

Administratie en Redactie
KERKLAAN 29 - HEEMSTEDÉ
Telefoon 38147 - Postbus 15
Postgiro 464850
-:-
De Eerste Heemstedee Courant
Heemstedes Leven (Katinpers)

HET NIEUWSBLAD

Algemeen Orgaan voor Heemstede en Kennemerland

ONS HOOFDARTIKEL
VAN DEZE WEEK:

ANGST voor lafheid!

Het is een blijde zaak, de oorlog!

„Het is een blijde zaak, de oorlog. Men houdt zo van elkaar „in de oorlog. Wanneer men weet, dat zijn zaak goed is en „men ziet zijn bloed (landslieden) goed vechten, krijgt men „tranen in de ogen. Er komt in 't hart een zoet gevoel van „trouw en van deernis, zijn vriend te zien, die zich dapper „blootstelt om het gebod van onze Schepper te volbrengen. „En dan bereidt men zich om met hem te sterven of te leven, „en voor geen ding ter wereld hem in de steek te laten. „Daarin komt over U zulk een verrukking, dat geen mens, „die het niet ondervonden heeft, zou kunnen zeggen, welk „een genot dat is. Meent ge, dat iemand die dat doet, de „dood vreest? Nee, want hij is zo gesterkt, zo in vervoe- „ring, dat hij niet weet waar hij is. Waarlijk, hij is bang voor „niets.”

(Citaat uit een 15de-eeuwse kroniek).

Verrassend door zijn openhartigheid is deze uitspraak. Het wezen van de oorlogsmoed is waarschijnlijk nooit zo treffend uitgedrukt. Men zal in deze dagen niet gauw een artikel, dat zo recht op de man af is, vinden. De opvattingen van deze tijd, die een algemene vredeswil vereisen, trachten de zucht naar heldhaftigheid enigszins weg te moffelen. Ten dele slechts. Want ook het voeren van de „koude oorlog" stelt zijn eisen. Het geeft aan de publiciteit een bepaald accent, dat in wezen de sfeer van het hierboven aangehaalde citaat benadert.

Wil men generaliseren, dan kan men dit accent „nationalisme" noemen; deze term dekt echter niet meer de inhoud, want ook de publiciteit betreffende het verenigde Europa getuigt vaak van een sentiment, dat wil doen geloven, dat de vredeswil een beetje zijn kracht moet vinden in het een hoge rug zetten tegen Rusland. Er schuilt iets geforceerd in deze vorm van voorlichting: het is of de hele pers, als bij afspraak, zich gebonden voelt, kortzichtigheid in haar voorlichting te betrachten, alsof men bang is door niet-eenzijdige voorlichting de moed van ons volk te ondermijnen, de moed, die toch zo nodig is als wij eens in de verschrikking van een volgende oorlog komen te staan. Een direct gevolg van deze „gematigde vredeswil" is dat men kortweg de durf niet heeft om voor de vrede als zodanig te strijden. Het is niet alleen het ongelooft in een bovenstatelijke rechtsorde, die de verwezenlijking daarvan in de weg staat; het is ook, en misschien nog meer, de angst voor de propaganda daarvoor, omdat deze propaganda nu eenmaal eist, dat nu en dan het hoge woord eruit komt, dat niet meer uitsluit en alleen de strijd kan gezien worden als een strijd van de goede landen met de goede mensen tegen de slechte landen met de slechte mensen en men vreest voor deze erkenning, niet zozeer meer uit hoogmoed of eigengereidheid, maar uit angst voor lafheid.

Wij geloven, dat men op het verkeerde paard wedt. De hoogmoed en de eigengereidheid, die een land tot strijdvaardig natie maken, zijn gelukkig grotendeels verdwenen. Het nationalisme is zo goed

DRIE LANGSPEELPLATEN VAN Dr. SCHWEITZER

Van Dr. A. Schweitzer, even beroemd organist als musicoloog, filosoof, medicus en theoloog, waren sinds 20 jaar geen grammofoonplaten meer opgenomen.

Thans zijn er drie langspeelplaten opgenomen, waar de biograaf van J. S. Bach stukken voor orgel vertolkt en niet alleen van de cantor van Leipzig, maar ook van Felix Mendelssohn.

JUBILEUM J. B. WEYERS

Zondag 1 Februari a.s. hoopt de heer J. B. Weyers, Binnenweg 48, in dienst van het Bloemenmagazijn „P. J. van Deventer aan de Zandvoortselaan 117 te Heemstede zijn twaalf en half jarig jubileum te vieren.

Gedurende die jaren heeft hij de heer van Deventer steeds trouw terzijde gestaan en tussen patroon en de jubilaris was de verstandhouding altijd heel goed.

Ook bij de klanten is de heer Weyers een gezene figuur, zodat het hem op zijn jubileumdag zeker niet aan belangstelling zal onthbreken.

als dood. Er is in de publieke opinie een breedheid van opvatting ontstaan, een overgroeiing der zelfgenoegzame bekrompenheid, die de staatsburgers steeds meer tot wereldburgers omvormt.

De heldhaftigheid der pers slaat niet meer aan en men klaagt over lauwheid en onverschilligheid. Toch is dit geen lauwheid. Wij beleven allen de comédie, dat men het volk voor idealen wil laten strijden, waarin het niet gelooft. Ook de voorvechters zelf geloven er niet in; het wil er tenminste bij ons niet in, dat er na alle zakelijke voorlichting over een bovenstatelijke rechtsorde nog zoveel gebrek aan gezond verstand is, dat men een andere vorm van „duurzame vrede" daarboven zou kunnen prefereren.

Wil men de ware heldenmoed, zo zij ooit nodig is, gewaarborgd zien, dan lijkt het ons nodig, dat men in de voorlichting van toon verandert. Voor moed is de zekerheid van het gelijkebben nodig. Dat gelijk ligt niet in een antiek opkweken tot weerbaarheid, maar in de oprechte zekerheid alles gedaan te hebben wat voor de vrede gedaan kan worden.

Wij geloven, dat men thans het best de lafheid bestrijden kan door zo weinig mogelijk een heldhaftige geest te kweken. De oorlog heeft ons hele volk geleerd niet meer in de macht van de super-staat te geloven.

MASKERS en MENSEN

't Is Carnaval: een dag of wat
Eens hyper-super-dwaas zijn!
We zijn het enge keurslijf zat.
We willen eigen baas zijn.

't Is Carnaval: een hoesend koor
Brult carnavale leuzen
Met hoedjes op en maskers vóór
En zwaar misvormde neuzen.

Geen gekheid is er gek genoeg,
Als wons maar amuseren.
Het wordt niet laat, het wordt niet vroeg.
De zotten triomferen.

't Is Carnaval: het maskerfeest:
Wij zijn ons zelf ontploen.
Zowel naar lichaam als naar geest
Uit onze huid gekropen.

En is het Carnaval voorbij,
(De tijd is ómgelogen)
Dan leggen wij de neus op zij
En 't masker van de ogen.

Dan doen we weer inééns „normaal"
En gaan weer alle dagen
(Dat doen we vrijwel allemaal)
't Gewóne masker dragen.

Clinge Doorenbos.

(Nadruk verboden).

MAUS GATSONIDES WINT RALLYE VAN MONTE CARLO

De bekende Bentveldse coureur Maus Gatsonides heeft tezamen met de Brit Peter Worledge als medebestuurder, de Rallye van Monte Carlo gewonnen. Zij behaalden dit succes met een Ford Zephyr.

Gatsonides is een sterfrijder met grote ervaring. Maar de laatste jaren had hij nogal eens pech, ook verleden jaar kwam hij als tweede aan.

Maar nu heeft hij dan toch gezegevierd en wij wensen deze sportieve rijder daarmee van harte geluk.

ALS DE HEMELEN SPREKEN....

„Wanneer straks voor U en al MIJN kinderen de sluier van de DOOD zal worden opgelicht, dan zult gij — en miljoenen met U — MIJN waarachtig leven aanschouwen....."

De mens, die voor de kist staat - stervende is - ziet en beleeft in die wachttijd, die hem even nog gegeven is, voordat het grote wonderbaarlijke - zijn dood - gebeuren gaat, zijn gehele leven gelijk als een film, aan zich voorbij trekken. Soms gebeurt dit in enkele seconden..... bij een plotseling ongeluk, maar meestal richt u even nog de tijd, om uw „balans" op te maken en zich te kunnen instellen op het afscheidnemen van uw geliefden, uw werk, en van alles, wat in uw aards bestaan betekenis heeft gehad.

Voor velen zullen deze uren..... weken of maanden..... een kwelling betekenen, een loutering soms, waarover u blij mag zijn, want zij zijn dikwijls beslissend voor de toestand, waarin u straks opnieuw zult..... verdergaan!..... achter de kist dan, geachte lezer want daarvoor willen wij het vandaag hebben, als u even naar ons wilt luisteren? — wij danken u.

