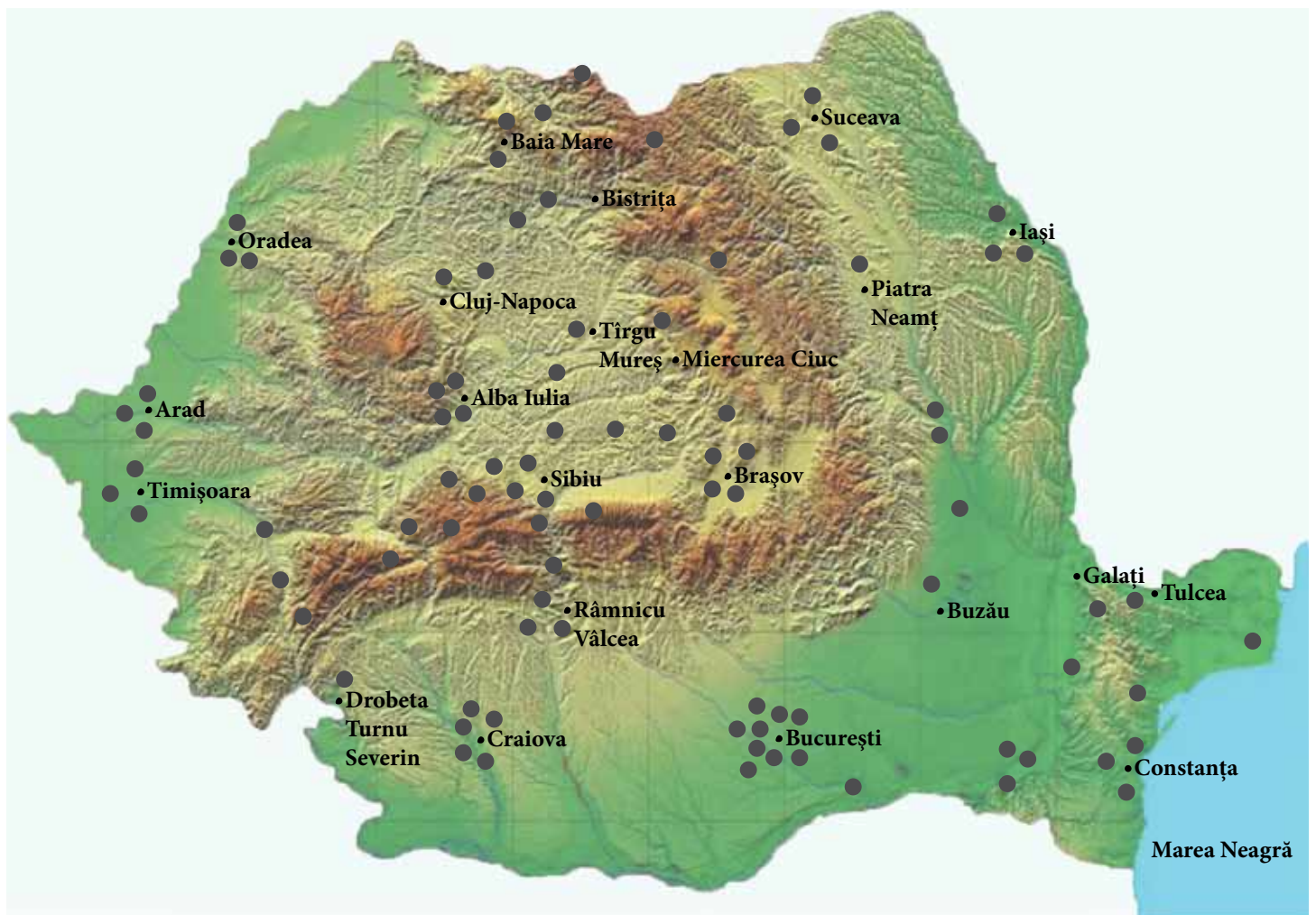


RUTELE CULTURALE EUROPENE pe teritoriul ROMÂNIEI



**România**

explorați Grădina Carpaților



România și patrimoniul cultural al Europei

Sub un perpetuu și pestriț mix de influențe venind fie dinspre Occident, fie dinspre Orient, țara în formă de pește din sud-estul Europei Centrale surprinde ochiul călătorului prin peisaje fascinante, tradiții surprinzătoare, oameni calzi și primitivi, gastronomie delicioasă și o impresionantă colecție de amintiri istorice. Bogăția moștenirii culturale și istorice a României include obiective și atracții ce datează din preistorie (arta rupestră) până în trecutul istoric recent al țării (moștenirea arhitecturală a regimului comunist). Având trecutul unui stat fragmentat, ce în diverse etape ale istoriei s-a aflat sub mai multe stăpâniri de la antica Dacie, la Imperiul Roman, Imperiul Otoman, până la Imperiul Austro-Ungar, România păstrează amintirea fiecărei influențe în ale sale cetăți, situri arheologice, monumente, muzee, peșteri, cimitire, biserici, mănăstiri și alte lăcașuri de cult, toate constituind atracții culturale și turistice răspândite pe întregul teritoriu al țării. Mai mult de atât, România păstrează în unele zone amintirea meșteșugurilor cu o tradiție de secole (realizarea de obiecte din ceramică), moștenirea preferinței pentru consumul și producția de vin din cele mai vechi timpuri sau a rămășițelor marilor ambiții și proiecte comuniste ce au schimbat substanțial aspectul multor orașe din România. Fără a deține dominația teritorială, spațiul urban românesc abundă în combinații dintre modernitate și tradiționalism, dintre trecut și prezent, contrastând de cele mai multe ori cu tradițiile rurale ce conservă și transmit din generație în generație înțelepciunea strămoșilor spațiului mioritic. Toate bogățiile României descoperite până în prezent (căci descoperirea trecutului este un drum fără o destinație clară sau finită) sunt puse și mai mult în valoare prin integrarea și conectarea lor de ampla moștenire culturală a continentului european, un deziderat european ce s-a materializat prin apariția și continua dezvoltare cantitativă și calitativă a Rutelor Culturale Europene.

Pe urmele patrimoniului cultural al Europei

Declarația de la Santiago de Compostela din 23 octombrie 1987 („Fie ca încrederea și credința ce au inspirat pelerini de-a lungul istoriei, unindu-i pentru o aspirație comună și depășind diferențele și interesele naționale să ne inspire astăzi, în special pe cei tineri, pentru a călători de-a lungul acestor itinerarii pentru a construi o societate bazată pe toleranță, respect pentru ceilalți, libertate și solidaritate”) și Ruta de Pelerinaj Santiago de Compostela marcau lansarea Rutelor



Ansamblul fostei mănăstiri cisterciene, Cârța



Cetatea Alba Carolina

Culturale Europene certificate oficial de către Consiliul Europei. Cu un total de 32 de rute certificate până în anul 2016, valorile drepturilor omului, democrației și diversității culturale, precum și a înțelegerii comune și a schimbului transnațional formează triada valorică fundamentală a Rutelor Culturale Europene. Prin promovarea unui turism sustenabil în care vizitatorilor le este facilitată interacțiunea cu localnicii, crearea și promovarea Rutelor Culturale Europene îi învață pe călătorii de pretutindeni, europeni și nu numai, lecția toleranței și a acceptării prin invitația de a descoperi cum patrimoniile unor țări mai mult sau mai puțin îndepărtate împărtășesc o moștenire europeană

comună. Cadrul unei cooperări extinse a țărilor interesate de dezvoltarea Rutelor Culturale Europene, în special prin descoperirea de destinații mai puțin cunoscute, a fost creat în 2010 când Comitetul Ministerelor Consiliului Europei a încheiat Acordul Parțial Extins. Astfel, fondarea și dezvoltarea Rutelor Culturale Europene fructifică bogățiile europene cu scopul depășirii frontierelor de cunoaștere și înțelegere reciprocă ca o materializare a devizei „Mintea nu cunoaște alte frontiere decât cele pe care le stabilim noi înșine” (Napoleon Hill). Acest material este o invitație de a depăși frontierele mentale către noi tărâmuri de înțelegere a României culturale și a României turistice, în definitiv o Românie europeană.

Cuprins

Ruta Culturală Europeană a vikingilor.....	4
Ruta Culturală Europeană Vauban (în prezent inclusă în Rețeaua Orașelor Fortificate ale Mai Marii Regiuni)	5
Ruta Culturală Europeană a patrimoniului evreiesc	7
Ruta Culturală Europeană a Sfântului Martin din Tours	9
TRANSROMANICA - Ruta Culturală Europeană dedicată patrimoniului arhitectural romanic european	10
Ruta Culturală Europeană Iter Vitis	14
Ruta Culturală Europeană a abațiilor cisterciene.....	16
Ruta Culturală Europeană a cimitirelor semnificative.....	18
Ruta Culturală Europeană dedicată artei rupestre preistorice..	19
Ruta Culturală Europeană a orașelor termale istorice	20
Ruta Culturală Europeană a ceramicii	24
Ruta Culturală Europeană ATRIUM - pe urmele arhitecturii regimurilor totalitare din sec. XX	27
Ruta Culturală Europeană Réseau Art Nouveau	30
Ruta Culturală Europeană Via Habsburg	32
Ruta Culturală Europeană a împăraților romani și a vinului de-a lungul Dunării	34



Palatul Culturii, Tîrgu Mureș

Care sunt Rutele Culturale Europene, transnaționale, certificate oficial la nivelul Consiliului Europei, existente și posibil de dezvoltat în România?

