

GHEORGHE RADA

O C U P A Ț I A

Instrumentist al Orchestrei Populare „Crișana”



„TEZAU UMAN VIU” - 2013

Interpret popular și constructor viori cu goarnă

DATA NAȘTERII

1932

LOCALITATEA

COȘENI, comuna Pomezeeu, județul Bihor

DISTINCȚII / APRECIERI LA NIVEL LOCAL ȘI NAȚIONAL

- În 1998, a primit titlul de membru al Academiei de Arte Tradiționale din Sibiu.
- „Diplomă de Exelență” pentru promovarea și valorificarea folclorului muzical bihorean în țară și peste hotare, oferită de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, în cadrul proiectului „Pro Meritis”.

SCURTĂ PREZENTARE

Învață să cânte la vioară (higheghe) și el și frații lui, de la bunicul și tatăl Petru, muzicanți cunoscuți pe Valea Videi. Din 1945, împreună cu frații Aurel și Ioan cântă la horele de duminică organizaate în băătăura caselor, la petrecerile care finalizau clăcile de tors cânepa, de desfăcut porumbul sau de seceriș, la colindatul și buciumul turcii de Crăciun și Anul Nou, dar și la nunțile din zonă.

În 1957 se căsătorește cu Elena Podilă, care-i va aduce pe lume trei copii: Ana, Cornelia și George, băiatul călcându-i pe urme – astăzi este membru și solist al Ansamblului Profesionist „Crișana” din Oradea.

Din anul 1962, Georghe Rada, este angajat al Orchestrei Populare „Crișana”. Repertoriul original, tehnica și virtuozitatea interpretării cântecelor de joc îl recomandă ca prim solist, apoi concert maistru, dirijând orchestra o lungă perioadă de timp.



Gheorghe Rada reușește prin talent și dăruire să dobândească calitățile de compozitor, dirijor și solist instrumental. Dintre suitele de dansuri bihorene, amintim „Cimpoiul”, „Ceasul” etc.

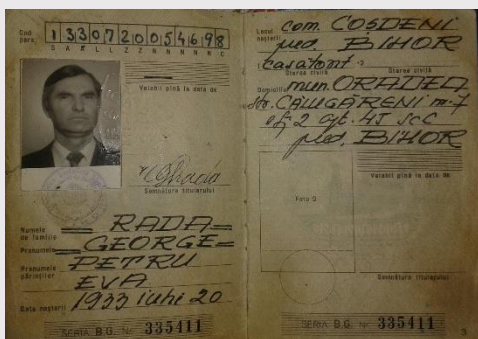
A cules și a notat circa 300 de melodii instrumentale de joc din toate zonele folclorice ale județului Bihor.

Rada Gheorghe este și un consacrat meșter popular, un creator recunoscut în făurirea viorii cu goană. Viorile cu goană confecționate în atelierul propriu au avut și au căutare atât în țară, cât și în străinătate, datorită calității instrumentului în sine, atât ca materie primă, formă, cât și datorită sunetului muzical emis de acesta.

CE SPUN SPECIALIȘTII?

„Culoarea inconfundabilă a artei lui Gheorghe Rada rezidă și în stăpânirea exemplară a numeroase artificii de mare efect, acordat sub sau peste diapazonul obișnuit, pentru a obține efecte sonore speciale și alte soluții inedite.”

(Constantin Stancu în *Interpreți îndrăgiți ai cântecului românesc*, Pitești, 1995)



APARIȚII ONLINE, PRESĂ SCRISĂ, RADIO ȘI TV

1. Gheorghe si George Rada cu Orchestra Rapsodia Bihoreana, dirijor Liviu Butiu - LIVE – Oradea

<https://www.youtube.com/watch?v=7ilq1fgWHys>

2. Gheorghe Rada - Pe picior din Pietrani

<https://www.youtube.com/watch?v=Pw6sOImVA7U>

3. Gheorghe Rada - Joc bătrânesc

<https://www.youtube.com/watch?v=c77dVSfAwXk>