



„În timpul unui concert prin anii `70, i-am zis dirijorului Paraschiv Oprea să nu mai dea așa din mâini că mă încurcă... Cântatul nu mi-a adus niciodată greutate, ci numai prilej de a împărtăși, de a călători și de a trăi în armonie cu ceilalți.”

**Domnica Trop**

#### FESTIVALURI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

- Trofeul Festivalului „Cântec nou în Mehedinți”,
- Premiul Special pentru Autenticitate la Festivalul „Maria Tănase” (1973),
- Locul I pe țară la Festivalul „Cântarea României” (1979),
- Premiul Național „Ethos” (1999), primul acordat în „pepiniera” folclorică a județului Mehedinți.



# DOMNICA TROP

## O C U P A Ț I A

Păstorită

## „TEZAU UMAN VIU” – 2013

Interpret popular

## DATA NAȘTERII

22 iunie 1938

## LOCALITATEA

Comuna ISVERNA, județul Mehedinți

## STUDII

4 clase

## DESCRIEREA MEȘTEȘUGULUI / ÎNDELETNICIRII / PRACTICII / ACTIVITĂȚII

Considerată ciocârlia din Munții Mehedințiului, a fost descoperită la vârsta de 35 de ani de învățătorul Vasile Căpăstraru, care a prezentat-o soliștilor Maria Ciobanu și Ion Dolănescu. Cei doi, aflați într-un turneu la Izverna (1973), au ajutat-o să-și înregistreze piesele la Radio București. A cucerit prin melodicitatea aparte și a adus lumii un repertoriu specific zonei muntoase de confluență dintre județele Mehedinți și Caraș-Severin, zonă pe care nu a părăsit-o decât ca să participe la marile festivaluri sau când este invitată la studiou.

Este considerată o voce rar întâlnită, nu doar în această zonă de sub munte a Olteniei, ci chiar în Europa.

## DE LA CINE A DEPRINS SAU ÎNVĂȚAT ACTIVITATEA

A început să cânte pe când era mică și mergea cu oile și caprele la păscut.

Pe scenă a urcat de la 19 ani și prima dată când a fost chemată la București avea frumoasa vârstă de 27 de ani.

De atunci a devenit un simbol pentru interpretarea autentică, reper al spiritualității satului românesc.

## PE CINE A ÎNVĂȚAT / DACĂ A ÎNVĂȚAT PE ALTCINEVA

Are puține discuri și câteva zeci de înregistrări, dar cântecele ei sunt foarte cunoscute și apreciate:

- „S'ara când răsare luna”, „Nu vine neica, nu vine”,
- doine grele precum „Ursitoare, Ursitoare”, „Mărie, Mărie”, „S-o legat, neică, legat”, „Fire-al naibului de dor”, „Șarpe, șarpe din dudău”,
- bocetul de priveghi „Zorile”.

Bogatul ei repertoriu nealterat a fost preluat parțial sau a influențat o mulțime de cântăreți, așa cum este interpreta Angelica Stoican.



## APARIȚII ONLINE, PRESĂ SCRISĂ, RADIO ȘI TV

- Folclor Românesc: **Domnica Trop – Biografie:**

<https://folclor-romanesc.ro/domnica-trop-biografie/>

- ZigZag prin România: **Domnica Trop, o comoară muzicală a folclorului românesc**

<https://zigzagprinromania.com/blog/domnica-trop-mehedinti/>

- Enciclopedia României: **Domnica Trop:**

[http://enciclopediaromaniei.ro/wiki/Domnica\\_Trop](http://enciclopediaromaniei.ro/wiki/Domnica_Trop)

- Doxologia: **Domnica Trop a primit titlul de "Tezaur Uman Viu"**

<https://doxologia.ro/societate/cultura/doxologia-domnica-trop-primit-titulul-de-tezaur-uman-viu>

- Youtube:

**Domnica Trop – Nu vine neica, nu vine:**

<https://www.youtube.com/watch?v=eUYOM4Sjcb0>