Pornind de la capacitatea culturii de a uni, de a transcende națiuni, patrimoniul cultural european reprezintă limbajul comun al țărilor acestui spațiu care acum este pus la bazele construirii unei atmosfere de înțelegere, cunoaștere și apreciere reciprocă prin Rutele Culturale Europene. Diversitatea patrimoniului cultural al

României ce stă mărturie multiplelor influențe manifestate de-a lungul istoriei în spațiul carpato-danubiano-pontic reprezintă premisa solidă de integrare a României în mai multe Rute Culturale Europene. La nivelul Rutelor Culturale Europene certificate de Consiliul Europei, România este prezentă prin câteva din obiectivele sale culturale/ destinații/ organizații membre în șapte dintre ele, însă bogăția țării permite, pe de o parte, extinderea acestor șapte rute pe teritoriul României prin



Ansamblul „Cetate” Călnic



Situl arheologic Sarmizegetusa Regia

inclusiunea mai multor obiective/ destinații/ organizații membre în fiecare dintre ele și, pe de altă parte, inclusiunea de obiective culturale/ destinații/ organizații membre din România în alte opt Rute Culturale Europene. Astfel, cele 15 Rute Culturale Europene, transnaționale, existente și posibil de dezvoltat în România sunt următoarele:

1. Ruta Culturală Europeană a vikingilor;
2. Ruta Culturală Europeană Vauban, în prezent inclusă în Rețeaua Orașelor Fortificate

Situl arheologic de la Moigrad-Porolissum



ale Mai Marii Regiuni certificată în anul 2016;

3. Ruta Culturală Europeană a patrimoniului evreiesc;
4. Ruta Culturală Europeană a Sfântului Martin din Tours;
5. TRANSROMANICA – Rută Culturală Europeană dedicată patrimoniului arhitectural romanic european;
6. Ruta Culturală Europeană Iter Vitis;
7. Ruta Culturală Europeană a abaților cisterciene;

8. Ruta Culturală Europeană a cimitirelor semnificative;
9. Ruta Culturală Europeană dedicată artei rupestre preistorice;
10. Ruta Culturală Europeană a orașelor termale istorice;
11. Ruta Culturală Europeană a ceramicii;
12. Ruta Culturală Europeană ATRIUM – pe urmele arhitecturii regimurilor totalitare din sec. XX;
13. Ruta Culturală Europeană Réseau Art Nouveau;
14. Ruta Culturală Europeană Via Habsburg;
15. Ruta Culturală Europeană a împăraților romani și a vinului de-a lungul Dunării.

Fiecare dintre aceste rute este formată din numeroase atracții turistice ce poartă o puternică încărcătură culturală cu valoare turistică. Explorarea acestor obiective constituie apanajul călătorilor active, închinată descoperirii istoriei trecutului, a turistului a cărui studii și pregătire constituie de fapt



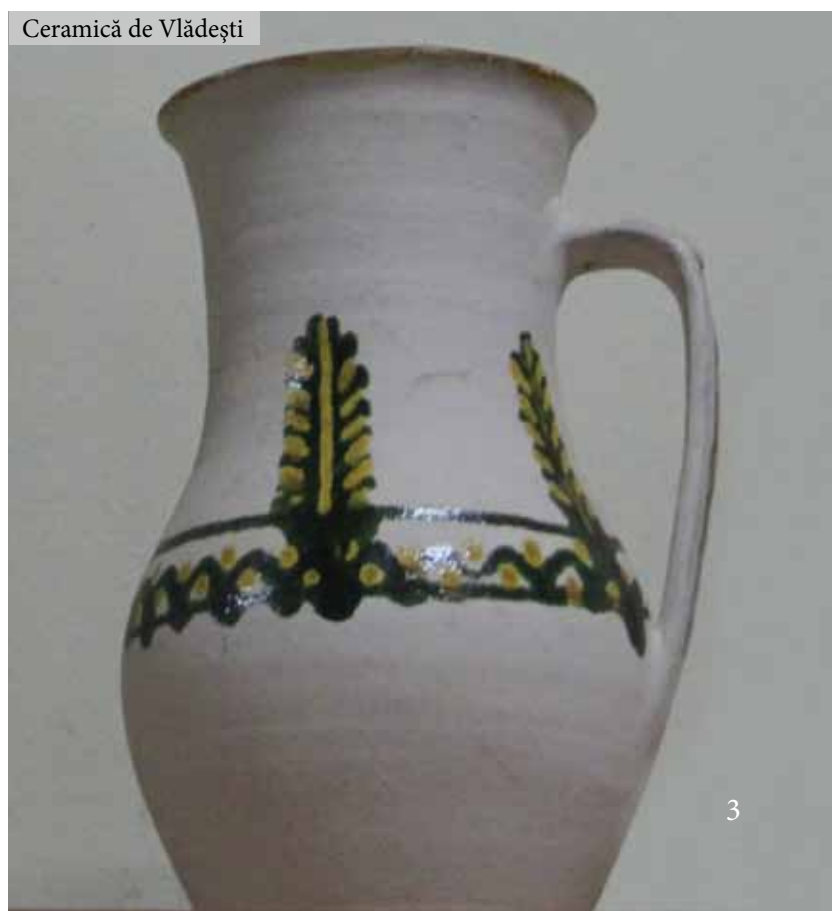
Biserica „Sf. Nicolae”, Densuș

Domul romano-catolic „Sf. Gheorghe” Timișoara



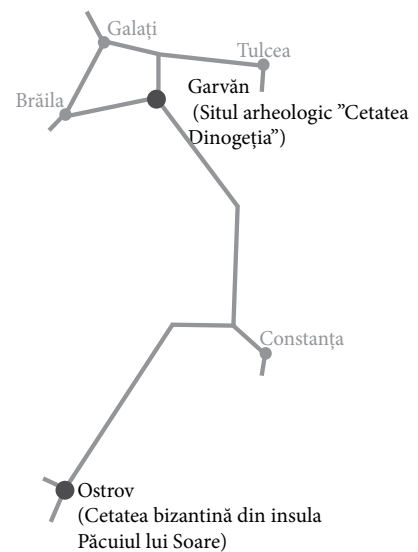
mediul fertil de asimilare și promovare a solidarității și unității europene. Să descoperim așadar ce anume din moștenirea României o leagă pe această țară frumoasă de patrimoniul cultural european.

Ceramică de Vlădești





Situl arheologic "Cetatea Dinogetia"



Renumiți pentru curaj, vikingii au lăsat moștenire bătrânului continent o rețea neliniară de atracții formate din forturi, orașe, cariere, nave, vestigii arheologice și case lungi reconstruite. Pornind de la acest bogat patrimoniu, obiectivul Rutei Culturale Europene a vikingilor vizează cooperarea europeană în ceea ce privește conectarea atracțiilor din Epoca Vikingilor, dezvoltarea și comercializarea acestor atracții pentru turiștii din întreaga Europă. În România, moștenirea vikingilor cu potențial de extindere a acestei Rute Culturale Europene include **Cetatea bizantină din insula Păciul lui Soare (comuna Ostrov, județul Constanța)**,



Situl arheologic "Cetatea Dinogetia"

o cetate construită între 972 și 976 ca bază navală și locuită până în sec. XV, în prezent fiind vizibilă doar 10-15% din cetate datorită eroziunii Dunării la care ea a fost expusă. La aceasta se adaugă și **Situl arheologic "Cetatea Dinogetia" (sat Garvăn, comuna Jijila, județul Tulcea)**, o cetate atestată inițial pe partea stângă



Cetatea bizantină din insula Păciul lui Soare

a Dunării la Barbuși și ulterior strămutată în sec. IV în Garvăn unde a fost utilizată ca așezare fortificată cu zid de apărare până la sfârșitul sec. VI și ulterior revitalizată și reutilizată în secolele X-XII. Utilizată în sistemul de marcare a graniței, aceasta era un punct important al lanțului de fortificații construite pe malul drept al Dunării. În aceeași rută poate fi inclusă și **Cetatea Prislav (comuna Nufăru, județul Tulcea)** care se suprapune în totalitate cu satul Nufăru a cărui case sunt protejate de zidurile masive de 2,7 – 3 metri grosime ale vechii cetăți. Protecția locuitorilor cetății era asigurată și de două turnuri masive rectangulare, iar martor al preocupărilor acestor locuitori stă instalația portuară a cetății aflată în proximitatea ei.

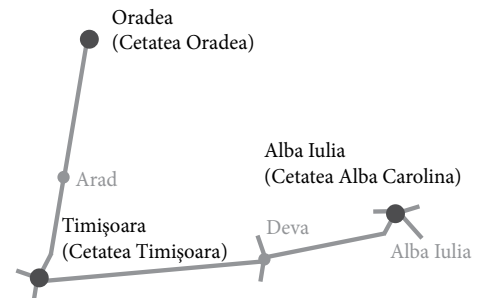
Cetatea bizantină din insula Păciul lui Soare



Date de contact: Asociația "Destination Viking"
Adresa: co/ Shetland Amenity Trust, Garthspool, Lerwick
 ZE1 0NY, Shetland - Marea Britanie
Tel: +44 1595 694688, +44 773 3260841
E-mail: jimmy@shetlandamenity.org; info@destinationviking.com
Website: www.destinationviking.com



Cetatea Alba Carolina



Această Rută Culturală Europeană a fost inclusă începând din 2016 în Ruta Culturală Europeană a Orașelor Fortificate ale Mai Marii Regiuni. Ruta Vauban include fortificațiile ce oferă influențe istorice, științifice și tehnice. Pornind de la istoria militară a lui Vauban, obiectivul acestei Rute reprezintă promovarea patrimoniului cultural bazat pe arhitecturile urbane și militare fortificate din Europa. În România, un potențial major de includere în Ruta Culturală Europeană certificată de Consiliul Europei au următoarele obiective: **Cetatea Alba Carolina (municipiul Alba Iulia, județul Alba)**, o fortăreață cu bastioane ce datează de la



Cetatea Alba Carolina



Cetatea Alba Carolina

începutul sec. XVIII; **Cetatea Aradului (municipiul Arad, județul Arad)** construită în sec. XVIII pe o insulă înconjurată de un braț al râului Mureș; **Cetatea Oradea (municipiul Oradea, județul Bihor)**, o cetate în stil Vauban cu influențe italiene provenind de la arhitecții italieni ai cetății, una din puținele cetăți din țară ce este utilizată până în zilele noastre; dar și **Cetatea Timișoara (municipiul Timișoara, județul Timiș)**, cetate fortificată construită aproximativ în sec. XII pe a cărui ruine a fost construit actualul oraș Timișoara.

