

# ANICA FICHIOȘ

## O C U P A Ț I A

Învățătoare / Bibliotecară

## „TEZAU UMAN VIU” – 2018

---

Meșter în prelucrarea fibrelor și firelor textile

## DATA NAȘTERII

---

8 noiembrie 1948

## LOCALITATEA

---

OITUZ, județul BACĂU

## STUDII

---

Institutul Pedagogic de 2 ani Învățători, Bacău

## FAMILIA

---

**Părinți:** Anica și Ștefan Butucaru

**Copii:** Mariana și Laurențiu

## DESCRIEREA MEȘTEȘUGULUI / ÎNDELETNICIRII / PRACTICII / ACTIVITĂȚII

---

Meșter în arta țesutului și a cusutului, pentru culoare folosind „buruieni”.

## DE LA CINE A DEPRINS SAU ÎNVĂȚAT ACTIVITATEA

---

Mama sa a avut grijă ca toți cei cinci copii să știe câte ceva despre arta țesutului și i-a învățat cum să facă un covor, lăicere sau scoarțe.

Anica Fichioș și-a însușit moștenirea comunității, deprinzând meșteșugul de la o vârstă fragedă. Lucrând fără ostentare, își perfecționează constant tehnica până acolo încât ajunge un artist iubit.



„Din mâinile mele au ieșit peste 200 de covoare, multe lăicere, fețe de masă, bete, cămăși. Covoarele, scoarțele, lăicerele, cuverturile, foile pentru fotolii sunt făcute cu lână de oaie, în culori naturale.

Ca motive pentru covoare și lăicere am folosit brăduțul, cârligele, coroana reginei, trifoiul, potirul, garoafele, pomul vieții, suveica, coada rândunicii și scărița.

Aici, la Oituz, influențele transilvănene sunt puternice și nu avem trandafiri, ca în celelalte sate moldovenești, ci motive geografice.”

(Anica Fichioș)



## DISTINCȚII / APRECIERI LA NIVEL LOCAL ȘI NAȚIONAL

Premiul I și titlul de Laureat la faza națională pentru *Covor în culori Naturale* – Cântarea României 1987

Premiul Special acordat clasei de Țesături din secția Oituz a Școlii Populare de Artă Bacău – Cântarea României 1989



## CÂND ȘI UNDE A PRACTICAT (CÂNTAT, DESCÂNTAT, MEȘTERIT ETC) PRIMA OARĂ

Lucrează în familie și începând din 1985, participă la expozițiile organizate în cadrul Concursului „Cântarea României”, unde merge la toate edițiile până în 1989.

## ACTIVITATEA

Dovedind virtuozitate în lucru, Anica Fichioș lucrează pentru a redescoperi și a aplica tehnicile vechi de lucru, însușindu-și și terminologia veche (*îndrugatul*). Folosește cromatica vegetală în țesăturile sale, în abordarea coerentă a tradițiilor zonei.

Este o prezență a târgurilor de meșteri din județul Bacău și din toată țara, nelipsind la niciuna din cele 25 de ediții ale târgului meșterilor populari din cadrul Festivalului Județean de Folclor de la Slănic Moldova.

Participă la numeroase expoziții, una dintre ele fiind Expoziția Națională *Covorul Popular din România*, organizată de Ministerul Culturii și Cultelor și Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, la Romexpo, în 2006.

## PE CINE A ÎNVĂȚAT / DACĂ A ÎNVĂȚAT PE ALTCINEVA

Și-a transmis meșteșugul mai departe fiicelor și nepoatei, dar și elevelor Clasei de Țesături ce a funcționat pe lângă Școala de Artă Populară Bacău.

## APARIȚII ONLINE, PRESĂ SCRISĂ, RADIO ȘI TV

1. Adevărul: **Stăpânește formule vechi de vopsit țesături**

[https://adevarul.ro/locale/bacau/stapaneste-formule-vechi-vopsit-tesaturi-1\\_50ae8e5f7c42d5a6639de076/index.html](https://adevarul.ro/locale/bacau/stapaneste-formule-vechi-vopsit-tesaturi-1_50ae8e5f7c42d5a6639de076/index.html)

2. Ziare.com: **Bacăul are un „Tezaur Uman Viu”**

<https://ziare.com/bacau/stiri-actualitate/bacaul-are-un-tezaur-uman-viu-7375734>

3. Realitateadebacau.net: **Băcăuanca Anica Fichioș, “Tezaur Uman Viu”, premiată la sediul Ministerului Culturii**

<https://realitateadebacau.net/bacauanca-anica-fichios-tezaur-uman-viu-premiata-la-sediul-ministerului-culturii/>

4. Deșteptarea: **Anica Fichioș, Tezaur Uman Viu**

<https://www.desteptarea.ro/anica-fichios-tezaur-uman-viu/>