Een dood — zoals er nog velen over denken, is er niet! Straks, als wij enkele eeuwen verder zijn, zal de mensheid dit beslissende feit hebben aanvaard, zoals zij reeds vele waarheden in de loop der tijden heeft moeten aanvaarden.

Een beslissend feit inderdaad, omdat de aardse mens — zijn denken en voelen — daardoor zal veranderen. Dat kan ook niet anders, want vraagt u zich nu zelf eens af, wat u zoudt doen — welke gestalte u aan uw leven zoudt geven, als dit bewustzijn, dit weten om een verdergaan na de dood, waarlijk een realiteit voor u zou zijn? Voelt u dit? Een realiteit, zoals uw kinderen het voor u zijn, of de bomen, de zon, dag en nacht, uw lichaam, uw liefde en mischienen..... maar....., dan veel ingrijpender voor uw voelen, denken en..... handelen!

Er zijn miljoenen, die in een God — in een hiernamaals — geloven, maar..... die er zich toch geen begrip, geen beeld van kunnen vormen, hoe deze wereld aan de overzijde er nu eigenlijk uitziet?

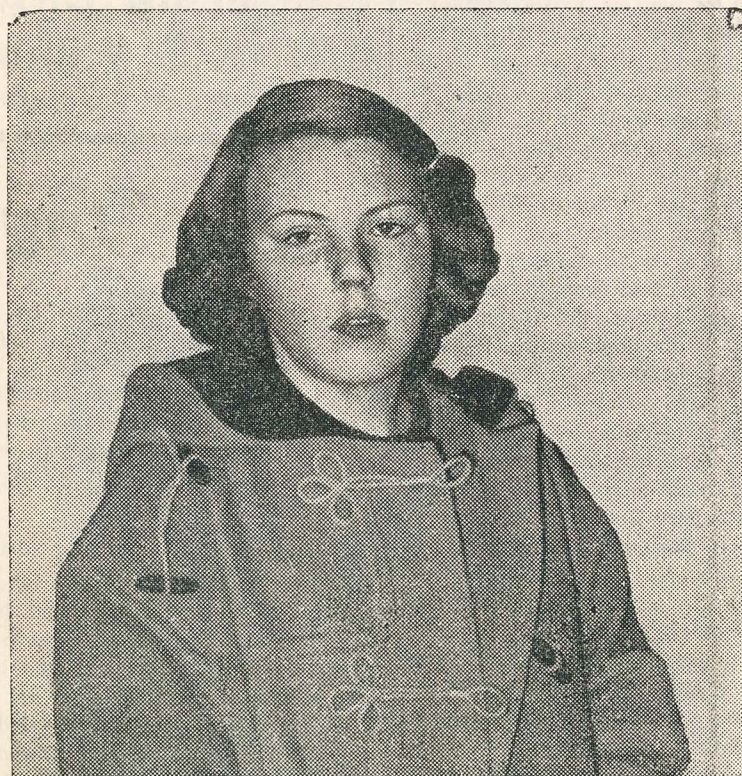
Wat verwacht de mens als hij daar aankomt? De mens!? Ja... maar... in hoever zijn wij daar nog mensen? Mensen, zoals wij ons hier op aarde voelen, met ons denken en praten en onze verlangens naar stoffelijke en geestelijke genoegens?

Of — lossen wij daar op..... in deze onmetelijkheid, — gaan wij in die onzichtbare energieën over, die het heelal bevolken? Gaan wij als ziel in de Alziel over..... en lossen wij op als persoonlijkheid? Of zijn er hemelen en hellen, die ons opwachten.....? Zo zijn er duizenden vragen in de mens, als hij voor zijn dood — zijn sterven geplaatst wordt, en deze onzekerheid omtrent de dood en het hiernamaals, de onwetendheid over dit alles — over de mens als ziel, geest en stof, is de oorzaak van de ontstellende onverschilligheid welke de mens tegenover zijn „eeuwig bestaan" — zijn dood en zijn evolutie — bezit.

Deze eeuw, geachte lezer, schenkt u het weten, als u dit wilt aanvaarden. Het schenkt u deze cosmische wijsheid, het Goddelijk antwoord op al uw vragen, die uw tegenwoordig leven verruimen en bezielen kan, die u de vrees voor de dood ontnemt en u de Goddelijke wetten — zoals zij voor al het leven Gods van kracht zijn, verklaart.

Verlangt u naar dit weten? Bent u zover gekomen, dat al deze

ONZE KROONPRINSES VERJAART.



Zaterdag 31 Januari viert prinses Beatrix haar vijftiende verjaardag. Natuurlijk is het groot feest in het koninklijk gezin wanneer de oudste dochter jarig is.

Op deze dag zullen velen in Nederland terugdenken aan eind Januari 1938 toen het heuglijk feit zou plaatsvinden. Zou het een jongen of een meisje zijn? Zou het koninklijk kind nog in Januari of in Februari geboren worden? Heel Nederland wachtte in spanning en toen... gebeurde het precies op 31 Januari. Beatrix werd zij genoemd en deze naam betekent: zij, die gelukkig maakt. Wij geloven wel, dat prinses Beatrix haar ouders en haar volk gelukkig heeft gemaakt.

Dat onze kroonprinses nog vele jaren in voorspoed bij ons mag zijn, wensen wij allen.

Ook Haarlem gaat Carnaval vieren!

Op Zaterdag 7 Februari a.s. zal in de Gemeentelijke Concertzaal te Haarlem, des avonds om negen uur een uitvoering plaats vinden van de zeer bekende „Roverssymphonie", naar de gelijknamige film van Friedrich Feher. De Roverssymphonie wordt thans gespeeld als pantomime, met muzikale medewerking van het gehele orkest der H.O.V. onder directie van Jacques Moolenijzer, met als zangsolisten: Dora Schrama, John van Kesteren en Henk Weimar. De regie wordt gevoerd door Alex Faassen Jr., de choreografie is van Jan Rebel en het scenario van David Loning. De mannelijke orkestranten zullen tijdens de uitvoering 'n bolhoed en 'n snor dragen, evenals de mannelijke toeschouwers. De dames moeten er als echte zigeunerinnen uitzien, met grote oorkingen en bloemen in het haar, en en ander ook in verband met het na dit spel volgende roversbal in carnavals-

stijl. De baten van dit festijn, dat onder auspiciën staat van de Haarlemse Kunst Gemeenschap, het Muzen Forum, de Sociëteit Teisterbant, de Heemstedee Kunstkring en het Kennemer Toneelfestival, komen ten goede aan de vereniging „Vrienden van de H.O.V." In het Ere-Comité hebben de Commissaris der Koningin in de Provincie Noordholland, de burgemeesters van Haarlem, Bennebroek, Zandvoort, Heemstede, Bloemendaal, Velsen, Hillegom, de wethouder van Kunstzaken te Haarlem, de Hoofddirectie van Politie te Haarlem en het Hoofd van de afdeling Kunstzaken van het Departement van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen te Den Haag zitting genomen.

Ter gelegenheid van deze bijzondere gebeurtenis werd er een alleraardigste convocatie verspreid, getekend door Miep Westendorp.

Drukkerij „Melis"
ALLE DRUKWERKEN
VOOR ZAKELIJK EN
PRIVÉ GEBRUIK
Kerklaan 29 Tel. 38147
Zandvoortselaan 170 Tel. 27908

Heemstedee Kunstkring

Kamermuziekavond in de kleine zaal van het Minerva Theater

Voor een goede bezette zaal traden Maandagavond 26 Januari een viertal bekende Heemstedee musicist bij de Heemstedee Kunstkring op.

Het echtpaar Hesmerg-Bouter hoorden wij voor de pauze in de sonate in b. kl. t. van Joh. Seb. Bach en in de prachtige sonate opus 108 in d. kl. t. van Brahms, voor viool en piano. Bij Bach pure, klare muziek, terwijl de sonate van Brahms een sterk romantisch karakter draagt. De sterke geladenheid van deze laatste sonate wist vooral de pianiste goed te realiseren. Het was jammer dat het vioolspel van Jan Hesmerg, vooral in de Bach-sonate wat hard klonk. Bij Brahms was hij beter op dreef en Ans Bouter deed zich daar evenals in de sonate van Bach als een uitstekend pianiste kennen.

Na de pauze trad de mezzo-sopraan Didi Sanders op met een interessant liederenprogramma, aan de vleugel zeer goed en slagvaardig begeleid door Miep van Luin-Riemersma. Had de zangeres aanvankelijk nog wat nervositeit te kampen, allengs kwam zij meer op dreef en vooral van de temperamentvolle zeven Spaanse liederen, bewerkt door Manuel de Falla hebben wij bijzonder genoten. Ook voor de pianiste een bijzonder woord van lof voor de begeleiding van deze liederen! De stem van Didi Sanders heeft een mooi timbre en in tal van liederen was ook de voordracht uitstekend.