Cetatea Alba Carolina



Date de contact: Réseau des Villes Fortifiées de la Grande Région Mairie de Longwy
Adresa: 4, avenue de la Grande Duchesse Charlotte F-54400 Longwy
Tel: + 33 (0)382.448.155, **Mobil:** +33 (0)633.912.249
E-mail: rvgr@free.fr
Website: www.villesfortifiees.eu



Cetatea Oradea



Cetatea Oradea



Cetatea Oradea

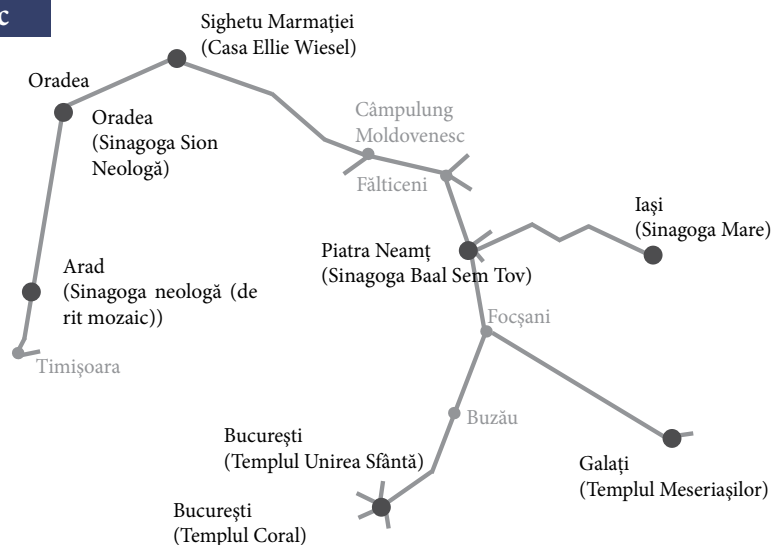


Cetatea Timișoara

Ruta Culturală Europeană a patrimoniului evreiesc



Templul Meseriașilor, Galați



Ruta dedicată explorării acestei moșteniri are ca temă patrimoniul evreiesc ce reprezintă o componentă integrantă a istoriei și culturii europene (49 orașe). Obiectivul rutei este reprezentat de păstrarea, promovarea și conservarea patrimoniului evreiesc, dezvoltarea turismului în jurul obiectivelor evreiești și creșterea gradului de conștientizare a europenilor asupra tradițiilor culturii evreiești. Ruta Culturală Europeană a patrimoniului evreiesc certificată la nivelul Consiliului Europei conține 2 tipuri de rute: geografice și tematice, la cea din urmă România fiind prezentă în 2 din cele 3 rute tematice: Ruta sinagogilor din lemn din Europa Centrală și de Est cu **Sinagoga Baal Sem Tov din Piatra Neamț (județul Neamț)**, singura sinagogă din lemn din România și Europa de Est conservată integral de la construcția sa din 1766, construită din bârne de lemn învelite cu taban atât la interior cât și la exterior, pe temelie de piatră. În peretele estic al sinagogii se află Arca Sfântă, adevărată operă de artă executată în lemn



Templul Unirea Sfântă

sculptat de Șaraga Ițchok ben Moische, în 1835, și Ruta femeilor în iudaism cu **Ana Pauker**. La nivelul României, potențialul patrimoniului evreiesc este însă mult mai amplu și include: **Muzeul de Istorie al Comunității Evreiești din România - Templul „Unirea Sfântă” (municipiul București)**, a fost construit în anul 1836 ca sinagogă a breslei croitorilor. Monument istoric local, cu exterior elegant simplu și sobru ce îmbină elemente maure, romanice și bizantine, și de arhitectură bizantină din Muntenia, nava centrală supraînălțată, iar zidurile întărite de contraforți. Din 1978, templul a fost amenajat ca Muzeu de istorie al evreilor din România. Muzeul, dedicat istoriei rolului evreilor în societate, include o colecție vastă de cărți scrise, publicate, ilustrate sau traduse de evreii din România; o arhivă importantă a istoriei evreilor români, o colecție de tablouri pictate de evrei români, obiecte din patrimoniul teatrelor evreiești,



Casa Ellie Wiesel

inclusiv Teatrul Evreiesc de Stat, un memorial al Holocaustului; **Templul Coral (municipiul București)**, construit între anii 1864 -1866 este o replică a Sinagogii Tempelgasse din Viena. Volumul simplu, dar monumental, arcada intrării, ferestrele ample, o cornișă bogat decorată, cele 6 turnulețe, conferă edificiului o valoare arhitecturală artistică de excepție, elementele structurale cu influențe gotice, balcoanele pe 2

Sinagoga neologă (de rit mozaic), Arad



Date de contact: Asociația Europeană pentru Conservarea și Promovarea Culturii și a Patrimoniului Evreiesc (AEPJ)

Adresa: Permanent Secretariat, Sant Llorenç, 17004 Girona, Spania

Tel: + 34 629 77 84 48

E-mail: aepj@jewishheritage.org

Website: www.jewishheritage.org



Templul Coral



Sinagoga Baal Sem Tov, Piatra Neamț



Sinagoga Mare, Iași



Sinagoga Sion Neologă, Oradea

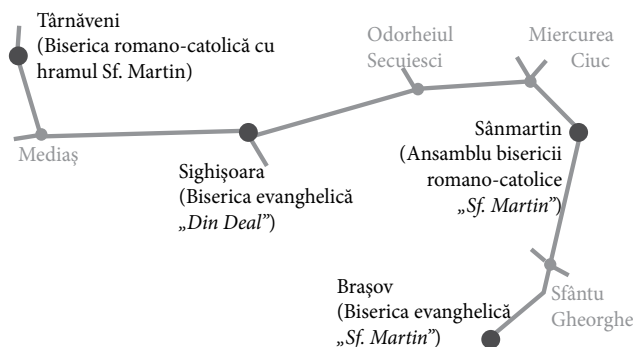
Sfântă) de o valoare artistică excepțională, confecționat din lemn sculptat și aurit; **Sinagoga neologă (de rit mozaic) din Arad, (județul Arad)**, construită în 1834, în stil neoclasic, cu o mare fereastră în arcadă ce domină peretele de sud, inundând interiorul cu lumină naturală; **Sinagoga Sion Neologă din Oradea (județul Bihor)** a fost construită în 1870 după planurile inginerului șef al orașului, David Busch, și sub coordonarea inginerului Kálmán Rimanóczy, este o clădire cu plan pătrat, cu aspect de Renaștere Italiană. Vizitarea oricărei sinagogi sau cimitir evreiesc din România se face cu un telefon în prealabil la comunitatea locală, datele de contact ale acestora fiind disponibile pe site-ul Federației Comunităților Evreiești din România: <http://www.jewishfed.ro/index.php/date-de-contact-comunitati>.

etaje, Aron Kodesh, candelabre, etc., artistic decorate cu influențe maure, sculptura și pictura în tonuri sobre completează interiorul monumental. Templul Coral este Sinagoga Comunității Evreilor din București, cea mai mare sinagogă din țară și cel mai important centru spiritual al evreilor din România; **Templul Meseriașilor din Galați (județul Galați)** a fost construit în 1875 având un exterior sobru și reținut, în contrast cu interiorul impresionant, bogat ornamentat și decorat în stil eclectic. La etaj, se organizează un Punct muzeistic dedicat Istoriei Evreilor din Galați; **Casa Ellie Wiesel (municipiul Sighetu Marmăției, județul Maramureș)**, locuință pentru primii 15 ani de viață ai supraviețuitorului Holocaustului și a laureatului Premiului Nobel pentru Pace, un romancier, dramaturg, eseist și filosof umanist, memorialist, scriitor și ziarist în limbile franceză, engleză, idiș și ebraică, activist în domeniul drepturilor omului; **Cimitirul evreiesc din Siret (județul Suceava)**, este unul din cele mai vechi cimitire din Estul Europei, Monument Istoric, cu o deosebită valoare de patrimoniu iudaic, local și internațional, dar și de patrimoniu național. Cea mai veche piatră tombală datează din anul 1560, atestând că cimitirul a existat în acele timpuri, de unde și denumirea de cimitirul iudaic medieval. La acestea se adaugă și 3 sinagogi: **Sinagoga Mare din Iași (județul Iași)**, cea mai veche sinagogă păstrată de pe teritoriul României, construită între 1657-1671 cu arhitectură unică prezentând elemente decorative specifice ritului sefard și celui așkenaz, cu influențe din Boemia, Polonia și Rusia. Sala principală în stil baroc, alcătuită din două nave boltite, cu balcon pentru femei la etaj, include un Aron Kodeș (Arca

Ruta Culturală Europeană a Sfântului Martin din Tours



Biserica evanghelică „Din Deal”, Sighișoara



Ansamblul bisericii romano-catolice „Sf. Martin”, Sânmartin



Biserica romano-catolică cu hramul Sf. Martin, Târnăveni

Ca unul dintre cei mai apreciați sfinți în Biserica Catolică, Sfântul Martin din Tours (sau Martin cel Milostiv) dă numele Rutei ce leagă mai multe orașe europene care au fost parte din viața acestuia și care dețin un patrimoniu arhitectural dedicat lui (mii de monumente au fost ridicate în memoria acestuia, printre care și 14 catedrale europene). Concepută ca un traseu istoric, această rută are ca obiectiv protejerea și reabilitarea patrimoniului European comun, tangibil și intangibil, aparținând Sfântului Martin și creșterea gradului de conștientizare asupra acestui patrimoniu semnificativ pentru a consolida legăturile dintre țările membre, dar și dezvoltarea și promovarea unei forme de turism cultural și durabil. În cazul României, printre obiectivele cu potențial de includere în această Rută Culturală Europeană se numără: **Biserica evanghelică „Sf. Martin” (municipiul Brașov, județul Brașov)**, a cărei dată de începere a construcției este presupusă

ca fiind anul 1235; **Ansamblul bisericii romano-catolice „Sf. Martin” (sat Sânmartin, comuna Sânmartin, județul Harghita)**, dat în folosință în 1817, dar care conține numeroase elemente mai vechi de această dată; **Biserica evanghelică „Din Deal” (municipiul Sighișoara, județul Mureș)**, a patra biserică gotică ca mărime din Transilvania; **Biserica romano-catolică cu hramul Sf. Martin, (municipiul Târnăveni, județul Mureș), sec. XIX.**



