de waarheid, de waarachtige mogelijkheden, voor man en vrouw van deze eeuw.

Om over na te denken... Uw M. R. (Copyright Nieuwsblad Heemstede.)

INGEZONDEN.

Geachte Redactie.

Uw artikelen over de "Flora 1953" gaven mij aanleiding nog het volgende op te merken: Vóór de voortuinen verzorgd worden, dient de gemeente eerst de straatlantaarns een kwast verf te geven.

De Gemeente dient te zorgen voor een buitengewone verlichting en plaats beschikbaar te stellen en financiële hulp voor het bouwen van een Indisch huis; mede in te richten door het Ind. Instituut waaraan door onze vrienden de Ambonnezen een bijzondere attractie kan worden gegeven.

Voor een oud-hollands huis, met oud-hollandse klederdrachten en bediening.

Een amusementsgelegenheid à la Alsacienne, met bijbehorende klederdracht en restaurant.

Het weren van straatmuzikanten en vis- en palingtenten.

Het aanbrengen van pijlen op de toegangswegen die de richting aangeven waar deze bijzondere zaken te vinden zijn. En deze dan 's avonds bijzonder te verlichten.

Zo mogelijk een openluchttheater bij de Dreefschool op te richten door het Gemeentebestuur. (Wat zou inzonder denken van ons eigen Heemsteeds Theater? Een openluchttheater in Maart en April, brrr) Red.

Advies geven voor een behoorlijke versiering van de winkelstraten en de daarbij behorende feestverlichting.

Het aanwijzen van parkeerplaatsen en parkeerwachten.

Het eenrichting verkeer bevorderen in de drukke winkelstraten en de busverbinding verplaatsen naar de Dreef en Herenweg, althans van of naar Haarlem.

Het bijzonder accentueren van bepaalde antieke gebouwen zoals het pand Binnenweg 12 anno ca. 1600; het Oude Slot, enz. enz. Maar er is HAAST bij.

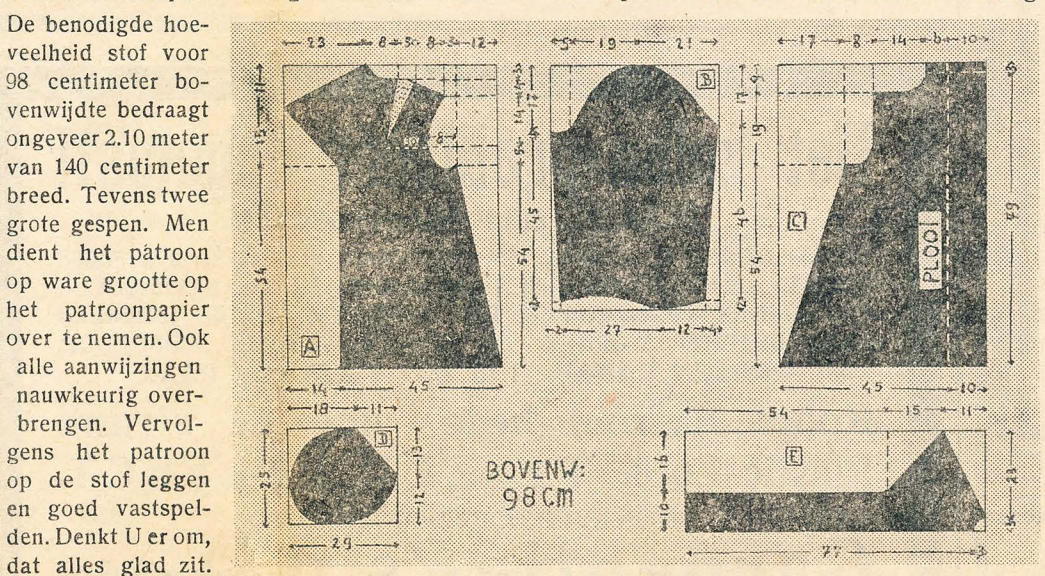
EEN VLOTTE TOPPER.



De topper kan gemaakt worden van een effen stof, maar ook van een aardige geruite stof. Wanneer men geruite stof gebruikt, dient men natuurlijk wel goed rekening te houden met het aansluiten van de ruiten op de naden en kan men zich niet houden aan de hieronder opgegeven hoeveelheid stof, daar deze gegeven is voor effen stof.