Didi Sanders begon haar programma met een paar oud-Italiaanse aria's van Bassani en Gasparini, gevolgd door een drietal zeer korte liederen van G. Th. Telemann, met een enigszins ironisch getint karakter, dat zij zeer goed wist te verwezenlijken. De drie liederen van Jean Sibelius op teksten van Runeberg en Susman droegen een geheel ander karakter, zij ademen de typisch Finse, romantische, enigszins zwaarmoedige sfeer van het land van de middernachtzon. Tenslotte enige Oud-Nederlandse liederen in de bewerking van Hans Schouwman, waarin het echt Nederlandse karakter van onze voorvaders sterk tot uiting kwam.

Er was een hartelijk applaus en bloemen voor de dames. B. A.

FEESTAVOND VAN RES NOVA WAS WEER EEN GROOT SUCCES

Goed programma bood velen een prettige avond

Geheel vol was Woensdagavond het Minerva Theater en dat was geen wonder, want de buurtvereniging Res Nova vierde daar haar jaarlijkse feestavond, waaraan zoals gewoonlijk weer een aantal artisten, waaronder enige radiofiguren, medewerking verleenden. En ze deden dit op waardige wijze en we geloven de plank niet erg mis te slaan als we zeggen, dat zo goed als een ieder tevreden huiswaarts is gegaan. Het bestuur van Res Nova kan met voldoening op deze geslaagde avond terugzien, en avond die een goede opvolger van de voorgaande genoemd kan worden.

Nadat voorzitter Drayer zijn openingswoord had gesproken en zich in het bijzonder tot wethouder H. Disselkoe, hoofdinspecteur A. Berentsen en gemeente-secretaris N. Vos had gericht, was de beurt aan Charles René, die zijn revue „Het leven is zo slecht nog niet" ging brengen.

Charles René zelf verzorgde de conferenties en bracht met de charmante Hetty Croes en later ook met Jan de Cler en enige personen uit de zaal schetsjes ten tonele, die de lachspieren van het publiek bijna overbelastten.

Hetty Croes toonde zich een medewerkster van formaat, die een groot aandeel leverde in het succes van deze avond. Meesterwerk op de accordeon brachten de Two Cavalli's, een muzikaal optreden van de bovenste plank.

De Wama's staan bekend als de Koningen der Lach en ze hebben dit praedicaat op de Res Nova-avond weer eer aan gedaan. Pretentieloze maar toch zeer te waarderen kolder, was ook de mening van het publiek. Dat het optreden van Jan de Cler ook dubbel en dwars in de smaak viel, behoeven we nauwelijks te vermelden.

Al met al een prima feestavond, waarvan een gedeelte der bezoekers nog met een fraai geschenk naar huis ging, dank zij de gehouden verloting.

VIS VAN BALM!

Tel. 23280 (3 lijnen)

BLOEMENDAAL

VERSE ZEEVIS

STOKVIS

OESTERS

KREEFTEN - ZALM



„2000 JAAR MENSELIJKE ONTWIKKELING”

door: MARJA-RADJANY.

DE GODDELIJKE „ZIEL” VOOR DE MENS.

XIX

Lezer, door het voorgaande gaven wij u een kort beeld van de Goddelijke stelsels — het „Heelal” bewustzijn, de eerste openbaringen door God vergeestelijkt en verstoffelijkt. Al-léén hierdoor is het mogelijk, u duidelijk te maken, dat de mens waarlijk Goddelijke éénheid bezit en die geestelijk en stoffelijke openbaringen te vertegenwoordigen heeft, beleven móét, tot evolutie moet brengen, wij hij als man en als vrouw, tot het „Alstadium” terugkeren, Vanzelfsprekend staan wij dan straks voor de menselijke „liefde” en stellen eerst dan zijn „dode punt” vast! Bovendien treedt dan naar voren, dat „Christus” het is voor al het leven en van al de ruimten door „GOD” geschapen!! En daarenboven volgt dan de menselijke Psychologie, de kunsten en de geestelijke wetenschappen, het boek, radio, film, de meest directe cultuur-mogelijkheden voor de mens, om de geestelijke „evolutie” te verstoffelijken.

Luister nu even; en tracht te leren denken. Nogmaals..... wetenschappelijk krijgen wij gelijk! De Astronomen en de Biologen móeten ons gelijk geven, zij zijn zover! Dat dit nog niet aan de mens geschonken werd, is het bezit slechts van enkele persoonlijkheden, waarbij — vanzelfsprekend is dat, — uw godsdienst te zeggen heeft, vertegenwoordiging bezit, uw „Universiteiten” bovendien en is te begrijpen. Eén fundament is het slechts..... weet gij het? De „Bijbel” is het! Wij denken en voelen Bijbels..... ook al denkt u, dat dit niet zo is, wij zelden toch: Christus is het!!

Ons goed recht is het en het uwe, dat wij als mens mogen denken! Christus zelf: onderzoekt alles en behoudt het goede!..... Is dit wat wij beleven en onderzoeken slecht, verkeerd, in strijd met „ZIJN” leven en waarachtigheid? Immers néén, en daardoor gaan wij verder. God nu vergeestelijkt zich en verstoffelijkt zichzelf..... dóór de Makrokosmos, de planeten en de sterren, het makrokosmische leven. Dát leven bezit „ZIJN” licht en leven, Zijn ziel en geest..... Zijn vader en moederschap, nietwaar? Zó is het en hebben wij te aanvaarden en is wetenschappelijk bewezen! God is dát!

Als „Heelal”-bewustzijn, bezit God miriarden volken, gaf Hij aan al het leven Zijn schepende en barend fundamenten te beleven. Waarheid! Het Universum nu kreeg dat in eigen handen. De geleerde zegt nu: de Makrokosmos schiep de Mikro-kosmos..... en wij mensen en al het andere leven, zijn „Mikro-kosmisch” begaafd, als deel nu van de Makrokosmos..... „GOD” dus. De planeten en de zonnestelsels!

Wij zweven nu in deze ruimte, lezer. Dat hebt u door het artikel raketten gelezen. Wij zweven in de Goddelijke ruimte, als mens en als dier, bloem en natuurwet, als levens en als zelfstandigheden, elk ding is nu een eigen zelfstandigheid. Of God, achter dit alles nu — achter dit Universum en de andere werelden door Hem geschapen — nóg als een andere persoonlijkheid, bijvoorbeeld als Mens leeft, waardoor gij als godsdienstig mens de „Heere” leerde kennen, dóé niet zek zake, daar gaat het ons niet om, wij volgen nu geestelijke wetenschappelijk hetgeen wij als mens vóór God zijn en hebben te vertegenwoordigen! Is dat niet duidelijk? Voor elkeen te begrijpen. En dat is thans de bedoeling!

Dus, lezer, onze planeet de Aarde is een deel van God! Dat hebt gij te aanvaarden, wij allen, géén mens die door dit woord ons voor gek verklaren zal — de Aarde is een Makrokosmisch deel van God, God zelf is het — door de Aarde! De Aarde is dus „ziel, geest, leven én stof” van God en door God! Wij mensen zijn weer door de Aarde aan ons leven, ziel en geest én stoffichaan gekomen, daarom zeggen wij nu — dat leven is in de wateren geboren! Al het leven van moeder Aarde is in de wateren ontstaan en kunnen wij verder.

Maar nu komt het.....! De mens, wij blijven bij de mens..... is „ziel”, is „geest” door God. De ziel nu als God voor de mens..... schept en baart, en bezit al de eigenschappen van God. God heeft zichzelf door de mens doen vertegenwoordigen. De mens als het hoogste leven voor God..... is nù ook direct Goddelijk!!! Nu verder — en staan wij voor ons zelf én God, wij zijn Goden, doch „GOD” is het! God zelf als mens!!! Voelt ge wat dit te betekenen heeft?

Het gaat ons nu om de menselijke liefde. De mens staat ook in zijn liefde — op een dood punt. Dát is ons doel om u dit te verklaren en aan te tonen en dat is thans mogelijk.

In ons leeft dus de „Goddelijke” ziel. Wij zijn als mens, als „ziel” dus, direct Goddelijk!!! Door niets is dat deel van ons aan te tasten! Dit is de goddelijke kern in ons. Men zegt wel eens, ze hebben op mijn ziel getrap..... hoort ge trouwens dagelijks, maar dat trappen op de menselijke „ziel”, dat God is, het Goddelijke-het „Alles” in en van de mens, dat kan niet! Ze kunnen wel op uw gevoelsleven trappen, op uw persoonlijkheid, wie dat is, leren wij later kennen, niet op uw „Ziel”, want die is nimmer te raken, die ligt in ons, wij zijn dat zelf, als Goddelijk wezen, maar die kern is nù nóg onbewust, die kern is niet te raken, omdat er géén bewustwording geraakt wordt, de mens dus niet in staat is, dat Goddelijke deel nu reeds te vertegenwoordigen, hij moet voor zijn Goddelijke afstemming nog ontwaken. Duidelijk?