Biserica evanghelică „Din Deal”, Sighișoara

Biserica evanghelică „Sf. Martin”, Brașov



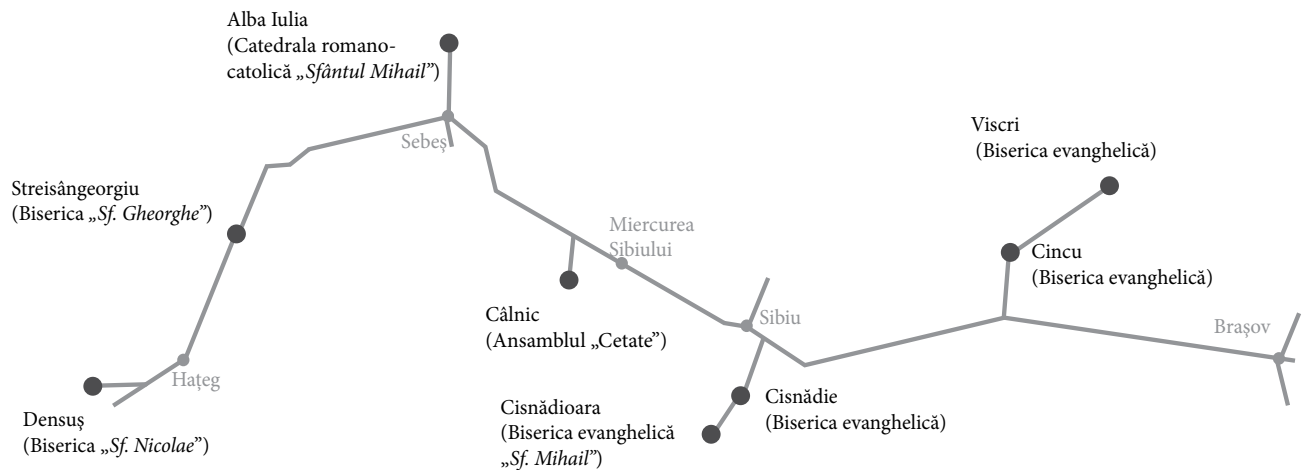
Date de contact: Rețeaua Europeană a Centrelor Culturale Saint Martin

Adresa: BP 41135 - 37011, Tours cedex 1 - Franța

Tel: + 33 (0) 6 62 30 89 00

E-mail: contact@saintmartindetours.eu

Website: www.saintmartindetours.eu



Transromanica explorează moștenirea comună romanică din Europa (catedrale, mănăstiri și biserici medievale) cu scopul de a promova și aprecia patrimoniul romanic, dezvoltarea siturilor de patrimoniu în scopuri culturale și turistice, sprijinind astfel dezvoltarea regională și economică. Din Ruta Culturală Europeană Transromanica certificată de Consiliul Europei face parte **Catedrala romano-catolică „Sfântul Mihail”** (municipiul **Alba Iulia**, județul **Alba**), cea mai veche și cea mai lungă catedrală din România. Dar bogăția patrimoniului național nu se limitează doar la aceasta, existând și alte obiective cu potențial major de includere în Rută printre care se numără **Ansamblul „Cetate”** (Burgviertel) (sat **Câlnic**, comuna **Câlnic**, județul **Alba**), sec. XIII; **Cetatea Feldioarei** (comuna **Feldioara**, județul **Brașov**), sec. XIII; **Ansamblul Cetatea medievală Deva** (municipiul **Deva**, județul **Hunedoara**), sec. XIII, construcție ce a păzit secole de-a rândul intrarea în Transilvania pe valea Mureșului. La acestea se adaugă

Date de contact: Asociația TRANSROMANICA
Adresa: Danzstr. 1, 39104 Magdeburg, Germania
Tel: + 49 (0)39173 84350 **Fax:** +49 (0)39173 84352
E-mail: info@transromanica.com
Website: www.transromanica.com

Biserica evanghelică, Cincu



Catedrala romano-catolică „Sfântul Mihail”, Alba Iulia



și două Donjoane: **Gârbova** (comuna **Gârbova**, județul **Alba**) ce datează din sec. XIII; și **Cheresig** (comuna **Toboliu**, județul **Bihor**) construit în sec. XIII. Patrimoniul religios completează lista atracțiilor cu potențial cu biserici evanghelice: **Herina** (comuna **Galații Bistriței**, județul **Bistrița Năsăud**) atestată documentar din 1250-1260; **Viscri** (comuna **Bunești**, județul **Brașov**) construită în sec. XII-XIII; **Homorod** (comuna **Homorod**, jud. **Brașov**) a cărei baze s-au pus în sec.



Biserica evanghelică „Sf. Mihail”, Cisnădioara



Biserica evanghelică „Sf. Mihail”, Cisnădioara



Biserica evanghelică, Cisnădie



Biserica „Sf. Nicolae”, Densuș

XIII; **Reghin (județul Mureș)** construită în sec. XIII-XIV; **Drăușeni (comuna Cața, județul Brașov)** ridicată în sec. XIII; **Avrig (județul Sibiu)** atestată din sec. XIII; **Cisnădie (județul Sibiu)** ridicată în sec. XIII; „Sf. Mihail” (sat Cisnădioara, oraș Cisnădie, județul Sibiu) ce



Biserica evanghelică „Sf. Mihail”, Cisnădioara



Ansamblul „Cetate”, Călnic



Biserica „Sf. Nicolae”, Densuș



Biserica „Sf. Gheorghe”, Streisângeorgiu

datează din 1223; **Sibiu (județul Sibiu)** construită în sec. XIV-XV; **Axente Sever (comuna Axente Sever, județul Sibiu)** din anul 1322; **Cincu (sat Cincu, comuna Cincu, județul Brașov)**, sec. XIII. Lista patrimoniului religios poate fi completată și cu biserici reformate: **Cricău (comuna Cricău, județul Alba)** ce datează din sec. XIII; **Teiuș (județul Alba)** construită în sec. XIII-XV; **Sântana de Mureș (comuna Sântana de Mureș, județul Mureș)** ridicată în sec. XIII-XIV; **Uileacul Șimleului (comuna Măeriște, județul Sălaj)** atestată din sec. XIII, **Acâș (comuna Acâș, județul Satu Mare)** înălțată în al doilea sfert al sec. XIII; **Ocna Sibiului (județul Sibiu)** clădită în anul 1240; **Biserica Mănăstirea (comuna Mica, județul Cluj)** ridicată în sec. XIII; **Biserica „Sf. Gheorghe” (sat Streisângeorgiu, oraș Călan, județul Hunedoara)** ce datează de la sfârșitul sec. XI și **Biserica „Sf. Nicolae” (sat Densuș, comuna Densuș, județul Hunedoara)** construită în sec. XIII.

Ansamblul „Cetate”, Călnic



Biserica evanghelică, Cincu



Biserica evanghelică „Sf. Mihail”, Cisnădioara



Biserica evanghelică, Cisnădie



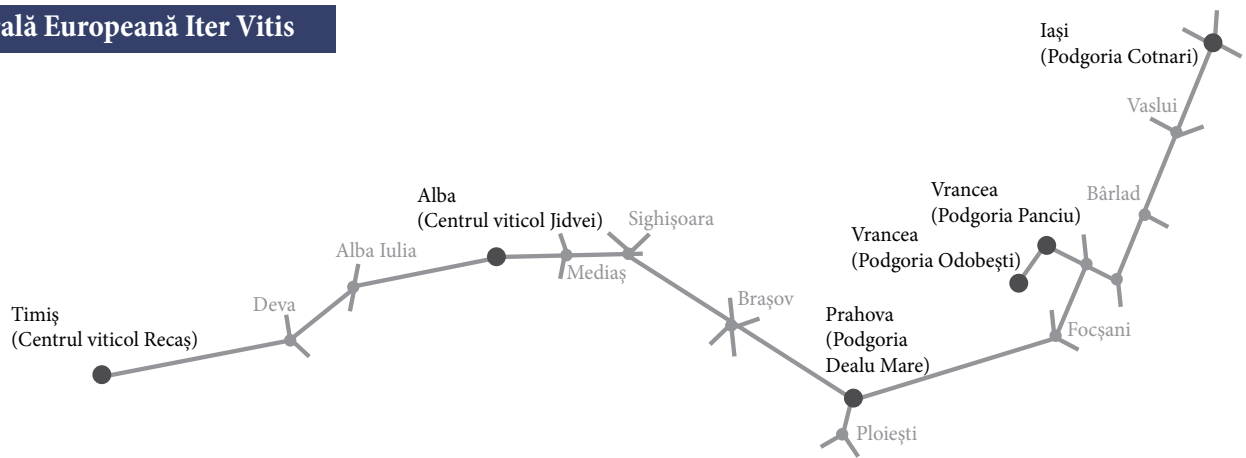
Biserica evanghelică, Viscri



Biserica evanghelică, Viscri



Biserica evanghelică, Cisnădie



Preocuparea pentru producția și consumul de vin este veche de mii de ani, cea mai veche sticlă de vin descoperită până în prezent datând din anul 325 și fiind găsită pe teritoriul bătrânei Europe. Ca o rețea europeană de destinații turistice viticole, Iter Vitis a apărut din dorința promovării, consolidării și protejării patrimoniului tangibil și intangibil legat de cultura viței de vie și de producția de vin și a peisajului specific, care sunt considerate simboluri ale identității europene, precum și stabilirea unui instrument de dezvoltare durabilă pentru oamenii care trăiesc și câștigă existența în aceste zone. Această rută este administrată de Asociația Internațională Iter Vitis, printre a cărei membri din partea României se numără: **Asociația Mioritics**, **Asociația Producătorilor și Exportatorilor de Vinuri (APEV România)** și **Autoritatea Națională pentru Turism**. Cu o îndelungată tradiție în producția vinului și o producție viticolă consistentă, România este binecuvântată cu suprafețe extinse și o climă dulce propice cultivării viței de vie. Tocmai din acest motiv, Ruta Culturală Europeană poate fi extinsă prin înglobarea mai multor obiective de pe teritoriul României printre care se numără: **podgoriile Cotnari** din zona Iașului; **Dealul Mare** din județul Prahova; **Odobești și Panciu** de pe dealurile Vrancei și **centrele viticole Jidvei** din județul Alba și **Recaș** din județul Timiș.