WERKWIJZE.

Deel A = voorpand. Deel B = mouw. Deel C = achterpand. Deel D = zak. Deel E = beleg.



Alle onderdelen moeten geknipt worden met een extra naad van ongeveer 2 centimeter. U sluit de figuurnaden in het voorpand. Schouder en zijnaden sluiten. Hierbij moet de rug-schouder ter breedte van de voorschouder worden ingehouden. Denkt U er om alles steeds even te passen alvorens verder te gaan. Men kan dan nog eventuele kleine wijzigingen aanbrengen. Nu kunnen de zakken worden opgestikt. De naden van de mouwen sluiten. De mouwen worden naad op naad ingezet, waarbij de mouwkop iets ingehouden wordt. Daarna mouwen afwerken.

Van het korte ceintuurtje is geen patroontje gegeven, aangezien dit geheel afhankelijk is van de breedte van de gekochte gespen en de plaats waar men deze op de voorpanden wenst te plaatsen. Het maken van zo'n ceintuurtje is echter zo eenvoudig, dat wij wel vertrouwen, dat onze lezeressen dit zelf kunnen.

Voorts werken wij het jasje overal keurig af en persen het daarna luchtig op.

KINDERHOEKJE

Hallo, jongens en meisjes!

Mag ik me even voorstellen: ik ben Tante Mieke. Te beginnen met vandaag ga ik iedere week een babbeltje met jullie houden. Gezellig hè? De meneer van de krant is zo vriendelijk om elke week een plaatsje voor ons in te ruimen, zodat de jongens en meisjes van Heemstede nu een eigen „kinderhoekje“ hebben.

Vinden jullie de naam „Kinderhoekje“ wel leuk? Als jullie een betere naam kunnen bedenken, mogen jullie dit schrijven en wanneer er één bij is, die mooier klinkt, zal ik deze gebruiken en er bij zetten, wie deze naam bedacht heeft.

Het loopt al tegen de winter en ik ben van plan een boel leuke dingen met jullie te doen. Zoals: raadseltjes opgeven, het maken van een „ruilhoekje“, waarin jullie verschillende plaatjes kunt ruilen en andere dingen. Jullie mogen mij ook schrijven wanneer je jarig bent, dan komt je naam met een felicitatie in de krant.

Voor vandaag heb ik ook al een verrassing: Ik heb voor jullie een verhaalje geschreven en iedere week komt er een stukje van in de krant. 't Leuke is, dat het rijmt, je kunt het dus ook uit je hoofd leren, je ziet maar. Het gaat over een aapje en dat aapje heet: „HENI“. Weten jullie hoe dat aapje aan die leuke naam kwam? Niet Hennie, maar Heni hoor! Neen zeker? Nu, dan zal ik het maar verklappen.

Z'n vader Bonko en z'n moeder Grijsje, twee vlugge aapjes, zaten boven in een boom in het oerwoud van Afrika. Op zekere dag kwam er een grote K.L.M.-machine overvliegen en daaruit dwarrelde een groot stuk wit papier naar beneden. Nu, dat was wat voor Bonko. Vlug klauterde hij in de boom, waarin het stuk papier was blijven hangen. Hij greep het met z'n kleine knuistjes en blij lachend kwam hij weer op de tak naast Grijsje zitten. Nu, die wou ook wel eens zo'n mooi stuk wit papier zien. Ze greep er naar en trok er aan, maar toen Bonko óók ging trekken, scheurde het papier natuurlijk in twee stukken. Van schrik vielen ze een paar takken naar beneden. Maar het waren aapjes, dus deden ze zich geen pijn en grepen zich vlug weer goed vast. En beide hadden ze hun stuk papier nog in de poot, maar het was wel wat gekreukeld. Bij het glad strijken scheurden ze hun stukken weer en toen hielden ze ieder nog maar één klein

stukje over.

Op het stukje van Bonko stonden een grote H en een E en op dat van Grijsje een N en een I.