Wij als mens zijn „Goden!!!” God is de mens! God is ook het dier, de natuur, de ruimte, sterren en planeten, dat alles is God. God leeft dus als mens op Aarde, door de Aarde, de makrokosmos, kreeg de mens Zijn leven, Zijn karakter. Zijn vader- en Zijn Moederschap te beleven! Is dit eenvoudig? Kunt gij het begrijpen? Nu verder.

Wij als mens zijn nu nog Goden in onze menselijke toestand. Er zijn mensen, die daarin en daarvoor thans het menszijn bezitten, doch als de meer lagere werelden en voert ons tot de

verschillende rassen op Aarde. Zegt het u bijvoorbeeld niets, dat gij als mens reeds het blanke ras bezit en te vertegenwoordigen hebt en de andere mens in zijn oervoud die te vertegenwoordigen heeft. Ook Goddelijke Wezens, lezer, ja..... luister nu goed..... óók „GOD,” als ziel, geest, leven én stof!!! U voelt nu reeds en het is toch rechtvaardig voor God en ons leven, dat wij al die wetten moeten volgen, en dat wij als blank of bruin ras..... evenmin mogen zeggen: dat leven daar, die oervoud-bewoners, hebben géén God, bezitten géén Goddelijke kern, dat is in strijd met de Goddelijke rechtvaardigheid: de wetenschap neemt dat ook niet langer, thans zijn ook die mensen voor hen Goddelijke wezens!

Dat zegt thans en dit nù reeds, voert ons tot „Christus”; dat ál het leven — wáár dat leven zich ook bevindt, ook al staan wij nog voor de „mensen-eters”..... die levens daar „God vertegenwoordigen..... óók „God” is en nu de Goddelijke evolutie wordt!!! Christus nù..... lezer..... omvat al het leven door Zijn liefde en kunnen wij als Oosterlingen beamen en daarvoor ons hoofd buigen! Telkens weer zullen wij u hierdoor aantonen, dat „Christus” het Goddelijke „AL” in de mens vertegenwoordigt en dat de Mensheid „HEM” als het Goddelijke énige gezag te aanvaarden heeft!!! Christus sprak zo nu en dan over de „Goddelijke Wijsbegeerte.” Zijn liefde dus..... die alles omvat, al het leven het recht geeft om te bestaan en hiernaast Goddelijk is! Christus is daardoor ons voorbeeld geworden en konden wij óns geloof en ons weten testen: dát hebben de Ingevijsden beleefd én móéten aanvaarden of hun contact was verbroken! En dit zegt direct en is een Goddelijke „wet”..... wie niet als zij wil denken, staat stil en blijft op zijn dode punt staan en kan níét en níét meer verder, dit is het Goddelijke halt voor al de rassen op Aarde. Dit is het Goddelijke halt voor het Westen én het Oosten voor Noord en Zuid, voor ál het leven op Aarde!

Máár, wij kunnen verder, wij gaan verder, omdat „Christus” voor óns leven, ziel en geest, fundamenten heeft gelegd. Wij willen die vernieuwing beleven, dat voor uw Westers gevoelsleven een strijd op leven en dood wordt en is! Volgt uw geschiedenis en gij weet het.

Nu verder lezer. Het gaat ons om u te verklaren, dat uw liefde op een dood punt staat, niet verder kan. Geloof u niet? Wanneer wij als mens, jongen en meisje, liefde gaan voelen, zijn wij het dan zelf? Is dat óns direct bezit als gevoel en willen? U zegt ja! Wij zeggen néén..... van die gevoelens behoort ons zelf niets meer, maar dan ook géén grein gevoel, géén gedachte, ook al denken wij mensen, dat wij liefhebben. Er is iemand in staat, uw Psycholoog bijvoorbeeld, uw Godgeleerde, dat aan uw leven te verklaren? Is de Psycho-oloog zover, kent hij de mens, vroegen wij u? Néén, want uw Psycholoog kent de mens nóg niet, hij kent de „ziel”, de „geest” voor de mens niet, voor hem is de mens nóg een ondoorgrondelijk wezen. Wij kennen, zeiden wij „u, ons zelf én ál het leven op Aarde en bovendien van de ruimte, ons Universum waarin wij leven. Nu valt er wéér iets verschrikkelijks, wij kennen „GOD!!!” Als ziel, leven en geest, als Vader — vooral als „MOEDER,” als baring dus én schepping! U niet? Wij kennen God als ons eigen „Ik” en is géén hovaardij, lezer, géén hoogmoed; „Christus” heeft ons die middelen in eigen handen gegeven, Hij zei: „Wie zijn leven verliezen wil, zal het Mijne ontvangen” en duizenden Goddelijke voorbeelden meer geven óns die mogelijkheid om aan ons geestelijke én Goddelijke denken te beginnen! „Ik en Mijn Vader zijn één!” Als Christus dát zeggen kan, zijn wij dat ook, door Hem, lezer, zijn wij mensen Goddelijk! Ontnemen wij u iets? Dat is immers niet waar.

Welnu..... wanneer wij liefde gaan voelen, wij als jongen en meisje, dát in ons beleven, ontwaakt niet de liefde in ons hart, gevoelsleven, lezer..... máár ontwaakt óns Goddelijk vader- en moederschap en is „GOD” zelf!!! Dat is de Goddelijke, stoffelijke evolutie, God zelf baart en schept door de mens, wij geven ons over, wij kunnen niet anders, wij hebben die kracht, die levende energie, dat scheppen en baren te volgen, te beleven..... „GOD” zelf openbaart zich in de mens voor die Goddelijke evolutie. Welke? Deze..... de wedergeboorte, lezer!!! Indien wij niet zouden baren en scheppen, stond die Goddelijke evolutie stil en was er géén verdergaan meer voor de ziel als mens, dier, bloem en plantenleven, de ruimte!

In de mens openbaart God zich als Vader- en Moederschap. Wij mensen denken, dat ben ik zelf, maar God is het! En die gevoelens, natuurdrijf..... het één zijn om te scheppen en te baren, manifesteert zich reeds na de puberteits-jaren voor man en vrouw en zien wij voor en in al het leven terug! Ook de dierenwereld huilt! God zelf baart en schept door al die levens!

Wanneer wij nu gaan liefhebben, man en vrouw..... denken wij, de psycholoog is nog niet zover..... hij kan u dit wonder niet verklaren..... dat de mens als zodanig zijn eigen gestalte beleeft, dat nu niet waarachtig is, omdat de mens te aanvaarden krijgt, dat „God” door de mens Zijn scheppingen verstoffelijkt en is thans de „Evolutie”..... de wedergeboorte voor de mens, de ziel als mens dus, als geest! Die geest bezit een andere wereld en komen wij later op terug, om u de menselijke „Geest” te verklaren!

Wij hebben het nu nog niet over het gevoelsleven én de persoonlijkheid van en voor de mens, ook dát komt straks en leren wij de mens, zijn kunsten, films en schrijver kennen!

Nu wij dit kennen, kunnen wij iets verder gaan, lezer. Wij weten thans, dat wij als jongen en meisje, als dat gevoel in ons komt, ruimtelijke wétgevende machten en krachten vertegenwoordigen en bezitten; immers, wij scheppen en baren nu! Dát heeft God voor

het Universum op Makrokosmische kracht gekund en is nu Mikrokosmisch menselijk en dierlijk geworden, doch die wetten zijn in niets veranderd; de mens, als organisch levend wezen én leven, bezit die levenswetten en baart, schept daardoor zijn verdergaan, heeft hierdoor zijn evolutie in eigen handen gekregen.

Het „Albewustzijn” dus..... de „Ziel” in ons als de Goddelijke kern..... bezit deze stoffelijke, lichamelijke liefde! Niet dus ons gevoelsleven, niet onze persoonlijkheid, wij zelf bezitten hiervan niets, omdat wij thans Goddelijk baren en scheppen en wil zeggen: God is het zelf!!! Ééns, dat spreekt vanzelf..... is de mens bewust Goddelijk en dáár gekomen, wáár „God” als een gestalte leeft! Weer iets anders en is nu te diep voor uw denken en voelen, wellicht later.