Date de contact: Asociația Internațională Iter Vitis
Adresa: Palazzo Panitteri - 92017 Sambuca di Sicilia (Ag), Italia
Tel: + 39 0925 940217 **Fax:** +39 0925 941007
E-mail: gorisparacino@itervitis.eu
Website: www.itervitis.eu www.itervitis.fr



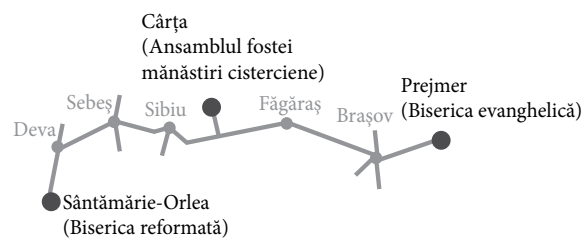
Pornind pe urmele ordinului cistercian admirat pentru abilitatea sa de a transforma zone mlăștinoase în biserici frumoase și așezări omenești prospere, Ruta Culturală Europeană a abațiilor cisterciene reprezintă o rețea neliniară de situri cisterciene individuale deschise publicului larg, membre ale Cartei Europene a Mănăstirilor și Siturilor Cisterciene. Descoperirea moștenirii ordinului cistercian înseamnă de fapt promovarea turismului cultural cu scopul de a evidenția patrimoniul cultural cistercian comun, promovarea dialogului intercultural și a unor evenimente culturale și educaționale comune, ilustrarea, pe baza cunoștințelor și a expertizei cistercienilor, a unui model european de „cultură ecologică” în dezvoltarea zonelor rurale. Pe teritoriul României există o serie de biserici evanghelice demne de a fi incluse în această Rută: **Feldioara (comuna Feldioara, județul Brașov)**; **Hărman (comuna Hărman, județul Brașov)** construită în secolul XIII pe baza unei vechi bazilici romane; **Prejmer (comuna Prejmer, județul Brașov)** renumită pentru deținerea celui mai vechi triptic din Transilvania; **Sânpetru (comuna Sânpetru, județul Brașov)**; **Richiș (comuna Biertan, județul Sibiu)**. La acestea se adaugă și **Biserica reformată Sântămăria-Orlea (comuna Sântămăria-Orlea, județul Hunedoara)** ce datează de la sfârșitul sec. XIII și **Ansamblul fostei mănăstiri cisterciene (comuna Cârța, județul Sibiu)** ce se presupune că datează din perioada 1202-1209.

Date de contact: Carta Europeană a Mănăstirilor și Siturilor Cisterciene

Adresa: 10310 Clairvaux, Franța

E-mail: abbaye.clairvaux@orange.fr

Website: www.cister.net



Biserica reformată, Sântămăria-Orlea



Biserica evanghelică, Prejmer





Biserica reformată, Sântămăria-Orlea



Biserica evanghelică, Prejmer



Ansamblul fostei mănăstiri cisterciene, Cârța



Ansamblul fostei mănăstiri cisterciene, Cârța

Ansamblul fostei mănăstiri cisterciene, Cârța



Ruta Culturală Europeană a cimitirelor semnificative

Dorința de a păstra vie amintirea celor dragi trecuți la neființă stă la baza apariției unei serii de cimitire speciale și memorabile în Europa ce formează o rețea de cimitire semnificative, deschise publicului larg, ce pot fi vizitate în mod individual. Ruta Culturală Europeană ce abordează aceste spații are ca obiectiv menținerea și conservarea cimitirelor semnificative din punct de vedere istoric și artistic la nivel european, pentru creșterea conștientizării importanței acestor cimitire ca parte a patrimoniului umanității. Parte componentă recunoscută la nivel european a acestei Rute este **Ansamblul "Cimitirul Șerban Vodă - Bellu"** (municipiul București), dat în funcțiune în 1858 și recunoscut pentru monumentele funerare ale numeroaselor personalități. La nivel național, acestui cimitir i se adaugă încă 4 cimitire cu potențial semnificativ de includere în Rută: **Cimitirul Central** (municipiul Cluj Napoca, județul Cluj), înființat în sec. XVI ca urmare a numeroaselor decese cauzate de epidemia de ciumă din 1585; **Cimitirul „Eternitatea”** (municipiul Iași, județul Iași); **Cimitirul Vesel** (sat Săpânța, comuna Săpânța, județul Maramureș), a cărui tematică de bază ilustrează ceea ce se consideră un vechi obicei al dacilor – atitudinea veselă în fața morții; **Cimitirul Comisiei Europene a Dunării** (oraș Sulina, județul Tulcea), ce găzduiește mormintele a 21 de naționalități, aparținând religiilor creștin, musulman și iudaic.

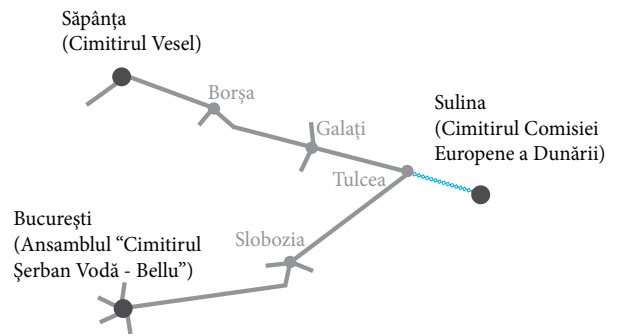
Date de contact: ASCE - Asociația Cimitirelor Simnificative din Europa

Adresa: Cesta XIV. divizije 39/a SI-2000 Maribor, Slovenia

Tel: + 386 2 48009 00 **Fax:** +386 2 480 09 08

E-mail: secretariat@significantcemeteries.org

Website: www.cemeteriesroute.eu www.significantcemeteries.org



Ansamblul "Cimitirul Șerban Vodă - Bellu"



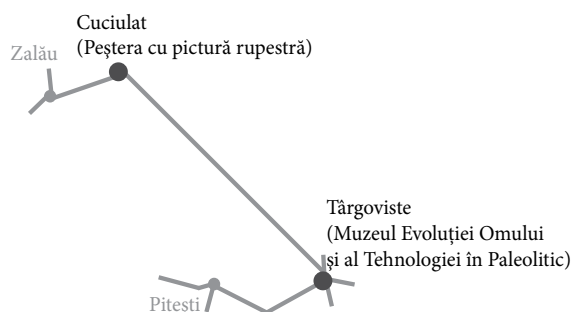
Ansamblul "Cimitirul Șerban Vodă - Bellu"

Cimitirul Comisiei Europene a Dunării



Cimitirul Vesel

Ruta Culturală Europeană dedicată artei rupestre preistorice reprezintă o rețea europeană de situri arheologice ce conțin artă rupestră preistorică, la care se adaugă muzee și centre similare dedicate artei rupestre preistorice din Europa. Moștenirea timpurilor preistorice ilustrată sub forma formelor schematice și abstracte realizate din desene sau picturi de pe pereții peșterii poate fi explorată prin șase rute tematice (pachete turistice). Explorarea moștenirii preistorice prin această Rută Culturală Europeană are ca obiectiv conservarea și promovarea artei rupestre preistorice din Europa, ca resursă culturală și turistică. La nivel național, printre obiectivele cu potențial se numără: **Peștera cu pictură rupestră (sat Cuciulat, comuna Letca, județul Sălaj)**, redescoperită în 1978, alcătuită din 3 etaje: fosil, subfosil și



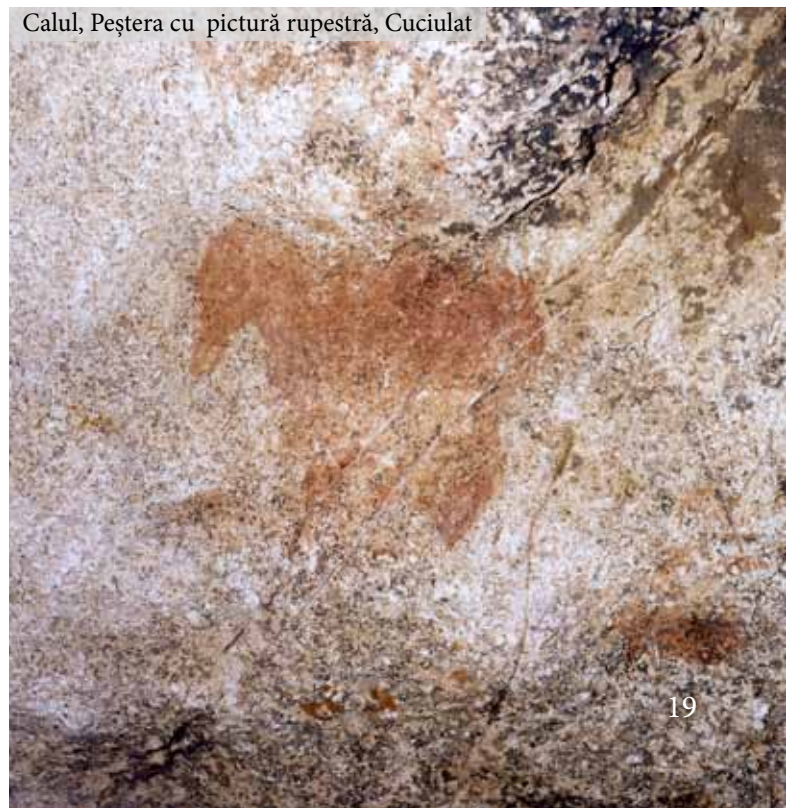
Valea Someșului în fața Peșterii cu pictură rupestră, Cuciulat



Fildeș de mamut de 1,8 milioane ani, Muzeul Evoluției Omului și al Tehnologiei în Paleolitic

activ ce însumează cel puțin 1600 m de galerie subterană. Picturile rupestre din Peștera Cuciulat se concentrează într-o sală de 3,7x2,5 m la aproximativ 70 m de actuala intrare în peșteră, iar cele două picturi a căror contur încă se distinge ilustrează silueta unui cal, respectiv, sugerează o felină. Acestea i se mai adaugă și **Muzeul Evoluției Omului și al Tehnologiei în Paleolitic de la Târgoviște (județul Dâmbovița)**, primul de acest fel din România și din Europa Centrală și de Est, fiind centrat pe descoperirile cele mai importante din paleoliticul superior și mijlociu din România.