Bonko, die heel knap was, zette z'n bril op en riep: „O, ik weet het al! Dat zijn de H en E van Het en die N en I van jou zijn de twee eerste letters van „Nieuwsblad“. Grijsje, die ook plenter was, zei: „Die H en E van jou kunnen ook de eerste letters van Heemstede zijn“. „Dat klopt,“ juichte Bonko, „want „Het Nieuwsblad“ komt uit Heemstede. Dat is een mooi dorp, ergens in Nederland. Maar soms is 't er erg koud..... Toen fluisterde Grijsje: „Als we ons kindje krijgen, gebruiken we deze letters, die uit de lucht zijn komen vallen en noemen het Heni.“ „Of,“ ging Grijsje verder, „we geven hem een echte Hollandse jongensnaam, die ook van deze vier letters gemaakt kan worden. „Stil,“ viel Bonko haar in de rede, „niets zeggen, ik weet welke naam je bedoelt, maar laat de kinderen van „Het Nieuwsblad“ daar zelf eens naar raden.“

Toen plukten ze een paar bananen, paktten die in de stukjes krant en gingen een tukje doen.

Dit waren dan de ouders van Heni, waarvan jullie iedere week iets zullen horen.

En kunnen jullie de jongensnaam vinden, die uit die vier letters gemaakt kan worden? Doe je best.

Hier is dan het eerste deel van:

DE AVONTUREN VAN HET AAPJE

HENI.

Heni werd in 't bos geboren
In het warme Afrika,
Heni was 'n schattig aapje
En de trots van zijn mama.
Heni dronk z'n apen-melkje
En hij at z'n cocosnoot
Veilig tussen 't groen verscholen
Bij z'n moedertje op schoot.

(Nadruk verboden). Wordt vervolgd.

Kinderen voor deze week genoeg.
Tot de volgende keer. Veel groeten van
Tante Mieke.

Je kunt schrijven aan: TANTE MIEKE, p/a „Het Nieuwsblad“, Kerklaan 29, Heemstede. Brieven moeten uiterlijk des Maandags voor 12 uur in mijn bezit zijn.
En duidelijk schrijven hoor!

VAN HET

Columbia-House

Dancing at the tower is het vijfde volgplaatje van een serie medley's, welke door Reginald Dixon op het orgel worden gebracht. Voor deze opname deed hij weer een greep uit de voorraad Amerikaanse en Engelse songs van het ogenblik. Nummers zoals Truly fair, Too young, Because of you, Shanghai behoeven weinig commentaar. Beide medley's, een slow-fox en quickstep, zijn in strikt danstempo gespeeld.

★

Kiss en It's only my heart, zang van Toni Arden en het orkest van Percy Faith. „America's dramatic song stylist“, zoals Toni Arden in Amerika wordt genoemd, komt meer en meer in het middelpunt der belangstelling te staan. Vooral haar magnifieke interpretatie van de populaire song Kiss of fire en I'm yours, heeft veel aandacht getrokken. Toni's frisse, goed geschoolde stem in combinatie met Percy Faith's orkest vormen een uitstekend team.

★

Raminay, is de straatroep van de schoorsteenvegers in New Orleans uit vroeger dagen. Thans is Raminay een song waarvoor Jack Lawrence de tekst schreef en Sammy Fain de muziek. Ze stapten er mee naar Mitch Miller, die er een Stafford-Weston-hit in zag. Aan de andere zijde „Within your arms“, zingt Jo Stafford een Franse ballade in de van haar bekende dromerige stijl tegen een achtergrond van Paul Weston's orkest en het Norman Luboff Choir.

★

Waarom huil je, kleine Louise? is de Hollandse vertaling van Tamara en wordt door Jan Verbraeken gezongen met begeleiding van orgel en gitaar, welke combinatie prettig is te beluisteren. Alleen voor jou is de bekende Amerikaanse song Because of you. We horen Verbraeken samen met het Metropolis Amusements Ensemble onder leiding van Marcel Hellemans. Het zijn twee succesliedjes en daarbij de gemoedelijk Vlaamse voordracht van de zanger, heeft men voor Hollandse gevoelens geen onverdienstelijke samenstelling gebracht.

PREDIKBEURTEN.

NED. HERV. GEMEENTE:

Kerk op het Wilhelminaplein:
10.00 uur: Ds A. Oskamp.
19.00 uur: Ds A. Oskamp. H. A.