Gij als mens denkt: ik heb lief. Door de Goddelijke levenswetten kunnen wij u dus verklaren, dat gij het niet zijt, die schept en baart, doch de Goddelijke kern in uw leven, het „leven” dat u te vertegenwoordigen heeft, baart en schept zoals het leven dat elk jaar, altijd door dus, door „Moeder Natuur” ontvangt en te aanvaarden heeft. In niets is daarin ook maar „iets” veranderd, ál het leven, dat God te vertegenwoordigen heeft — én God is, handelt naar die wetten en is onze en de dierlijke, de natuurlijke evolutie.

Nu komt het, lezer, het Goddelijke antwoord. De mens nu — maakt door zijn baren en scheppen — een andere wereld wakker! Duidelijk? Doordat hij schept en baart, krijgt de mens evolutie te zien, doordat hij schept én baart, gaat de mens hoger én hoger en nu iet anders: komt hij vanuit het oervoud tot een hoger rassoort!!! Doordat hij schept en baart, waarvan hij nog géén wet kent..... klimt de mens als ziel nu op tot hogere regionen, ook al slaat en trapt de persoonlijkheid, vernietigt hij zijn medemens „God” blijft werkende, stuwt zichzelf voort, want eerst hierna staan wij voor „Christus!” En hiervoor kwam de Messias naar de aarde en bracht ons „Zijn” liefde; luister nu, Zijn rechtvaardigheid, Zijn vriendelijkheid, plichtbetrachting, ja..... Hij bracht ons: Hebt u zelf lief én..... hebt een ander „lief” als u zelf..... de „Tien Gebooden”..... lezer..... doodt niet, wilt gij niet gedood worden; nù staan wij voor de „Al-liefde” en hebben Mohammed en de andere Profeten te aanvaarden, dit nu is voor Oost en West, voor Zuid en Noord, voor de mensheid! Hierdoor aanvaarden wij „Christus!”

Doordat de mens als „ziel” zichzelf geeft voor de baring en de schepping — legt hij „Goddelijke Fundamenten”. Wat hij nu voor zijn dagbewust leven doet, dat lezer — behoort nu tot zijn gevoelsleven én persoonlijkheid en komen wij straks op terug, waardoor wij het huidige stadium én de mens leren kennen. Doch nu staan wij voor de menselijke liefde. Thans moeten wij ons de liefde van „Christus” eigen maken en dát is het nu wat Christus heeft bedoeld, waarvoor Hij naar de aarde kwam. Dat is voor ál het leven van God..... „Golgatha”! Voelt het aan en gij zijt ontwakende, leert nu universeel denken. De „God” in de mens, in ons hart dus..... dát is waarlijk „God” Zelf, hierna eerst staat wij voor onze eigen liefde. En wat heeft de mens zich daarvan eigen gemaakt? Is er een mens die nu geestelijk, dus voor zijn geest..... lief heeft? Dat zijn de Albert Schweitzers..... de Galileï’s, als vrouwen de Nightingales..... de mens dus, die het leven van „Christus” uitdraagt en vertegenwoordigen wil. En dacht u, nu, dat wij, voor ons eigen volk..... onze Maharadja’s liefhebben? De mens, die zichzelf aan gewicht — door het aardse slijk betalen laat, aan goud dus? Dacht u, dat wij niet weten, dat er bij ons miljoenen kinderen van God, op straat veretteren van smart, honger en gebrek? En hier, onder uw eigen volk? Daar komen wij straks op terug, omdat wij nu voor de menselijke liefde staan en gaan wij menselijk, dus nu niet Goddelijk, verder. Mens ontwaakt en leert geestelijk, Universeel denken. Is dit niet dé waarheid?

Gij staat dus op een dood punt voor uw eigen liefde, want gij wilt niet aan de altruïstische liefde, de essentiële Goddelijke bron lijdt ruimtelijke armoede - u bent, althans die mensen, dus..... bloedarm..... u weigert lief te hebben! Dit voert ons tot het menselijke gevoelsleven en de menselijke persoonlijkheid en gaan wij weer even verder! Tot straks, lezer..... Uw Marja-Radjany. Copyright Het Nieuwsblad Heemstede.

ARCHEOLOGISCHE ONTDEKKING.

Bij Châtillon-sur-Seine (Côte-d’Or) zijn onlangs opgravingswerkzaamheden verricht in oude graven, waarbij een prachtige Griekse bronzen vaas aan het licht kwam.

Deze anderhalve meter hoge vaas met een diameter van ongeveer 1 meter is een merkwaardig kunstwerk. Een zeer fijn geciseleerd fresco van metaal is rondom de opening aangebracht en stelt een troep Griekse krijgers voor die worden voorafgegaan door wagens met vier paarden bespannnen. Volgens de archeologen moet deze vaas uit de Ve eeuw voor onze jaartelling dateren.

Bij deze urn werd een beker van aardewerk gevonden, ook typisch Grieks van stijl. Deze ontdekkingen openen heel wat perspectieven voor de archeologen, die deze opsporingswerkzaamheden leiden. Alle voorwerpen worden in het museum van Châtillon-sur-Seine bewaard.

DREIGEND TEKORT VERVOERS-GELEGENHEID VOOR EMIGRANTEN.

De Commissaris voor de Emigratie deelt mede:

Nu het Directoraat-Generaal van Scheepvaart de „Johan van Oldenbarnevelt” voor twee afvaarten in dit jaar voor andere doeleinden dan voor emigrantenvervoer heeft bestemd, is vervoersgelegenheid voor ca 2900 emigranten komen te vervallen. Hierdoor zal waarschijnlijk in het midden en in de tweede helft van het jaar een tekort aan vervoersmogelijkheid optreden naar verschillende landen.

Teneinde de moeilijkheden niet te vergroten en hun eigen vertrek te verzekeren, wordt aan de emigranten, die gereed zijn voor vertrek, met klem aangeraden van de hun aangeboden vervoersgelegenheid gebruik te maken. Zij, die voor vertrek gereed komen, hebben slechts één maal voorrang bij boeking, daarna gaan zij, die later gereedkomen, voor.

Muzikaal Vermaak

voor honderd jaar.

Bladerend in oude geschriften bezie ik illustraties van het Muziekfeest in 1854 ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van de Maatschappij der Toonkunst te Rotterdam. Het exterieur laat een gebouw zien, dat architectonisch het meest op een loods lijkt, zij het dan rijkelijk met vlaggen versierd. De interieurplaat geeft een weergave van duizenden bezoekers en honderden uitvoerenden.

En andere plaat toont ons een beeld van de concertzaal van het park te Amsterdam; een volgepropt podium met koorzangers en orkestmusici, met een op een hoge verhevenheid zwaaiende dirigent, geeft ons enige indruk van de muzikale activiteit in die dagen. Uit deze tijd dateert ook een illustratie van de societiestent in het Haagse Bos, waaromheen welgeklede dames en heren al converserend hun middagwandeling maken, onderwij aandacht schenkend aan de muziek, die ten uitvoer wordt gebracht.

Er zijn nog vele voorbeelden te geven uit deze tijd, toen het grote muziekleven werd geleid door figuren als Van Bree, Verhulst en Viotta.

Deze tijd is voorbij, ze was rustig en wel-verzekerd; slechts weinige keren bepalen we onze aandacht tot de feiten dier dagen, doch we bezien ze slechts terloops, omdat ze niet de bewogenheid van onze levensperiode kennen.

Bij een dezer enkele keren, snuffelend naar gegevens voor mijn studie, kreeg ik materiaal in handen, dat mij wel geen inzicht tot de beoefening der serieuze muziek gaf, maar meer tot de z.g. lichtere kunst, die in die dagen al even weinig „oirbaar” werd geacht als in onze tijd.

Het muziekvermaak stond in die dagen niet op een hoog pel, maar sommigen onzer zullen zich wellicht nog de verhalen kunnen herinneren, die hun grootvader in praatgrage buien vertelde over de „Salon des Variétés” in de Nes te Amsterdam. Het moet daar vrolijk zijn toegegaan, maar nu ik de diatonisch trapsgewijze melodieën van die liederen zie, acht ik ze even flauw als de daaronder gegeven tekst:

„Gij jonggezellen, groot en klein
en ook gij teder maagdlijn,
„Hoorst thans uit de geschiedenis,
wat d’oorsprong van het kussen is”.

Dit oude thema — dat ook nu in Engelse songs evenzeer opgeld doet — werd toen uitgewerkt in een geparaodieerd paradijsverhaal. Adam koesterde zich in de zon en zag met welgevallen naar zijn vrouw Eva.

„En toen hij daar zijn dierbare rib
„Zoo door de slaap zag blozen
„Daar zette zich een bijtje op
„Haar lipjes als frambozen.”

Adam wilde dit nader bezien, doch bij het naderen liet de bij „in vollen angst en vrees naar honig achterwegen” op Eva’s lippen.