Calul, Peștera cu pictură rupestră, Cuciulat



Date de contact: Asociația CARP Red Cántabra de Desarrollo Rural
Adresa: C/ San Martín del Pino, 16 – 3, 39011 PEÑACASTILLO, Santander, Spania
Tel: + 34 942 321283
E-mail: info@prehistour.eu
Website: www.prehistour.eu



Techirghiol



Borsec



Ocna Sibiului, Lacurile Horea, Cloșca și Crișan



Sovata, Lacul Ursu

sub numele de „*Thermae Germisara*”, băile termale romane fiind conservate aproape identic până în prezent, chiar în mijlocul actualei stațiuni. La aceste puncte de interes, se mai adaugă și stațiunile **Sovata** (județul Mureș), renumită pentru lacurile cu ape

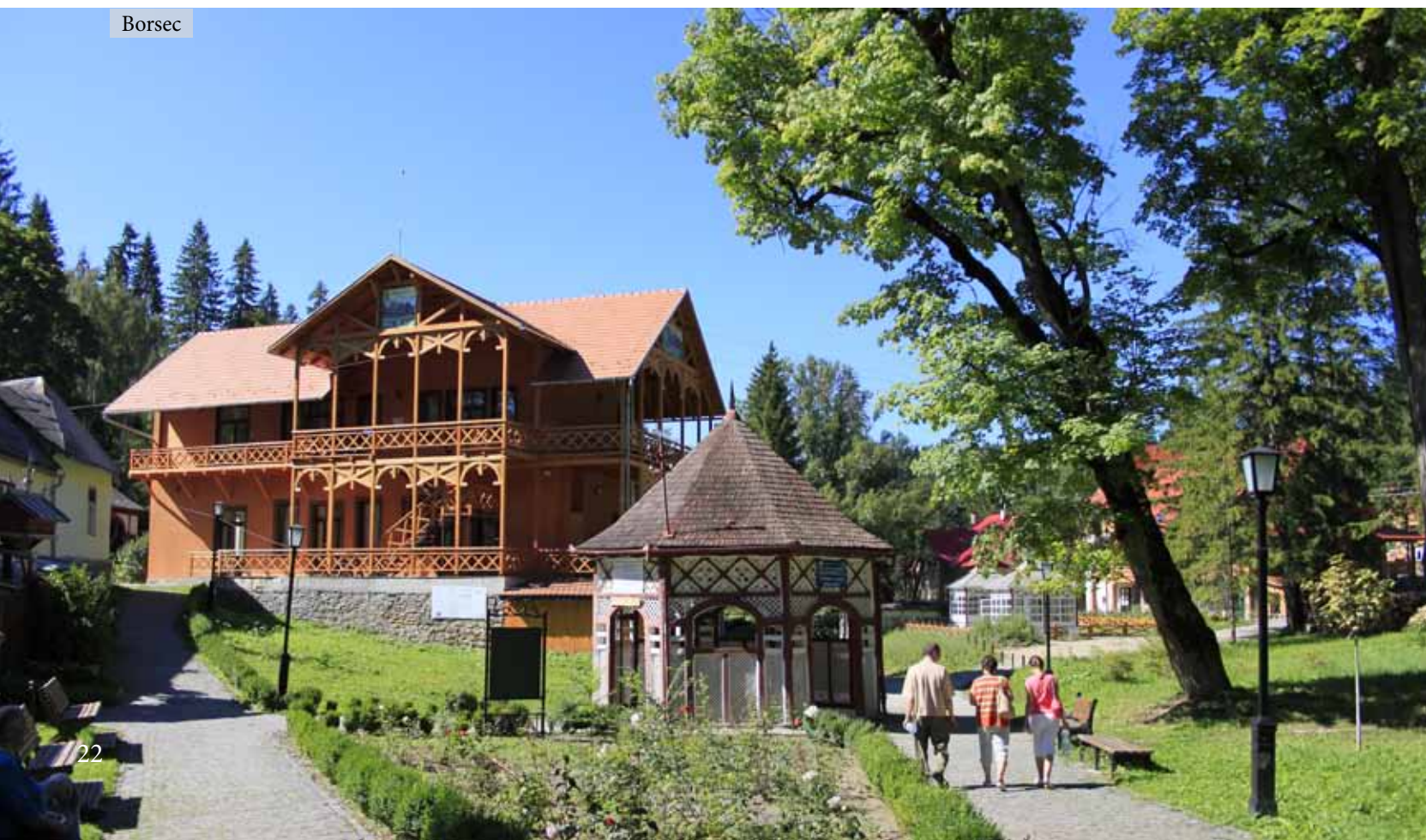


Băile Herculane



Călimănești - Căciulata

clorurate, dintre care Lacul Ursu este cel mai mare lac heliothermal din lume; **Ocna Sibiului** (județul Sibiu), recunoscută de asemenea pentru lacurile heliotermele ce s-au format pe vechi mine de sare surpate. Unul dintre lacurile din Sovata (Lacul Avram Iancu) este considerat cel mai adânc lac antropogen din țară (132,5 m). Potențial deosebit mai au și **Vatra Dornei** (județul Suceava), cu izvoare de ape minerale carbogazoase și ape termale, la care se adaugă și resursele de nămol de turbă din zona Poiana Stampei; **Buziaș** (județul Timiș) cu bogate izvoare de ape minerale; **Călimănești-Căciulata** (județul Vâlcea) cu importante resurse de ape termale și minerale a căror exploatare inițială pentru tratarea bolilor a fost organizată de călugării de la mănăstirea Cozia.



Borsec

Ocna Sibiului



Călimănești - Căciulata



Buziaș



Sovata

Borsec, Poiana zânelor





Miercurea Ciuc



Ca rețea europeană bazată pe centre de ceramică, Ruta Culturală Europeană a ceramicii vizează creșterea vizibilității și a accesibilității patrimoniului ceramic pentru cetățenii Europei, crearea unui cadru de colaborare și revitalizarea teritoriilor prin intermediul traseului, pentru a consolida atractivitatea lor turistică, economică și culturală, dar și crearea unei legături între centrele de ceramică și muzee, întreprinderi și școli din același domeniu. România se mândrește cu centre de prelucrare a ceramicii cu adevărat speciale, care ar putea fi incluse în Rută, precum: **satul Corund (comuna Corund, județul Harghita)**, un centru renumit de olărit unde peste 100 de familii duc mai departe acest meșteșug; **municipiul Miercurea Ciuc (județul Harghita)**, un spațiu unde meșteșugul olăritului



Vlădești



Baia Mare



Miercurea Ciuc



Horezu



Rădăuți



Baia Mare



Marginea



Corund



Marginea

este păstrat sau reînviat din pasiune sau ca un mod de viață; **municipiul Baia Mare (județul Maramureș)**, recunoscut pentru unicitatea produselor ceramice; **comuna Vama (județul Satu Mare)**, important centru de ceramică unde meșteșugul olăritului a apărut de timpuriu; **satul Marginea (comuna Marginea, județul Suceava)**, remarcabilă prin culoarea neagră pe care o capătă obiectele de ceramică după ardere; **municipiul Rădăuți (județul Suceava)**, un centru unic de prelucrare a ceramicii cu tradiție de secole; **orașul Horezu (județul Vâlcea)**, unde olăritul ca „*meșteșug tradițional unic*” a fost inclus în patrimoniul cultural imaterial al UNESCO; **comuna Vlădești (județul Vâlcea)**, specială prin producția sa de vase de ceramică albă.



Miercurea Ciuc



Vama

Date de contact: Asociația UNIC - Urban Network for Innovation in Ceramics
Adresa: Hôtel de Ville – Affaires européennes 87031 Limoges, Franța
E-mail: francoise_tintou@ville-limoges.fr
Website: www.viaceram.eu

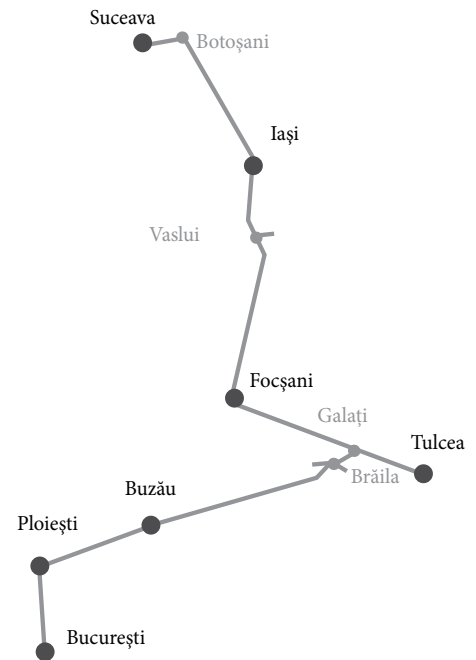


Vama



Horezu

Tema acestei rute culturale face referire la patrimoniul arhitectural construit în timpul regimurilor totalitare din secolul XX, având obiectivul valorificării acestui patrimoniu: timpul și contextul istoric variază - de la anii 1920 și 1930, în Italia fascistă la anii 1950 și 1960, în societățile comuniste din Europa de Est, dar și obiectivul conectării și dezvoltării unui turism durabil între statele partenere. În România, Ruta Culturală Europeană certificată de Consiliul Europei include **municipiul Iași (exemplu: Piața Unirii) (județul Iași)**. La aceasta se adaugă alte obiective cu un substanțial potențial de a fi incluse în obiectivele rutei recunoscute la nivel european printre care se numără obiective din capitală: **Casa Presei Libere (municipiul București)**, a cărei construcție s-a finalizat în 1957; **Memorialul Eroilor Neamului (municipiul București)**, construit pe locul primei amplasări a Mormântului Ostașului Necunoscut și inaugurat în 1963; **Ansamblul Teatrului Național**



