

IOAN MOLDOVAN



„Cel mai drag mi să cânt la vioară, după cum îmi spune sufletu’. Nu îmi trebuie alt leac...decât vioara.”

Ioan Moldovan

PORECLIT / NUMIT ȘI

„Lup” – Ionică

O C U P A Ț I A

Violonist-instrumentist tradițional, conducător muzical și „primaș” al Tarafului Tradițional „Păunița” – Sângeorz-Băi.

„TEZAU UMAN VIU” - 2021

Spiritualitate, cântăreț neprofesionist

DATA NAȘTERII

8 noiembrie 1944

LOCALITATEA

Sângeorz-Băi, județul Bistrița-Năsăud

STUDII

7 clase – Școala din Sângeorz-Băi, județul Bistrița-Năsăud

PREZENTARE PE SCURT

Ioan Moldovan face parte din cei mai de seamă și reprezentanți instrumentiști ai muzicii tradiționale din județul Bistrița-Năsăud. Cu o vechime de peste 50 de ani de activitate artistică, „Lup” – Ionică, așa cum este cunoscut de consăteni, a fost de nelipsit de la nunțile, șezătorile și jocurile satelor de odinioară din Țara Năsăudului. Împreună cu Taraful Tradițional „Păunița” al orașului Sângeorz-Băi au participat de-a lungul timpului la majoritatea festivalurilor folclorice atât pe plan județean cât și pe plan național de unde au adus „acasă” premii importante.

Apreciat și iubit, unic prin calitățile sale muzicale, măiestria interpretativă, autenticitatea, frumusețea și valoarea repertoriului de cântece populare pe care întotdeauna le-a pus în lumină păstrându-le specificul local și modul de interpretare învățat de la înaintașii săi, Ioan Moldovan, este o icoană artistică vie a frumoasei zone etno-folclorice, Țara Năsăudului.





DE LA CINE DEPRINS SAU ÎNVĂȚAT ACTIVITATEA

Tainele viorii le-a deprins din copilărie de la vestiții ceterași ai zonei sale natale, precum: Ion Ciubotar, Maxim Gabor, Ion Gabor, Maxim Gabor (socrul său). Tot de la acești îndrăgiți și talentați muzicanți a învățat jocurile și cântecele vechi, moștenite din strămoși.

PE CINE A ÎNVĂȚAT / DACĂ A ÎNVĂȚAT PE ALTCINEVA

El a reușit să lase moștenire tainele viorii nepotului său, Ionuț Gabor (20 de ani), dar și altor 35 de tineri violoniști care au îmbrățișat această profesie de suflet: Dănuț Gabor („a lui Poleac” – considerat urmașul său la conducerea Tarafului Tradițional „Păunița”), Antonel Urs, Leon Strugar, Solomon Gabor etc.

CE SPUN SPECIALIȘTII?

„Astăzi, putem spune că, **Ioan Moldovan** este un important depozitar al cântecelor și jocurilor tradiționale din această parte de țară. Prin tot ceea ce a realizat de-a lungul anilor, căci vreme de peste 50 de ani domnia sa a cântat cu marii instrumentiști ai zonei, a asigurat acompaniamentul muzical pentru nenumărate ansambluri folclorice sătești, fiind cel care a condus muzical Taraful Tradițional din Sângeorz Băi, violonistul Ioan (Ionică) Moldovan s-a impus în plan județean, național și chiar internațional, drept un simbol pentru muzica tradițională din județul Bistrița-Năsăud și din Transilvania.”

Alexandru Pugna

Manager C.J.C. Bistrița-Năsăud

„Ionică Moldovan (așa cum este cunoscut în județul Bistrița-Năsăud) are un stil personal, este un virtuoz al viorii, având un repertoriu variat și valoros. Multe din melodiile interpretate îi poartă chiar numele: „Învârtita lui Ionică”, „De strigat a lui Ionică”, „Jocul banilor” etc., melodii nemuritoare aflate în Fonoteca Radioului din Cluj sub îndrumarea unor mari folcloriști ai Transilvaniei (i-aș aminti aici pe Dumitru Vârtic și Gelu Furdui). De la Năsăud în sus, în orice localitate a Văii Someșului a cântat primașul Ioan Moldovan cu formația lui la spectacole, nunți și botezuri. Dacă ascuți o doină cântată la vioară de Ionică Moldovan îți fuge gândul la privighetoarea Leșului, lelea Maria Precup. „De-a lungu”, „Învârtita”, „Jocu miresei”, „De strigat”, toate au un melos unicat din cetera lui Ionică.”

Dirijor prof. **Ioan Lazăr**



ACTIVITATE

A participat la valoroase festivaluri-concurs de interpretare a cântecului popular precum:

- ✓ Festivalul Național *Ion Săbadăș* – Bistrița-Năsăud
- ✓ Festivalul Național al Tradițiilor Păștoarești – Tulcea
- ✓ Folklorida Mondială – Ungaria
- ✓ Festivalul Mondial de Folclor – Franța
- ✓ Festivalul Concurs Național de Folclor – Mamaia
- ✓ Festivalul Concurs Internațional de Folclor – Zakopone, Polonia, etc.



APARIȚII ONLINE, PRESĂ SCRISĂ, RADIO ȘI TV

1. **Răsunetul.ro** - *Ionică Moldovan - ceterașul-artist al Țării Năsăudului!*

www.rasunetul.ro/ionica-moldovan-ceterasul-artist-al-tarii-nasaudului

2. **YouTube** - *Taraful lui Ionică Moldovan din Sângeorz-Bai – Casa de Cultură a Studenților din Cluj Napoca, 28 martie, 2013*

www.youtube.com/watch?v=Qr19J_4-ay4