„En toen nu Adam zijn mond
„Op Eva’s lippen drukte,
„Toen sprak hij: „wat ’s dat wonderzoet
„Daar ’t heel zijn „Ik” verrukte.”

„En sints dien tijd werd hij niet zat,
„Stees mond aan mond te voegen,
„En Eva weerde hem niet af,
„Zij schonk hem dit genoege.”

Merkwaardig is hoe men de melodie op deze onzinige woorden aantrekkelijk trachtte te maken door vrij moeilijke intervallen en

bovendien de melodie zo hoog te laten lopen, dat een man met een gemiddelde bariton-stem reeds spoedig een octaaf lager gaat zingen.

Dit is ook met andere „chansons” van die dagen het geval, want een lied „De mode” vertoont dezelfde tegenstrijdige-melodische eigenschappen; de humor zou voor heden kunnen gelden, al is de woordkeuze anders.

„De mode is een oude bes,
„Met telkens nieuwe kuren.
„En reeds een duizend jaar of zes,
„Mogt hare leeftijd duren;
„Want met het eerste vijgenblad
„Had Eva ze van noden,
„Zij schikte hier en daar nog wat;
„Dat was toen in de mode!”

Nog vrij actueel is het volgend couplet:

„Voorheen aan Amstelstroom of Vecht,
„Kon men met trotsheid wijzen,
„Op Buitenplaatsen — nu geslecht —
„Op Lusthof en Paleizen;
„Is thans de burger welgesteld,
„Dan wordt ons land ontvolden;
„Hij split met reizen elders geld;
„Dat is nu wéér in de mode.”

Een geheel ander beeld van muziek in die tijd gaf mij het versteekboek van het Carillon van de Nieuwe Toren te Kampen. Dank zij de zorgvuldige aantekeningen van de toenmalige beaardier J. H. van der Dussen, kunnen we thans nagaan, welke muziek in het algemeen werd gewaardeerd. Van der Dussen moet reeds in 1807 begonnen zijn het klokkespel-lied voor de halfluur- en voor de heeluur-slag in de speeltrommel te steken.

Voor al die eerste jaren getuigen van Franse invloed, maar weldra na de bevrijding, kwam op 13 December 1813 het Wilhelmus, d.w.z. het nieuwe Wilhelmus op de heel en halfuurslag. Zo tegen het jaar 1840 heeft men blijkbaar nogal in een vrolijke stemming geleefd, want de ene wals na de andere wordt op de torenmuziek gezet, maar het is merkwaardig hoe de Franse invloed zich blijft doen gelden. Uit Bellini’s opera „Norma” — die de componist in 1831 voltooide, stond in 1840 een „Air” op de halfuurslag. De beiaardier moet wel zeer geïnteresseerd zijn geweest bij muzikale noviteiten, want het is verrassend te lezen dat de melodie voor de heeluurslag in 1854 gekozen is uit Verdi’s opera „Nabucco” — voor het eerst in 1842 in Milaan opgevoerd. Kampen moet een opgewekt leven hebben gekend, want zowel in 1839 als in 1861 heeft over de stad de melodie geklonken: „Scheep vreugde in het leven.”

Reeds deze enkele grepen zeggen ons iets uit het muzikale leven van die tijd.

Het zijn geen baanbrekende gebeurtenissen, maar er viel in Nederland wel iets in te halen, Typierend is b.v. van Heinrich Hoffmann von Fallersleben, die in 1821 als Duits student ons land bezocht en vooral in Leiden een gast-vrije ontvangst genoot en veel steun ondervond bij zijn onderzoekingen naar het Nederlandse lied. Toen hem eens in een gezelschap werd verzocht iets te zingen, zong hij Duitse liederen, die het gehoor vrolijk stemden. „Maar toen ik het schone Oud-Nederlandse lied „Het waren twee coningskinderen” aanhief, barstte alles in luid gelach uit. Er is nadien wel een ander gebeurd, dat de muzikale naam van Nederland heeft hersteld. Dat het nodig was, getuigen deze verhalen, die niet zijn geboren in de society van het muziekleven, doch aan de periferie hiervan.

G. van Ravenzwaay.

DISCO-NIEUWS

Vier ernste Gesänge, op. 121 van Joh. Brahms.

Op Columbia LX.8983 en LX.8934 werden de „Vier ernste Gesänge” van Brahms opgenomen gezongen door de bariton Hans Hotter, aan de vleugel begeleid door Gerald Moore.

Hans Hotter geeft op deze beide platen een goede vertolking van deze mooie, ernstige liederen. Alleen het laatste lied draagt een iets minder somber karakter. Daarin verheerlijkt Brahms de liefde.

In het eerste lied wordt het religieuze karakter door Hans Hotter zeer goed gerealiseerd, terwijl hij daarbij door Gerald Moore zeer knap wordt geaccompagneerd. Het derde lied „O Tod, wie bitter bist du” wordt zeer stemmingsvol gezongen. De begeleiding van het vierde lied verdient speciale vermelding.

Deze vier liederen zijn alle aan bijbelteksten ontleend en Brahms gaf ons daarmee zijn vocaal testament. Een jaar namelijk, nadat hij deze prachtige liederen had gecomponeerd, stierf hij. Vooral de beide eerste liederen geven uitdrukking aan een sombere, zwaarmoedige stemming.

Een mooie aanwinst voor Uw discotheek.

**RADIO - en TELEVISIE
ELECTR. GRAMOFONEENS
EIGEN REPARATIE-AFDELING
DE GROOTSTE SORTERING
GRAMOFONEENPLATEN
OP ELK GEBIED.**

**Voorts een uitgebreide collectie
PLATENKOFFERS . PLATENALBUMS
PLATENREKKEN . PLATENBORSTELS**

PREDIKBEURTEN.

HEEMSTEDE.
HERV. GEMEENTE:
Kerk op het Wilhelmusplein:
10.30 uur: Ds G. Koch, Haarlem.
19.00 uur: Ds A. Oskamp.

Kapel Nieuw-Vredenhof:
10.30 uur: Ds J. W. v. Nieuwenhuijzen.
19.00 uur: Ds R. H. Oldeman.

Aula Chr. Lyceum (ingang v. Merlenstr.):
10.45 uur: Ds A. Oskamp.

GEREFORMEERDE KERK:
Aula Chr. Lyceum (ingang v. Merlenstr.)
10.00 uur: Ds J. A. v. Arkel.
5.00 uur: Ds L. Hoorweg.

Koedijfslaan:
10.00 uur: Dr P. J. Richel.
5.00 uur: Dr A. Dondorp.

Camplaan:
10.00 uur: Dr A. Dondorp.
5.00 uur: Dr P. J. Richel.

GEREFORMEERDE KERK, Herenweg 111
10.00 en 5.00 uur: Ds M. Vrieze.

NED. PROTESTANTENBOND:
10.30 uur: Mej. L. A. v. d. Voort.

AERDENHOUT-BENTVELD.
HERV. KAPEL, Leeuwerikenlaan:
10.30 uur: Ds J. E. Drost.

WIJKGEBOUW „DE STAL”.
10.30 uur: Jeugdkapel 12—15 jaar.

RELIGIEUZE KRING:
10.30 uur: Dr W. R. M. Noordhoff, R'dam.

BENNEBROEK.
HERV. GEMEENTE:
10.00 uur: Ds H. S. J. Kalf.

ZONDAGSDIENSTEN.
Heemstede Dokters en Wijkverpleging,
ingsande Zaterdagmiddag 2 uur.

Dr. Kout, Herenweg 197, tel. 26224.
Dr. Tombrock, Burg. v. Lennepw. 1, tel. 38032.
Zr. Badings, Heemst. Dreef 138, tel. 39818.

Heemstede Apotheken.
Heemstede Apotheek, Binnenweg 98, Tel 26772.
Aerdenhout Apotheek, Zandv. laan 184. Tel. 38197, en iedere werkdag na 6 uur voor spoed-elende gevallen.

BURGERLIJKE STAND

Gebooren: Marijke, dochter van J. A. Boe-aard en W. Dekkers; Nelly Françoise, doch-ter van J. C. B. Hüner en R. Visser; Antonius Gerardus Maria, zoon van J. A. M. Sierverding en W. A. Scholte; Hendrina Maria Jacoba, dochter van H. Opstal en A. J. van der Pluijm; Jacobus Cornelis Everardus, zoon van J. van Rijt en F. A. L. Jonckbloet; Johannes Hen-ricus, zoon van F. W. Reith en G. J. M. Buschman.

Ondertrouwd: H. J. M. Oomen en C. E. Neeskens; H. C. Out en P. van den Bunt.

Getrouwd: H. J. van Assema en W. J. Höcker, A. Groenewegen en D. F. Volkers.