Casa de Cultură, Suceava

(**municipiul București**), inaugurat în 1973 și modificat substanțial în 1983, revenind la aspectul inițial prin reabilitarea realizată în ultimii ani. La acestea se adaugă și **Noul Centru Civic (municipiul București)**; **Sala Palatului (municipiul București)**, construită între 1959 și 1960; **Complexul Expozițional ROMEXPO (municipiul București)**, cel mai mare complex expozițional din țară; **Clădirea Operei Române (municipiul București)**, ce găzduiește cel mai mare teatru liric al țării; **Parcul Tineretului (municipiul București)**, inaugurat în 1974 și

Memorialul Eroilor Neamului, București



Date de contact: Asociația ATRIUM

Adresa: Edificio Ex-Gil, Vle della Libertà, 2 47121 Forlì, Italia

Tel: +39-0543-712913

E-mail: info@atriumroute.eu

Website: www.atrium-see.eu, www.atriumroute.eu

Casa Presei Libere, București





Focșani



Iași

Casa Poporului (municipiul București). Acestor obiective li se alătură și alte obiective reprezentative din țară: **Casa de Cultură (municipiul Suceava, județul Suceava),** construită între 1965 și 1969; **centrul civic și Clădirea Teatrului Național Marin Sorescu (municipiul Craiova, județul Dolj),** inaugurată în 1973 simultan cu fondarea Muzeului Teatrului



Ploiești



Piața Unirii, Iași



Tulcea



Teatrul Național, București



Casa Poporului, București

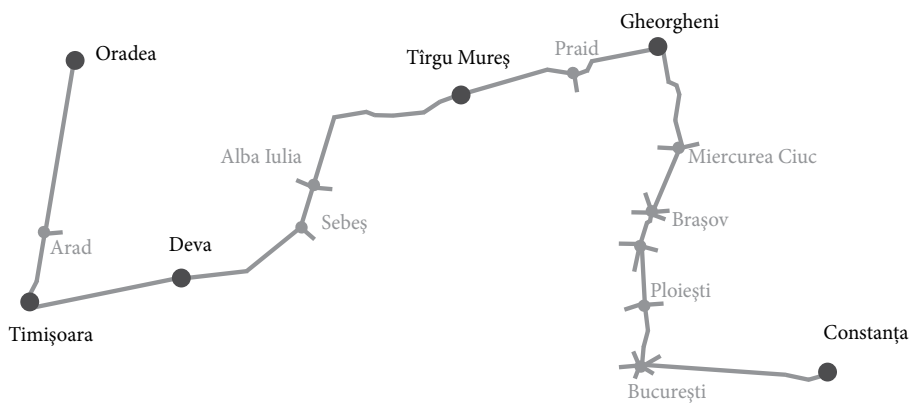
Național; **Clădirea Prefecturii (municipiul Botoșani, județul Botoșani)**, finalizată în 1914 și care acum găzduiește Muzeul Județean din Botoșani; **Clădirea Teatrului Dramatic (municipiul Brașov, județul Brașov)**, dar și centrele civice al orașelor: **Buzău (județul Buzău); Baia Mare (județul Maramureș); Ploiești (județul Prahova); Tulcea (județul Tulcea); Focșani (județul Vrancea).**

Buzău



Ca o rețea a orașelor cu un bogat patrimoniu Art Nouveau, Ruta Culturală Europeană Réseau Art Nouveau vizează promovarea și protejarea patrimoniului în stilul Art Nouveau, favorizarea comunicării și a schimburilor între membrii rețelei, a schimbului de experiență în restaurarea de monumente, programe de sensibilizare a opiniei publice, strategii de strângere de fonduri și de dezvoltare a turismului durabil.

În România, din cadrul Rutei certificate de Consiliul Europei face parte **municipiul Oradea (județul Bihor)** (membru - Fundația pentru Protejarea Monumentelor Istorice Bihor), un oraș al cărui cosmopolitism istoric stă la baza identității sale culturale plurivalente. Istoria și arhitectura mai multor municipii și orașe din România construiesc un potențial semnificativ pentru a extinde Ruta Culturală Europeană cu includerea lor. Printre aceste municipii se numără **Arad (județul Arad); București; Cluj Napoca (județul Cluj); Constanța (județul Constanța); Gheorgheni și Miercurea Ciuc (județul Harghita); Deva**



Palatul Culturii, Tîrgu Mureș



Palatul Culturii, Tîrgu Mureș



Timișoara

Date de contact: Rețeaua Réseau Art Nouveau
Adresa: Musée Horta, 25 rue Américaine be - 1060 Bruxelles, Belgia
Tel: +32 (0)2 543 04 94
E-mail: info@artnouveau-net.eu
Website: www.artnouveau-net.eu



Deva



Constanța



Oradea

(județul Hunedoara); Tîrgu Mureș (județul Mureș); Satu Mare (județul Satu Mare); Timișoara (județul Timiș), în timp ce orașele cu potențial sunt Sovata (județul Mureș); Ocna Sibiului (județul Sibiu).



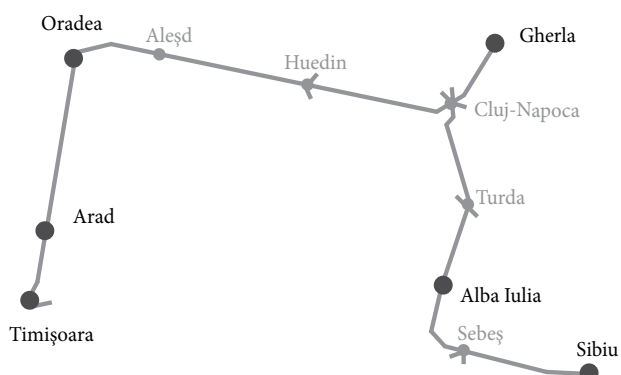
Gheorgheni



Oradea



Palatul Episcopal Romano-Catolic, Oradea



Fiind construită pe urmele moștenirii extinse a dinastiei Habsburgilor, una dintre cele mai puternice familii ce a condus Europa pentru opt secole, Ruta Culturală Europeană Via Habsburg explorează și valorifică patrimoniul istoric, cultural și artistic rămas în urma dinastiei Habsburg, cuprinzând 70 de situri și orașe din 4 țări participante. Deși România nu se numără printre aceste țări încă, există mai multe municipii a căror istorie și arhitectură justifică încrederea în potențialul lor de a deveni obiective în cadrul Rutei. Aceste municipii sunt **Alba Iulia (județul Alba)**, considerată capitală istorică datorită evenimentelor marcante pe care le-a găzduit precum Marea Unire din 1 decembrie 1918, **Arad (județul Arad)**; **Oradea (județul Bihor)**. La acestea se adaugă și **Gherla (județul Cluj)**, singurul oraș din România care a fost construit în sec. XVIII după un plan prestabilit și a cărui construcție s-a păstrat până în prezent; **Sibiu (județul Sibiu)**, fosta capitală a Transilvaniei, dar și deținătoarea titlului de Capitală Culturală Europeană în 2007; **Timișoara (județul Timiș)**, viitoarea capitală culturală europeană în anul 2021.



Biserica sârbească „Sf. Petru și Pavel”, Arad

Palatul Baroc, Timișoara





Palatul Brukenthal, Sibiu



Basilica romano-catolică "Înălțarea Fecioarei Maria" Oradea



Clădirea Ierihon, Alba Iulia

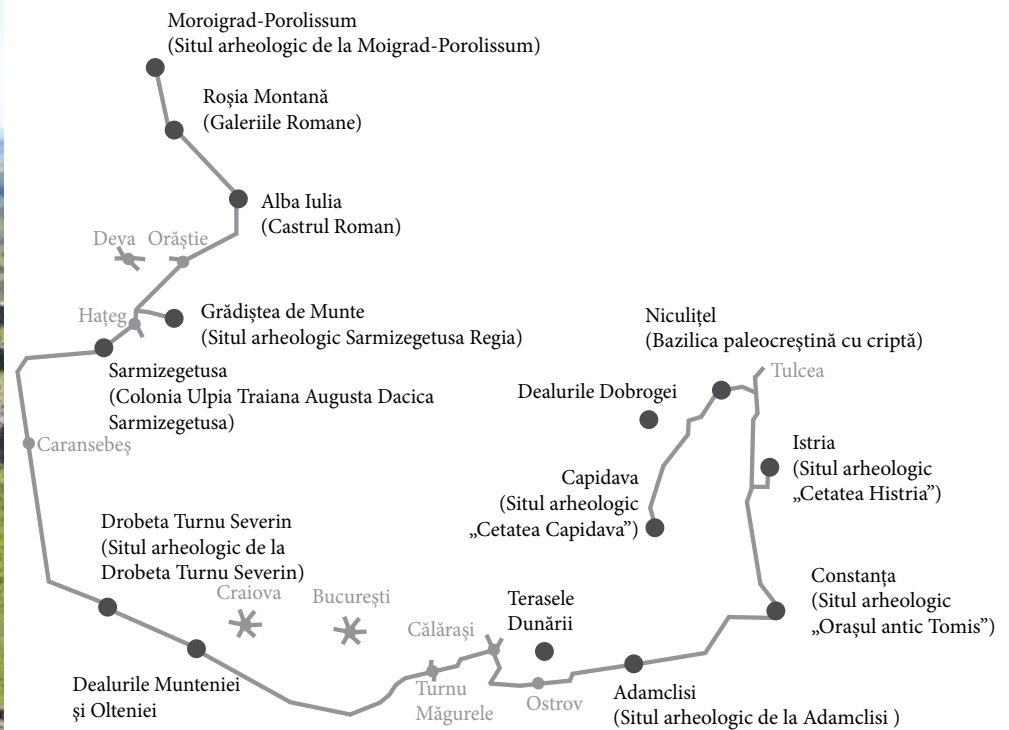


Catedrala armeano-catolică, Gherla

Date de contact: Haute Alsace Torisme - Agenția de dezvoltare turistică
Adresa: 1 rue Schlumberge BP 60337 F-68006 COLMAR Cedex
Tel: 0033 (3) 89 20 10 68
E-mail: adttransfrontalier@tourisme68.com
Website: www.via-habsburg.at www.haute-alsacetourisme.com www.hofburg-innsbruck.at www.museumaargau.ch



