

ION SORIN GIUBEGA



PORECLIT / NUMIT ȘI
„**Sorin**”

O C U P A Ț I A
Ceramist

„TEZAU UMAN VIU” - 2021

Prelucrarea lutului / olărit

DATA NAȘTERII

3 februarie 1960

LOCALITATEA

Horezu, județul Vâlcea

STUDII

8 clase – Școala Gimnazială (I-VIII) la Liceul Industrial Horezu

FAMILIA

Mama: Ecaterina Giubega

Tata: Gheorghe Giubega

Soția: Marieta Giubega

- **Copiii:** Adina Anghel (fiica vitregă) și Sorina Giubega
- **Nepoții:** Radu Ogrezeanu, Vlăduț Ogrezeanu și Gheorghe Cristian Tănăsescu

PREZENTARE PE SCURT

Sorin Giubega, născut în 1960 în satul cu nume predestinat - Olari, face parte din comunitatea de meșteri ceramiști ai Horezului, care, de-a lungul celor peste 45 de ani de practicare a meșteșugului, s-a consacrat ca fiind unul dintre cei mai valoroși olari ai locului dar și din țara noastră.

Cu o activitate bogată, derulată de aproape o jumătate de veac, Sorin respectă cu strictețe etapele laborioase de realizare a ceramicii tradiționale de Horezu, moștenite din generație în generație - alegerea și extragerea pământului, dospirea, frământarea, curățirea, tăierea, udarea,

„Îmi place mult să lucrez olărie. Ceramica de Horezu este, după părerea mea, cea mai frumoasă! De aceea am învățat cu drag meseria de la bunicul meu, vestit olar, Gheorghe Giubega, care mergea la Muzeul Satului încă de la înființare și apoi, în fiecare an a fost, cât a mai trăit!”

(Ion Sorin Giubega)



DISTINCȚII :

24 noiembrie 1974 – Concurs de ceramică - Horezu – Premiul I

3 octombrie 1976 – Târgul Olarilor - Sibiu – Premiul II

1978 – Concursul de creație populară „Mâini de aur” – Horezu – Premiul I

6-7 septembrie 1998 – Târgul Olarilor – Sibiu – Premiul I

25-26 octombrie 1998 – Târgul Meșterilor Populari – Craiova – Premiul I

5 iunie 1999 – Târgul „Cocoșul de Hurez” – Horezu – Marele Premiu

23-24 octombrie 1999 – Târgul Meșterilor Populari - Craiova – Premiul I

4 iunie 2011 – Târgul „Cocoșul de Hurez” – Horezu – Marele Premiu

3-4 septembrie 2011 – Târgul Olarilor – Sibiu - Diploma de excelență

2012 – Premiul de Excelență “Teodor Bălășel” în domeniul culturii populare

1 iunie 2019 – Târgul „Cocoșul de Hurez” – Marele premiu



malaxarea, modelarea, decorarea, arderea, smălțuirea, dovedind cu prisosință o cunoaștere în detaliu a fiecăreia, o manualitate și o tehnică desăvârșite în modelajul la roată, creativitate și suplețe în realizarea decorului, îmbinare inspirată a simbolurilor tradiționale – cocoșul, bobocul de floare, spicul de grâu, coada de păun, spirala, pomul vieții, steaua, șarpele, peștele etc., rezultatul meșteșugului său fiind obiecte ceramice de un înalt rafinament. Astfel, fie că vorbim de tăiere, căni, cești, ulcioare, ciorbalăce, vase de flori ș.a, caracteristica dominantă a creațiilor lui Sorin Giubega este dată de îmbinarea armonioasă a utilului cu frumosul, a esteticului cu funcționalul.

DESCRIEREA MEȘTEȘUGULUI / ÎNDELETNICIRII / PRACTICII / ACTIVITĂȚII

Elementele tradiționale, vechile forme și motive s-au menținut de-a lungul timpului, în toată munca și opera sa dovedind cunoștințe, practici și tehnici specifice producerii acestui tip special de ceramică, ceramica de Horezu.