Overleden: J. C. Vink-van Dijk, 57 jaar; Wed. W. Steenwijk-Bekker, 77 jaar; A. van Iperen, 71 jaar; B. de Jong, 56 jaar; H. J. Pieterse, 58 jaar; Wed. E. A. Swinkels-Corsten, 87 jaar; A. Weijers, 78 jaar.

„2000 JAAR MENSELIJKE ONTWIKKELING”

door: MARJA-RADJANY.

CHRISTUS „ZIJN LIEFDE” EN DE MENS.

XVIII

Door enige artikelen willen wij u aantonen, dat niet alléén de kunsten en wetenschappen, de psychologie voor de mens dus, op een dood punt staan, doch bovendien..... de menselijke liefde. Hoe ongelooflijk u dit ook in uw oren klinkt, wij zullen het u bewijzen!

De vraag: Wie is „Christus”..... wat heeft „Christus” voor de mens, de mensheid te betekenen, voor Noord en Zuid, Oost en West, wordt hierdoor verklaard en zult ge begrijpen, waarom wij Christus hebben aanvaard! Zijn „Liefde”, Zijn levenswetten, als geboden de mens op Aarde geschonken, hebben waarlijk Goddelijke betekenis en dat kan men van de andere Profeten niet zeggen. **Ook hiervoor hebben wij de bewijzen.** Immers, Christus is voor ons leven en het uwe de „Alwetende”, voor deze ruimte, ons Universum en de andere werelden door „G O D” geschapen. De andere Profeten bezitten die „Alwetendheid” niet en mochten de Ingewijden ontvangen. Toen aan hen de vraag werd gesteld: Wie van al de Profeten bezit Goddelijke „Alwetendheid”? Nu konden zij, voor zichzelf, uitmaken: wie? Já, lezer, wie is het? Onfeilbaar hebben zij het antwoord kunnen beleven! Dus niet door eigen zoek, doch regelrechte, Universele en wel Goddelijke ontvangst, iets dat maar zelden aan de mens geschonken is, doch het is er thans!

Vanzelfsprekend hebben zij, die Meesters dus..... de aardse Profeten moeten volgen, een studie van jaren, waarvoor zij zich echter volkomen gaven, omdat zij hierdoor de sluiers voor het Goddelijke weten konden oplichten en kregen zij de God van al het leven te zien. Niet alléén dat, zij hebben de God van al het leven gesproken.

Toen dat alles tot het verleden behoorde en zij konden antwoorden: Christus is het, hoorden zij de volgende vraag gesteld en mochten zij aan die opbouw voor zichzelf en de mensheid beginnen. De vraag: Wie is nú God? Hoe is God? Wáár leeft God? Wat is Hij als ziel, leven en geest voor de mens? En welke eigenschappen bezit de mens voor God en Christus? **Wat is ziel, leven en geest voor de mens?** Wat is „liefde”? Welke liefde beleeft de mens, geeft de mens, krijgt de mens, wanneer de mens bidt, lief heeft? Welke? Vragen stellen zult gij voor u zelf en de mensheid en voor uw God, voor Christus of wij komen niet verder. En die vragen werden beantwoord, lezer — maar vele andere eveneens en nu bewandelen wij de Aarde en haar mensheid.

Duizenden cosmische vragen werden er gesteld, al die Goddelijke vragen werden Goddelijk beantwoord. Voor uw leven en persoonlijkheid om te duizelen, tóch is het mogelijk — **gij in uw Westen**, door uw denken en voelen, de „Wijsbegeerte” er van eigen te maken en thans kunt gij miljoenen eeuwen verder! Zegt het u niets, lezer?

Waarom staan de geestelijke wetenschappen op een dood punt? Omdat de mens zijn God en zijn Christus nog niet kent. **De eeuw voor de geestelijke bewustwording is zojuist begonnen.** De mensheid heeft in al die eeuwen slechts stoffelijke fundamenten gelegd, niets anders is het! Het bezit, wij schreven het reeds, door de oude meesters op elk gebied aan de mensheid geschonken, is ons bezit niet, wij bezitten niets van al dat machtige, zelfs onze „liefde” is versnipperd!!! Nietwaar?

Wij betreden hierdoor de menselijke en de ruimtelijke, de „Goddelijke Psychologie” en is te begrijpen. En menselijk eenvoudig is die Goddelijke Psychologie te ontleden, de fundamenten werden er voor gelegd!

Ook het boek, lezer, staat op een dood punt, best-sellers zijn uitzonderingen — zijn wonderen. Waarom en waardoor? Omdat de mens zichzelf doodgeschreven heeft en is waarheid! Vraag het de mens die het weet, hij zal u omtrent het boek antwoorden en is hij daar niet toe in staat, dan zullen wij u ook dat bewijzen!! Wat de mens, de recensent ons zegt, ons wil opdringen, door het boek te prijzen, geloven wij niet meer. Wij kopen tóch dat boek niet!!! Die man, die niets anders doet dan zichzelf uit te putten, door mooie zinnen te zeggen en klankvolle timbres te formuleren, die Doctor in de letteren, geloven wij niet langer en is ook niet meer te aanvaarden. Zijn duidelijke, mooie taal en stijl heeft niets meer te ontroeren, onze zielen en ons gevoelsleven reageren niet meer; wat vroeger een gebeurtenis was, slechts voor jaren terug nog gehoord werd, is nú leeg gepraat voor ons hart en menselijke gevoelsleven, is niets anders, meer dan een opgemaakt smoesje, wij reageren niet, integendeel, wij zetten thans ook de radio af en denken aan iets anders! Aan wat?

De man van het woord, de boeken-recensent, staat op zijn dood punt en heeft zijn ellendige taak te verstoffelijken, van bezieling, inspiratie is er geen sprake! Zo'n half uurtje van vroeger gaf de mens rust en vrede, het genot om geestelijk te denken, thans is het half uurtje leegte, nimmer horen wij iets bijzonders meer, altijd en steeds weer hetzelfde, luister slechts, afgezaagd is de recensent! Waardoor? Waarom? Hij is onbewust gebleven? De schrijver is het? Ach, recensent, is dat waarheid? Is het de schrijver? Verstopt ge uzelf achter dit talent? Gij hebt het waarachtige geestelijke boek gekraakt, recensent, bewust afgemaakt, omdat gij voor de geestelijke en de ruimtelijke evolutie geen gevoel bezit, gij bleef in uw kringetje rondwandelen; gij zijt schuld aan deze armoede, deze ellendige tijd voor onze geest..... gij zijt het, die de menselijke-geestelijke evolutie iedere groei ontnam, gij, gij hebt het boek bewust vermoord!!! De schrijver weet het nu niet meer, de regisseur evenmin, uw psychologen voor de kunst lijden allen aan dezelfde bloedarmoede; gij allen hebt ons leven, de verruiming voor onze geest, bewust gehangen, géén druppel bloed is er om de kunst nieuw leven te geven. Waarheid is het, maar de bewijzen volgen!

Immers, gij kent de mens niet, zijn ziel,

zijn geest niet, de Goddelijke fundamenten in de mens, werden nog nooit ontleed door het boek, want de schrijver, de psycholoog en de recensent zijn onbewust voor de ruimte, het „leven”..... „Christus”! Is dat boek niet te schrijven? Ja zeker..... doch ze werden door de man van het woord gekraakt, volkomen en welbewust..... omdat diezelfde man voor de radio en zijn blad..... géén geestelijke ontwaaking duldte, hij zelf voelde er niets voor en zie, lezer, uw boek dat lichtpuntje, ging die afschuwelijke menselijke kist in; géén mens kreeg dit machtige, jonge leven te zien, het werd uit onze maatschappij verbannen? Bewijzen voldoende, van schrijvers, die als de Galilei's werden gekerkerd, later, ja, later, was het „hèt” boek, hoe is het toch mogelijk! Wij zijn overgeleverd aan die mannen, zij verkrachten ons bewustzijn — zij zijn het bovendien..... die de vooruitgang smoren, zij staan daar en hebben die hoogte bereikt; van Universele verantwoordelijkheid is er geen sprake meer! Geld, bezit, het bezit van hun zeggingskracht is het, hij staat op zijn gelegd geplaveid plateau en kijkt tot ons, praat tot ons, wat wij kunnen doen is: zet af dat ding, ik kan die man niet meer beluisteren. Gode zij gedankt, honderdduizenden mensen zijn het met ons eens, allen zetten de radio af, wij willen u niet langer!

