

*„Eu, la etatea mea, joc mai bine decât
ăia tineri, uneori. Lumea mă întrebă
mereu: Mă, mai poți? Da' mie mi se pare
ușor și am să joc cât oi putea, cât m-or
ține picioarele nu mă las de Căluș...”*

(Petre Măsală)

DISTINȚII / APRECIERI LA NIVEL LOCAL ȘI NAȚIONAL

Premiul I și titlul de Laureat la faza finală a celui de al IX-lea Concurs al formațiilor artistice de amatori de la orașe și sate, organizat în cinstea celei de a XXV-a aniversări a eliberării Patriei, august 1969, București.

Premiul II – Formația de călușari de la Stolnici-Argeș, vătaf Petre Măsală, Festivalul național Cântarea României, ediția I, 1977, București.

Trofeul festivalului – Formația de călușari de la Stolnici-Argeș, vătaf Petre Măsală, Festivalul Jocul din Bătrâni, ediția a VII-a, 10 august 1986, Târgu-Mureș.

PETRE MĂSALĂ

PORECLIT/NUMIT ȘI
„Sbinghili”

O C U P A Ț I A

Instructor coregraf la Școala de Arte și Meserii din Pitești, clasa externă – Stolnici, Argeș

„TEZAU UMAN VIU” - 2020

Spiritualitate (dansator, performer Căluș)

DATA NAȘTERII

2 octombrie 1940

LOCALITATEA

STOLNICI, județul Argeș

STUDII

- 4 clase primare la Școala Generală Hârsești
- 4 clase la Școala Generală Stolnici (în anii '70)

FAMILIA

Părinți: Vasile și Elena

Copii: Anton, Florina, Gabriela și Dana

DESCRIEREA MEȘTEȘUGULUI / ÎNDELETNICIRII / PRACTICII / ACTIVITĂȚII

Dansator-călușar din anul 1955, iar din 1962 până astăzi, vătaf al călușarilor din Stolnici.

Călușul începe la răsăritul soarelui, se încheie la asfințit și are scopul de a vindeca. De aceea trebuie jucat în fiecare gospodărie. Călușul este jucat de 7, 9, 11, 13 sau 33 de persoane.

El cuprinde trei categorii de jocuri:

1. Jocuri compatibile exclusiv cu contextul ritual, pe care le putem considera jocuri proprii călușerești;
2. Jocuri asimilate și total integrate contextului ritual, dar care din punct de vedere tipologic se găsesc și în alte contexte cum ar fi hora satului, nunta, evenimente sociale etc.
3. Jocuri importate, neasimilate Călușului, a căror prezență este aleatorie.

Premiul I, Formația de călușari de la Stolnici-Argeș, vătaf Petre Măsală, Festivalul național Cântarea României, ediția VI, august 1987, București.

Premiul pentru cel mai bun instructor al unor formații artistice populare, Petre Măsală, oferit de Centrul Creației Populare, 20 decembrie 2002, Pitești.



DE LA CINE A DEPRINS SAU ÎNVĂȚAT ACTIVITATEA

A învățat dansul călușăresc de la bătrânii satului. Îi plăcea foarte mult să îi însoțească de Rusalii prin bătăturile caselor și să îi vadă cum joacă. Este luat de aceștia în ceata călușărească la vârsta de 15 ani (1955), pentru că până atunci nu îi era permis, chiar dacă știa jocul.

Spune că s-a legat de mic să practice cu sfințenie ritualul, furând Călușul, de la cetele care străbăteau ulițele satului natal. Nu s-a mai putut lăsa de el și și-a jurat că „vor curge apele pe el ca apa gării Cotmenei, de la primul legământ pe steag călușăresc”, acceptând să asculte vătaful, să se păstreze curat și să joace dansul strămoșesc în credință.

CÂND ȘI UNDE A PRACTICAT (CÂNTAT, DESCÂNTAT, MEȘTERIT ETC) PRIMA OARĂ

La vremea când călușarii de la Pădureți cucereau laurii tuturor concursurilor naționale, în 1962, din Vlășcuța în care abia se căsătorise, tânărul și entuziastul Petre Masală se alătură cu cei opt jurați ai săi, celorlați patru călușari destoinici de la centru (Stolnici), pentru a pune bazele unei formații excepționale care va deveni, în timp, etalonul călușului argeșan, fiind și astăzi la fel de puternică și autentică, precum în urmă cu câteva decenii.

