

DUMITRU LICEANU



„Cred că sunt peste un milion de împunsături la un cojoc, de-asta îmi și ia trei-patru luni să fac unul...”

(Dumitru Liceanu)



DISTINȚII / APRECIERI LA NIVEL LOCAL ȘI NAȚIONAL

Dumitru Liceanu a participat la numeroase expoziții sau târguri organizate în țară, la Craiova, Deva, Sibiu, Slatina, București, dar și în străinătate: sediul UNESCO din Paris, Strasbourg, Parlamentul European din Bruxelles, în Italia, Germania etc.

PORECLIT/NUMIT ȘI
„Mitrel”

O C U P A Ț I A

Instructor la clasa de cojocărit a Școlii populare de Artă din Slatina

„TEZAU UMAN VIU” - 2014

Cojocar

DATA NAȘTERII

14 aprilie 1943

LOCALITATEA

VĂDASTRA, județul Olt

STUDII

7 clase – comuna Vădastra

FAMILIA

Părinți: Nicolae și Ioana

DESCRIEREA MEȘTEȘUGULUI / ÎNDELETNICIRII / PRACTICII / ACTIVITĂȚII

Născut într-o străveche vatră etnografică în care motivele folosite în broderia cojocului de Vădastra au supraviețuit din Neolitic până astăzi, Dumitru Liceanu deține, de la 12 ani, știința de a lucra pieptare și cojoace **înfundate** sau **despicate**. Contribuie astfel la conservarea meșteșugului în țară, precum și la afirmarea acestui centru de cojocărit ce-și are filonul în epoca identificată și cunoscută drept Cultura Vădastra.

Cunoaște amănunțit toate tainele cojocăritului, de la argăsirea pieilor și croirea tazmalelor (părțile componente din piele), la ornamentarea cu motive specifice ale cusăturilor din lână sau din orhă: rozete, spirale, buline, lălele, drumul robilor – un traseu simbolic de cusătură cu lână de culoare verde.

DE LA CINE A DEPRINS SAU ÎNVĂȚAT ACTIVITATEA

Liceanu Dumitru, născut în anul 1943, în comuna Vădastra, jud. Olt, este instructor la clasa de cojocărit a Școlii Populare de Artă din Slatina și a învățat meșteșugul de copil, de la tatăl său. Din anul 1960 își asigură, după cum mărturisește cu mândrie, cele necesare traiului din acest meșteșug.

PE CINE A ÎNVĂȚAT / DACĂ A ÎNVĂȚAT PE ALTCINEVA

Dumitru Liceanu împărtășește o tradiție moștenită, care a făcut ca meseria să-i *intre în sânge*, așa cum a mărturisit în repetate rânduri. De aceea, nu poate renunța și continuă să-i învețe pe tineri, în calitatea sa de angajat la Școala de Arte și Meserii, realizarea acestui element de continuitate al portului tradițional, care este cojocul.

CE SPUN SPECIALIȘTII?

„Iscusița l-a făcut cunoscut pe Dumitru Liceanu – nea Mitrel, cum îi spun toți cei care îi sunt mai apropiați. Cojoacele realizate de el sunt adevărate bijuterii cusute pe piei de oaie. Comparând motivele decorative cu cele ale culturii neolitice se constată asemănări multiple – de unde opinia că acest tip de cojoc a fost contemporan sau a succedat culturii Vădastra. Strămoșii lui nea Mitrel Liceanu s-au îndeletnicit cu confecționarea de cojoace, pieptare și ilice. De la acest ultim obiect vestimentar se pare că se trage și numele neamului său, pentru că făuritorii acestora se numeau în trecut iliceni, cuvânt ce printr-o inversare fonetică larg răspândită nu numai în aceasta regiune, a devenit Liceanu. El este necăjit că lumea nu mai agreează portul popular tradițional, dar înțelege că nu poate concura cu ce este pe piață și cu ușurința cu care tinerii sau bătrânii de astăzi dau banii pe țoale de la chinezi sau turci.”

Valeru Ciurea,
referent CJCPCT Olt

APARIȚII ONLINE, PRESĂ SCRISĂ, RADIO ȘI TV

1. Lumea Satului - *Meseriile de altădată - Dumitru Liceanu*

<http://www.arhiva.lumeasatului.ro/imprimare201065aa.html?newsid=788>

2. TVR Craiova – *Tezaur Uman Viu – Dumitru Liceanu*

<https://www.youtube.com/watch?v=iLTkp14UxI8>

3. GDS - *Ultimul cojocar din Vădastra, Tezaur Uman Viu*

<https://www.gds.ro/Local/2017-02-17/ultimul-cojocar-din-vadastra-tezaur-uman-viu/>