Kapel Nieuw-Vredenhof:
10.30 uur: Ds F. R. A. Henkels.
19.00 uur: Ds J. W. v. Nieuwenhuijzen. H.A.

Aula Chr. Lyceum (ingang v. Merlenstr.):
10.45 uur: Ds J. W. v. Nieuwenhuijzen.

GEREFORMEERDE KERK:

Aula Chr. Lyceum (ingang v. Merlenstr.)
9.00 uur: Dr A. Dondorp.
5.00 uur: Dr P. J. Richel.

Koediefslaan:
10.00 uur: Dr P. J. Richel.
5.00 uur: Ds D. J. Roos.

Camplaan:
10.00 uur: Ds D. J. Roos.
5.00 uur: Dr A. Dondorp.

GEREFORMEERDE KERK, Herenweg 111
10.00 en 5.00 uur: Ds M. Vrieze.

NED. PROTESTANTENBOND:
10.30 uur: Ds P. v. d. Veer, Hv., A'dam.

AERDENHOUT-BENTVELD.

NED. HERV. KAPEL, Leeuwerikenlaan:
10.15 uur: Ds J. E. Drost.

WIJKGEBOUW „DE STAL“.
10.30 uur: Jeugdkapel 12-15 jaar.

RELIGIEUZE KRING:
Mej. Ds C. Soutendijk, Dg., Haarlem.

ZONDAGSDIENSTEN.

Heemsteedse Dokters en Wijkverpleging,
Ingaande Zaterdagmiddag 2 uur.

Dr. v. d. Linde, Heemst. Dreef 253, tel. 34066.
Dr. Kout, Herenweg 197, tel. 26224.
Zr. Badings, Heemst. Dreef 138, tel. 39818.

Heemsteedse Apotheken.

Heemsteedse Apotheek, Binnenweg 98. Tel 26772.

Aerdenhout Apotheek, Zandv. laan 164. Tel 38197, en iedere werkdag na 6 uur voor spoedellende gevallen.

BURGERLIJKE STAND

Geboren: Irene Martha en Elsje Maria, dochters van G. M. Snoeks en J. S. Janbroers; Johannes Jacobus Maria, z. van W. Prins en G. J. Willemse; Johanna Maria, d. van R. H. Vester en A. P. Brands; Alexandra Maria, d. van H. Cats en M. H. Koeleman.

Ondertrouwd: J. Ch. Booms en M. van de Weele; L. L. Vermeij en M. Th. L. van Kesteren.

Getrouwd: H. Brink en J. J. Lansdorp; R. A. H. Rhodius en K. Bijleveld; A. A. Ruishroek en E. Th. M. van der Asdonk; H. J. J. van der Moolen en C. Th. M. Stoflen.

Overleden: Wed. J. B. Bakker-Niessen, 84 j.; H. de Graaff, 2 jaar.

„2000 JAAR MENSELIJKE ONTWIKKELING” of „DE HUIDIGE MENS EN ZIJN GEESTELIJKE ARMOEDE”.

door: MARJA-RADJANY.

II

Hier thans een beeld voor uw huidige Galilei's, hun studie en hun dode punt, het armoedige weten.

U hebt voor enige tijd terug de film „De reis naar de Maan gezien?” Wel, wanneer die reis begint, verlaat het raket met de mannen de Aarde, komen buiten onze dampkring en gaan verder. Onderweg beleven wij nu enkele wetenschappelijke waarheden, maar de mens zweeft, er is in de ruimte géén zwaartekracht te beleven, dat alles is waarheid! Maar nu komt het ellendige, de ónwetendheid of de sufferigheid van de geleerde voor de dag, want een Hollandse astronoom gaf voor dit Hollywoods product zijn naam, wetenschappelijk was alles goed bevonden, tot zo ver.

Het raket, lezer, zweeft nu in de duisternis voort, tot de Maan is bereikt. En dát is de wetenschappelijke fout door de huidige Galilei. Immers boven onze dampkring is er geen duisternis meer. Boven de dampkring is er eeuwigdurend licht, omdat de Aarde nacht maakt! Voelt U de kern voor de, uw geleerde? Was die man door slapeloosheid buiten zijn Universeel denken gekomen of is hij waarlijk naief?

