



„Am obținut diplome de merit, de onoare sau excelență la concursurile la care am participat, dar și premiul special al juriului *Niște țărani* pentru păstrarea țesutului în păr de capră și lână.”

**Amalia Papazissu**

#### FESTIVALURI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

- Festivalul internațional de film Eco Etno Folk – Slătioara 2000 - 2004
- Festivalul național de meșteșuguri și tradiții - Sibiu
- Festivalul național de folclor și meșteșuguri tradiționale - Târgu Jiu
- Festivalul național de tradiții și meșteșuguri - Brăila
- Festival Internațional Cătălina și Simpozion de Artă Tradițională - Iași- 2015
- Târgul Național de Meșteri Popolari - Buzău 2014-2015
- Târgul Național al Meșterilor- Vatra Domei, Bran 2014-2015



# AMALIA PAPAZISSU

## O C U P A Ț I A

Instructor

### „TEZAU UMAN VIU” – 2013

Țesut în păr de capră și lână

## DATA NAȘTERII

20 mai 1954

## LOCALITATEA

Comuna VINTILĂ VODĂ, județul Buzău

## STUDII

Creator proiectant îmbrăcăminte – Grupul Școlar de Industrie Ușoară Focșani

## FAMILIE

**Părinți:** Maria și Neculai

**Copii:** Daniel

## DESCRIEREA MEȘTEȘUGULUI / ÎNDELETNICIRII / PRACTICII / ACTIVITĂȚII

Amelia Papazissu a salvat de la pieire meșteșugurile tradiționale de pe Valea Slănicului, printr-un stil propriu de abordare al lucrărilor. Este poate cel mai cunoscut creator popular din zona Buzăului și unul dintre posibilele branduri de țară pentru România, atunci când vorbim de artă populară.

A debutat în anul 1984, când a început să lucreze ca instructor la Clubul Copiilor Beceni, la cursul de cusături și țesături. Pentru cercul nou înființat a realizat o colecție de batiste, ștergere, fețe de mese, costume populare. Este o bună cunoscătoare a țesutului la războiul vertical - gherghef, creându-și în timp un stil propriu de abordare a lucrărilor, elemente specifice țesăturilor de pe Valea Slănicului.

A ajuns cu arta sa la Bistrița Năsăud, Muzeul național al Satului „Dimitrie Gusti” București, Brăila, Focșani, Sibiu, Târgu Jiu, Panciu, Bran, Horezu,

## CONCURSURI

Concursul național „Ștergarul Românesc” - București  
Concursul național „Covorul Românesc” - București  
Concursul național de meșteșuguri tradiționale „Cocoșul de Hurez”  
Concursul național de meșteșuguri tradiționale - Vatra Dornei  
Concursul național „Generația de mâine” - Muzeul Național al Satului  
Olimpiada Meșteșugurilor Artistice Tradiționale - Sibiu 2013-2015  
Concursul „Să descoperim tradiția străbună” - Panciu 2013-2015

## APARIȚII PRESĂ

**Adevărul:** Povestea Ameliei Papazissu, „Tezaurul Uman Viu” al României. Cum își lucrează vestele din păr de capră ajunse celebre

[https://adevarul.ro/locale/buzau/poveste-a-ameliei-papazissu-tezaurul-uman-viu-romaniei-isi-lucreaza-vestele-par-capra-ajunse-celebre-1\\_5698e9ed37115986c6854428/index.html](https://adevarul.ro/locale/buzau/poveste-a-ameliei-papazissu-tezaurul-uman-viu-romaniei-isi-lucreaza-vestele-par-capra-ajunse-celebre-1_5698e9ed37115986c6854428/index.html)

**Youtube:**

Amelia Papazissu, TEZAU UMAN VIU, Buzau

<https://www.youtube.com/watch?v=4A-7ShOGbSA>



Râmnicu Vâlcea, iar în județul Buzău la târgurile organizate de primăriile din Mânzălești, Berea, Merei, Beceni etc.



## DE LA CINE A DEPRINS SAU ÎNVĂȚAT ACTIVITATEA

La Mănăstirea Rătești, Comuna Berea, Județul Buzău, în anul 1980, a deprins de la Măicuța Benedicta tehnica țesutului în război vertical. Tehnica țesutului în război orizontal o învățase de prin anul 1976, de la Ionescu Aurica, din comuna în care trăia, Beceni.

Prima oară a lucrat covoare, cuverturi și preșuri pentru gospodăria proprie, în anul 1977.

În prezent încă practică meșteșugul țesutului în păr de capră și lână, realizând produse tradiționale pentru expoziții, concursuri și târguri de meșteri.

## PE CINE A ÎNVĂȚAT / DACĂ A ÎNVĂȚAT PE ALTCINEVA

Nora și nepoata sunt elevele ei, dar a încercat să dea mai departe arta sa și tinerilor din comună. Ocazional a fost dascăl și turiștilor români și străini (copii și adulți) prezenți în târgurile de meșteri populari organizate de muzee, Centrele de Creație și ANTREC.

## CE SPUN SPECIALIȘTII

„Amelia Papazissu reprezintă tipul de dascăl din lumea rurală care știe să transforme elementele tradiționale locale într-un avantaj - atuu pe care-l simți doar atunci când ai rădăcinile adânc înfipte în pământul natal. Colaborarea strânsă cu Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău, cu toate cluburile de copii și muzeele etnografice din țară au transformat micile țesătoare, îndrumate de profesoara Amelia Papazissu, în adevărate vedete, iar comuna Beceni într-un punct important pe harta etnologiei românești.”

**Consultant Niculina Stamate**