

SILVIA TECOANȚĂ



„Acum mai puțin este interesată lumea de ștergare sau fețe de masă. Mai încercăm și noi să transmitem tradiția la copii, că altfel s-ar pierde...”

(Silvia Tecoață)

DISTINȚII / APECIERI LA NIVEL LOCAL ȘI NAȚIONAL

Recunoașterea pentru transmiterea spiritualității noastre populare a venit prin primirea în Academia Artelor Tradiționale din România, iar în anul 2002 i s-a conferit, la propunerea Ministrului Culturii și Cultelor, medalia națională „Serviciul Credincios, clasa a III - a”.

PORECLITĂ/NUMITĂ ȘI
„Silvia lu' Romi lu' Mois”

O C U P A Ț I A
Meșter popular

„TEZAU UMAN VIU” - 2013

Țesut

DATA NAȘTERII

1 octombrie 1940

LOCALITATEA

ALȚÂNA, județul Sibiu

STUDII

4 clase – Școala Primară din Alțâna

Școala de meserii din Sibiu – Diploma de calificare în țesătorie

DESCRIEREA MEȘTEȘUGULUI / ÎNDELETNICIRII / PRACTICII /
ACTIVITĂȚII

Silvia Tecoață, născută în anul 1940 în localitatea Alțâna de pe Valea Hârtibaciului, din județul Sibiu, într-o familie numeroasă de 9 frați, este o bună cunoscătoare a artei țesutului.

Confecționează cu propriile sale mâini: trăistuțe „de duminică” (purtate ca accesoriu al costumului popular), trăistuțe „de hotar” (purtată de cel care mergea la muncă, pentru a transporta mâncarea) sau „de mort” (ce era dată celui ce începea să sape groapa), fețe de masă „năvădite în flori”, în amestec de bumbac și fuior, amestec ce conferă prin cromatica de alb și crem o frumusețe și eleganță deosebită, „chindeauă” în 2 și 4 ițe, cu alesătură și urzeală din bumbac sau cu „hir de chedecă” în urzeală și băteală, cu negru, roșu, galben, fețe de pernă, culmi de 9 metri. Realizează, de asemenea, și țesături pentru a servi ca decor interiorului modern, folosind ornamentația tradițională specifică.



Motivele ornamentale folosite sunt: „prescura”, „steaua”, „cruciulițe”, „ochiul și sprânceana”, „vârtelnița”, „potcoava”, „bujorul”, „cocorii”, „păianjenul”, „firicele”, „dungulițe” etc.

Cu aceeași măiestrie, realizează și obiecte de port popular specific zonei etnografice Valea Hârtibaciului: ii, poale, șurțe de lână cusute cu fir auriu și cu ciucuri, cătrințe cu colțișori, respectând cu strictețe caracteristicile portului local.

DE LA CINE A DEPRINS SAU ÎNVĂȚAT ACTIVITATEA



Așa cum era obiceiul, a deprins meșteșugul de la mama sa, când avea 10 ani, iar după căsătorie își perfecționează tehnica de lucru, învățând de la bunica din partea soțului. Păstrează de la mama sa, care la rândul ei a păstrat de la bunică, obiecte tradiționale cu o vechime de peste 100 de ani, rămânând neuzate, pentru că, după cum spun femeile, „o haină de duminică nu se spală, se grijește”.

PE CINE A ÎNVĂȚAT / DACĂ A ÎNVĂȚAT PE ALTCINEVA

Silvia Tecoață a reușit să păstreze nealterată tradiția locală, iar în același timp să o transmită mai departe, destăinuind tinerilor săi „elevi” taina țesutului la război și educând-i în spiritul tradiției populare. Astfel, la cele două războaie de țesut achiziționate, alături de cei doi nepoți ai săi, Simona Frunze și Ovidiu Gînfălean, au învățat și multe fete din sat.



APARIȚII ONLINE, PRESĂ SCRISĂ, RADIO ȘI TV

YouTube - *Silvia Tecoață, TEZAUUR UMAN VIU, comuna Alțâna, județul Sibiu*

Partea I: <https://www.youtube.com/watch?v=XTGqAxN0Rfc>

Partea a II a: <https://www.youtube.com/watch?v=pFh9gckzaVs>

Partea a III a: <https://www.youtube.com/watch?v=u0Wv0ldXKv0>

Partea a IV a: <https://www.youtube.com/watch?v=IE363vfNQeg>