Wat heeft die geleerde gewild, door zijn naam te geven aan een dor, leeg, nietszeggend gedoe? Kan dat? Waarvoor hebben de Galilei's gevochten? Weet uw astronoom niet, dat de Aarde het is die nacht maakt en de Maan aan ons leven en wezen toont? Wat blijft er van deze geleerden, deze Profs over, wanneer wij door de Metaphysica hen op hun geleerde vingers kunnen tikken? Het is altijd weer de mens die fouten maakt en niet God!! Nóóit God, altijd en eeuwigdurend de mens!!

Hoe vindt U het? Indien U belangen heeft in al dat andere, de meer Universele stelsels, het ene dus óf de Maan in staat is om uw raket aan te trekken, kunnen wij U ook voor die problemen plaatsen en daarvan de levenswetten ontleden. Wij zeggen U, het is zover en dan staat ge voor de uiteenrafeling van uw eigen persoonlijkheid, uw „ikje” van nu! Doch bovendien voor de middelpuntliedende levenswetten van de ruimte, uw God!

Wanneer de Galilei's voor het heden zich geven voor leeg gedoe, had de echte zich niet druk behoeven te maken en dit pak slaag niet behoeven te nemen, had bovendien Socrates géén gif behoeven te drinken. Voor deze lege kletspraat gingen de beste mensen van de Aarde weg, ze werden vermoord, vergast, behuicheld en bezoedeld, zij gaven hun echte bloed voor deze ónbewuste massa! Mens der Aarde, zij gaven zichzelf voor de menselijke ontwikkeling en die is niet tegen te houden. De leeghoofden moeten verbannen worden, die mensen met „leuke muziekjes op de achtergrond” moeten uit de aether verdwijnen, de anderen die de vooruitgang willen dienen en de waarlijke Galilei's zullen terugkeren, zij legden fundamenten voor u en de uwen, voor de geestelijke ontwaking. De rest verkoopt U en sluit U op in hun gemaakte kerkerst!

Maar wat nu? Wie is God? Wat heeft Hij gewild? Durft U reeds te denken? Kan het al? Wat is er nu nog waarheid? Het antwoord is er, U moogt het weten als U dorst hebt, honger hebt, gij uw kind wilt opvoeden. Wij gaan nog even verder en plaatsen U en de uwen voor andere onzin, door de mens op zijn plaats aan uw levens verkocht, dat nu een „Monus” op de Maan” is.

Immers..... — wij weten het, ook de Radio staat voor een dood punt. Waarom brengen die mensen geen waarheden? Worden uw kinderen en wij opgevoed door onzin? Naief gedachtenspel, een spel over leven en dood? Is deze uitzending, voor de ouden of voor het kind van vier, vijf en zes óf voor de jongens en meisjes van de H.B.S.... de Universiteit? Hier is het, het misbaksel, het armoedige gedoe en heeft bovendien nog een vervolg.

De Maan bezit géén leven meer, is stervende, de mens kán daar niet leven. Dat is wetenschappelijk bewezen! Dacht U nu, dat de mens zich daaraan stoort? Indien de oerwoudbewoner zijn spelletje wil beleven om de Maan tóch leven te schenken, is dat te begrijpen en haalt de Westerse Mens zijn schouders op, denkt en zegt: nu ja, waarom niet, ook zij hebben hun pretjes nodig, wat fantasietjes, doch dit raakt de Westerse Mens en uw ganse cultuur, ontwaking, uw persoonlijkheid, uw ná-oorlogs-gevoelsleven, uw ongelooflijk pak slaag, uw evolutie!!

Tóch krijgt de Maan leven te verwerken, „Monus” keert naar de Aarde terug. Die man bezit technische wonderen, waarvan de aardse Mens duizelt. En nu verder. De onbegrijpelijke onzin, naïviteit, laag bij de gronds gedoe, het beslist tegen Universele waarheden en Goddelijke levenswetten ingaan, brengt de Radio „Monus van de Maan”..... een voor-eeuwsspel van krankzinnigheden voor uw kind, U zelf en de mensheid, voor wie het maar beluisteren wil.