Astăzi, olarul lucrează toate tipurile de vase produse în centrul de olărit Horezu: tăiere de diferite dimensiuni, ciorbalăce, ulcioare, castroane, străchini, căni și cești de mărimi diferite, sfeșnice, vase de flori etc., respectând ornamentica specifică zonei și arderea tradițională în cuptorul tronconic de suprafață cu două guri.

PE CINE A ÎNVĂȚAT / DACĂ A ÎNVĂȚAT PE ALTCINEVA

Sorin Giubega este în egală măsură un mentor. La fel cum el a învățat tainele olăritului de la tatăl și bunicul său Gheorghe Giubega, a transmis, la rândul său, meșteșugul în familie și în comunitate. Lui i se datorează devenirea artistică a unor ceramiști precum: Ștefan Mischiu, Gheorghe Mischiu, Cristian Gheorghe Tănăsescu, Irinel Miutoiu, Diana Popescu, dar mai ales formarea celor care îl urmează în meșteșug, membri ai propriei familii: soția Marieta și cele două fiice, Adina și Sorina.

Meșteșugul și arta lui Sorin Giubega nu au rămas doar la nivelul comunității, ci le-a dus mai departe, în țară și în străinătate. A participat la cele mai mari târguri de profil organizate la Sibiu, Iași, Craiova, unde a obținut premii importante, și a arătat celor din afara granițelor (Austria, Spania, Italia, Franța) frumusețea ceramicii horezene.

CE SPUN SPECIALIȘTII?

„Sorin Giubega scrie cu lutul de pe roată și jirăvește cu gaița fragilă și modestă, în volute ce nasc armonii specifice, istoria unui centru renumit de olari, adăugându-i pagini de preț prin exemplul personal, manifestat într-o viață de olar în care ținta a fost încă de la început crearea uneia dintre cele mai frumoase, rafinate și expresive ceramici de aici, din centrul

olăriei românești, Horezu. Cercetarea personalității lui Sorin Giubega este o lecție de etnologie aplicată, orientată spre investigarea procesului creativ a unui meșter vâlcean pentru a vedea cum, parafrazându-l pe Simion Mehedinți, acesta a proiectat în afară unealta, înțeleasă ca obiect etnografic de artă și cum exprimă în stil personal gama motivelor folosite de olarii horezeni, fiind însă combinate în așa fel încât rezultă din implicarea mâinii, cu unealta și cu imaginația o impresionantă putere și varietate decorativă.”

Dr. Corina Mihăescu

Cercetător științific I - Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu” al Academiei Române



„Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea i-a fost aproape în cea mai mare parte a parcursului său artistic, fie răsplătindu-i, încă de acum 30 de ani, harul și măiestria prin numeroase premii și distincții («Premiul tânărului olar», «Diploma de merit pentru contribuția la afirmarea artei populare vâlcene», «Diploma de merit pentru acuratețea decorului și calitatea smalțului cu care-și înobilează obiectele ceramice», «Marele Premiu» obținut de atâtea ori la «Cocoșul de Hurez», «Diploma pentru contribuția deosebită la păstrarea vie a meșteșugurilor tradiționale» etc.), fie prin colaborări/participări ale domniei sale la evenimente ale instituției precum: «Pridvor vâlcean - Zilele Culturii Populare Vâlcene la Muzeul Satului « Dimitrie Gusti » București și la Muzeul «Astra» Sibiu, Târgul meșterilor populari vâlceni, Târgul meșterilor populari din România, Turneul etnocultural de la Salzburg, Austria și, mai ales, prezența cvasi-constantă la evenimentul - brand al localității natale - Târgul ceramicii populare românești «Cocoșul de Hurez». Putem afirma cu certitudine faptul că activitatea desfășurată de domnul Sorin Giubega a contribuit și continuă să asigure viabilitatea acestui meșteșug tradițional.”

Prof. Alin Pavelescu

Manager CJCPCT Vâlcea