Het boek bezit Goddelijke zeggingskracht, bezit evolutie. Dat hadden die mannen te volgen. Toen wisten zij het, de mens kent zichzelf niet. Als de mens zichzelf kent, schrijft hij anders, beleeft hij zijn gestalten geestelijk en geeft zijn mensen, die een taak te volbrengen hebben in zijn boek, Universele kracht en zelfstandigheid — de mens in zo'n werk krijgt ziel en geest, een Goddelijke afstemming te beleven en is het boek Universeel diep. Nog nimmer is dat boek geschreven? Ja, maar ze werden gekraakt! Uit onze samenleving verbannen, omdat die mannen léégte bezitten, God niet kennen, géén fundamentje bezitten van de ruimte, waarvoor „Christus” naar de Aarde kwam. U hoort het, lezer, waar wij kijken, leeft het dode punt voor de mens en al die verdorde fundamenten geven wij thans nieuw leven.

Wie is in staat om de mens een nieuw leven te geven, nieuw denken en voelen? Wij..... zijn gereed, lezer, en ook dat willen wij u thans, door deze artikelen, bewijzen!!!

Om dat te kunnen bewijzen, moeten wij tot de Goddelijke ruimte terug, willen wij aantonen, dat de mens „ook voor zijn liefde” zijn dode punt te aanvaarden heeft. Wij moeten u bewijzen, verklaren, wat „ziel en geest” is voor de mens, eerst hierna betreden wij het menselijke gevoelsleven en de menselijke persoonlijkheid. De maatschappij waarin wij nu leven. En dat is mogelijk!

Immers, God is „ziel, leven en geest”! God splitste zich door de stof — God maakte mensen, dier en bloem, plant, ruimten, door zich te verstoffelijken. En dat zijn ruimten, planeten en sterren geworden, waarin de mens leeft. De mens moet nu die ruimten overwinnen, beleven en is mogelijk? Néén, een **Goddelijke wet is het!!**

God splitste zichzelf, Hij legde in elke vonk van Zijn leven „zijn ziel”! De mens werd hiervoor het hoogste leven. Hoe dat alles ontstond, kennen wij! Wij zouden die openbaring op de voet kunnen volgen, doch dat is nu niet mogelijk, dit zijn boekdelen. Toch kunnen wij u een beeld geven en leren wij God en onszelf kennen.

Toen de stem van de ruimte tot de Ingewijden sprak, luister nu lezer, was dat de stem van de mens, die zijn „AL” bezit! Dus vanuit het Goddelijke „AL” werd deze mens bezield en kreeg hij het Goddelijke antwoord te beleven. Hooft ge dit? De mens is dus in staat om Goddelijk geïnspireerd te worden? Ja zeker! Waarom niet? Heeft „Christus” het niet zelf gezegd? Het is mogelijk, door hetgeen wij nu weten, kunnen wij het u bewijzen! En dan betreden wij de Goddelijke „Wijsbegeerte” — voor uw leven iets vreemds, voor het onze vanzelfsprekend!

Vanuit dat „AL”-bewustzijn, kwam er tot de aardse mens, God is ziel, leven en geest en stof..... kunt gij dit aanvaarden? Já, is het woord, natuurlijk, wij zijn het immers als mens? En toen viel er meteen..... Kijk dan naar de ruimte! Het dier, de natuur, al dit leven bezit de ziel van God, Zijn geest, waardoor elke stof de eigen zelfstandigheid als ziel en geest te aanvaarden en te vertegenwoordigen kreeg en begon het leven voor de mens, dier, bloem, de ruimte!

Doordat God zich splitste, kwam er nu..... ontstond het Universum, thans door de „Zonnen en Planeten”..... waardoor God zichzelf vertoonde als „Vader en Moeder”, de hoogste eigenschappen voor God en Zijn leven! Die evolutie, lezer, heeft miljoenen tijdperken geduurd en heeft de mens te aanvaarden. Toen dat ogenblik voorbij was, begon de schepping voor de mens. Nu heet het: de mens begon in de wateren..... en kan uw Bioloog thans beamen, hij weet het! Dat is thans Goddelijke waarheid geworden! De Godgeleerde moet dit onherroepelijk aanvaarden! De mens nu leefde in die wateren als embryonaal leven en onderging zijn evolutie. 'Planeet na planeet kwam tot stand, de zonnen hebben zich verdicht, zonnestelsels traden te voorschijn en dat werd ons Universum waarin wij leven. Of nu God telkens wéér nieuwe zielen het levenslicht gaf en die zelfstandigheid, staan wij thans niet bij stil. Wij zouden het u duidelijk kunnen maken, maar is hier niet mogelijk, dit zijn de boeken!

Aanvaardt thans..... de mens bezit zijn ziel, zijn geest van God en is God! De mens is Goddelijk! De mens is God zelf! Als onbewuste en bewuste levenswetten. Goddelijk gezien, is de mens en is al het stoffelijke leven dus, een Goddelijke levenswet, als ziel, leven, geest en stoffich, ook is dit voor al het andere leven in ons Universum, doch al dit leven is

„G O D”! En dit alles is nu voor God, harmonie en uiteindelijk „Liefde”! Zoals God dus aan Zijn vergeestelijking en verstoffelijking begon, zichzelf vergeestelijkte en verstoffelijkte, is nú voor de planeten en sterren en de zonnen één geheel, zij allen vertegenwoordigen „God”..... Zijn „Alziel”, „Alleven”?, Algeest, Zijn Alvader- en Almoederschap!

Voor alle godsdiensten nu, is dit Goddelijke waarheid. Met dat verschil echter — de één is dieper dan de andere, natuurlijker, geestelijker bovendien, dan de andere Godsdienst, doch dit wordt anders, wanneer wij God door Zijn levenswetten leren kennen en is nu hier de Metaphysica mogelijk! Begrijpt goed, wij berekenen God niet, wij volgen „Zijn Leven”, Zijn ziel en Zijn geest en is Goddelijk verantwoord! U hoort echter, dat wij nog niet over het gevoelsleven hebben gesproken — voor de mens, dier en plant, de levenszeeën..... voor het Universum dus, het raket en de duikboot gaven ons echter reeds Goddelijk houvast en staan wij voor die Goddelijke werkelijkheid, als mens, vragen ons nú af: als dat alles „liefde” is — door harmonische levenswetten verdicht, vergeestelijkt en verstoffelijkt, wát hebben wij er als mens aan, wat hebben wij er ons van eigen gemaakt? En nu staan we voor ons „ikje”, deze eeuw, voor die tweeduizend jaar Menselijke Ontwikkeling en kennen al de gedachten van de mens, zijn liefde, zijn doel om te leven, zijn kunsten en zijn wetenschappen, zijn bewuste en onbewuste reïncarnaties, zijn krankzinnigheid, zijn psychopathisch gevoelsleven, wij kennen thans Zon, Maan en sterren, de zelfstandigheid van elk orgaan, stoffelijk en geestelijk, wij kennen de diersoorten, de duizenden soorten, de rassen op Aarde, wij kennen zwart, bruin en blank, wij kennen iedere psychologie voor elk stoffelijk dier of wezen, de nacht en de dag, het uur en de seconde, de „Eeuwigheid” kennen wij en..... **de Profet, „Christus”!!!**

U gelooft het niet, maar wij kunnen uw leven, uw ziel en uw geest en uw liefde, voor man en vrouw, met die „alwetendheid” verbinden, omdat die alwetendheid, lezer, in ons leeft, ons hart is het, onze ziel is het, waarvan de „ziel” het Goddelijke „AL” is, in ons en onder ons menselijke hart, waarvan wij u de bewijzen zullen geven!!!

Wij kennen de kunsten en de wetenschappen, wanneer die uitingen van ons gevoelsleven verstoffelijkt zijn en stellen thans vast, onfeilbaar bewust..... welke psychologie als Universele levenswet tot ons leven spreekt en die kunst heeft verstoffelijkt!! Nu krijgen wij door een schrijver, achter die mooie, nietszeggende woorden van de recensent en begrijpen hem en alles wat hij ons geven wil. De Goddelijke „alwetendheid” is nu in ons ontwaakt, dat is mogelijk, lezer, indien gij de „Christus” in uw leven tot die universele ontwaaking voert, bezielen wilt en staat ge voor „Zijn” Golgotha!!! Welke liefde bezit gij thans? De liefde, die gevoed werd door „verdoemdheid”? Hebben wij **nergens** in Zijn scheppingen kunnen beleven, lezer. U hoort het al, uw denken is onbewust, u denkt dierlijk of stoffelijk, één wet is zeker, van dit alles hebt gij nog niets of gij zult aan de opbouw, op Goddelijke afstemming moeten beginnen, Socrates moeten volgen, Plato, Aristoteles, de wijsgeren dus, doch wij doen het nu voor uw leven en geven u voorbeelden.

Tot straks, lezer, wij komen er op terug! Belangstelling? Interesseert het u? Het is geluk voor uw leven, voor uw geloof, gelooft het, geestelijke evolutie is het, **thans leert ge denken!!**

Uw Marja-Radjany.

Copyright Het Nieuwsblad Heemstede.