Begrijp ons goed, óf dat mag of kán, móét, is heel iets anders en hebben wij het nu niet over. Máár..... nu wij weten, dat de wetenschap bewezen heeft, dat de Maan géén leven meer bezit, waarom brengen die mannen, die zo'n gepruts in elkaar zetten, nu nóg deze ellende? Leren wij er door? Geeft het U en ons allen levenswijsheid? Worden daardoor

hun uurtjes gevuld? Is het niet indroevig? Dit is het beeld van U zelf, deze eeuw, de tijd waarin wij leven. Moet U die onzin eens beluisteren. Wij volgden die onzin en ergerden ons zwart, omdat hier wordt gespot met Goddelijke waarheid, Galilei wordt opnieuw gekerkerd!!

Wij zouden bovendien kunnen zeggen: wéér slaat men Christus aan het kruis, of heeft dit niets met „HEM” uit te staan?

Als dat alles nu nog kan, thans, in 1952..... nu wij hebben te aanvaarden, dat er daarginds mensen aan het hoofd staan van zo'n machtig wapen voor de geslagen mensheid, die dorst en verlangt naar Universeel voelen en denken, schrijft dan géén woord meer over al die afbraak, vergeet uw leven en uw taak gerust, leeft nu maar raak, omdat wij allen suf zijn, doodmoe, leegbloeden en komt 't er niet meer op aan of wij een Radio bezitten, waardoor wij miljoenen mensen, de jeugd en de „Mens” zouden kunnen bereiken, zouden kunnen wakker schudden. Mijn hemel, schreeuwen er miljoenen, is dat niet afschuwelijk? En tóch, lezer..... luister zelf, vol enthousiasme wordt daar uw leven versjacherd — bewust tegen Goddelijke waarheid in, wordt daar uw ontwikkeling gekist, dáár — uw radio gelooft het, zet men de klok voor Universele ontwikkeling en ontwaking, duizenden jaren terug en is mogelijk!! Omdat gij niet denkt, goed vindt, dat het kostbaarste bezit van deze eeuw: de „Radio” door ónbewusten van geest bezoedeld wordt!!

Onwaarheid? Is dit niet droevig? Elk woord, dat die mensen uitkramen, indien het de „Maan” en haar huidige stadium betreft, is pure onzin — máár, het kan anders! Dit zelfde gedoe zou ruimte krijgen en persoonlijkheid, als die mannen zich zouden openstellen voor de wetenschappelijke! En indien zij dat niet kunnen, dán moeten ook zij van die plaatsen verdwijnen, moeten zij plaats voor anderen maken die het wél kunnen en de evolutie voor man en vrouw dienen!

Zondags gaat de Radio verder om U die „Monus” te doen leren kennen — met ons zijn er duizenden mensen, die onwel worden van hun gepraat en gedoe..... dit lege nietszeggende..... dit bloedarmoedige instinct, waarheid is het!

Geef ons die middelen en wij voeren uw leven tot de „Monus” met Goddelijk bewustzijn, wij geven U dan wetenschappelijke Profetiën..... en iets anders, waarvan zelfs de Astronoom smult en thuis blijft om te luisteren; want vanavond spreekt „GOD”..... de Universele bewuste is aan het woord, waarvan de mensheid leert hóé te moeten beginnen om volgens de levenswetten van het Universum te leren denken en is nu geluk, ontspanning, ja zeker, bovendien ontwaking, geestelijke evolutie!

En dit is voor alle Godsdiensten, voor elk mens van de Aarde, lezer, voor uw kinderen en U zelf, voor ónze ruimte waartoe wij behoren en een taak zullen volbrengen, doch dán door de waarheid, de waarachtige mogelijkheden, voor man en vrouw van deze eeuw.

Om over na te denken... Uw M. R.
(Copyright Nieuwsblad Heemstede.)

INGEZONDEN.

Geachte Redactie.

Uw artikelen over de „Flora 1953” gaven mij aanleiding nog het volgende op te merken:

Vóór de voortuinen verzorgd worden, dient de gemeente eerst de straatlantaarns een kwast verf te geven.