Patima și dragostea pentru jocul și datina strămoșească l-au ajutat în timp să regenereze ceata călușărească, instruind generații de copii, familii întregi făcând parte peste ani din acest alai împărătesc al locului.

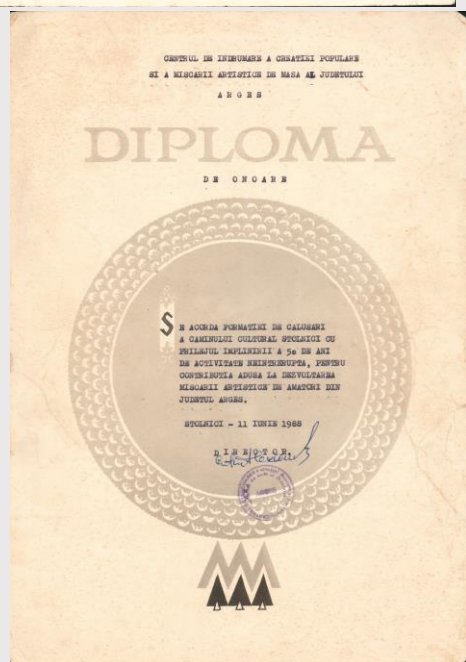
PE CINE A ÎNVĂȚAT / DACĂ A ÎNVĂȚAT PE ALTCINEVA

În ultimii 10-15 ani de când se preocupă să-i învețe pe copiii Școlii Populare de Arte și Meserii din Pitești, clasa externă Stolnici, transmite mai departe tainele acestui dans. La Stolnici este o aplecare aparte spre dansul călușului, aproape fiecare casă, unde sunt copii de școală, are reprezentanți în grupele de călușari.

CE SPUN SPECIALIȘTII?

„Petre Măsală este, actualmente, cel mai longeviv vătaf de Căluș din țară, capabil să performeze – atât pe scenă, cât și în vatra satului – și să conducă grupul de călușari din Stolnici, Argeș. Acest lucru este dovedit nu numai de prestigiul de care se bucură în comunitate și în zonă, ci mai ales de faptul că domnia sa continuă să formeze generații de dansatori, contribuind totodată la păstrarea și transmiterea întregului complex ritual.

Personal, am avut privilegiul de a-l cunoaște pe vătaful călușarilor din Stolnici în anul 2011, când am propus colegilor din Comisia Națională a Patrimoniului Cultural Imaterial din Ungaria ca acest grup să reprezinte România la întâlnirea internațională a purtătorilor de valori înscrise în patrimoniul UNESCO.



Am apreciat atunci nu numai calitățile de dansator – comentate elogios de specialiștii și publicul maghiar – ci și pe cele morale – modestie, tenacitate, dăruire – care fac din Petre Măsală un model pentru multe generații.”

prof. univ. habil. Narcisa Știucă

„Ca un adevărat patriarh al jocului călușăresc, Petre Măsală își cunoaște menirea de trimis al strămoșilor și de aceea veghează permanent ca nepoții localnicilor să descifreze corect misterele călușului din Stolnici, fiind instruiți actualmente într-un interesant proiect inițiat de Consiliul Județean Argeș și coordonat de Petre Măsală și de violoniștii jucători Cosmin Crețu și Liviu Feraru.

Interesul tuturor este ca micuții ucenici să-și însușească mișcărilor călușărești caracteristice Văii Cotmenei și de a rămâne la fel de consecvenți în păstrarea autenticității unui căluș inimitabil.”

Dr. Mihail Octavian Sachelarie
Manager B. J. Argeș

APARIȚII ONLINE, PRESĂ SCRISĂ, RADIO ȘI TV

1. Jurnalul de Argeș – *Petre Măsală, cel mai vârstnic călușar din Argeș*

<https://jurnaluldearges.ro/petre-masala-cel-mai-varstnic-calusar-din-arges/>

2. Adevărul – *Petre Măsală, cel mai vârstnic călușar al Argeșului*

https://adevarul.ro/locale/pitesti/petre-masala-mai-varstnic-calusar-argesului-1_50aeccb87c42d5a663a0997f/index.html