Situl arheologic de la Moigrad-Porolissum



Ruta Culturală Europeană a împăraților romani și a vinului de-a lungul Dunării are ca obiectiv explorarea și promovarea moștenirii Imperiului Roman și acțiunilor dirijate de conducătorii unuia dintre cele mai semnificative Imperii din istoria omenirii. Această Rută este formată în primul rând din Ruta împăraților romani constituită din situri arheologice cu propriile istorii unice ce simbolizează monumente ale măreției împăraților romani și introducerea culturii romane de-a lungul graniței de nord a Imperiului Roman. La nivelul certificării oficiale date de Consiliul Europei, Ruta împăraților romani include 5 situri arheologice din perioada romană din România: **Castrul Roman de la Alba Iulia (județul Alba); Galleriile Romane din Roșia Montană (județul Alba); Situl arheologic de la Adamclisi (sat Adamclisi, comuna Adamclisi, județul Constanța); Situl arheologic „Cetatea Histria” (sat Istria, comuna Istria, județul Constanța); Colonia Ulpia Traiana Augusta Dacica Sarmizegetusa (sat Sarmizegetusa, comuna Sarmizegetusa, județul Hunedoara).** A doua componentă majoră o reprezintă Ruta dunăreană a vinului care

Date de contact: Centru de Competență Dunărean
Adresa: Čika Ljubina 8/I, 11000 Belgrad, Serbia
Website: <http://www.danubecc.org/>; <http://romanemperorsroute.org/>; <http://danube.travel/main-menu/highlights/roman-emperors-/intro.354.html>

Galleriile Romane, Roșia Montană



Dealurile Munteniei și Olteniei



Drobeta Turnu Severin





Situl arheologic de la Moigrad-Porolissum



Castrul Roman, Alba Iulia



Colonia Ulpia Traiana Augusta Dacica Sarmizegetusa



Situl arheologic „Oraşul antic Tomis”



Situl arheologic „Cetatea Histria”



Situl arheologic „Cetatea Capidava”



Situl arheologic de la Adamclisi



Dealurile Dobrogei



Bazilica paleocreștină cu criptă, Niculișel

explorează bogățiile teritoriilor din apropierea Dunării din perspectiva continuării tradiției de producție a vinului inițiată din timpurile romane. Din cadrul acesteia, fac parte **Terasele Dunării (Ostrov, Zimnicea); Dealurile Dobrogei (Alcovin, Murfatlar, Clos des Colombes); Dealurile Munteniei și Olteniei (Galicea Mare, Segarcea, Starmina, Vânju Mare, Oprișor)**. Pe lângă acestea, în România mai există o serie de obiective cu un potențial notabil de includere în Ruta



Situl arheologic Sarmizegetusa Regia

împăraților romani și a vinului de-a lungul Dunării: **Situl arheologic „Orașul antic Tomis” (județul Constanța); Situl arheologic „Cetatea Capidava” (sat Capidava, comuna Topalu, județul Constanța); Așezarea romană de la Germisara (oraș Geoagiu, județul Hunedoara); Situl arheologic Sarmizegetusa Regia (sat Grădiștea de Munte, comuna Orăștioara de Sus, județul Hunedoara), cel mai important centru militar, politic și religios al statului dac, obiectiv inclus în patrimoniul cultural mondial UNESCO; Situl arheologic de la Drobeta Turnu Severin (municipiul Drobeta-Turnu Severin, județul Mehedinți), prima cetate din piatră a Daciei; Cetatea romano-bizantină Sucidava (oraș Corabia, județul Olt), remarcabilă prin fântâna sa secretă ce alimenta cetatea în timpul asediilor; Situl roman de la Băile Herculane (județul Caraș-Severin); Situl arheologic de la Moigrad-Porolissum (sat Moigrad-Porolissum, comuna Mirșid, județul Sălaj), unul dintre cele mai bine conservate situri din România; Bazilica paleocreștină cu criptă (comuna Niculișel, județul Tulcea); Situl arheologic „Cetatea Dinogetia” (sat Garvăn, comuna Jijila, județul Tulcea).**

Terasele Dunării



Coordonatele reprezentanțelor de promovare externă

America de Nord
355 Lexington Avenue, floor 8, New York NY 10017
Tel: 0012125458484
e-mail: info@romaniatourism.com
www.Romania.Travel

Austria
Opernring 1, Stiege R, Tür 401-404, 1010 Viena
Tel: 004313173157
Fax: 0043131731574
e-mail: rumaenien@aon.at
www.rumaenien-info.at

Franța
3, Rue de l'Arrivée, 75015, Paris
Tel: 0033140209933
e-mail: info@guideroumanie.com
www.guideroumanie.com

Germania
Reinhardt Str., 47, D 10117 Berlin
Tel/Fax: 00493060264622
e-mail: info@rumaenien-tourismus.de
www.rumaenien-tourismus.de
<https://www.facebook.com/rumanien.tourismus>

Italia
Via Torino 95, Galleria Esedra, 00184 Roma
Tel: 0039064880267
Fax: 00390648986281
e-mail: office@romania.it
www.romania.it
https://www.facebook.com/TurismoRomania/?ref=aymt_homepage_panel

Marea Britanie
12 Harley Street, Londra, W1G 9 PG
Tel: 00442072243692
Fax: 004479356435
e-mail: romaniatravel@btconnect.com
www.Romania.travel
www.facebook.com/RONTOLondon

Polonia
Krakowskie Przedmiescie 47 - 51, 00 - 071 Varsovia
Tel/Fax: 0048222431034
e-mail: info.rumunia@wp.pl
<https://www.facebook.com/rumunia1/>

Rusia
Mosfilmovskaya street 35, office 313, 119330 Moscova
Tel: 007(499)1438765
Fax: 007(499)1438672
e-mail: romaniatravel@gtmail.ru
www.romaniatravel.ru
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004420837711>

Autoritatea Națională pentru Turism

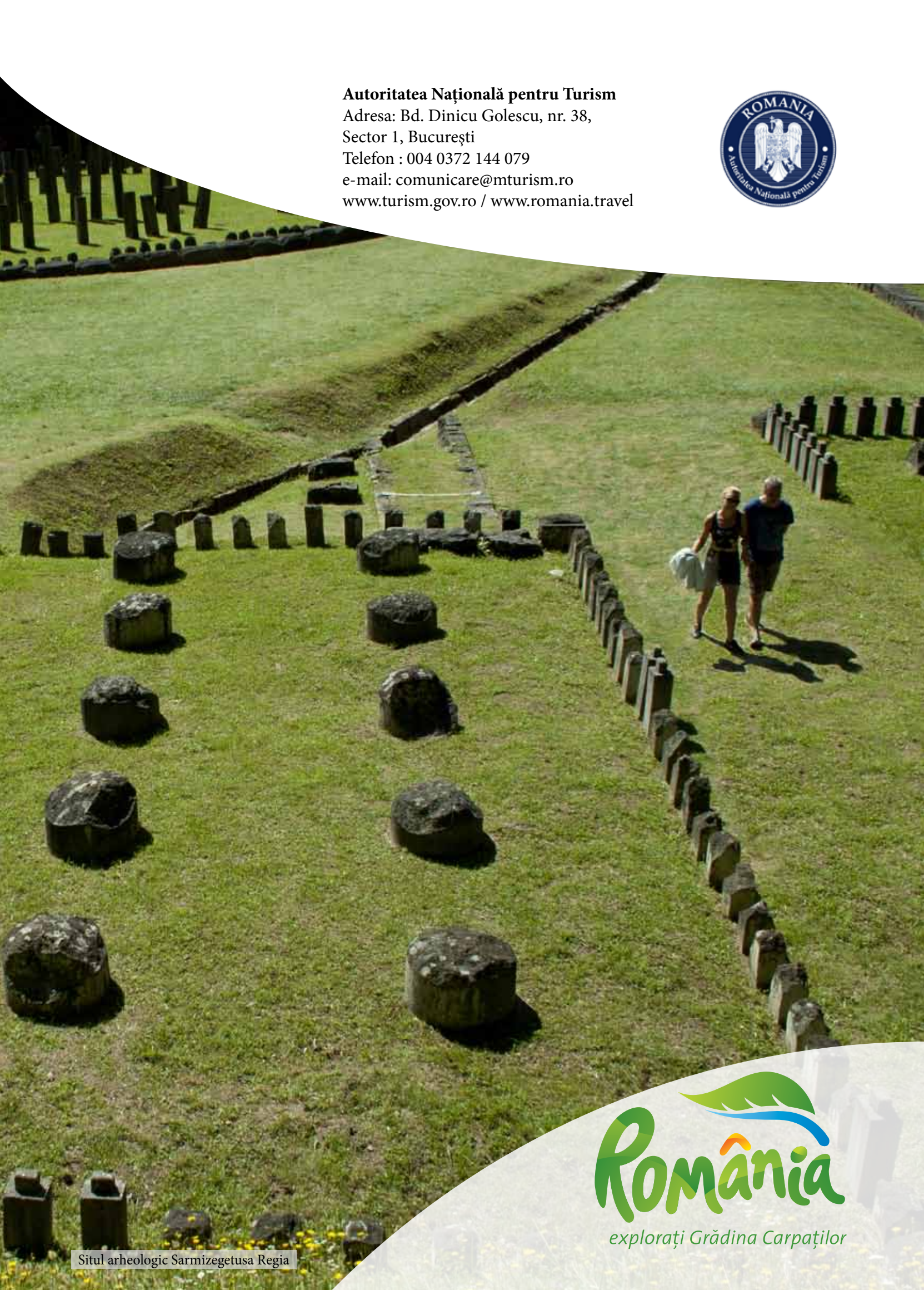
Adresa: Bd. Dinicu Golescu, nr. 38,

Sector 1, București

Telefon : 004 0372 144 079

e-mail: comunicare@mturism.ro

www.turism.gov.ro / www.romania.travel




România
explorați Grădina Carpaților