De Gemeente dient te zorgen voor een buitengewone verlichting en plaats beschikbaar te stellen en financiële hulp voor het bouwen van een Indisch huis; mede in te richten door het Ind. Instituut waaraan door onze vrienden de Ambonnezen een bijzondere attractie kan worden gegeven.

Voor een oud-hollands huis, met oud-hollandse klederdrachten en bediening.

Een amusementsgelegenheid à la Alsacienne, met bijbehorende klederdracht en restaurant.

Het weren van straatmuzikanten en vis- en palingtenten.

Het aanbrengen van pijlen op de toegangswegen die de richting aangeven waar deze bijzondere zaken te vinden zijn. En deze dan 's avonds bijzonder te verlichten.

Zo mogelijk een openluchttheater bij de Dreefschool op te richten door het Gemeentebestuur. (Wat zou inzender denken van ons eigen Heemsteeds Theater? Een openluchttheater in Maart en April, brrr) Red.

Advies geven voor een behoorlijke versiering van de winkelstraten en de daarbij behorende feestverlichting.

Het aanwijzen van parkeerplaatsen en parkeerwachten.

Het eenrichting verkeer bevorderen in de drukke winkelstraten en de busverbinding verplaatsen naar de Dreef en Herenweg, althans van of naar Haarlem.

Het bijzonder accentueren van bepaalde antieke gebouwen zoals het pand Binnenweg 12 anno ca. 1600; het Oude Slot, enz. enz. Maar er is HAAST bij.

EEN V



De topper kan gemaakt worden. Wanneer men geruite stof gebruikt, aansluiten van de ruiten op de naven hoeveelheid stof, daar deze g

Deel A = voorpand. Deel B = m

De benodigde hoeveelheid stof voor 98 centimeter bovenwijdte bedraagt ongeveer 2.10 meter van 140 centimeter breed. Tevens twee grote gespen. Men dient het patroon op ware grootte op het patroonpapier over te nemen. Ook alle aanwijzingen nauwkeurig overbrengen. Vervolgens het patroon op de stof leggen en goed vastspelden. Denkt U er om, dat alles glad zit.

Alle onderdelen moeten geknippen. U sluit de figuurnaden in het schouder ter breedte van de v even te passen alvorens verder brengen. Nu kunnen de zakken worden naad op naad ingezet, afwerken.

Van het korte ceintuurtje is de breedte van de gekochte ge plaatsen. Het maken van zo'n c onze lezeressen dit zelf kunnen.

Voorts werken wij het jasje ov

KINDE

Hallo, jongens en meisjes! Mag ik me even voorstellen Mieke. Te beginnen met vanda week een habbelkje met jullie hè? De meneer van de krant om elke week een plaatsje v men, zodat de jongens en me stede nu een eigen „kinderhoe Vinden jullie de naam „Kin leuk? Als jullie een betere na denken, mogen jullie dit schrij er één bij is, die mooier klin gebruiken en er bij zetten, v bedacht heeft.

Het loopt al tegen de winter plan een boel leuke dingen me Zoals: raadseltjes opgeven, het „ruilhoekje”, waarin jullie vers jes kunt ruilen en andere dinge mij ook schrijven wanneer je komt je naam met een felicita

Voor vandaag heb ik ook al Ik heb voor jullie een verhaa en iedere week komt er een s krant. 't Leuke is, dat het rij dus ook uit je hoofd leren, je gaat over een aapje en „HENI”. Weten jullie hoe dat leuke naam kwam? Niet Hen hoor! Neen zeker? Nu, dan z verklappen.

Z'n vader Bonko en z'n moed vlugge aapjes, zaten boven in het oerwoud van Afrika. Op ze er een grote K.L.M.-machine daaruit dwarrelde een groot s naar beneden. Nu, dat was w Vlug klauterde hij in de boe stuk papier was blijven hanger met z'n kleine knuistjes en blij hij weer op de tak naast Gri die wou ook wel eens zo'n mooi zien. Ze greep er naar en trol toen Bonko óók ging trekker papier natuurlijk in twee stukl vielen ze een paar takken naar het waren aapjes, dus deden z en grepen zich vlug weer goed hadden ze hun stuk papier n maar het was wel wat gekr glad strijken scheurden ze hu en toen hielden ze ieder nog